Lieder aus alter Zeit

für das Piano gesetzt

von

THEODOR KULLAK.

OP. 80.

N°. 1. Freudvoll und leidvoll etc.
N°. 2. Es ritt ein Jaeger wohlgemuth etc.
N°. 3. Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein etc.
N°. 4. Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll etc.
N°. 5. Kennst du das Land etc.
N°. 6. Ich war wenn ich erwachte etc.

Pr. à 15 Ngr.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
LONDON, R. WESSEL & Co

Fr. Kratzschmer

1916 - 1921.

Freudvoll und leidvoll.

Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein,
Hangen und bangen in schwebender Pein,
Himmelhoch jauchzend, zum Todte betrübt,
Glücklich allein ist die Seele, die liebt.

Thränen auf Erden, ach! fliessen so viel,
Kummer belastet so manches Gefühl,
Schwermuth macht Herzen zum Todte betrübt,
Glücklich allein ist die Seele, die liebt.

Veilchen und Rosen im Garten verblühn,
Jugend und Anmuth im Leben entfliehn,
Ahnung und Hoffnung den Himmel oft trübt,
Glücklich allein ist die Seele, die liebt.

Geister beschwören den heiligen Bund,
Liebevoll schwört ihn der rosige Mund,
Ewiger Treue das Herz sich ergiebt,
Glücklich allein ist die Seele, die liebt.

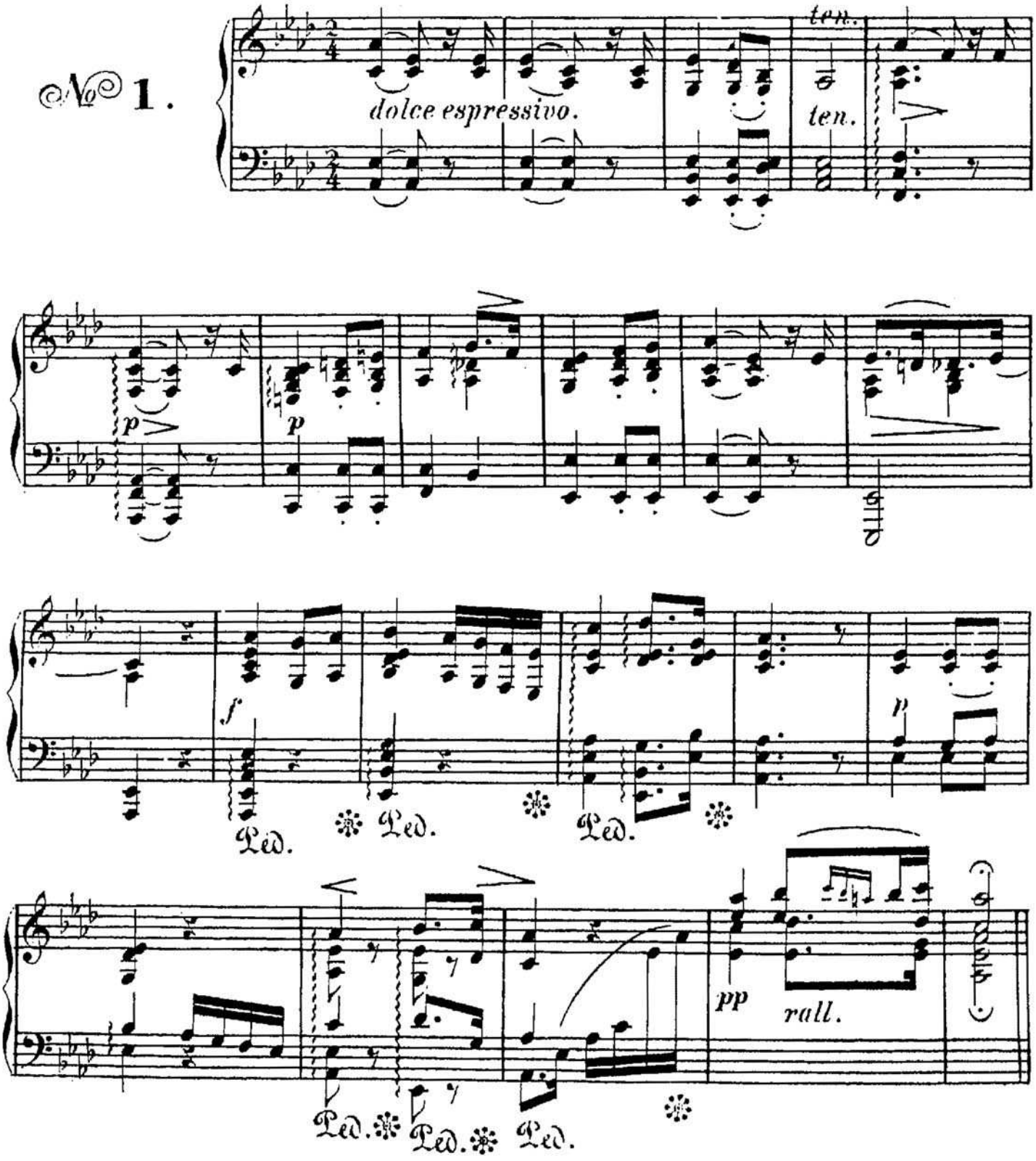
Winket das Schicksal, so ruft uns das Grab,
Alles was athmet sinkt endlich hinab;
Selig, wem Liebe den Todtenkranz giebt,
Glücklich die Seele, die sterbend so liebt.

Freudvoll und leidvoll.

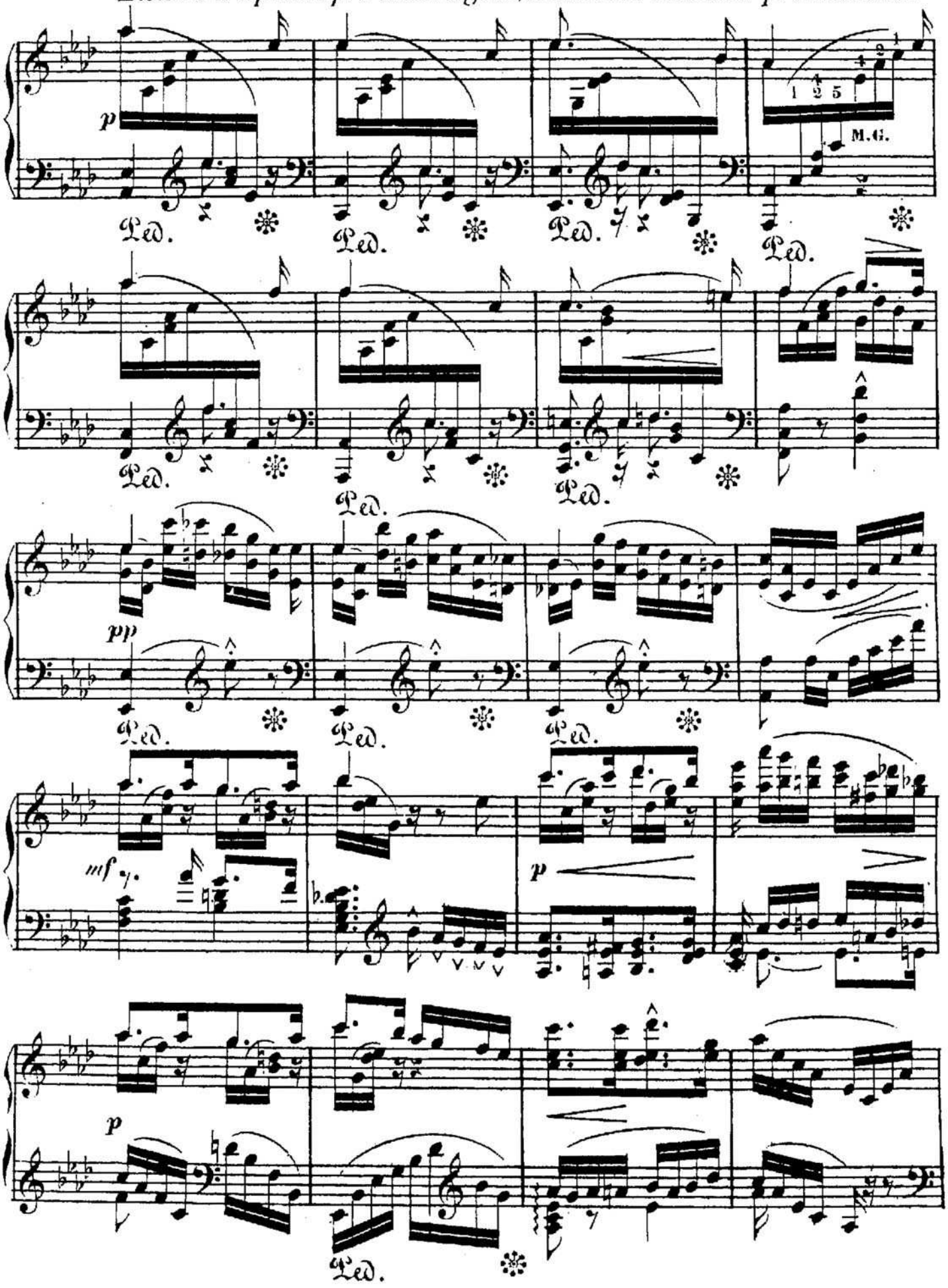
Theodor Kullak Op. 80.

