COMPOSITIONEN

für

Pianoforte und Violine.

	Sgr.
Bazzini, A., Op. 21. Nocturne et Polonaise . . .	25
Boehmer, C., Op. 62. Deux Romances. No. 1 . .	15
— — — No. 2 . .	15
Chwatal, F. X., Op. 96. Tanzlust. Heft I. (No.1—8)	15
— — — — II. (No.1—3)	15
— — — —III. (No.1—5)	15
— — — —IV. (No.1—5)	15
Damrosch, Leop., Op. 1. No.1. Jdylle. No.2. Mazurka	12½
— Op. 2. No. 3. Sinnen	10
— — No. 4. Träumen	12½
— — No. 5. Sehnen	12½
— Op. 2. cplt. No. 3—5	30
Decker, Const., Op. 33. Sonate	60
Dobrzynski, J., Op. 41. Les Larmes. Morceau de Salon	12½
Grünwald, Ad., Op. 14. Kinderstücke	20
Henning, C., Op. 26. Blumengärtchen. Leichte Unterhaltungsstücke. Lfr. I. (No. 1—3)	15
— Lfr. II. (No. 4—6)	22½
Kontski, A. v., Op. 115. Erwachen des Löwen . .	25
Kühn, A., Op. 1. Leichte Fantasien über Volkslieder	10
Liebau, F. W., Op. 14,b. Drei Scizzen a. d. Leben	20
Meyer, Ludw., Op. 4. Der kleine Solist	12
— Op. 7. Introductionen und Variationen für den Unterricht . .	12½
— Op. 8,a. Der kleine Concertist . .	16
— Op. 10. Orpheus in der Hölle . .	15
— Op. 11. LeichteTänze. Hft.I.(No.1-6)	10
— Op. 13. D. Postillon v.Lonjum. Potp.I	12½
— Op. 14. — II	17½
Mozart, Adagio in Ddur, arr. von C. Burchard .	7½
— Op. 19. Divertissement, arr. v. Schletterer n.	36
Oesten, Th., Op. 50. Klänge der Liebe. No. 1. Maienliebe	15
No. 4. Seliges Glück	12½
No. 6. Alpenlieder	12½
Raff, J., Op. 58. Zwei Nocturno's . . . . . à	25
Rebling, G., Op. 6. Variat. über „Kennt ihr das Land"	15
Wichtl, G., Op. 59,b. Drei Romanzen . . . cplt.	35
No. 1. Veilchen.	12½
No. 2. Rosen	12½
No. 3. Vergissmeinnicht . . .	12½
Würst, R., Op. 25. Zwei Romanzen	20

MAGDEBURG,

Verlag der HEINRICHSHOFEN'schen Musikalien-Handlung.

LE RÉVEIL DU LION.

(Das Erwachen des Löwen.)

Caprice héroïque par Ant. de Kontski.

Op. 115.

Tempo di marcia. arr. v. W. Leo.

VIOLINO.

PIANO.

