

CINQUIEME
CONCERTO
POUR
LA HARPE

*Le quel a été exécuté par l'Auteur le jour de Noël
Et dans le quel est renfermé l'air de, O ma Mère, en Variation
Avec accompagnement
De deux Violons, Alto, et Basse deux Hautbois, deux Cors, une Flûte, et
un Basson ad Libitum.*

PAR
J. B. KRUMPHOLTZ
OEUVRE VII.^E

Gravé par Mad^{me} Oger.

*Ce Concerto est non seulement arrangé pour la facilité de l'exécution pour acquiescer de
la partie de la Harpe, mais aussi pour les accompagnements, car il peut à la rigueur
s'exécuter en sonate, avec le premier Violon seulement, en passant les Tutti indiqués.*

Prix 9.^{fr}
A PARIS

*M^{re} COUSINEAU Pere et Fils a la Manufacture de
harpe et Forte Piano rue de thionville N^o 110.*

Violino Primo.

CONCERTO

Tutti
All.^o Moderato *P* *Forz.* *PP*
P *F* *P* *F* *P* *F*
FF *FF* *FF* *PP*
Dolce. *a poco F.*
Dolce. *a poco F.*
PP *Cres. poco FF*
a poco.
Solo. p
Tutti *F* *P*
PP *Dolce.* *Solo* *Sf. P. sf. R.* *P*
PP *Tutti.*
PP
FF *Cres.* *Solo. P*
P.

Violino Primo.

Violino Solo. *Dolce.*
 Tutti. *F P*
 Solo. *P*
 Tutti. *PP*
 Solo. *Sf. P. sf. P. F P*
 Tutti. *PP*
 Cres. *Sempre.*

On observera toutes ces Reprises et les petites Notes que lorsqu'on exécutera ces Variations seulement sans autres accompagnement que les Violon et ce n'est aussi qu'en ce cas qu'il faut observer ce renvoy qui est à la fin de cette Air.

Solo. *Andante con Variatione.*
 Violino. Tutti poco F
 Flauto Solo.
 Violino. Tutti po F. *Pizzicato.*
 3^e.V. Tutti poco F. *Colarco.* Viola. Violino.
 4^e.V. Tutti poco F.
 5^e.V. Tutti poco F.
 6^e.V. Tutti. *PP*
 Solo. *F. mo*
 Cres. *Fine.*
 Tutti subito.
 Seque All. Rondeau.

4.

Violino Primo.

Tutti. *Solo* *Tutti.* *Sf.* *Solo.*

Tutti *Solo* *Tutti.* *P* *F* *tr* *tr* *tr* *tr*

Solo *Tutti.* *Solo* *P* *Sf.* *P* *FP* *PP*

PP *Forz.*

Tutti. *Solo.* *F* *Solo.* *pp*

Solo. *Tutti poco F.* *Smorz.*

Tempo dialegro. *Cres.* *F. mo.* *Solo.* *Tutti.* *Sf.* *poco F.*

Solo *PP*

Solo *Tutti.* *Allegro.* *F*

Solo *Tutti.* *tr* *tr* *tr* *tr* *Solo*

Tutti. *Solo* *F* *FP* *FP* *F* *F* *P* *F* *F* *F* *P* *F*

P *F*