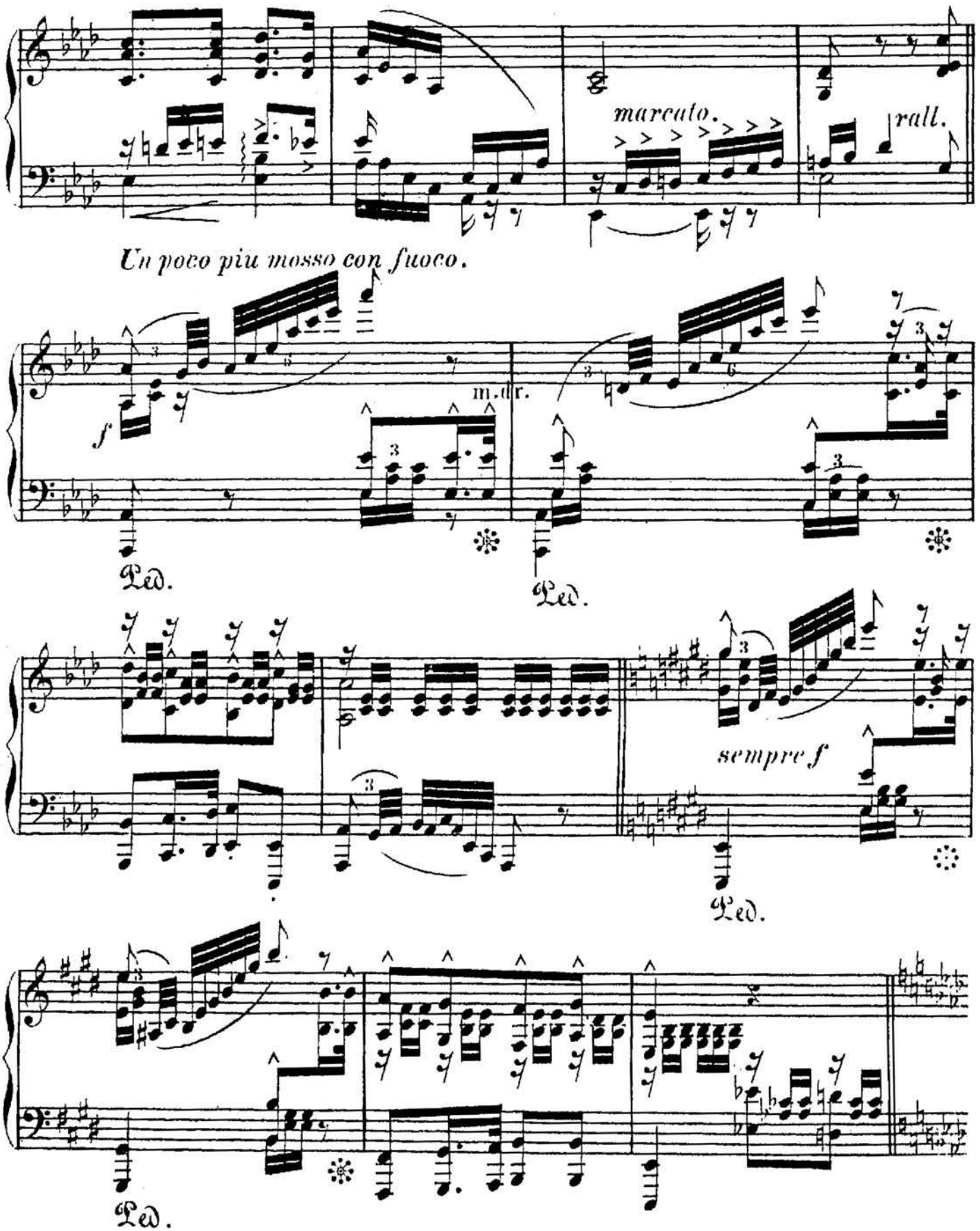
Andante con espressione.

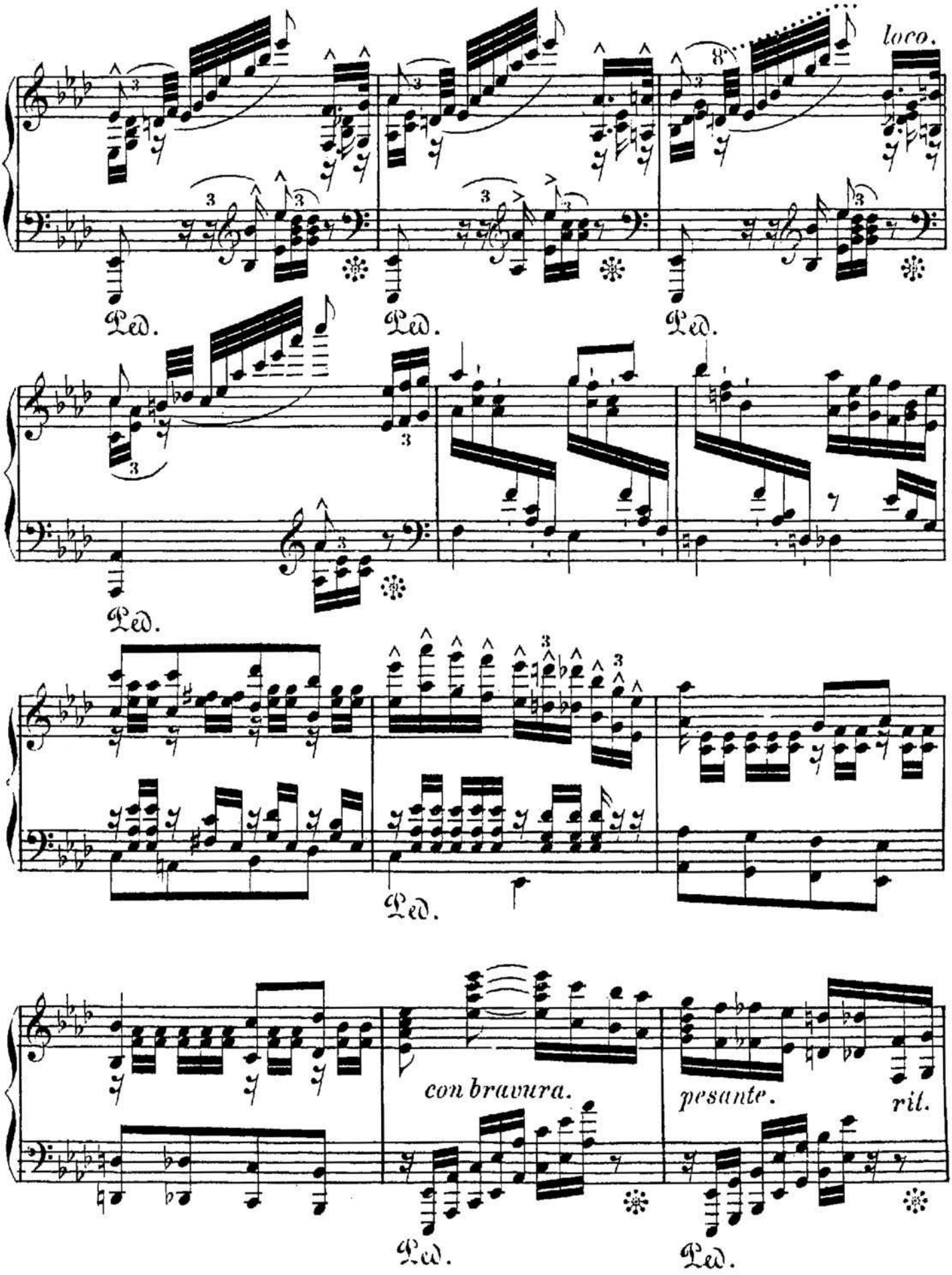
№ 1.