ff

staccato

ppp

p

staccato

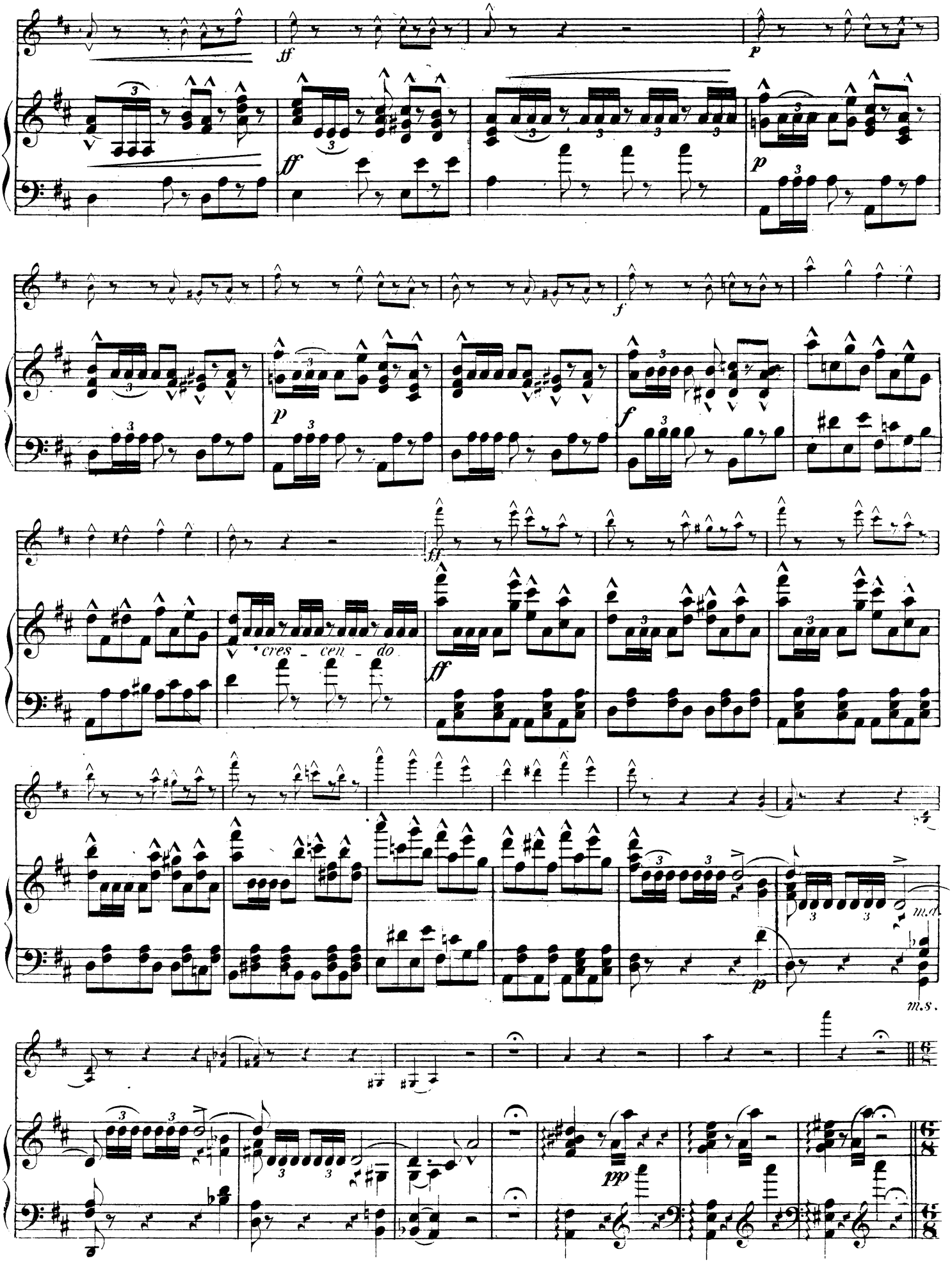
ppp

f

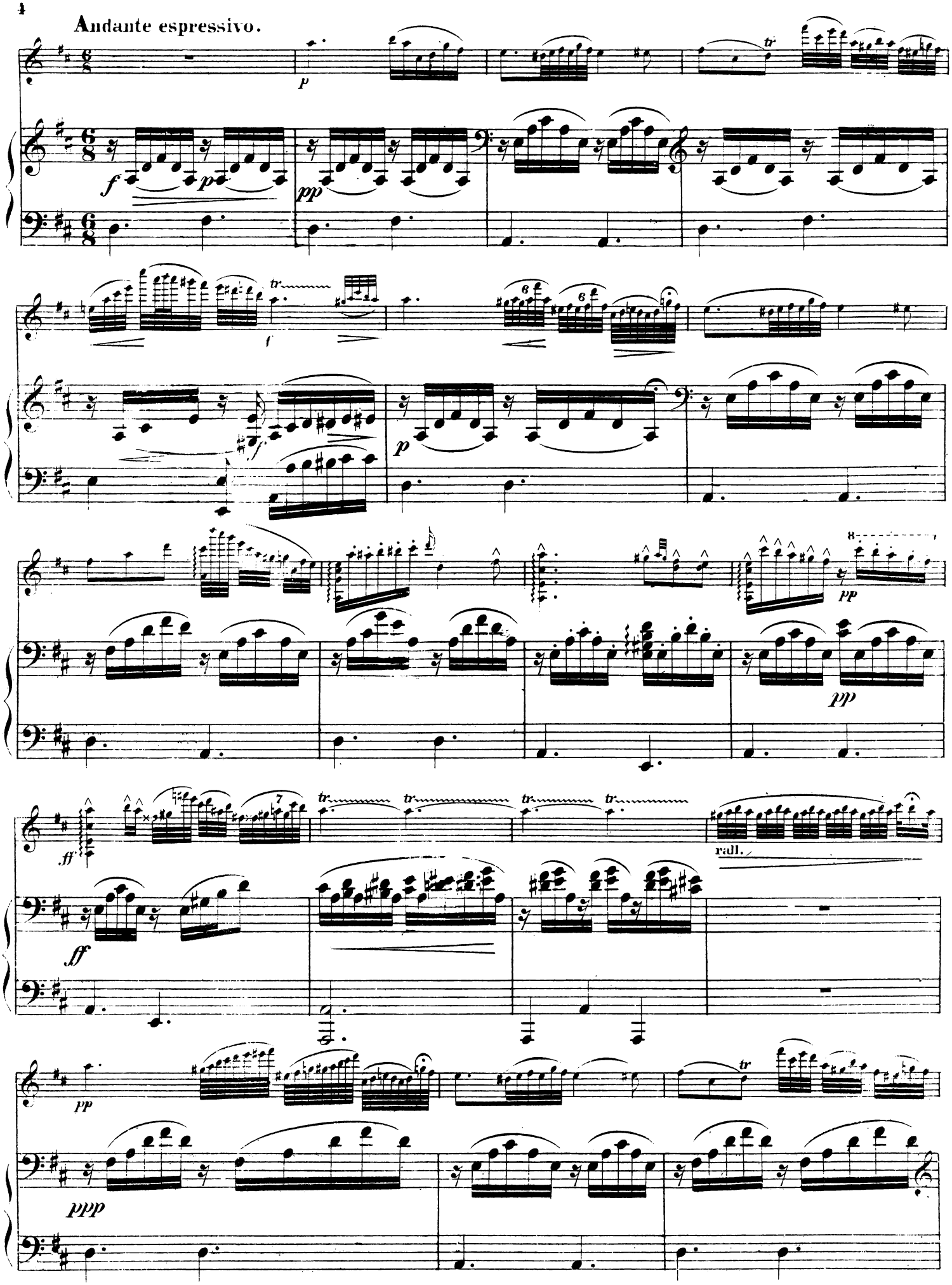
f

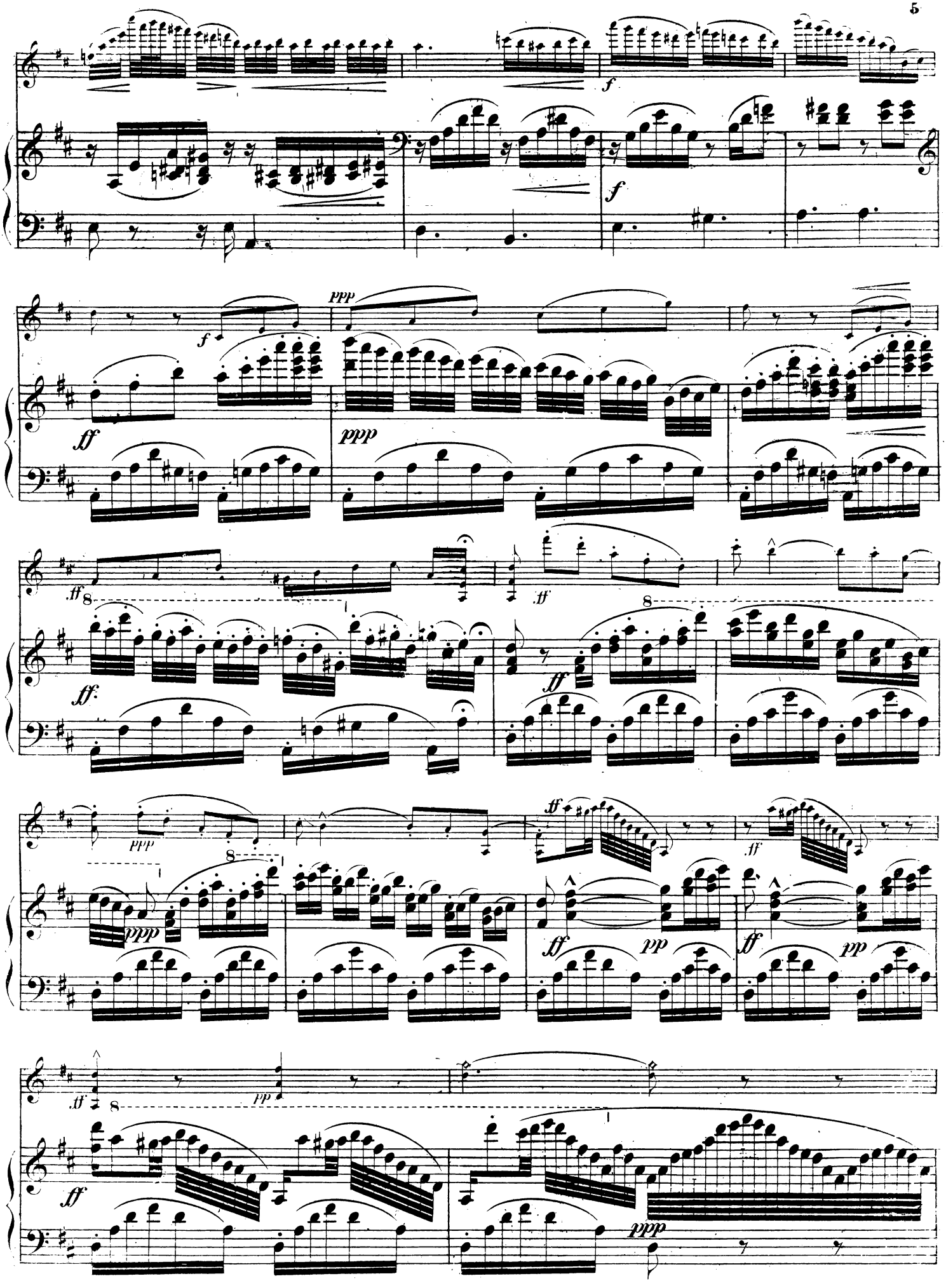
pp

pp

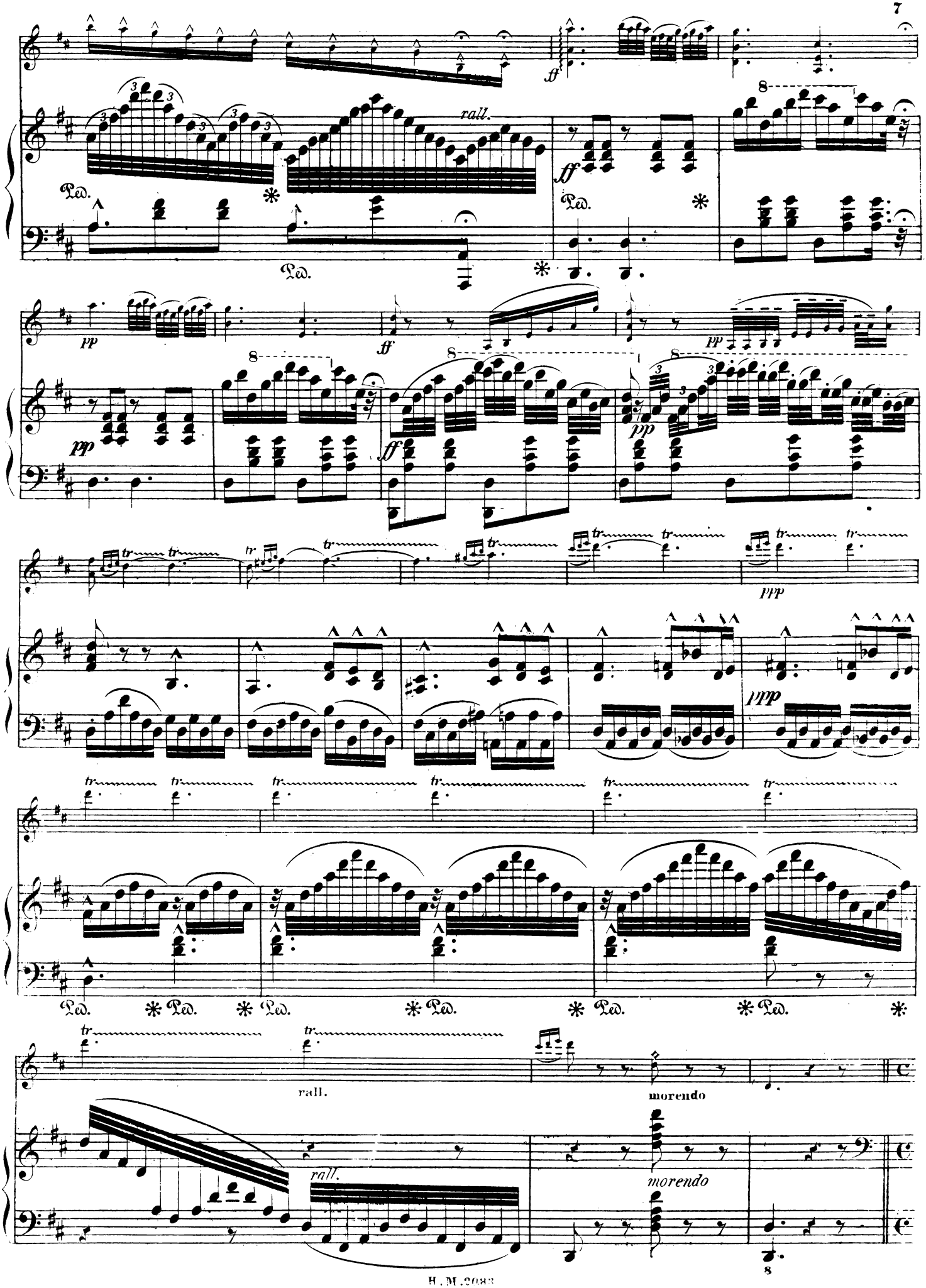

ff
p
ff
p
f
p
f
ff
cres - cen - do
ff
m.d.
p
m.s.
pp

Andante espressivo.



