

ALLÉLUIA ! DIEU NOUS A PARLÉ PAR SON FILS

Acclamation du Dimanche de la Sainte Famille

Texte : AELF

Composition : KOUDEMEKPO Joanèle

Andante ♩ = 95

Refrain

Soprano: Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia !
Alto: B.F. Al - lé - lu - ia ! B.F. Al - lé - lu - ia !
Tenor: B.F. Al - lé - lu - ia ! B.F. Al - lé - lu - ia !
Bass: B.F. Al - lé - lu - ia ! B.F. Al - lé - lu - ia !

Chords: C, F6/D, F, F6, Dm7, G, C

Soprano: Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al -
Alto: Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al -
Tenor: Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al -
Bass: Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al -

Chords: G, C, F6, C, G, C

Soprano: lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al lé - lu - ia !
Alto: lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al lé - lu - ia !
Tenor: lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al lé - lu - ia !
Bass: lé - lu - ia ! Al - lé - lu - ia ! Al lé - lu - ia !

Chords: F, C, G, C, C7/9, G, C

Couplet Années A et B (He 1, 1-2)

À bien des re-pri-ses, Dieu, dans le pas-sé, a par-lé à nos pères par les pro-phè-tes ;
à la fin, en ces jours où nous sommes, il nous a par-lé par son Fils. Al-lé-lu-ia !

The musical notation consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, Em, F, and C. The second staff continues the melody with chords: F, Bm7/5, Em, Am, Dm, G, and C. The lyrics are written below the notes.

Couplet Année C (Ac 16, 14b)

Sei-gneur, ou-vre no-tre cœur pour nous rendre at-ten-tifs
aux pa-roles de ton Fils. Al-lé-lu-ia !

The musical notation consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: C, Em, and F. The second staff continues the melody with chords: C, Dm, G7, and C. The lyrics are written below the notes.