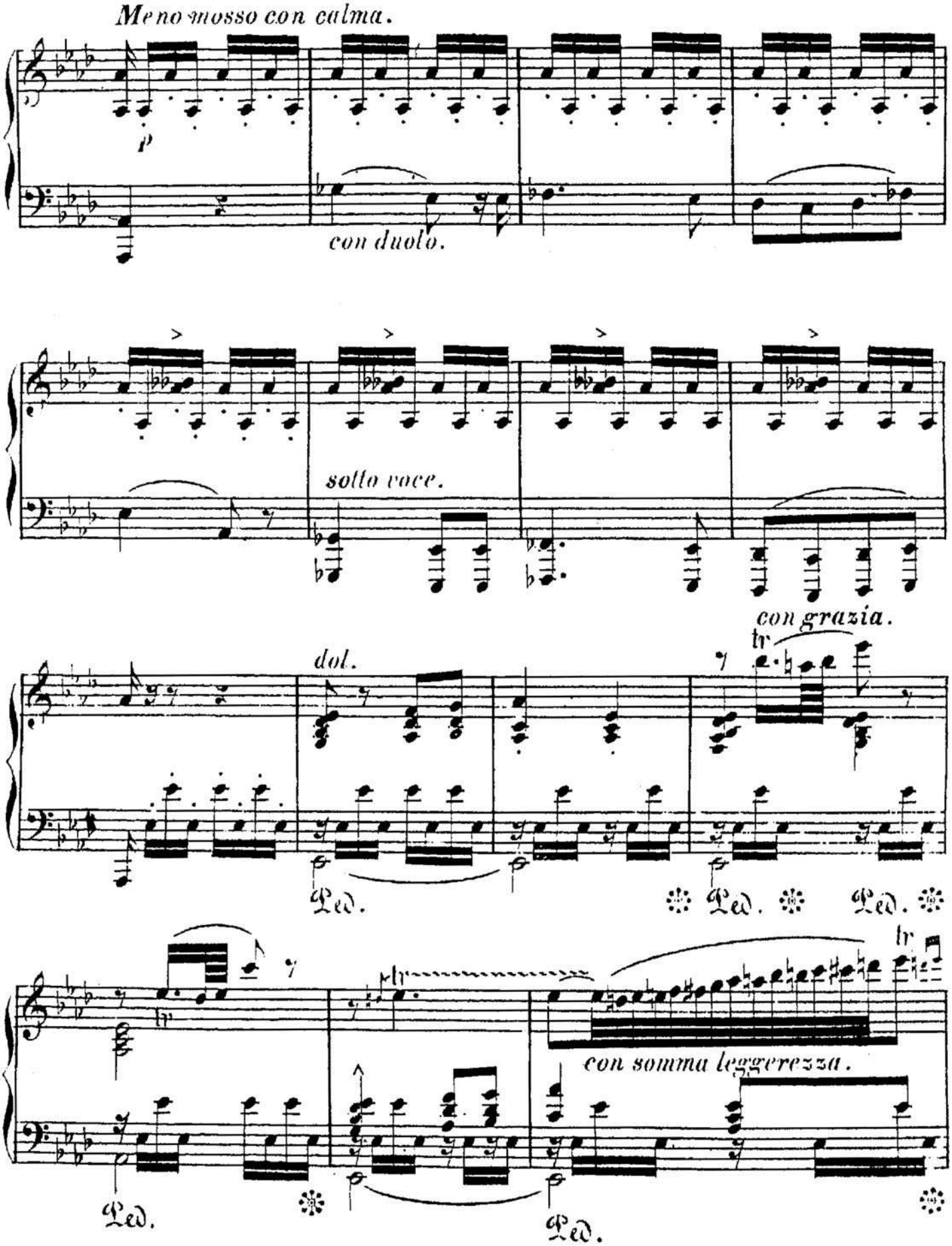


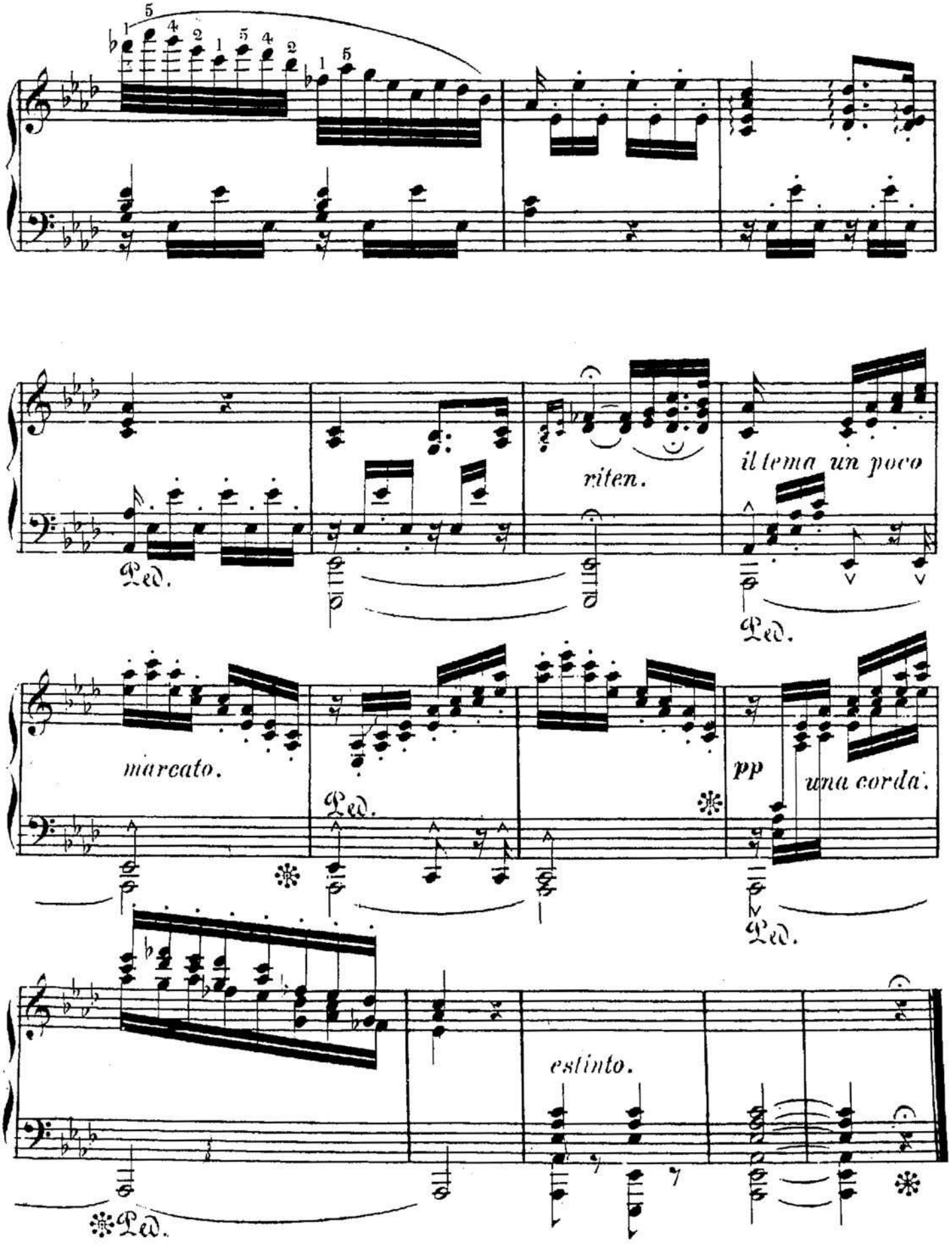
L'istesso tempo, sempre dolce legato, la melodia cantabile pronunziata.




marcato.
rall.
Un poco piu mosso con fuoco.
f
m.d.
Ped.
Ped.
sempre f
Ped.
Ped.


loco.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
con bravura.
pesante.
rit.
Ped.
Ped.


Meno mosso con calma.
p
con duolo.
sotto voce.
con grazia.
tr
dol.
Ped.
Ped.
Ped.
tr
con somma leggerezza.
Ped.
Ped.


riten.
il tema un poco
marcato.
pp
una corda.
estinto.
Ped.

Lieder aus alter Zeit

für das Piano gesetzt

von

THEODOR KULLAK.

OP. 80.

N°. 1. Freudvoll und leidvoll etc.
N°. 2. Es ritt ein Jaeger wohlgemuth etc.
N°. 3. Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein etc.
N°. 4. Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll etc.
N°. 5. Kennst du das Land etc.
N°. 6. Ich war wenn ich erwachte etc.

Pr. à 15 Ngr.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
LONDON, R. WESSEL & Co

Fr. Kratzschmer

1916 - 1921.

Es ritt ein Jäger wohlgemuth.

1.

Es ritt ein Jäger wohlgemuth
In der Morgenstunde,
Wollt' jagen in dem grünen Wald
Mit seinem Ross und Hunde,
Und als er kam auf grüner Haid,
Da fand sein Herz viel Lust und Freud.
Im Maien, am Reihen sich freuen
Alle Knaben und Mägdelein.

2.

Der Kuckuck schreit, der Auerhahn,
Dazu die Turteltauben;
Da fing des Jäger's Rösslein an
Zu schnarchen und zu schnauben.
Der Jäger dacht' in seinem Muth,
Das Jagen kann noch werden gut.
Im Maien, am Reihen sich freuen
Alle Knaben und Mägdelein.

3.

Der Jäger fand ein edles Wild,
Er liess es gar nicht schwinden;
Es war ein schönes Frauenbild,
Das sich allda liess finden.
Der Jäger dacht' in seinem Sinn:
Im diesem Walde jag' ich hin.
Im Maien, am Reihen sich freuen
Alle Knaben und Mägdelein.

4.

Ich grüss' euch, Jungfrau tugendreich,
Gar schöne und gar feine!
Was ich in diesem Wald erschleich',
Das muss auch werden meine.
Ach, edler Jäger wohlgestalt,
Ich bin nunmehr in eurer Gewalt!
Im Maien, am Reihen sich freuen
Alle Knaben und Mägdelein.

5.

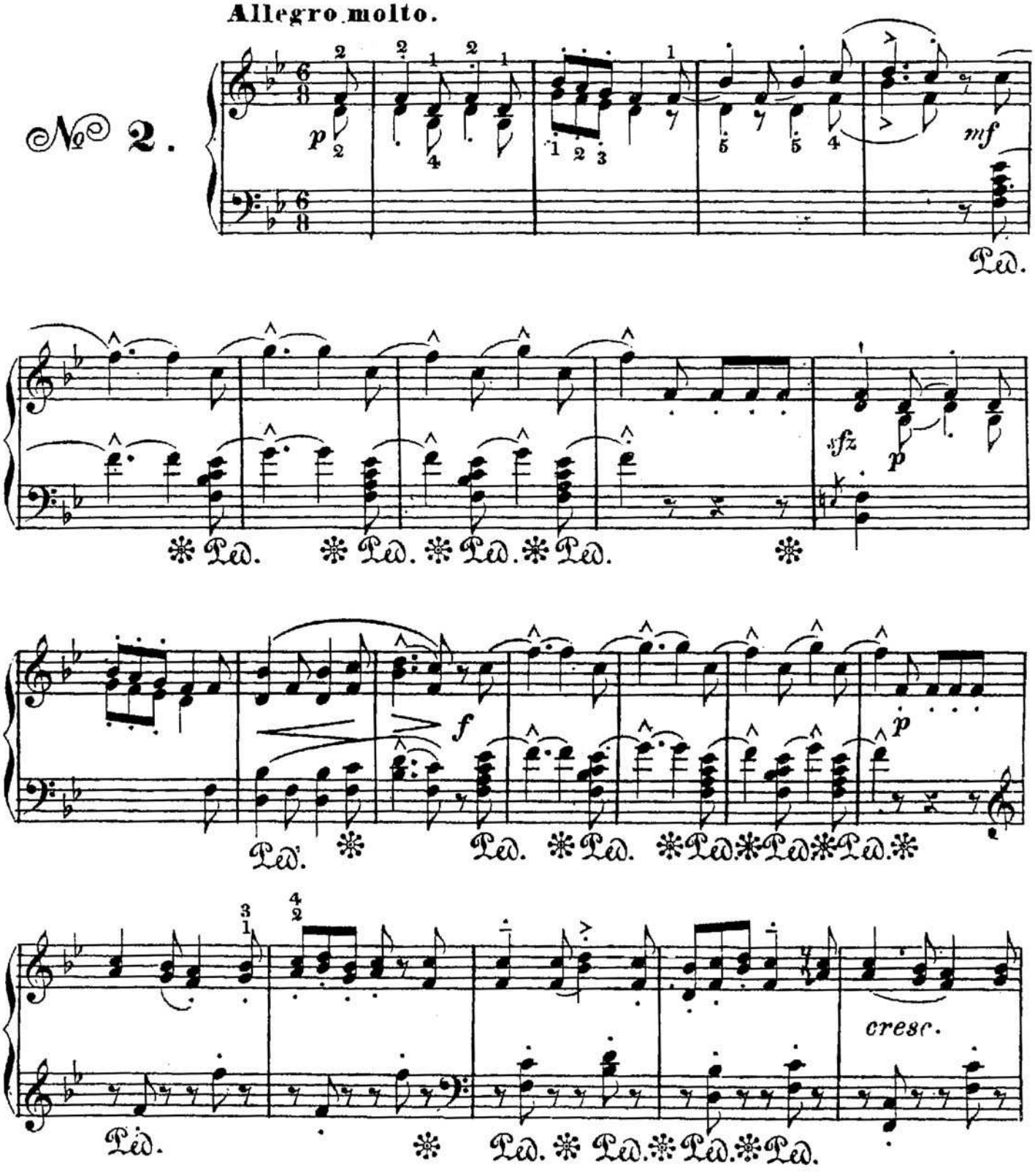
Er nahm sie bei der schneeigen Hand,
Nach Jäger's Art und Weise;
Er schwang sie vorne auf sein Ross:
Glück zu wohl auf die Reise.
Drum ist das Glück so kugelrund,
Des freut sich Mancher, der nie kund.
Im Maien, am Reihen sich freuen
Alle Knaben und Mägdelein.

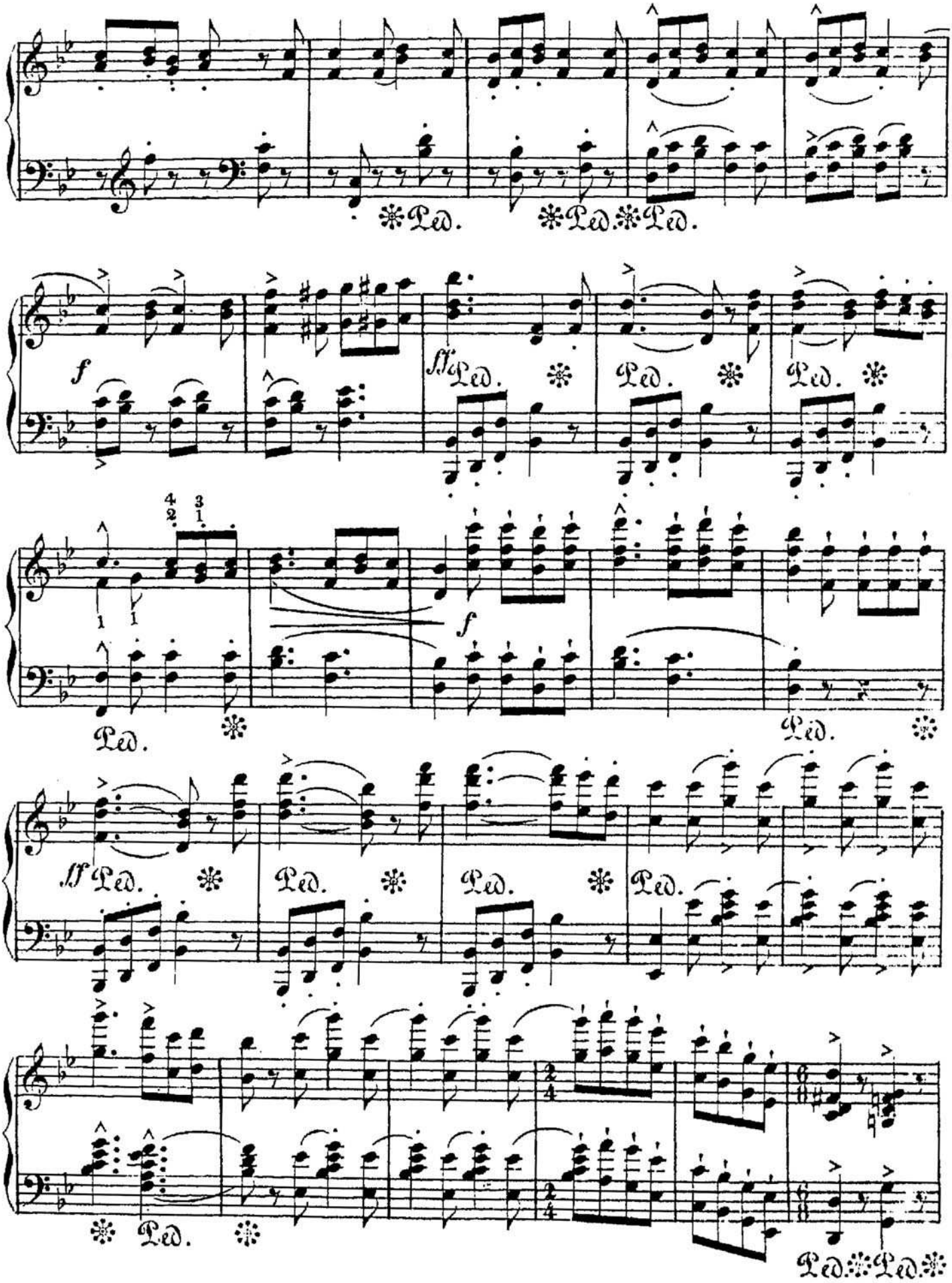
Es ritt ein Jäger wohlgemuth.

