

DIVERTISSEMENT

POUR 3 FLÛTES

Ch. KOECHLIN

Op. 90

1^{re} Flûte

I. Très calme

Tranquillo cédez un peu revenez au Mouvt!

pp doux et souple *p* *pp*

Fl. II rall. a Tempo rall. poco

p *pp* *p* *assez long*

Fl. III (ou Clar.)

① Un peu plus lent (très calme) serrez un peu a Tempo

p et sans nuances *pp* *p* *dolciss.*

② *p dolce* *dim.* *pp*

③ court arrêt a Tempo rall. court

dolciss. *ppp* *p* *smorz.*

Fl. II

④ Tempo Fl. II pp mp p non troppo pp

Fl. III *sans traîner*

⑤ *p* Fl. II mp dolciss. pp mp sub. sost. mf sans presser dim. più dolce

plutôt allargando poco

⑥ *pp* *pp* *cresc.* mf dim. rall.

p très calme *pp* rall.

Fl. II

II. Allegretto quasi Andante (sans lenteur)

p dolce
pp
 ① Fl. II *pp* Fl. I *mp*
 ② *p dolce* *pp* *3 cresc. poco a poco*
 ③ *mp* *cresc. sempre mf* *dim. poco a poco*
sempre dim. *p* *pp déjà un peu ralenti*
rall. sempre *sempre pp* *Assez lent* *suivez*
 Fl. II

III. Final

Allegro, bien décidé
f *court court arrêt* *sempre f*
 Fl. II *assez court*
 Fl. III (ou Clar.) *plus long*
mf *f* *dim.* *p*

① doux et un peu plus lent

Fl. I
p
Fl. II

rall. sempre ② a T^o allegro, animé

Animez

rall.
Fl. I
pp
mf sub.
Fl. II
f
Fl. III

Très animé

ff
sempre ff

③ Calmez peu à peu

f
mf
p

tr
poco rall.
pp

En reprenant peu à peu le mouvement

cresc.

④ Ici on est revenu à T^o I^o assez animé

mf sec et net
dim.

un peu à l'aise

cédez un peu

a T^o subito mais souple

pp
pp legg.

⑤

mp
subito pp
dolce

sans retarder, pour arriver à :

animé

p
mp
cresc.
f sec

II. Allegretto quasi Andante (sans lenteur)

pp

pp

FL.I

pp sempre

①

pp

pp sempre

②

cresc. poco a poco

mp

cresc.

③

mf

dim. poco a poco

pp

p dim.

FL.III

FL.I

FL.I

déjà un peu ralenti

rall. sempre

Assez lent

pp

pp

III. Final

Allegro, bien décidé

FL.I

f

court court arrêt

FL.II

f

sempre f

assez court

FL.III (ou Clar.)

mf

plus long

mf

f

① Un peu plus lent un peu plus lent que T^o I^o rall. rall. sempre

pl doux *p doux* *pp* croches à la Fl. I

② a T^o allegro animé animez très animé

f *cresc.* *ff*

Fl. I *f dim.* *mp* ③ *pp* Fl. I

calmez peu à peu le Mouv! rall. en reprenant peu à peu le Mouv!

tr *sans trille* *ppp* Fl. I

④ ici on est revenu à T^o I^o cédez un peu (à peine)

mf sec et net *p subito* *pp*

sub. a Tempo *pp* *legg.* *cresc.* *mp*

⑤ Fl. I *pp dolce* *moins pp* *p*

sans retarder, pour arriver à: Animé

mp *mf* *mp* *cresc. f* *sec*

⑥ Un peu plus à l'aise mais sans réellement retarder

f *♩ = ♩ précéd.* *f marcato* *dim.*

2^e Flûte

mf *p* *dim.* *p un peu en dehors cependant* *pp poco cresc. mp*

p un peu en dehors *poco a poco cresc.* *f* *cresc.*

3 poco a poco 3 *ff* *3* *3* *3* *3*

p *rall.*

dim. sempre *suivez* *Fl. I* *(trioletts croches à la Fl. I) assez lent* *long silence* *court silence* *pp* *ppp*