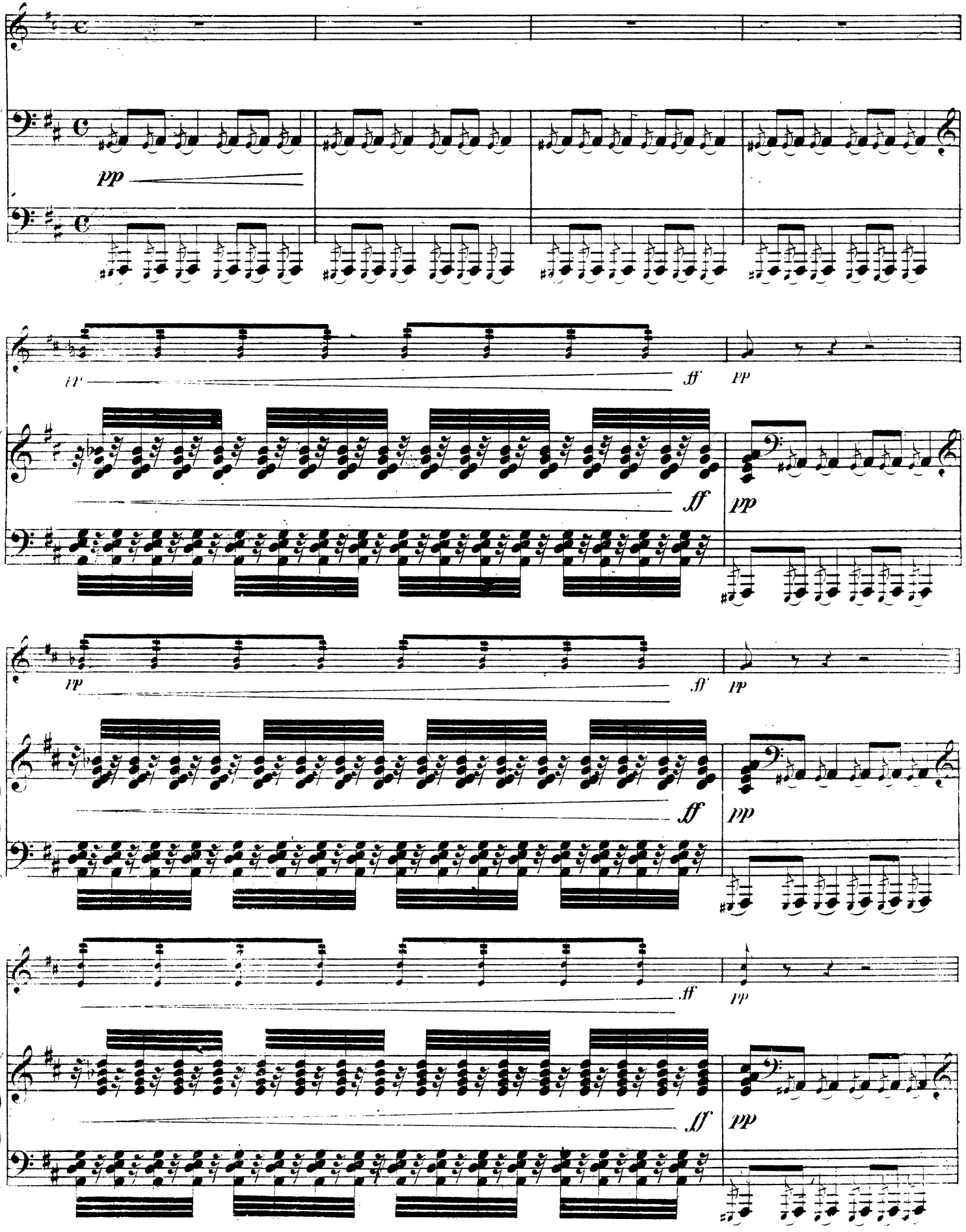

f
f
ppp
f
ff
ppp
ff
8
ff
ff
8
ff
ppp
8
ppp
ff
ff
pp
ff
pp
ff
8
pp
ff
ppp

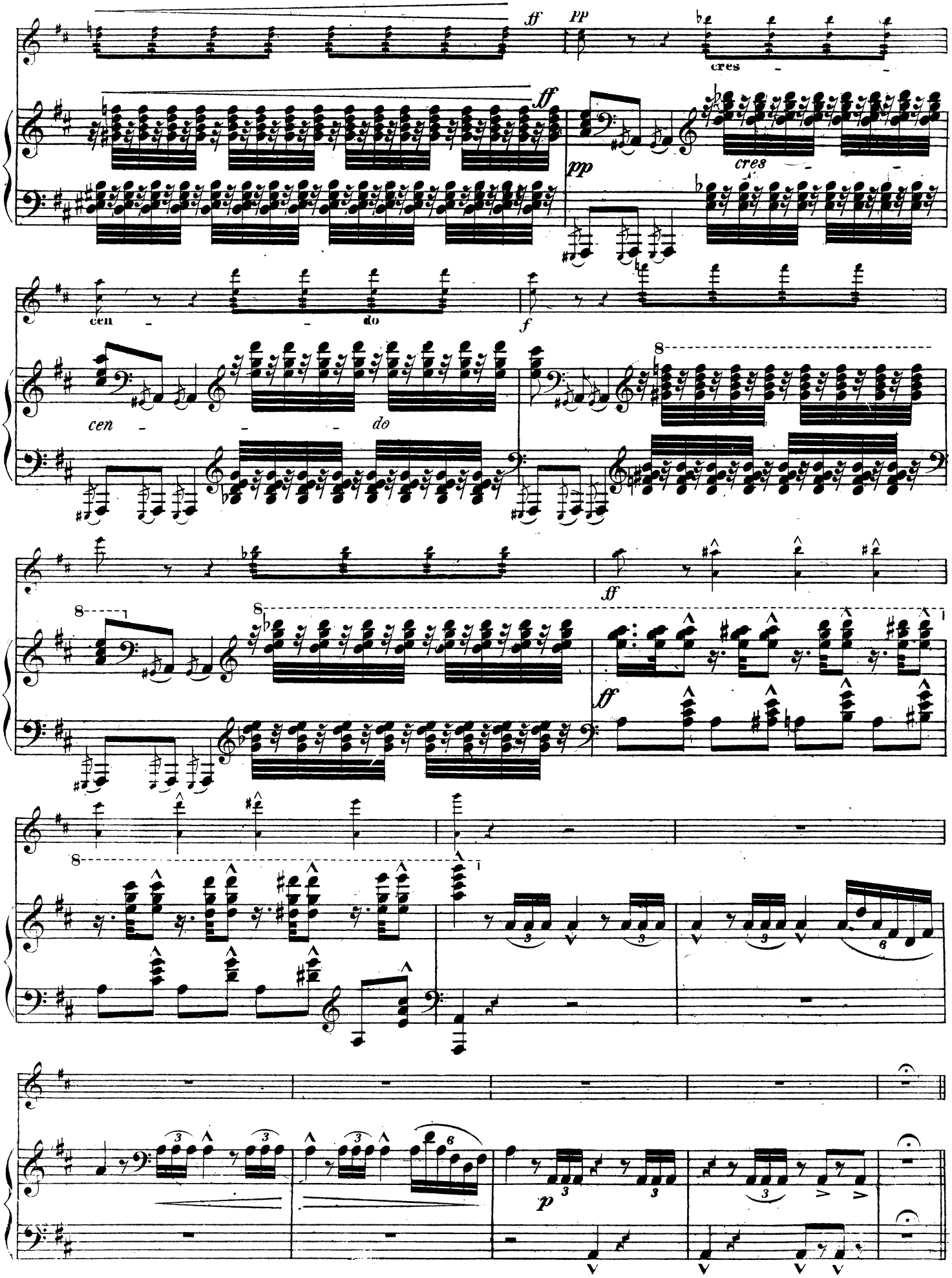
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