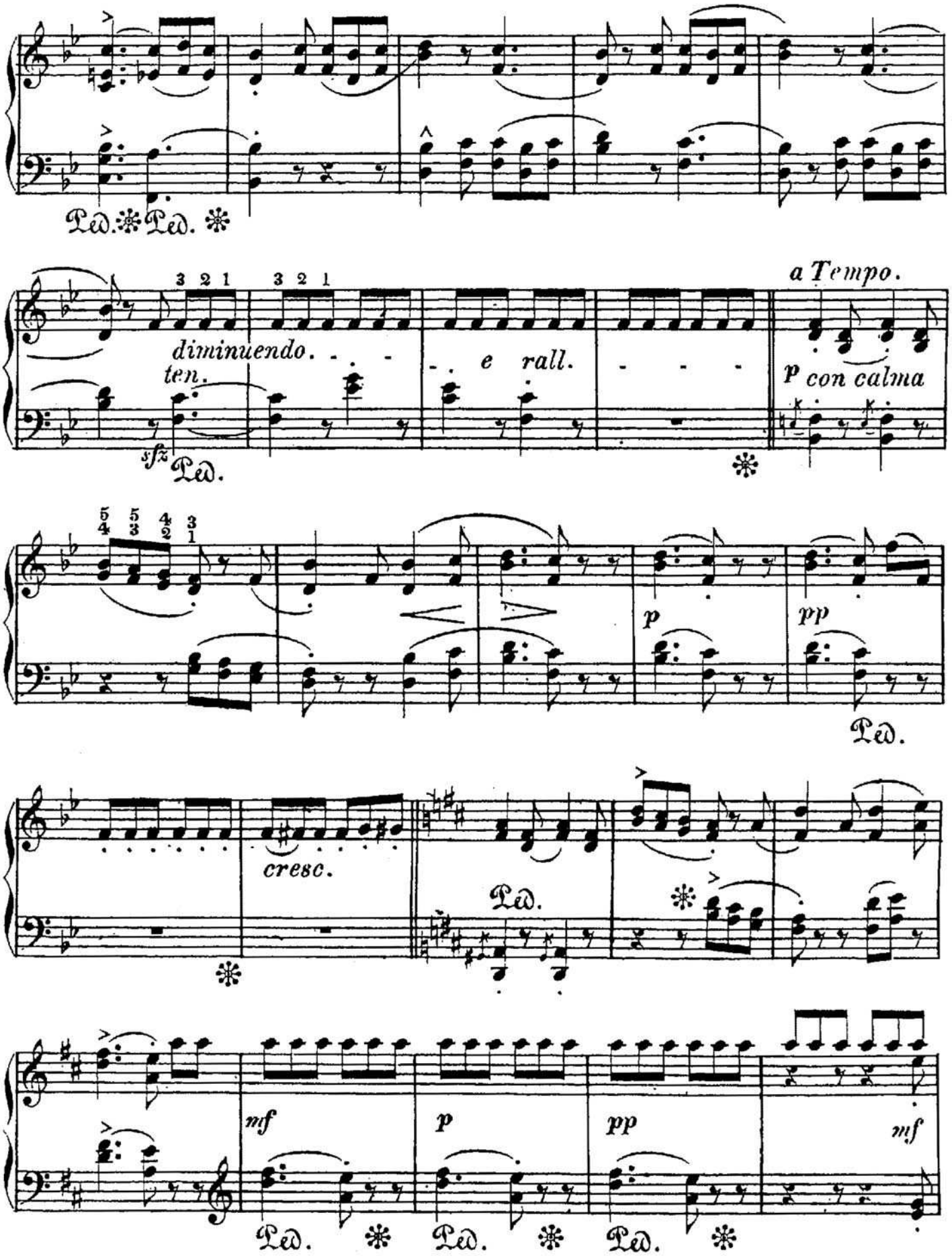
Theodor Kullak Op. 80.

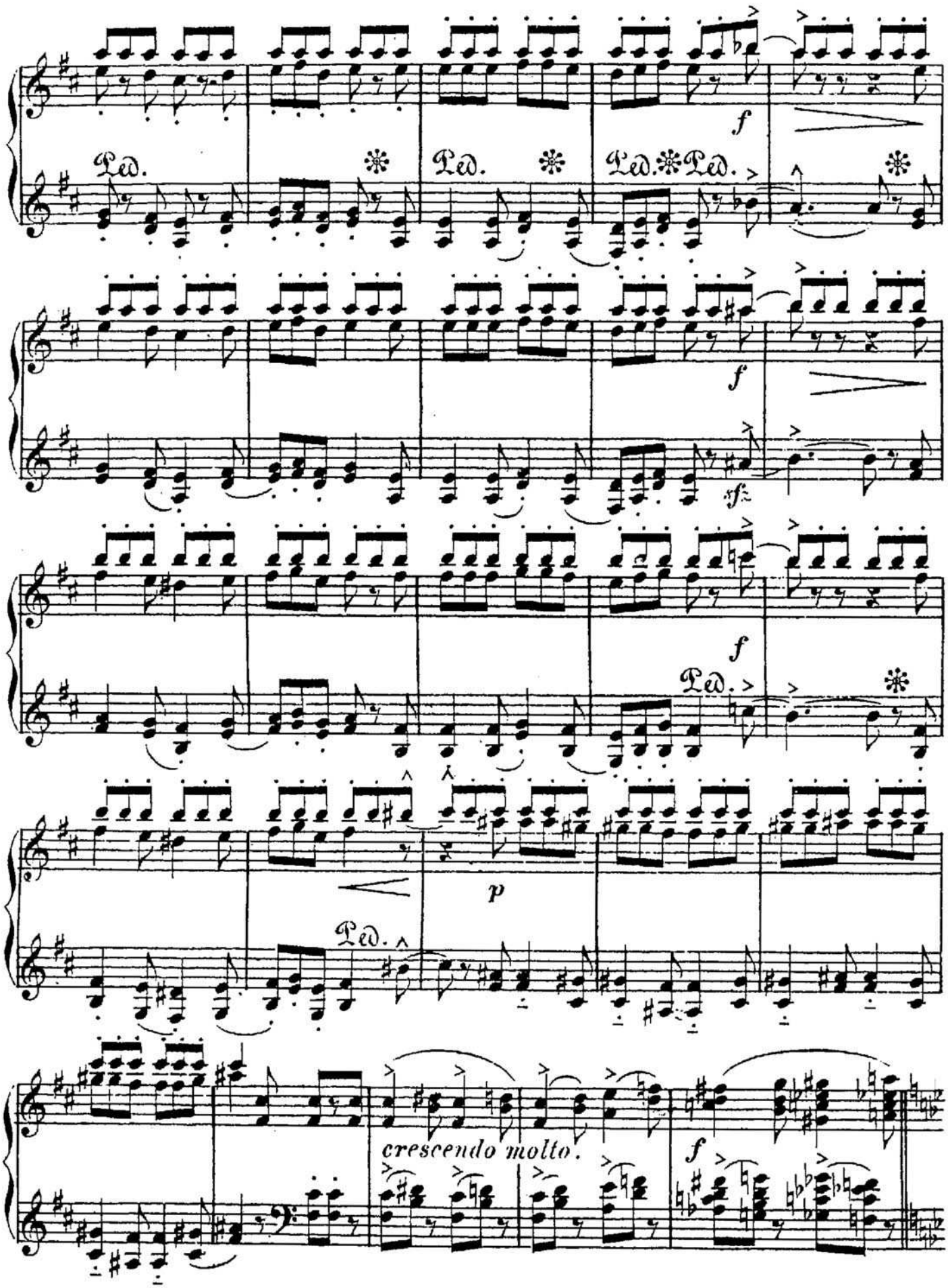
№ 2.

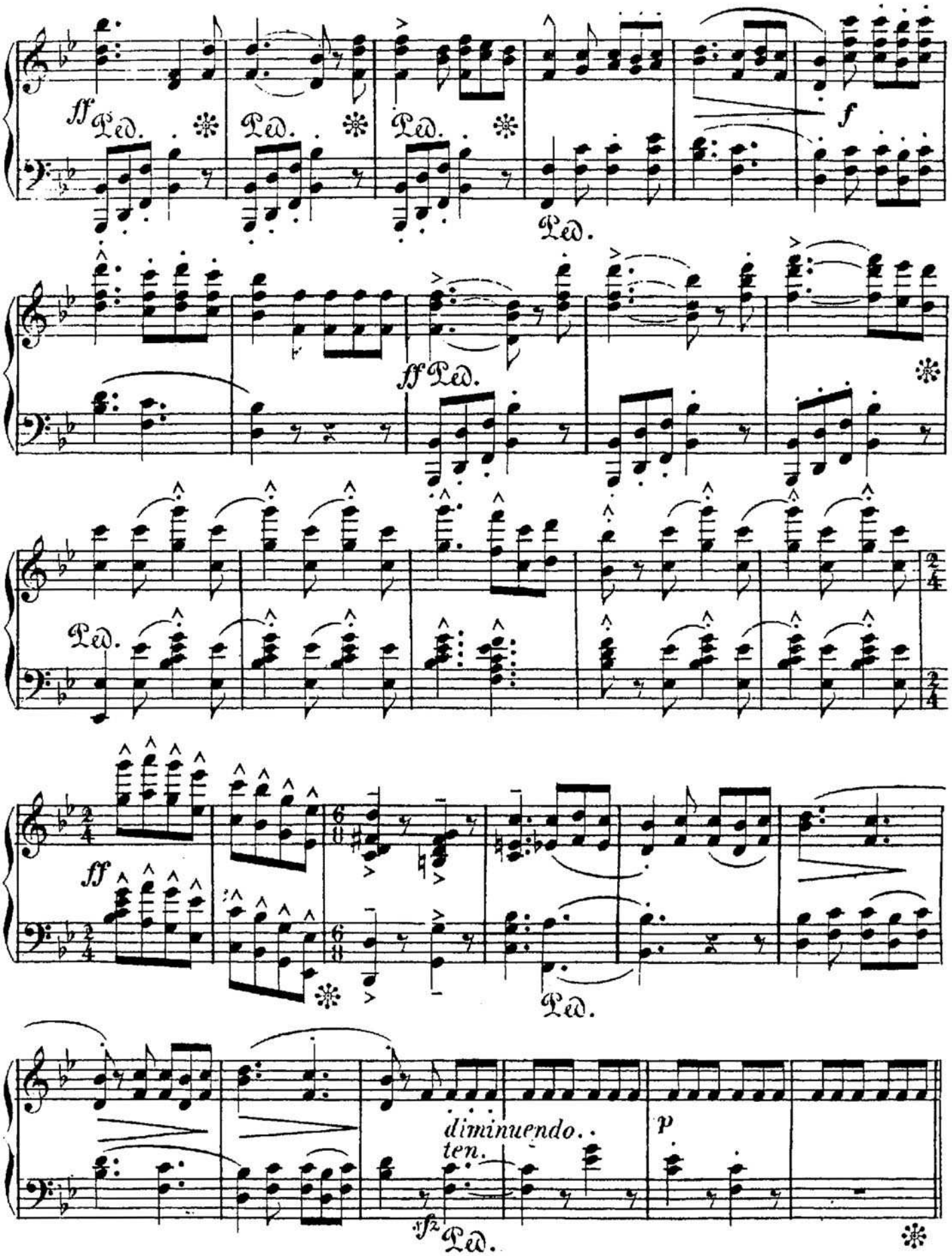
Allegro molto.