⑨ *T^o 1^o (du 1^{er} morceau)* *Très calme* *pp* *mp* *rall.* *a Tempo* *pp* *smorz.* *Fl. I* *Fl. III*

p *rall.* *smorz.*

T^o 2^o (du 1^{er} morceau) *Très calme* *pp* *pp* *Fl. II* *poco rall.* *smorz.*

DIVERTISSEMENT

POUR 3 FLÛTES

3^e Flûte

Flûte grave, en Sol

Ch. KOECHLIN

Op. 90

I. Très calme

cédez *cédez* *rall.*

Fl. I écrite en sons réels Fl. II en sons réels

Detailed description: This system shows the first two staves of music. The top staff is for Flute I, and the bottom staff is for Flute II. Both are marked 'écrite en sons réels'. The music features a melodic line with a triplet of eighth notes. Above the staves, the word 'cédez' is written twice, and 'rall.' is written at the end of the phrase.

(en sol) a Tempo

Fl. III

pp doux et souple *mp* *pp* *assez long*

Detailed description: This system shows the third staff of music for Flute III. The music is marked 'pp doux et souple', then 'mp', and finally 'pp' with the instruction 'assez long' above a long note.

① *Très calme*
(un peu plus lent)

smorz. (Fl. I) Fl. II (sons réels) Fl. I

Detailed description: This system shows the third and fourth staves. The third staff is for Flute I, marked 'smorz.' and '(un peu plus lent)'. The fourth staff is for Flute II, marked '(sons réels)'. The system ends with a note for Flute I.

③ *court arrêt* Tempo I^o *court*

Fl. III *mp* *pp* *ppp* *p* *smorz.*

Detailed description: This system shows the fifth and sixth staves. The fifth staff is for Flute III, marked 'mp', 'pp', 'ppp', and 'p'. The sixth staff continues the music, marked 'smorz.' and ending with a 'court' note.

④ Tempo 2^o

Fl. I Fl. II Fl. I

pp cresc. poco *mp* *pp* *p* *dim.*

Detailed description: This system shows the seventh and eighth staves. The seventh staff is for Flute I, marked 'pp cresc. poco' and 'mp'. The eighth staff is for Flute II, marked 'pp' and 'p', and ends with a 'dim.' note.

⑤

Fl. II Fl. I

pp *mp* *sost.* *mf* *dimin.* *p* *pp*

tranquillo *più dolce*

Detailed description: This system shows the ninth and tenth staves. The ninth staff is for Flute II, marked 'pp', 'mp', 'sost.', 'mf', and 'dimin.'. The tenth staff is for Flute I, marked 'p' and 'pp', with the instruction 'più dolce'.

⑥

Fl. II Fl. I

pp *sempre pp* *p* *dim.* *pp* *ppp*

très calme *calm*

Detailed description: This system shows the eleventh and twelfth staves. The eleventh staff is for Flute II, marked 'pp', 'sempre pp', 'p', 'dim.', and 'pp'. The twelfth staff is for Flute I, marked 'ppp' and 'calm'.

II. Allegretto quasi Andante (sans lenteur)

pp *sempre*

cresc. *poco*

a *poco* *mp cresc. sempre* *mf*

dim. *poco* *a poco* *p* *pp* *pp*

Déjà un peu ralenti

pp *pp sempre* *rall. suivez* *rall. sempre* *smorz.*

III. Final

Allegro bien décidé

f *court* *f* *assez court* *plus long*

f *mf* *f* *dim.* *p*

Fl. I *Fl. II* *Fl. III solo*

① Doux, et un peu plus lent

Fl. I
Fl. II

pp

rall. poco sempre rall.

p dolce rall. poco (suivrez)

② a Tempo allegro animé

f marcato

cresc.

ff

tr

Fl. I

③ Calmez peu à peu le Mouvt

Fl. I

f dimin.

tr

mp

dimin.

pp sans trille ici

poco rall.

