

LE RENOUVEAU

RONDEL DE CHARLES D'ORLÉANS

aux Chanteurs de Saint-Gervais

Ch. KOECHLIN

All^{to} quasi andantino ♩ = 96

SOPRANO

CONTRALTO

TÉNOR

BASSE

PIANO (ad libitum)

p legg.

p legg.

Le temps a lais - sé son man - teau, le temps a lais -

All^{to} quasi andantino

p legg.

p legg.

p

Le

p

Le temps a lais - sé son man -

- sé son man - teau de - vent, de froi - dure et de pluy - e;

- sé son manteau De vent, de froi - dure et de pluye; — Le temps a lais -

M. D.

temps a lais - sé son man - teau De vent, de froi -
 teau, a lais - sé - son - man - teau De vent, de froi -
 Le temps a lais - sé son manteau de vent, de froi -
 - sé son manteau De vent, de froi - du - re

Musical notation includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*.

- dure et de pluye; Et s'est ves - tu de bro - de -
 - dure et de - pluye; Et s'est ves - tu de bro - de
 - dure et de pluye; Et s'est ves - tu
 et de pluye; Et s'est ves - tu de bro - de - ry - e,

Musical notation includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *p* and *pp*. An *M. D.* (Messa di Dio) marking is present in the piano part.

cre - scen ^{mf} do

rye. et s'est ves - tu de bro.de_rye, De so.leil rai.ent —
 ry - e, de bro - de - rye, — De so -
 de bro - de - ry - - e, — De so.leil rai -
 et s'est ves - tu de bro.de - rye, —

M. G. M. D. mf

cler et beau; — Il n'y a
 - leil rai.ent — cler et beau, — cler et beau; Il n'y a
 - ent, de so.leil cler — et beau, cler et beau; Il n'y a
 De so.leil rai.ent, de so.leil - cler et beau; Il n'y a

crescendo f

bes - te ny oi - seau Qu'en son jar - gon ne chante ou
 bes - te ny oi - seau, ny oiseau, Qu'en son jar - gon ne
 bes - te ny oi - seau *cresc.* Qu'en son jar - gon ne chante ou
 bes - te ny oi - seau Qu'en son jar - gon ne chante ou

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "bes - te ny oi - seau Qu'en son jar - gon ne chante ou". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

ff sans ralentir cry - e: Le temps a lais - sé son man - teau, a lais -
ff sans ralentir chante ou crye: *p* Le temps a lais - sé son man -
ff sans ralentir cry - e: *p dolce* Le temps a lais - sé son man - teau De
ff sans ralentir cry - e: *mf* Le temps a lais -

The second system continues the musical score with four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "cry - e: Le temps a lais - sé son man - teau, a lais - chante ou crye: Le temps a lais - sé son man - cry - e: Le temps a lais - sé son man - teau De cry - e: Le temps a lais -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *ff*, *p*, and *mf*, and performance instructions like *sans ralentir* and *dolce*.

dim. poco rall. **a Tempo** *p*

- sé - son man - teau De vent, de froi - dure et de pluye. Le

p **a Tempo** *p*

teau De vent, de froi - dure et de pluye. Le

a Tempo

vent. de froi - dure et de pluy - e, et de pluye. **a Tempo** *p*

sé son man - teau De vent, de froi - dure et de pluye. Le **a Tempo**

poco rall. *p*

dolce *dim.* *pp*

temps a lais - sé son man - teau: Ri - viè - re, fon - tai - ne et - ruis -

dim. *ppp*

temps a lais - sé son - man - teau (à bouche fermée)

p un peu en dehors *ppp*

Le temps a lais - sé son man - teau: Ri - viè - re, fon - tai - ne

dim. *ppp*

temps a lais - sé son man - teau

dolce *dim.* *pp*

6 La partie de Soprano bien en dehors

poco crescen do mp dim. dolce

- seau — Por - tent en — li - vrée jo - li - e Gouttes d'ar -

dolce

Le temps a lais -

et — ruis - seau — Por - tent en li - vrée jo - li - e Gouttes d'ar -

p. crescen do mp dim.

p mf

- gent d'or - fa - vre - ri - e; Chascun s'a - bil - le, s'a -

mf

- sé son man - teau; Chas - cun s'a - bil - le de nou -

dolce mf

gent d'or - fa - vre - ri - e; Chascun s'a -

mf

Chascun s'a - bil - le de nou - veau, chascun s'a -

p mf

- bil - le de nou - veau. *ff* *mf* > Le
 - veau, de nouveau. *ff* *mf* > Le temps a
 - bil.le de nou - veau. *ff* *p* > Le temps a lais - sé
 - bil.le de nou - veau. *ff* *p* > Le temps a lais - sé son man -

p *allargando* *mf* >
 temps a lais - sé son man - teau, a lais - sé son man - teau.
p *mf* >
 lais - sé son man - teau, Le temps a laissé son man - teau.
p *mf* >
 son man - teau, le temps, le temps a - lais - sé son man - teau.
mf >
 - teau le temps a lais - sé son man - teau.

mf >
allargando