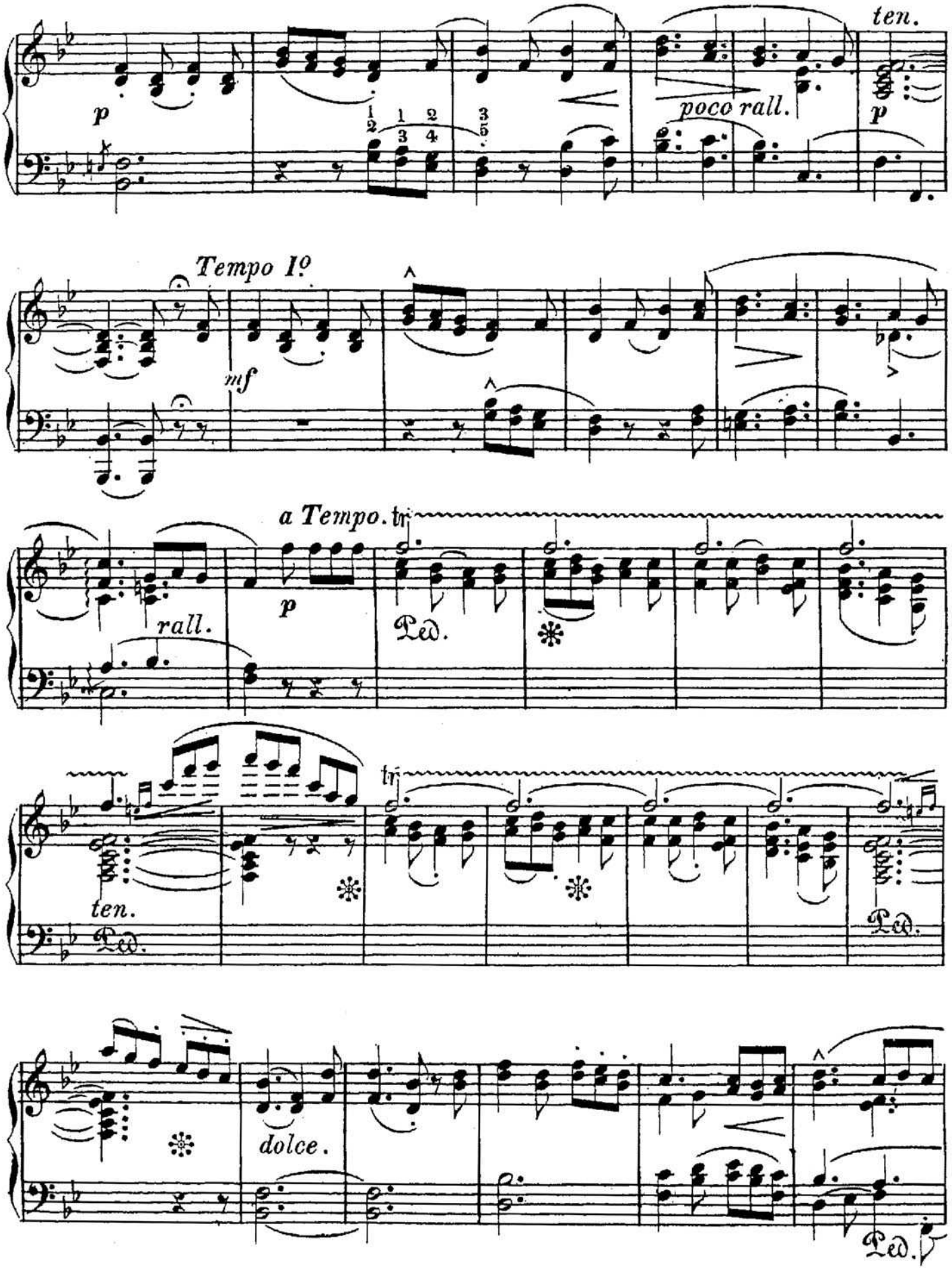


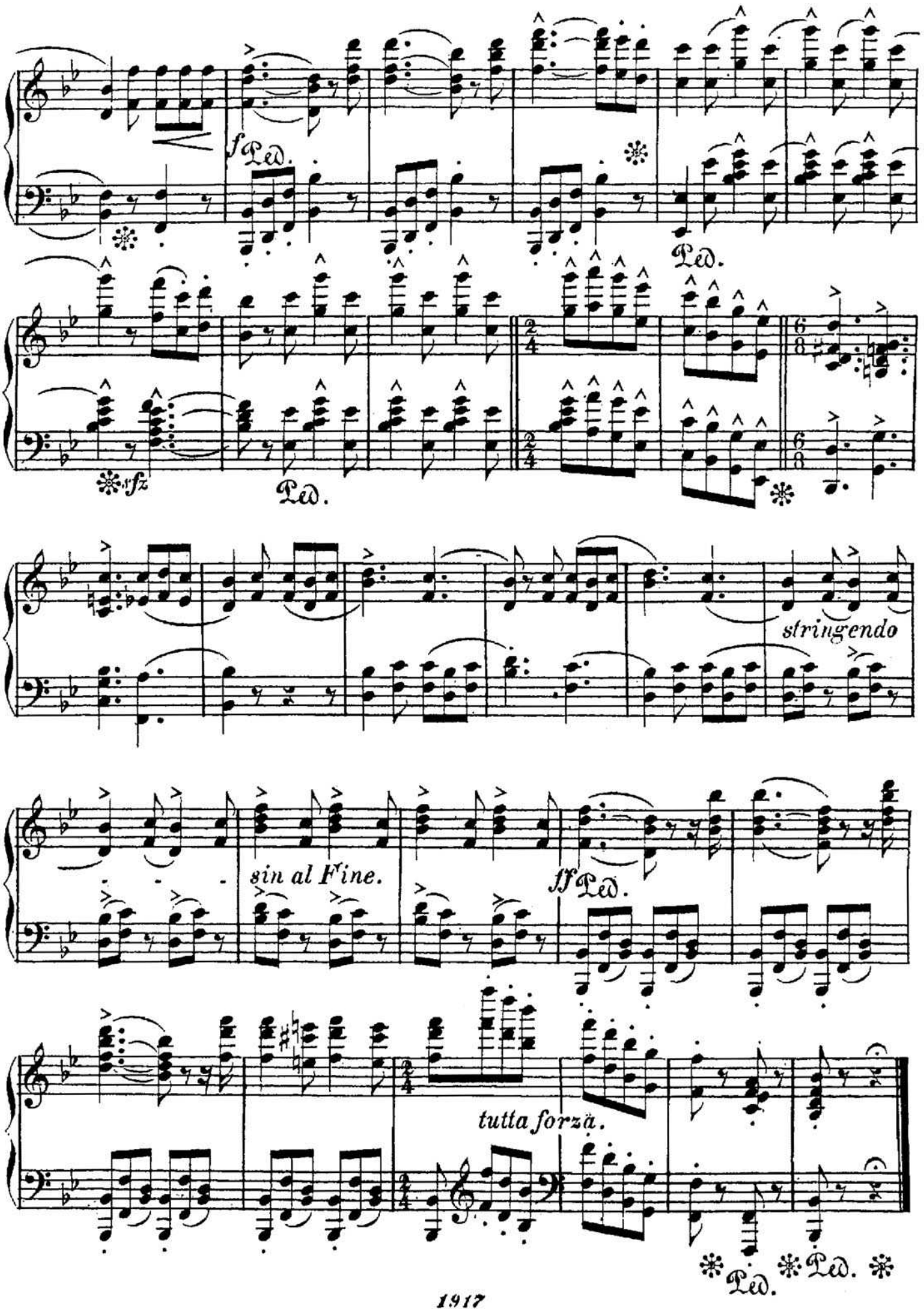

Ped.
Ped.
Ped.
f
sff
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
sff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped. Ped.
diminuendo.
ten.
sfz
Ped.
e rall.
a Tempo.
p con calma
p
pp
Ped.
cresc.
Ped.
mf
p
pp
mf
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
f
sf
f
Ped.
p
Ped.
crescendo molto.
f


ff
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
ff Ped.
Ped.
ff
Ped.
diminuendo..
ten.
p
sfz Ped.


ten.
p
poco rall.
p
Tempo I°
mf
a Tempo.
rall.
p
Ped.
ten.
Ped.
Ped.
dolce.
Ped.


f Ped.
Ped.
sfz
Ped.
stringendo
sin al Fine.
ff Ped.
tutta forza.
Ped. Ped. Ped.

Lieder aus alter Zeit

für das Piano gesetzt

von

THEODOR KULLAK.

OP. 80.

N°. 1. Freudvoll und leidvoll etc.
N°. 2. Es ritt ein Jaeger wohlgemuth etc.
N°. 3. Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein etc.
N°. 4. Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll etc.
N°. 5. Kennst du das Land etc.
N°. 6. Ich war wenn ich erwachte etc.

Pr. à 15 Ngr.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
LONDON, R. WESSEL & Co

Fr. Kratzschmer

1916 - 1921.

Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein.

Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein,
Bei einer Frau Wirthin da kehrten sie ein.
„Frau Wirthin! hat sie gut Bier und Wein?
Wo hat sie ihr schönes Töchterlein?"

„„Mein Bier und Wein sind frisch und klar,
Mein Töchterlein liegt auf der Todtenbahr."
Und als sie traten zur Kammer hinein,
Da lag sie in einem schwarzen Schrein.