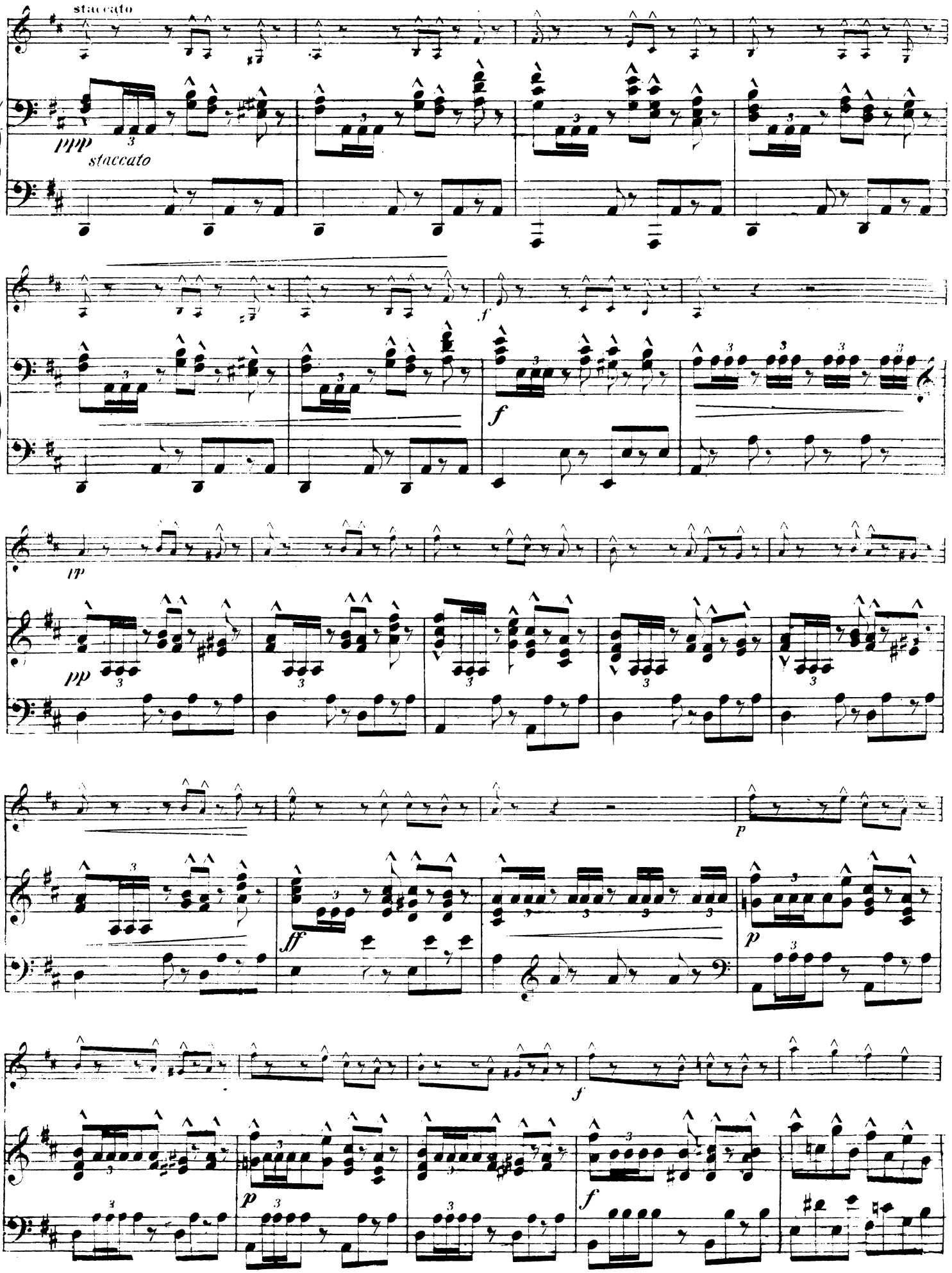

rall.
Ped.
ff
pp
ppp
tr
rall.
morendo
morendo

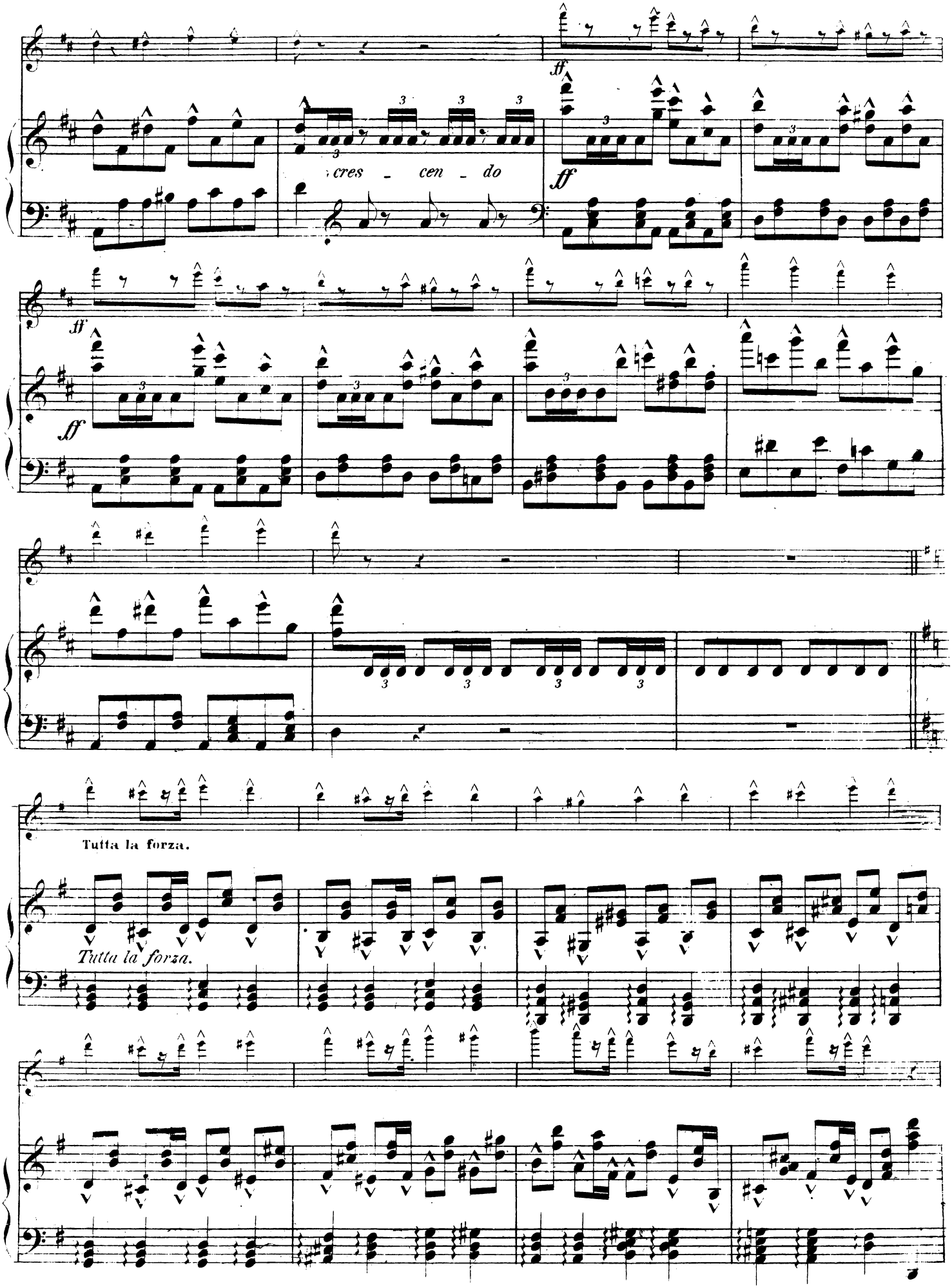
Rappel.

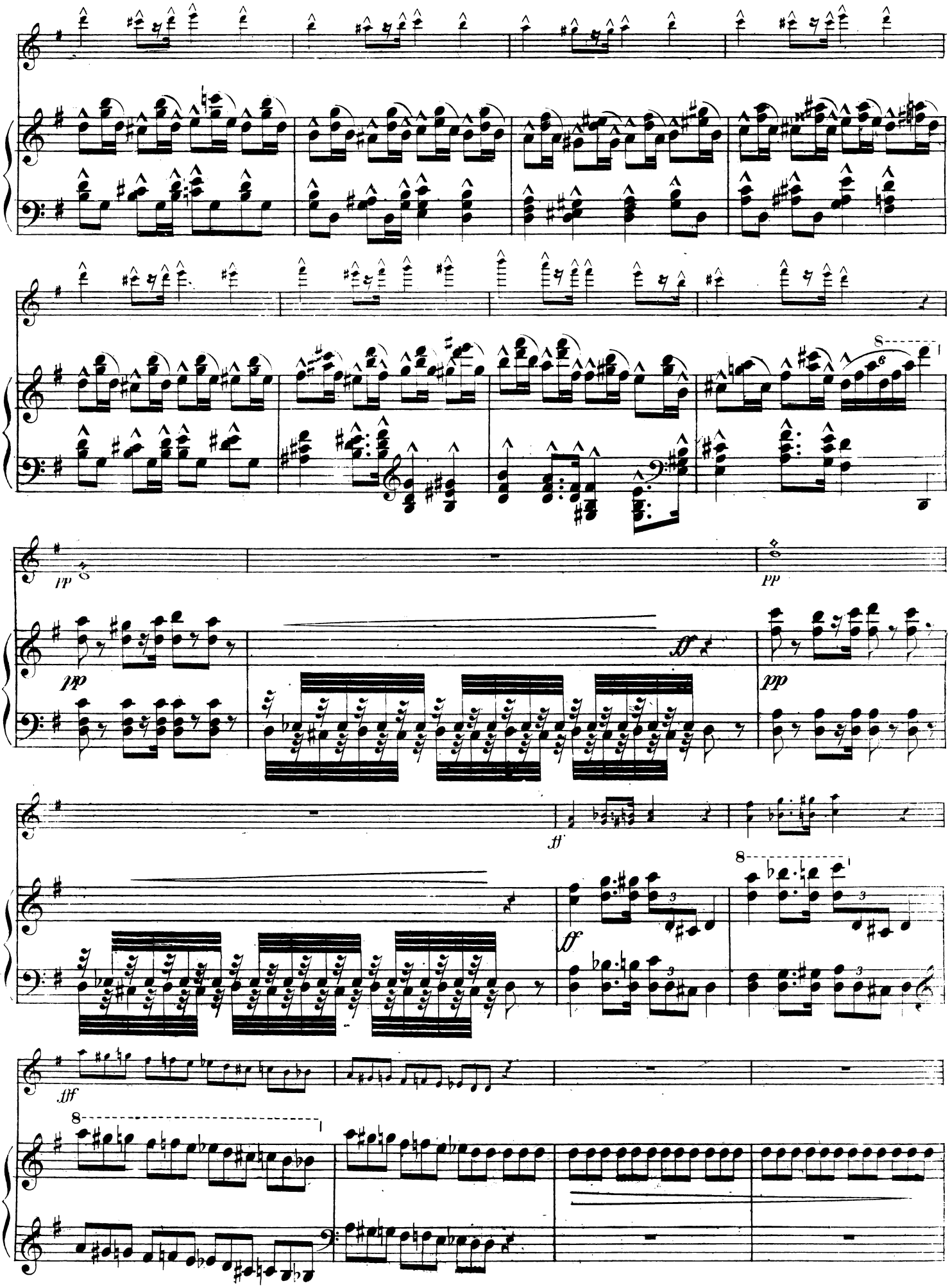
Allegro di marcia.

