

# Près du Seigneur est l'amour

10ème dimanche du Temps Ordinaire  
(semaine II du Psautier) — Année B

Paroles : Ps. 129 (130), 1-2, 3-4, 5-6ab, 7bc-8

Musique : Marc-Antoine KONAN

♩ = 60

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The melody is primarily in the Soprano and Alto parts. Chords are indicated above the staff: F, C, F, Gm, F, Csus4, C, Bb, C, F. The lyrics are: 'Près du Sei-gneur est l'a - mour près de lui a - bon-de le ra-chat'.

## COUPLETS

Musical notation for the couplets, starting at measure 5. The notes are: F, C, F, F, C, C, Bb, C, F. The notes are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat.

- 1) Des profondeurs je crie vers toi, Seigneur,  
Seigneur, écoute mon **appel** !  
Que ton oreille se fasse attentive  
au cri de ma **prière** !
- 2) Si tu retiens les fautes, Seigneur,  
Seigneur, qui subsistera ?  
Mais près de toi se trouve le **pardon**  
pour que l'homme te **craigne**.
- 3) J'espère le Seigneur de toute mon âme ;  
je l'espère, et j'attends sa **parole**.  
Mon âme attend le Seigneur  
plus qu'un veilleur ne guette l'**aurore**.
- 4) Oui, près du Seigneur, est l'amour ;  
près de lui, abonde le **rachat**.  
C'est lui qui rachètera Israël  
de toutes ses **fautes**.