Der Erste, der schlug den Schleier zurück,
Und schaute sie an mit traurigem Blick.
„Ach! lebtest du noch, du schöne Maid,
Ich würde dich lieben von dieser Zeit."

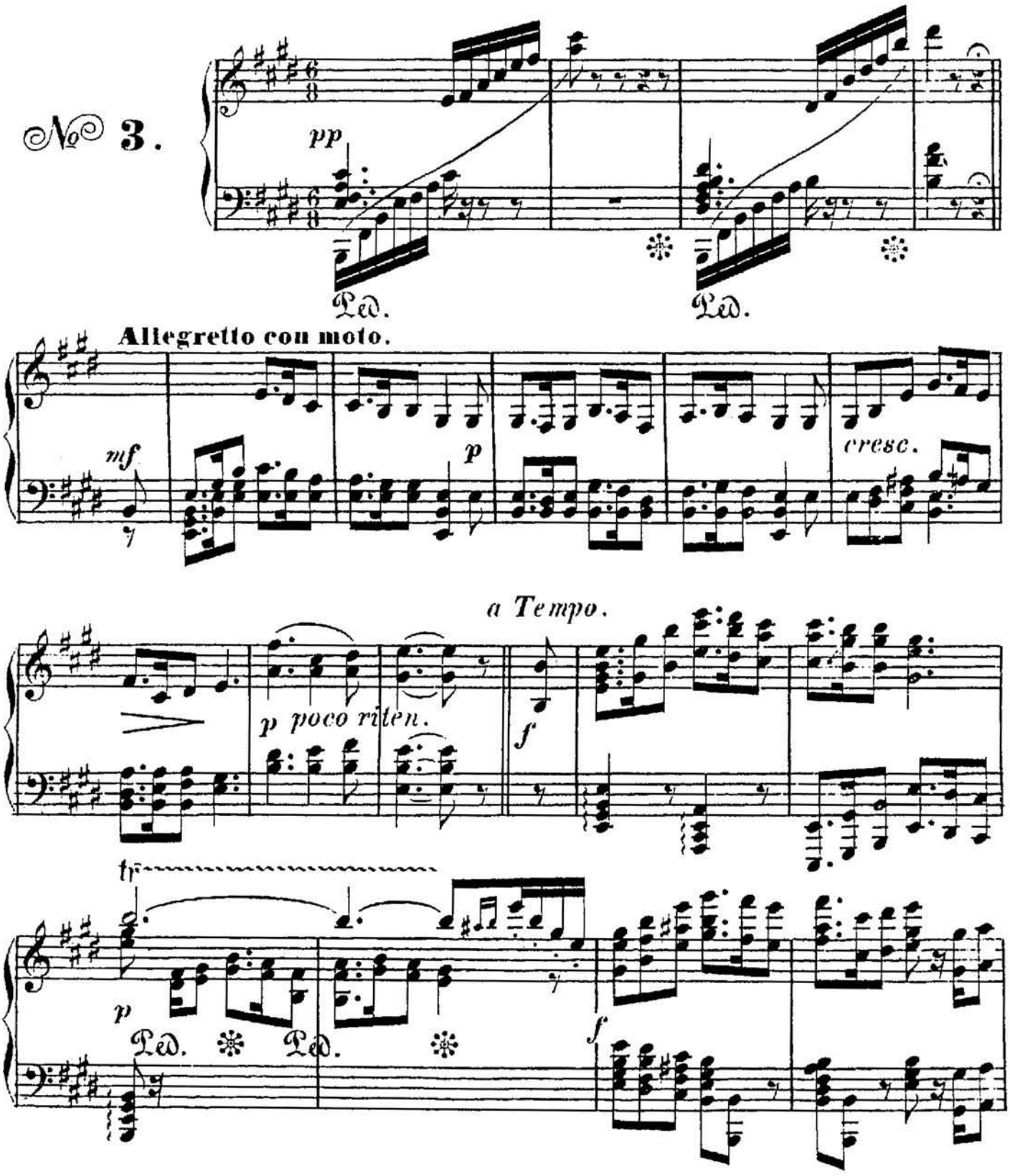
Der Zweite deckte den Schleier zu
Und kehrte sich ab und weinte dazu.
„Ach! dass du liegst auf der Todtenbahr!
Ich hab' dich geliebet so manches Jahr."

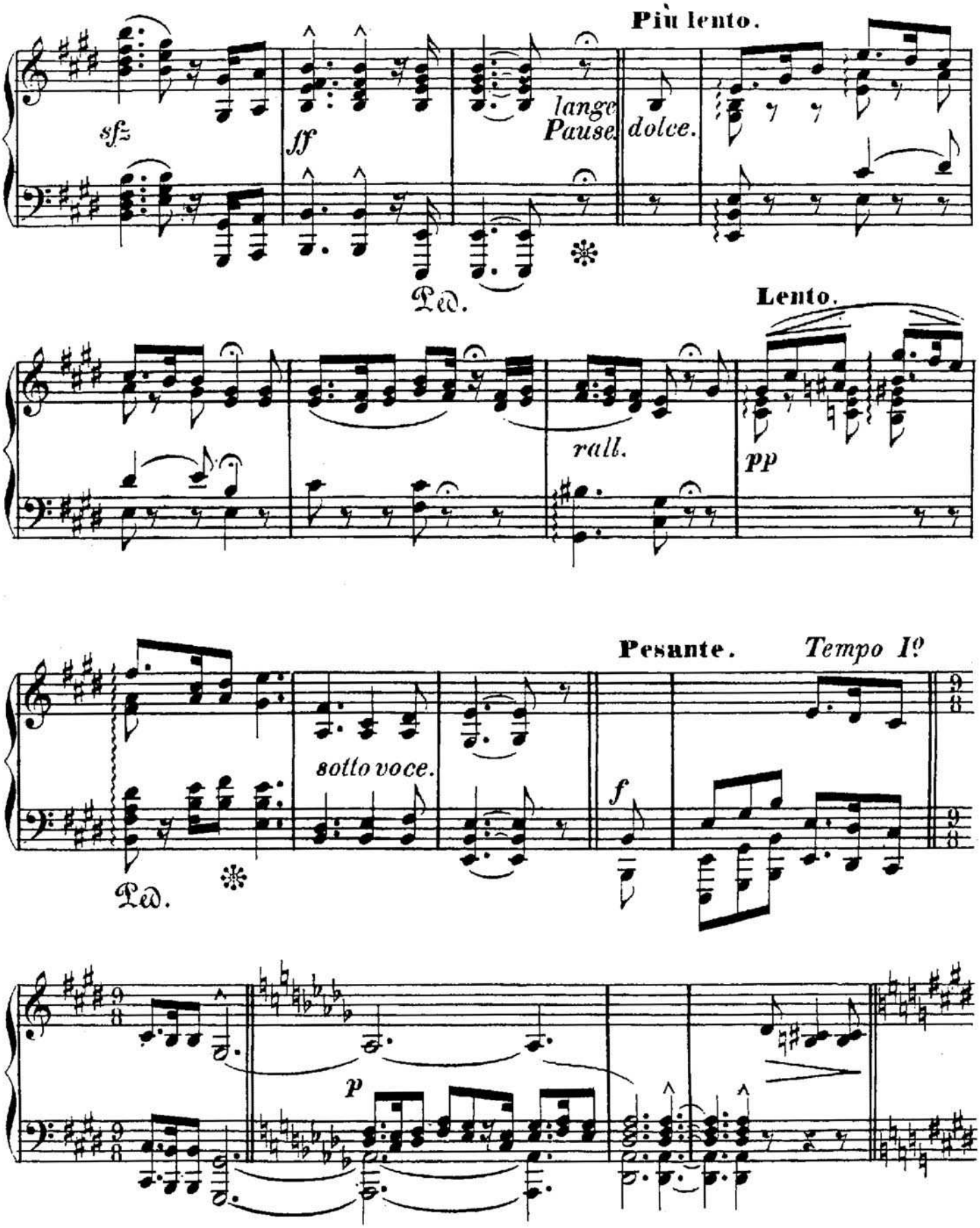
Der Dritte hob ihn wieder sogleich,
Und küsste sie auf den Mund so bleich,
„Dich lieht' ich immer, dich lieb' ich noch heut,
Und werde dich lieben in Ewigkeit."

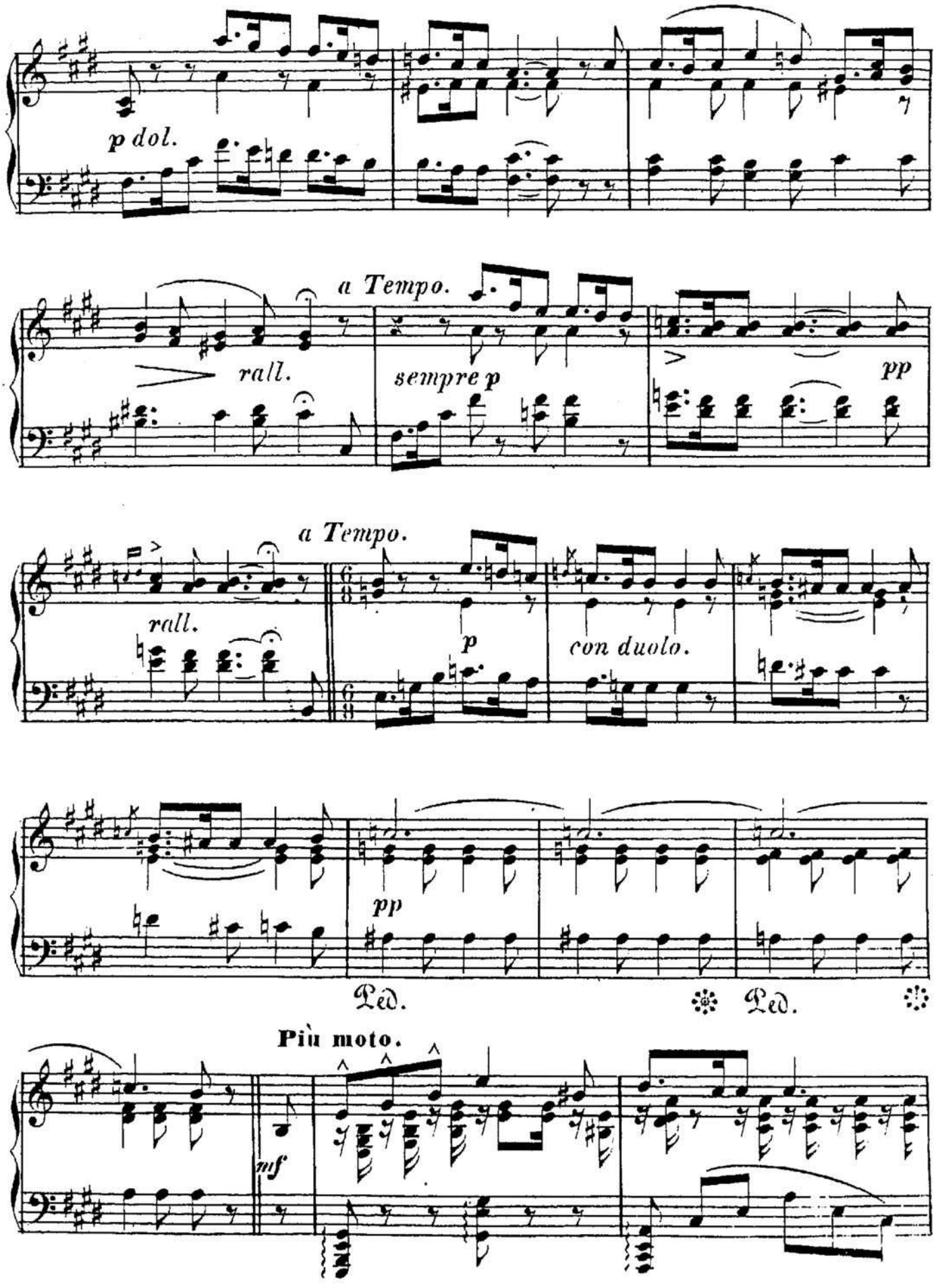
Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein.