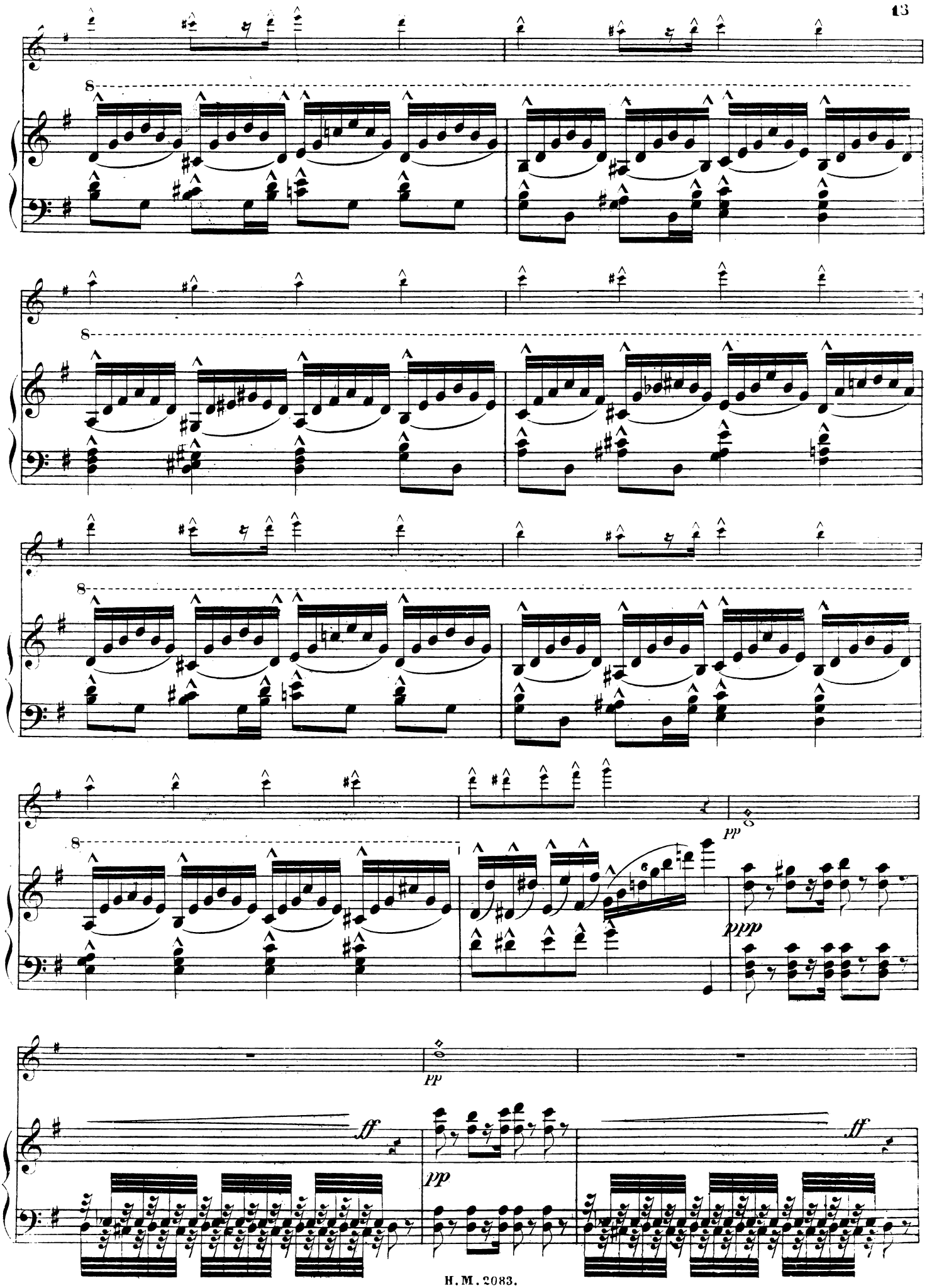


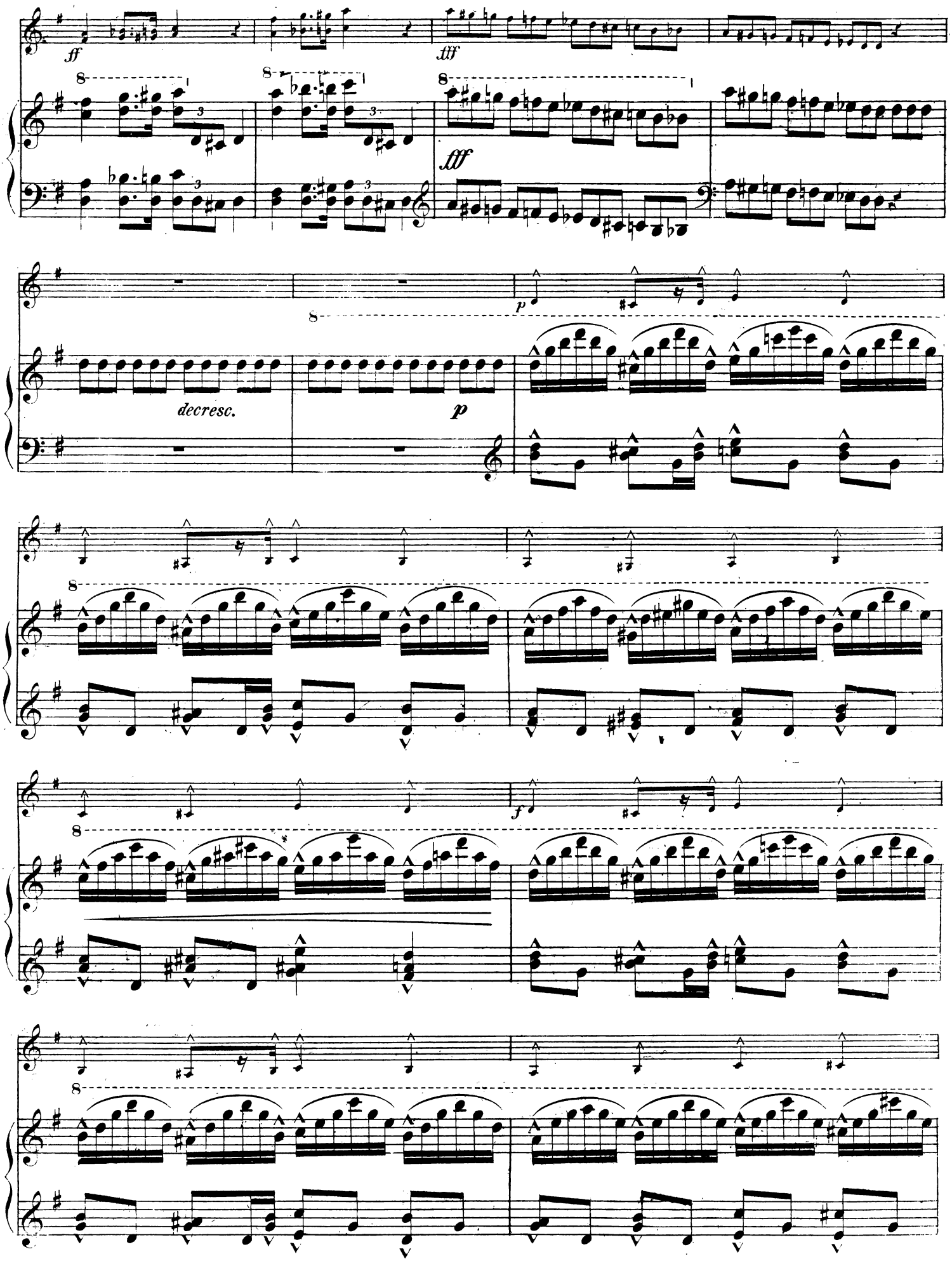

ff
pp
cres
cen
do
f
8
ff
p

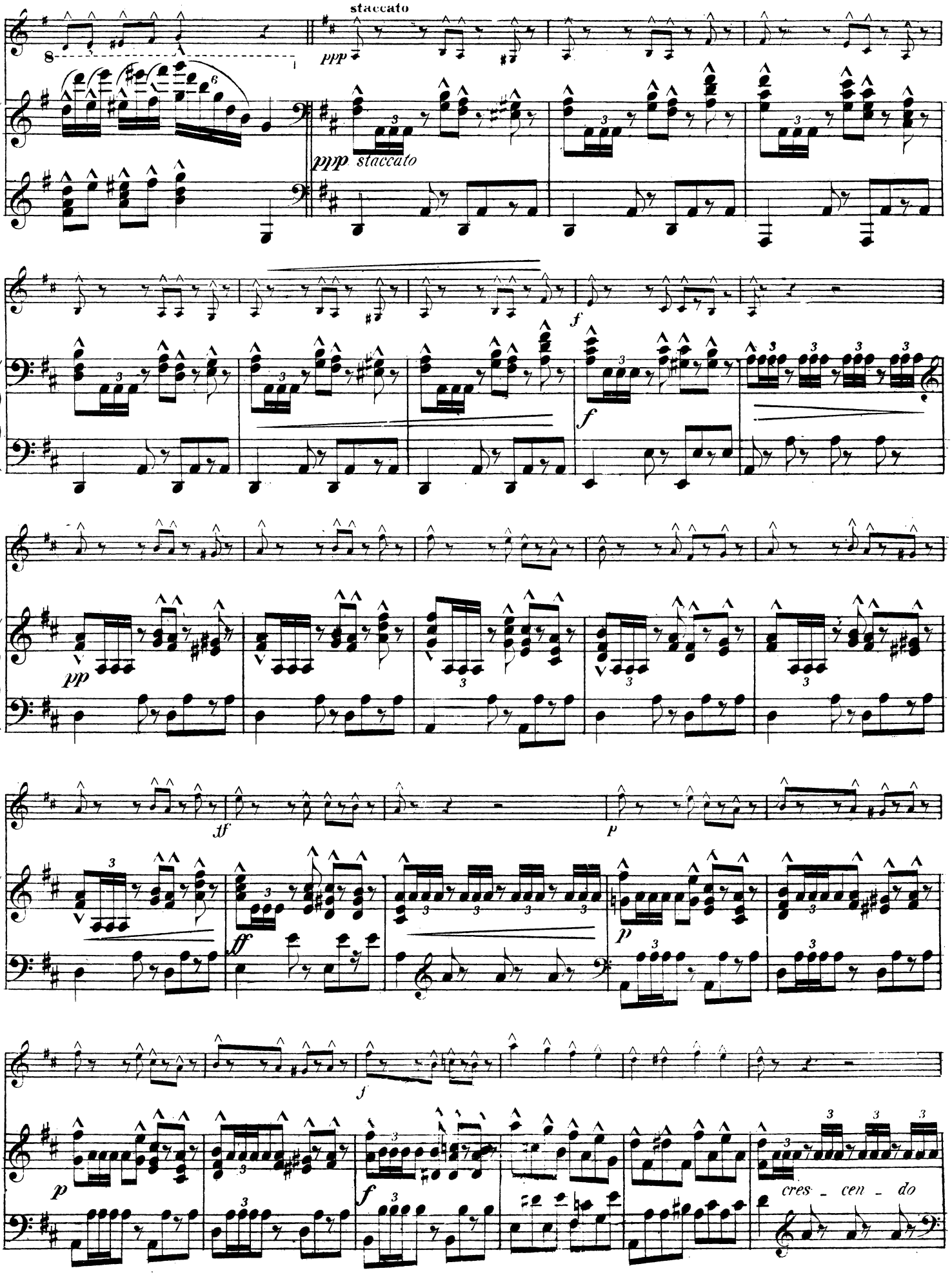

staccato
ppp
staccato
f
f
pp
p
ff
p
f
p
f

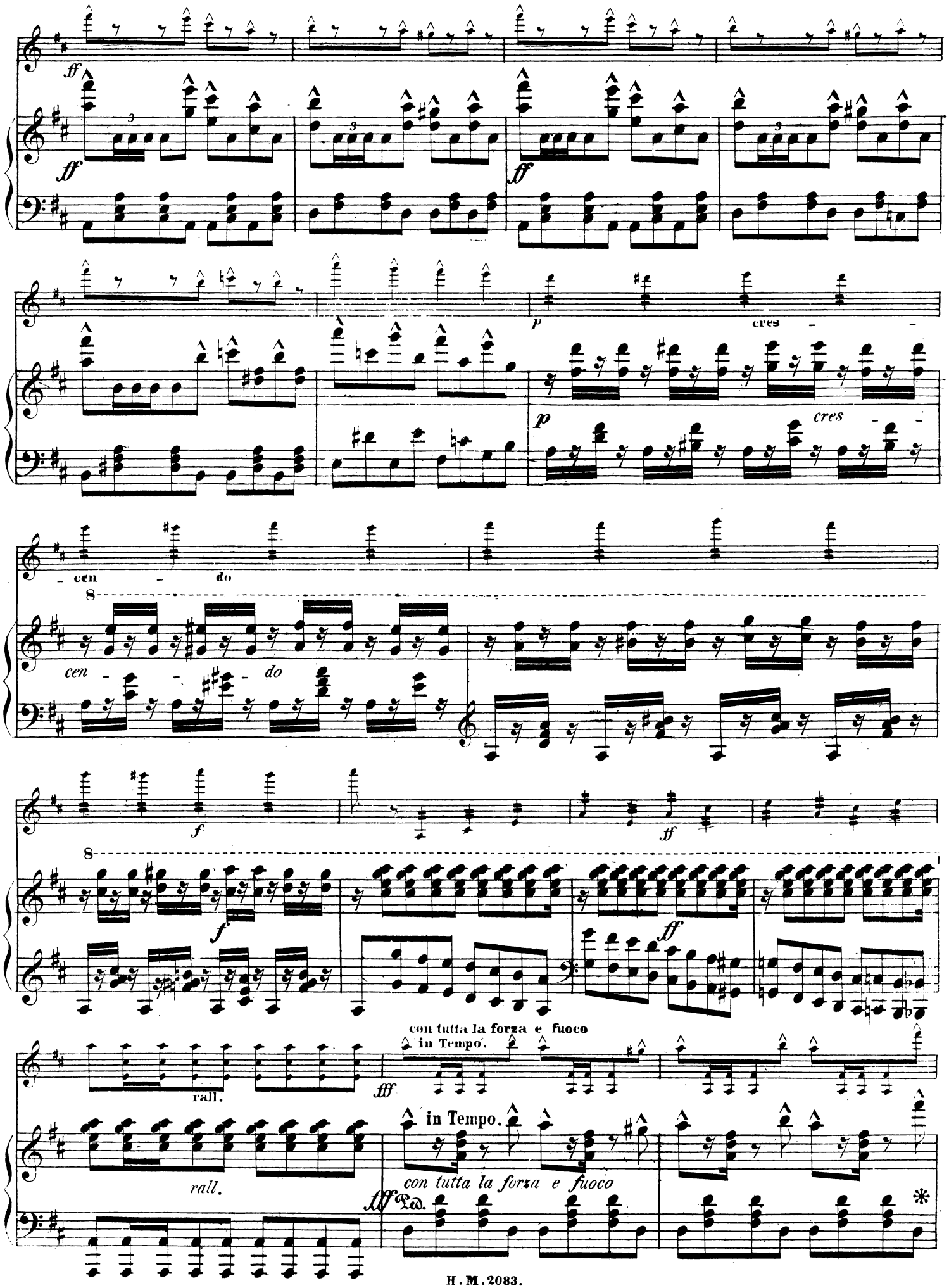

ff
cres - cen - do
ff
ff
ff
Tutta la forza.
Tutta la forza.

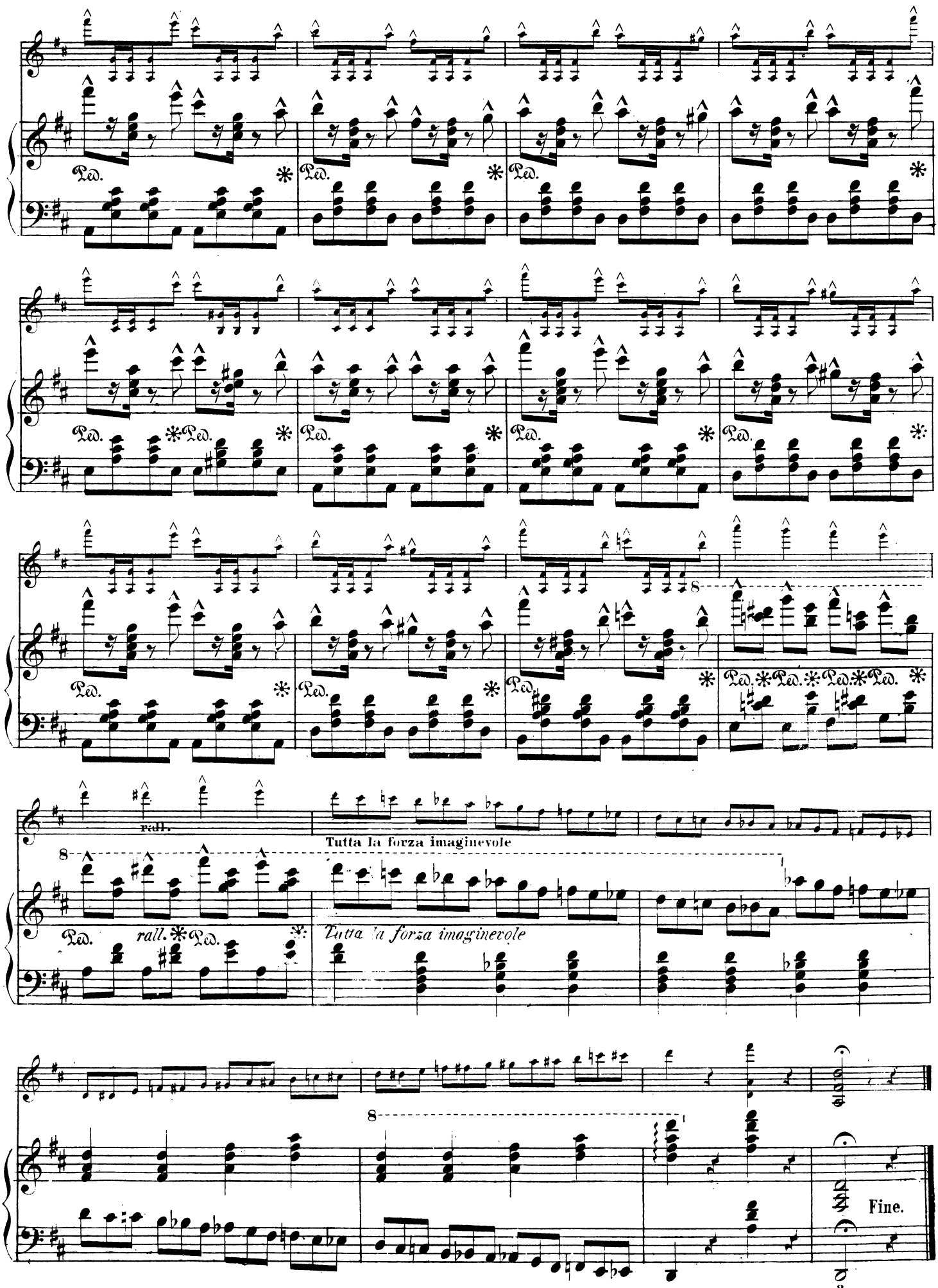

pp
pp
ff
pp
pp
ff
ff
fff


8
8
8
8
pp
ppp
pp
ff
pp
ff


ff
fff
fff
decresc.
p
p
f


staccato
ppp
ppp staccato
f
f
pp
ff
ff
p
p
f
p
cres - cen - do


ff
ff
ff
p
cres
p
cres
cen - do
cen - do
f
ff
f
ff
con tutta la forza e fuoco
in Tempo.
fff
rall.
rall.
in Tempo.
con tutta la forza e fuoco
fff
Ped.
*


Ped.
rall.
Tutta la forza imaginevole
Tutta la forza imaginevole
Fine.