En reprenant peu à peu le mouvt

④ Ici on est revenu à T^o 1^o assez animé

ppp

assez calme

mf sec et net

cédez un peu (à peine)

subto à Tempo croches à la Fl. II

⑤

p subito dolce

pp

pp

cresc.

mp

pp dolce

Fl. I

p

p

cresc. f sec

⑥

f

f

f marcato

f

mp

3^e Flûte

p dolce *dim.* *pp legg.* (7)

pp poco cresc. *mp* *pp legg.* *poco a poco cresc.*

(8) Fl. II *mf* *cresc.* *poco* *a* *poco* *ff*

Fl. I *rall.* *dim. sempre*

T^o I^o (du 1^{er} morceau) *assez lent* *long* *pp* *ppp* (9) *pp* *mp* *rall.* *smorz.*

Triolets de croches à la Fl. I

Fl. II *a Tempo* *pp* *p* *rall.* *rall.*

Très calme *Fl. I* *Fl. II* *pp* *poco rall.* *Fl. II* *smorz.*

DIVERTISSEMENT

POUR 3 FLÛTES

Clarinete en Sib

Ch. KOECHLIN

(à défaut de Flûte grave en Sol)

Op. 90

I. Très calme

Fl. I *cédez* Fl. II *cédez rall.*

Cl. *a Tempo* *pp doux et souple* *mp* *assez long* ① *Très calme (un peu plus lent)* *pp* *smorz.*

② Fl. II Fl. I Cl. *mp* *dimin.*

③ *court arrêt* *Tempo I^o* *pp* *ppp* *p* *court* *pp* *cresc. poco* *smorz.*

④ *Tempo 2^o* Fl. I *court* Fl. I

⑤ Fl. II *mp* *pp* *p* *dim.* *pp* *1^o* *2^o*

⑥ Fl. I *pp* *sost.* *mf* *p* *più dolce* *pp* Fl. II *pp* *ppp* *calm.*

très calme *pp* *dim.* *pp* *ppp*

II. Allegretto quasi Andante (sans lenteur)

pp

pp

pp

cresc. poco a poco mp mf dim. poco

a poco pp pp

Fl. I rall. Fl. II smorz.

pp

pp sempre

III. Final

Allegro bien décidé

f

Fl. I Fl. II

court arrêt

assez court

Cl. f mf f dim. p

plus long

① Doux, et un peu plus lent rall. poco sempre rall.

Fl. I Fl. II Fl. I

pp *p* *p*

suivez

② a T^o allegro animé animez très animé

mf tenuto *cresc.* *ff* *f*

dim.

③ calmez peu à peu le Mouvt! poco rall.

tr *sans trille* *tr* *suivez*, assez calme

mp *pp* *ppp*

④ Ici on est revenu à T^o I^o assez animé, cédez un peu (à peine)

en revenant peu à peu au Mouvt! *mf sec et net* *p sub.* *pp* *dim. et cédez un peu*

sub^{to} a Tempo ⑤ ④

(Croches à la Fl. II)

pp *cresc.* *mp* *pp sub.* *p*

Fl. II Fl. I Un peu plus à l'aise mais

(7) (6) ⑥ (5)

mp *cresc.* *f sec* *f*

sans réellement retarder

(3) (4) (6) (3) (5)

f *f marcato* *mp*

Clarinette en Si \flat

(4) *p dolce*

(7) *pp legg.* *poco cresc.* *mp*

pp legg. *poco a poco cresc.* (8) *f*

ff

dim. poco a poco *rall.*

Fl. I *suivez* *dim. sempre* *assez lent* (Triolets de croches à la Fl. I) *long (court arrêt)* *pp* *ppp*

(9) T^o I^o (du 1^{er} morceau) *Très calme* *sempre dim.* *rall. a Tempo* *pp* *mp* *smorz.* *pp* *p*

Fl. I *Très calme* *rall.* *Fl. II* *Très calme* *poco rall.* *pp* *smorz.* *poco rall.* *smorz.*