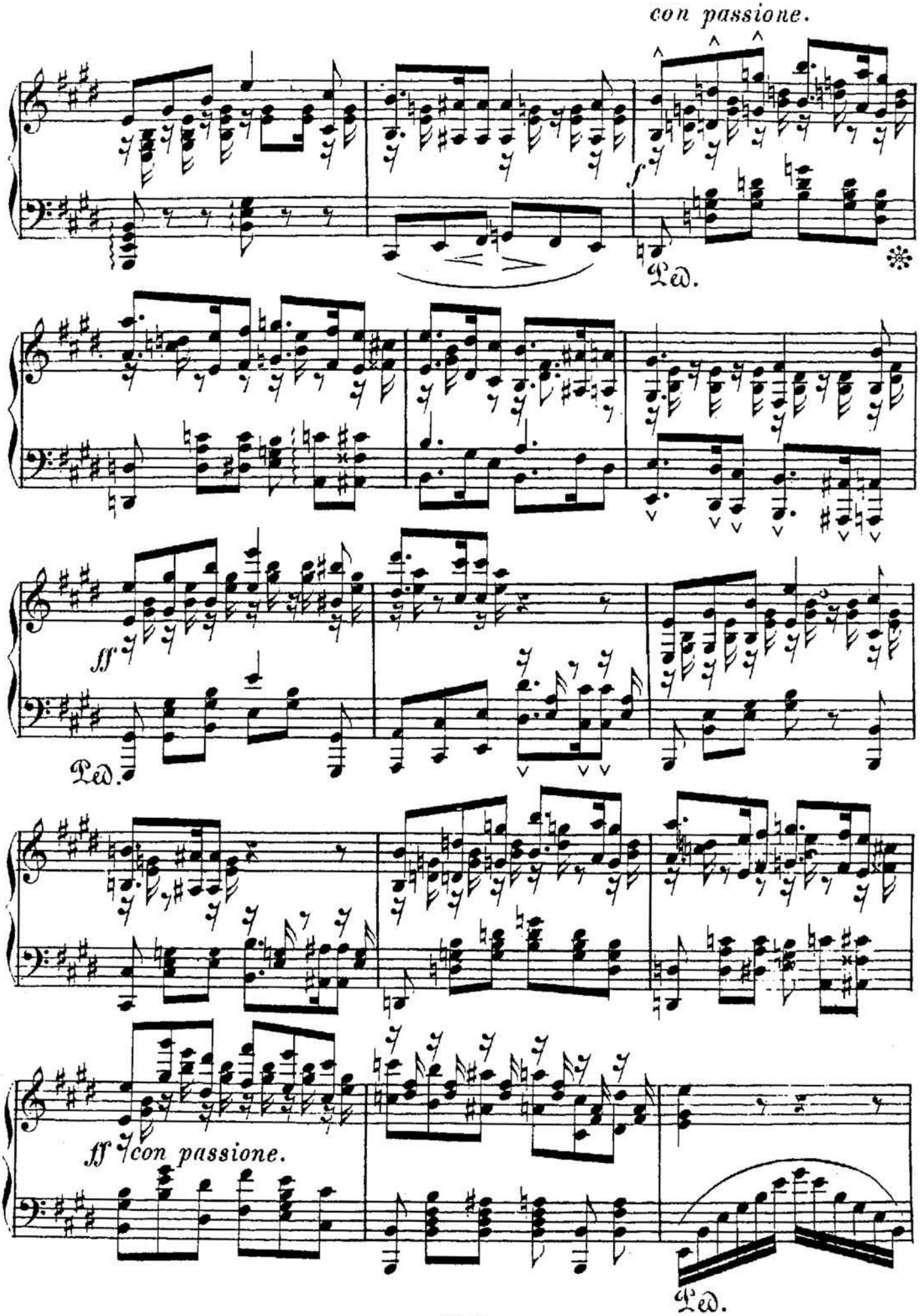
Theodor Kullak Op. 80.

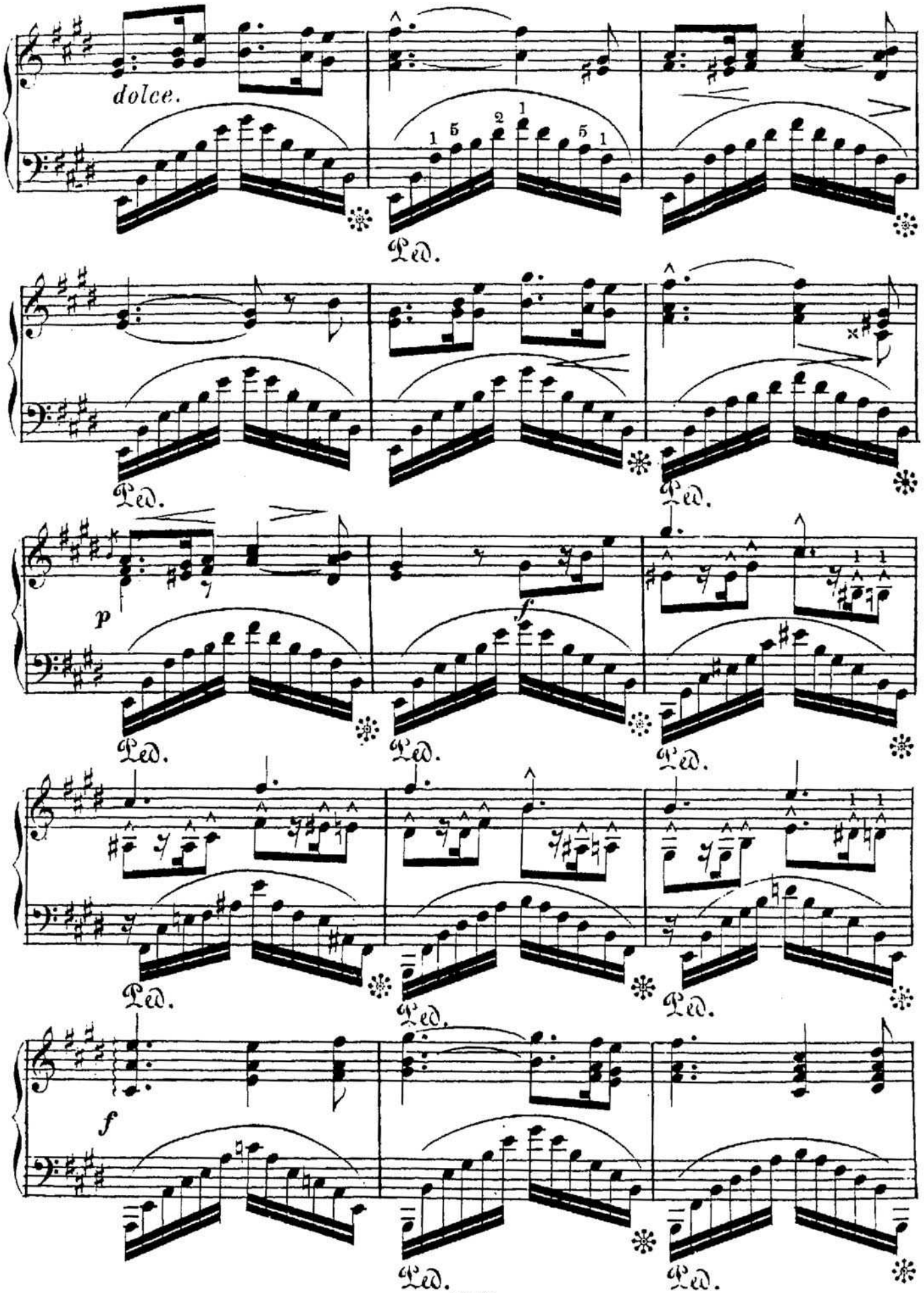
№ 3.

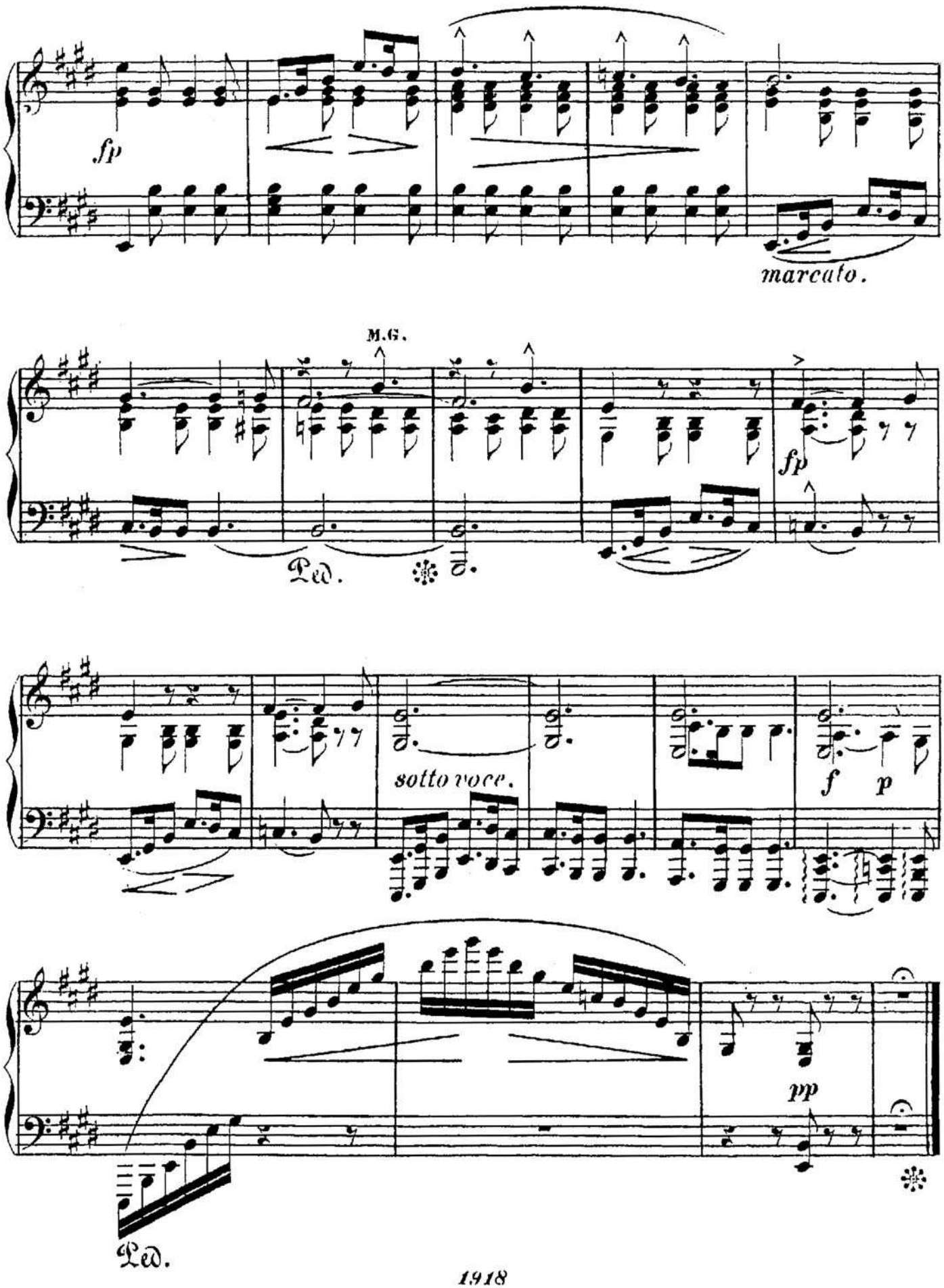



Più lento.
sfz
ff
lange Pause.
dolce.
Ped.
Lento.
rall.
pp
Pesante.
Tempo Iº
sotto voce.
f
Ped.
p


p dol.
a Tempo.
rall.
sempre p
pp
a Tempo.
rall.
p
con duolo.
pp
Ped.
Ped.
Più moto.
mf


con passione.
f
Ped.
ff
Ped.
ff con passione.
Ped.