Instrumental-Musik

im Verlage der Heinrichshofen'schen Musikalien-Handlung in Magdeburg.

	Thlr.	Sgr.
Bach, J. S., Sinfonie f. 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Oboen, Fagott u. Orgel, her. von A. G. Ritter. Part. 20 Sgr. Orchester- u. Orgelstimmen ..... n.	1	—
Bazzini, A., Op. 13., Scherzo varié sur l'Invitation à la Danse de Weber, pour Violon avec Orchestre	2	—
— Op. 13., pour Violon avec Piano	1	5
— Op. 21., Notturno et Polonaise pour le Violon, avec Piano	—	25
Beethoven, Op. 30, 3. Sonate in G-dur, $\frac{6}{8}$ Tact, symphonisch einger. v. Hub. Ries. Part. n. 2 Thlr. 10 Sgr. Orchesterstimmen	2	10
Berger, Fr. Flottenbüchsen-Galopp f. Streichorchester 15 stg. Orchesterst. n.	—	20
Boehmer, C., Op. 59., Zwölf Etuden f. Violine, als Vorstudie für d. Triller	—	20
— Op. 61., 25 Uebungen in Doppelgriffen, mit begleit. Stimme f. den Lehrer	—	12½
— Op. 62., Deux Romances p. Piano et Viol. ou Violc. ..... à	—	15
Chwatal, F. X., Op. 96., Tanzlust. Eine Sammlung leichter u. ansprechender Tänze für Pfte. und Violine. Hft. 1—4 ..... à	—	15
— Heft I. No. 1. Polonaise. No. 2. Victoria-Walzer. No. 3. Die Gemüthlichen; Walzer. No. 4. Postillon-Galopp. No. 5. Mazurka. No. 6. Najaden-Polka. No. 7. Frühlings-Polka. No. 8. Paulinen-Galopp.		
— Heft II. No. 1. Guirlanden-Quadrille. No. 2. Posemuckler-Polka. No. 3. Vesuvianer-Galopp.		
— Heft III. No. 1. Louisen-Walzer. No. 2. Marien-Walzer. No. 3. Gondelfahrt-Galopp. No. 4. Schlittenfahrt-Galopp. No. 5. Polka Mazurka.		
— Heft IV. No. 1. Varsoviana. No. 2. Ungeheure Heiterkeit; Galopp. No. 3. Martha-Galopp. No. 4. Amaranth-Walzer. No. 5. Agathen-Polka-Mazurka.		
— Op. 183., Weihnachtssymph., f. Pfte. zu 4 Hd. u. 12 verschied. Kinderinstrum., als: Klapp-Trompete in G, C, E G., Glasharmonika, Trommel, Glocke in Es, Triangel, Kuckukpfeife, Wachtelpfeife, Schrillpfeife, Schnarre, Waldteufel, Castagnetten und Nachtigallpfeife	1	5
— Op. 193., Eine heitere Schlittenpartie zu 4 Hd. u. versch. Kinderinstrum., als: Trompete, Trommel, Triangel, Castagnetten, Schlitten, Schellengeläute, Peitsche, Knallbüchse, Flöte, Schweinsblasium, abgest. Gläser u. Kammtrompete	1	10
— Op. 211., Abendläuten. Tonstück f. Pfte. u. 2 Glocken, ad lib.	—	10
— Leichte Melodien für das Piston (Trompete) mit leichter Pfte.-Begleitung.	—	10
Cossmann, B., Op. 1., No. 1. Melodie suisse. No. 2. Canzonetta napolitana pour Violoncelle et Piano. No. 1, 10 Sgr. No. 2, 12½ Sgr. ..... Cplt.	—	22½
Damrosch, Leop., Stimmungen. Musikstücke f. Violine mit Pianof. Hft. I. Op. 1. No. 1. Idylle. No. 2. Mazurka	—	12½
— Heft II. Op. 2. No. 3 Sinnen. 10 Sgr. No. 4. Träumen. 12½ Sgr. No. 5. Sehnen. 12½ Sgr. ..... Cplt.	1	—
Decker, Const., Op. 32., Deux Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violonc. No. 1. 1 Thlr. 25 Sgr. No. 2	1	15
— Op. 33. Sonate pour Piano et Violon	2	—
Dobrzynski, J., Op. 41. Les Larmes. Morceau de Salon p. Violonc. ou Violon avec Piano.	—	12½
Erfurt, C., Op. 31., Sonatine für Pfte. und Violoncell	—	20
Fahrbach, L., Op. 47., Album f. Flöte mit Pianoforte. No. 1. *Chwatal*, Alpenklänge 12½ Sgr. No. 2. *Marschner*, Glaubst Du? Var. 12½ Sgr. No. 3. *Voss*, Valse caprice 12½ Sgr. No. 4. *Chwatal*, Sehnsucht nach der Heimath 10 Sgr. No. 5. *Lindpaintner*, Die Thräne. Var. 12½ Sgr. No. 6. Im Lager. Militairische Fantasie 15 Sgr.		
— Op. 49., Zwölf Volkslieder mit Var. f. Flöte à 4 Sgr. Cplt.	1	—
No. 1. Einsam bin ich. No. 2. Nach Sevilla. No. 3. Vater ich rufe dich. No. 4. Freudvoll und Leidvoll: No. 5. Des Sommers letzte Rose. No. 6. Das Dreigespann. No. 7. Steh ich in finstrer Mitternacht. No. 8. So viel Stern am Himmel stehn. No. 9 So leb denn wohl du stilles. No. 10. Das Mailüfterl. No. 11. Das Bild der Rose. No. 12. Ruck, Mädel, ruck.		
— Op. 63., Variationen a. „Un ballo in maschera" v. *Verdi*, f. Flöte u. Pfte.	1	—
Friedrich u. Dotzauer, Op. 19., Duett für Violoncell u. Pfte.	—	25
Gerstenberger, A., Op. 70, Frühlingsglocken. Festmarsch f. Pft. zu 4 Händ. mit Glockenspiel in Es, E, G, u. 4 Kinderinstrum., als: Trommel, Triangel, Castagnetten, und Halbmond ad libitum, in leichtem Style	—	15
— aus Op. 74. Souvenir pour Violoncello et Pfte.	—	10
Grünwald, Ad., Op. 14. Kinderstücke für Violine u. Pfte. (Eingeführt in der neuen Akademie der Tonkunst in Berlin)	—	20
Hacker, F., Ida-Polka und la Coquette-Polka für Streichorchester, Partitur n. 20 Sgr. 12 Orchesterstimmen ..... n.	1	—
Haydn, I., Symphonien zu 4 Hd. mit Viol. und Violc. No. 1, 2, 3. à	1	20
Held, A., Beliebte Tänze, Märsche etc. für kl. Orchester. (von 4—12 Stimmen ausführbar.) Lfr. I.—VI. ..... à n.	—	12
— Heft I. No. 1. Walzer über: Bleib bei mir v. *Wagner*. No. 2. Sarmaten-Polka. No. 3. Tanz-Perlen, Galopp. No. 4. Walzer üb. d. Thüringer Volkslied.		
— Heft II. No. 1. Feen-Walzer. No. 2. Rosen-Polonaise. No. 3. Soirée-Polka von *J. Philidor*.		
— Heft III. No. 1. Der Liebesbote, Walzer. No. 2. Marionetten-Polka. No. 3. Sidonia-Galopp. No. 4. Heiterer Sinn, Polka-Mazurka v. *Victor v. Stenglin*.		
— Heft IV. No. 1. Walzer über: O bitt Euch liebe Vögelein v. *Gumbert*. No. 2. Victoria-Polonaise. No. 3. Immer munter, Galopp v. *Victor v. Stenglin*.		
— Heft V. No. 1. Wanderlieder, Walzer. No. 2. Masken-Polonaise. No. 3. Sylvester-Polka.		
— Heft VI. No. 1. Lust und Leben, Marsch. No. 2. Pfingstgruss, Marsch.		
— Sämmtliche Tänze und Märsche für Orchester.		
Henning, C., Op. 15., Practische Violinschule u. pädagogischen Grundsätzen. 8te Aufl. Theil I. n. 1 Thlr. Theil II. n. ½ Thlr. Theil III. n. 1 Thlr. Cplt. in 1 Bd. (116 Seiten) ..... n.	2	—
— Op. 19., Pract. Guitarrenschule f. d. Selbstunterricht ..... n.	—	20
— Op. 25., Kleine Virtuosen-Schule; 24 Violin-Uebungen ..... n.	—	15
— Op. 26., Musikal. Blumengärtchen. Leichte Unterhaltungsstücke f. Violine u. Pfte. Lfr. I. (No. 1—3) 15 Sgr. Lfr. II. (No. 4—6.)	—	22½
— Op. 27. Blumengärtchen. Leichte Unterhaltungsstücke f. Violonc. u. Pfte. Lfr. I. No. 1—3.	—	17½
— Op. 28., 35 Volkslieder f. Violine ..... n.	—	6
— Quartett für 2 Violinen, Viola u. Violoncell ..... n.	1	—
— 8 Tänze für kleines Orchester, 11stimmig. Orchesterstimmen ..... n.	1	—
No. 1. Walzer. No. 2. Galopp. No. 3. Polka. No. 4. Walzer. No. 5. Galopp. No. 6. Polka. No. 7. Walzer. No. 8 Galopp.		
Hering, C., Op. 73. Duo Serenade f. 2 Violinen	—	20
Kontski, A. von, Op. 115. Erwachen des Löwen, f. Viol. u. Pfte, arr. v. W. *Leo*	—	25
Koerner, W., Pieces d'harmonie pour Musique militaire	1	22½
Kühn, A., Op. 1., Leichte Fantasieen ü. bel. Volkslieder; f. Viol. u. Pfte.	—	10
Leo, W., Op. 6. Le Chevalier. Grand Galop brillant, 20stim. Part. ..... n.	—	20
Orchesterstimmen ..... n.	—	25
Liebau, F.W., Op. 14,a. Drei Skizzen a. d. Leben. Ausg. f. Pfte. u. Violonc.	—	20
— Op. 14,b. Dasselbe für Pianoforte und Violine	—	20
Meyer, Ludw., Op. 1. Kinder-Trio, f. Pfte., Viol. u. Cello. (No. 1)	—	25
— Op. 2. „ „ „ (No. 2.)	—	16
— Op. 3. „ „ „ (No. 3.)	—	20
— Op. 4. Der kleine Solist, für Violine und Pianoforte	—	12
— Op. 5. Kinder-Trio, f. Pianoforte, Violine u. Violnc. (No. 4.)	—	25
— Op. 6. Schule der 3ten Lage f. d. Violine. 56 Uebungen ..... n.	—	20
— Op. 7. Introd. u. Variat. f. d. Viol. u. Pfte. Für d. Unterricht u. z. Ermunterung	—	12½
— Op. 8,a. Der kl. Conzertist f. Pfte. u. Viol.	—	16
— Op. 8,b. Dasselbe für Pianoforte und Violoncell	—	16
— Op. 9. Kinder-Trio f. Pianof., Violine u. Violoncell. (No. 5)	—	25
— Op. 10. Der Operngeiger, Heft I. Orpheus in der Hölle; für Pfte. u. Viol.	—	15
— Op. 11. Leichte Tänze für Viol. und Pfte. Heft I. (No. 1—6)	—	10
— Op. 12. Kinder-Trio für Pianof., Viol und Violoncell (No. 6.)	—	28
— Op. 13. Der Postillon v. Lonjumeau. I. Potp. f. Pfte u. Viol.	—	12½
— Op. 14. „ „ „ II. Potpourri	—	17½
— Op. 15. Kinder-Trio f. Pfte., Violine u. Violonc. (No. 7.)	—	26
— Op 16. „ „ „ „ (No. 8.)	—	20
Mozart, W. A., Op. 19. Divertissement f. Pfte. u. Viol.; arr. v. *H. M. Schletterer* n.	1	6
— Rondo für Flöte und Pianoforte	—	12½
— Dies Bildniss ist, und Porgi Amor s. Opern Arien Heft II.		
— Ach wie ängstlich, s. Opern-Arien Heft III.		
— Adagio [a. einem Clarinett-Concert] in D dur, f. Viol. od. Bratsche, m. Pfte.	—	7½
— Dasselbe für Violoncell oder Horn mit Pianoforte	—	7½
— Dasselbe für Clarinette oder Flöte „	—	7½
— Dasselbe mit Quartett-Begleitung ..... à	—	10½
Opern-Arien f. Violonc. od. Viol. u. Pfte. zu 4 Hd., einger. v. *C. Burchard*.		
— Heft II. No. 1. *Mozart*, Dies Bildniss ist, aus „Die Zauberflöte". No. 2. Porgi Amor, aus „Figaro"	—	12½
— Heft III. No. 1. *Mozart*, Ach wie ängstlich a. „Die Entführung"	—	12½
— Heft IV. No. 1. *Rossini*, Ecco ridente, aus „Der Barbier"	—	12½
Oesten, Th., Op. 50. Klänge der Liebe, Ausgabe f. Pfte. u. Viol. No. 1. Maienliebe 15 Sgr. No. 4. Seliges Glück 12½ Sgr. No. 6. Alpenlieder	—	12½
— Ausgabe f. Pfte. u. Violonc. No. 1, 15 Sgr. No. 4, 12½ Sgr. No. 6, 12½ Sgr.		
Philidor, J., s. *Held's* Tänze f. Orchester. Heft II		
Raff, J., Op. 58., Zwei Nocturno's f. Pfte. u. Violine ..... à	—	25
Rebling, G., Op. 6., Var. üb. Nägeli's: „Kennt ihr d. Land", f. Pfte. u. Viol.	—	15
— Op. 21,a. Variationen für Pianoforte u. Violoncell	—	20
— Op. 21,b. Dasselbe für Pianoforte und Viola	—	0
— Op. 22,a. Sonate für Pianoforte und Violoncell	1	25
— Op. 22,b. Dasselbe für Pianoforte und Viola	1	25
— Op. 27. Sonate für Pianoforte und Violoncell	2	—
Rose, Jos., Op. 10. No. 1. Sarastro-Marsch. No. 2. Hohenzollern-Marsch. No. 3. Erinnerung an Vieuxtemps, Marsch. No. 4. Triolen-Polka-Mazurka, f. Streichorchester 20 stimmig, de aber v. 5 st. ab gesp. werden können. Orchest.	1	—
— Op. 11. No. 1. Giralda-Marsch. No. 2. Giralda's Schwester-Polka-Mazurka für Streichorch. 4—20 stimmig Orchesterstim.	—	10
— Op. 12,a. 3 Tänze f. Streichorch., 4—12 stim. Orchesterstimmen	—	15
No. 1. Polonaise. No. 2. Walzer. No. 3. Louisen Polka.		
— Op. 12,b. 8 Tänze f. Streichorch. 4—12 stim. Orchesterstim.	—	20
No. 1. Tanzlust-Galopp. No. 2. Lustsprünge, Walzer. No. 3. Wartburg-Galopp a. Tannhäuser. No. 4. Liebeslust-Polka. No. 5 Abendstern-Walzer a. Tannhäuser. No. 6. Pepa-Walzer No. 7. Erinnerung a. Gumbert, Polka. No. 8. Raimund-Walzer.		
— Op. 13. 13 Tänze f. Streichorch. 4—12 stim. Orchesterstim.	1	10
No. 1. Der feine Wilhelm, Walzer. No. 2. Launen-Polka. No. 3. Fortuna-Polka-Mazurka (v. Philipp.) No. 4. Martha-Walzer. No. 5. Polonaise. No. 6. Galopp (v. Philipp.) No. 7. Polka (v. Philipp.) No. 8. Polka-Mazurka. No. 9. Hobel Walzer. No. 10. Hirten-Polka a. Tannh. No. 11. Die ersten Schneeflocken, Polka (v. Philipp.) No. 12. Liebeskunst-Galopp. No. 13. Mazurka (v. Longinotti.)		
Rösler, G., Op. 12. Kleines Trio für Pfte., Viol. u. Violc.	—	15
Sering, F. W., Op 31. Elementar-Violinschule. 3te Auflage. Theil I. n. 1 Thlr., Theil II. n. 15 Sgr., Cplt. n.	1	12
Parthiepreis Theil I. 25 Sgr. Theil II. 12 Sgr.		
Stahlknecht, Ad., Op. 4., Six Pieces faciles pour 2 Violons	—	15
— Op. 16. 1stes Quartett für 2 Viol., Bratsche und Violc.	1	22½
— Op. 17. 2tes „ „ „ „ „ „ „	1	12½
— **Jul.,** Op. 3., Trois Divertissem. sur la Fille du Régiment, p. Violc. et Piano	1	—
— Op. 5., Trois Chansons pour Violoncelle et Piano (2te Auflage)	—	12½
— Op. 6., Fantaisie sur Linda di Chamouny, pour Violonc. avec Piano	—	17½
— Op. 14,a. Concert für Violoncell und Pianoforte	—	25
— Op. 14,b. Dasselbe für Violoncell und Orchester ..... n.	1	7½
— Op. 15,a. 2tes Concert für Violoncell und Pfte.	1	20
— Op. 15,b. Dasselbe für Violoncell mit Orchester-Begleitung ..... n.	2	7½
Steinhäuser, C., Frisch, fromm, froh. Leichtes Trio f. Pfte., Viol. u. Violonc.	—	26
Stenglin, V. v., Op. 51. La Clochette. Polka-Mazurka. 20 st. Orchesterst. n.	—	20
— Op. 54. Quadrille militaire. 20 stimmig. Orchesterstim. ..... n.	1	—
— Op. 55 Scheidegruss. Polka-Mazurka. 20 st. „ ..... n.	—	20
— Op. 60. Hubertus-Quadrille. 20 stimmig. „ ..... n.	1	7½
— Op. 63. Heiterer Sinn. Polka-Mazurka. 20 st. „ ..... n.	—	20
— Op. 64. s. *Held's* Tänze f. Orchester. Heft IV.		
— Op. 76. Für Dich! Polka-Mazurka. 21 stim. „ ..... n.	—	20½
— Op. 92. Infanterie-Quadrille. 20 stimmig. „ ..... n.	1	7½
Taubert, W., Op. 111. Festouverture f. gr. Orchester (m. Chor ad lib.) Part. n.	3	—
Orchesterstimmen	3	7½
Wichtl, G., Op. 59,b. 3 Romanzen für Pianoforte und Violine. Cplt.	1	5
No. 1. Veilchen. No. 2. Rosen. No. 3. Vergissmeinnicht ..... à	—	12½
Würst, Rich., Op. 21. Preis-Symphonie in F-dur, für gr. Orchester. Partitur	2	20
Orchesterstimmen	4	7½
— Op. 25., Zwei Romanzen für Violine und Pianoforte	—	20

1/10.69.

Sämmtliche Instrumente zu Chwatal, Weihnachtssinfonie, Schlittenpartie; Gerstenberger, Frühlingsglocken; Haydn's Kindersinfonie etc. liefern wir ebenfalls.