dolce.
Ped.
p
f



1918

Lieder aus alter Zeit

für das Piano gesetzt

von

THEODOR KULLAK.

OP. 80.

N°. 1. Freudvoll und leidvoll etc.
N°. 2. Es ritt ein Jaeger wohlgemuth etc.
N°. 3. Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein etc.
N°. 4. Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll etc.
N°. 5. Kennst du das Land etc.
N°. 6. Ich war wenn ich erwachte etc.

Pr. à 15 Ngr.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
LONDON, R. WESSEL & Co

Fr. Kratzschmer

1916 - 1921.

Das Wasser rauscht.

Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll,
Ein Fischer sass daran,
Sah nach der Angel ruhevoll,
Kühl bis an's Herz hinan.
Und wie er sitzt und wie er lauscht
Theilt sich die Fluth empor,
Aus dem bewegten Wasser rauscht
Ein feuchtes Weib hervor.

Sie sang zu ihm, sie sprach zu ihm:
Was lockst du meine Brut
Mit Menschenwitz und Menschenlist
Hinauf in Todtesgluth?
Ach wüsstest du, wie's Fischlein ist
So wohlig auf dem Grund,
Du stiegst herunter, wie du bist,
Und würdest erst gesund.

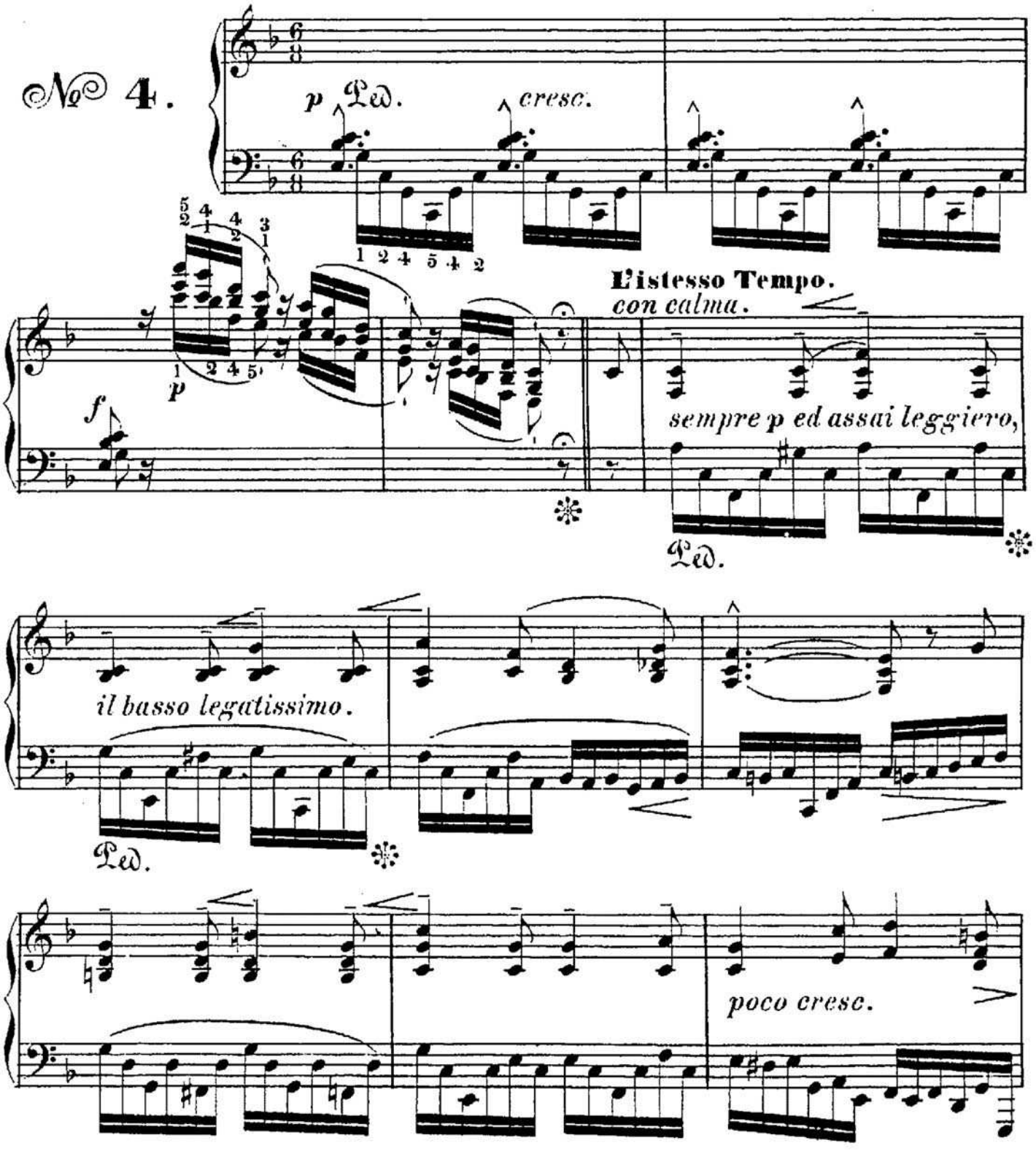
Labt sich die liebe Sonne nicht,
Der Mond sich nicht im Meer?
Kehrt wellenathmend ihr Gesicht
Nicht doppelt schöner her?
Lockt dich der tiefe Himmel nicht,
Das feuchtverklärte Blau?
Lockt dich dein eigen Angesicht
Nicht her in ew'gen Thau?

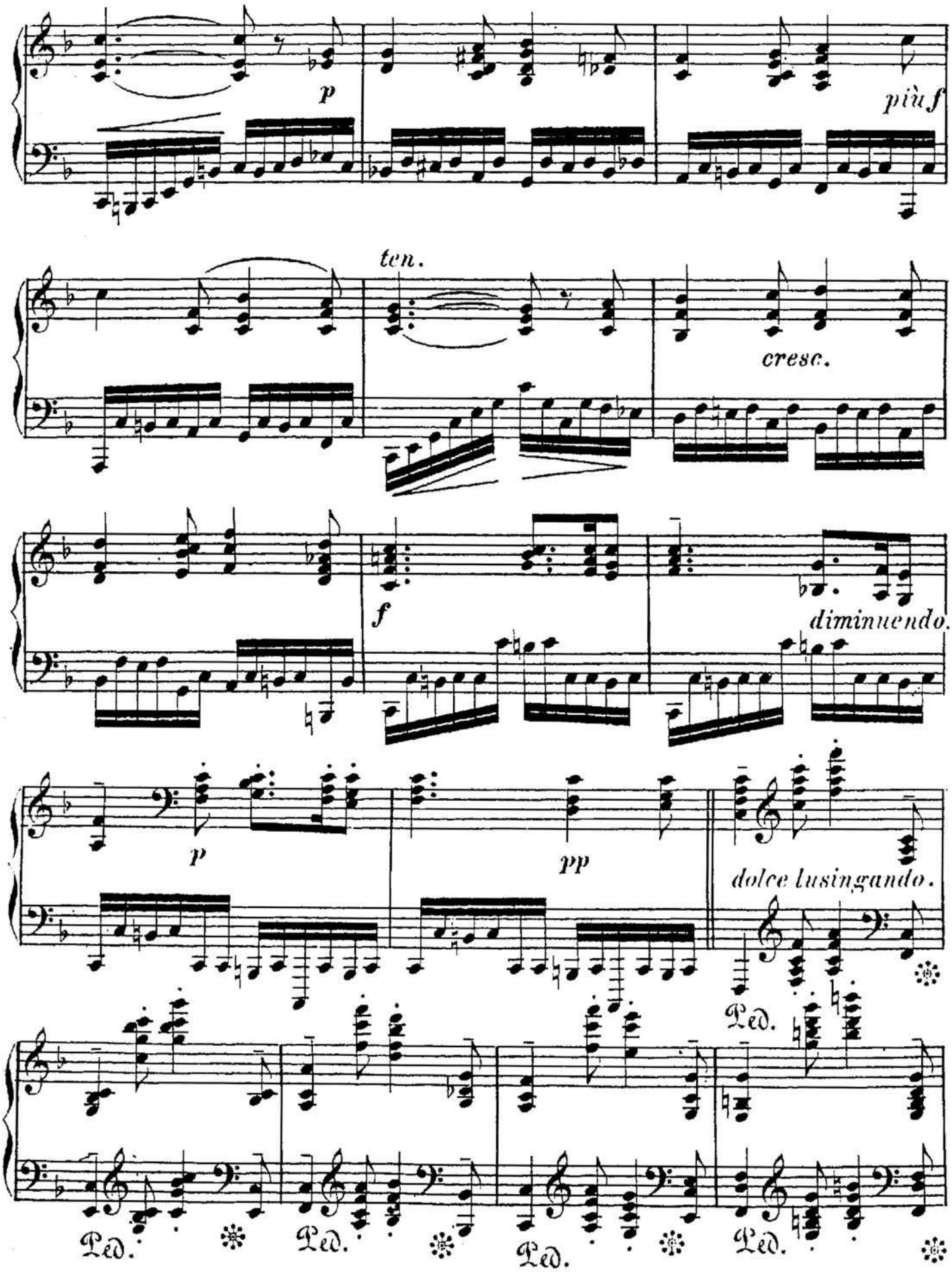
Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll,
Netzt ihm den nackten Fuss,
Sein Herz wuchs ihm so sehnsuchtsvoll,
Wie bei der Liebsten Gruss.
Sie sprach zu ihm, sie sang zu ihm,
Da war's um ihn geschehn;
Halb zog sie ihn, halb sank er hin,
Und ward nicht mehr gesehn.

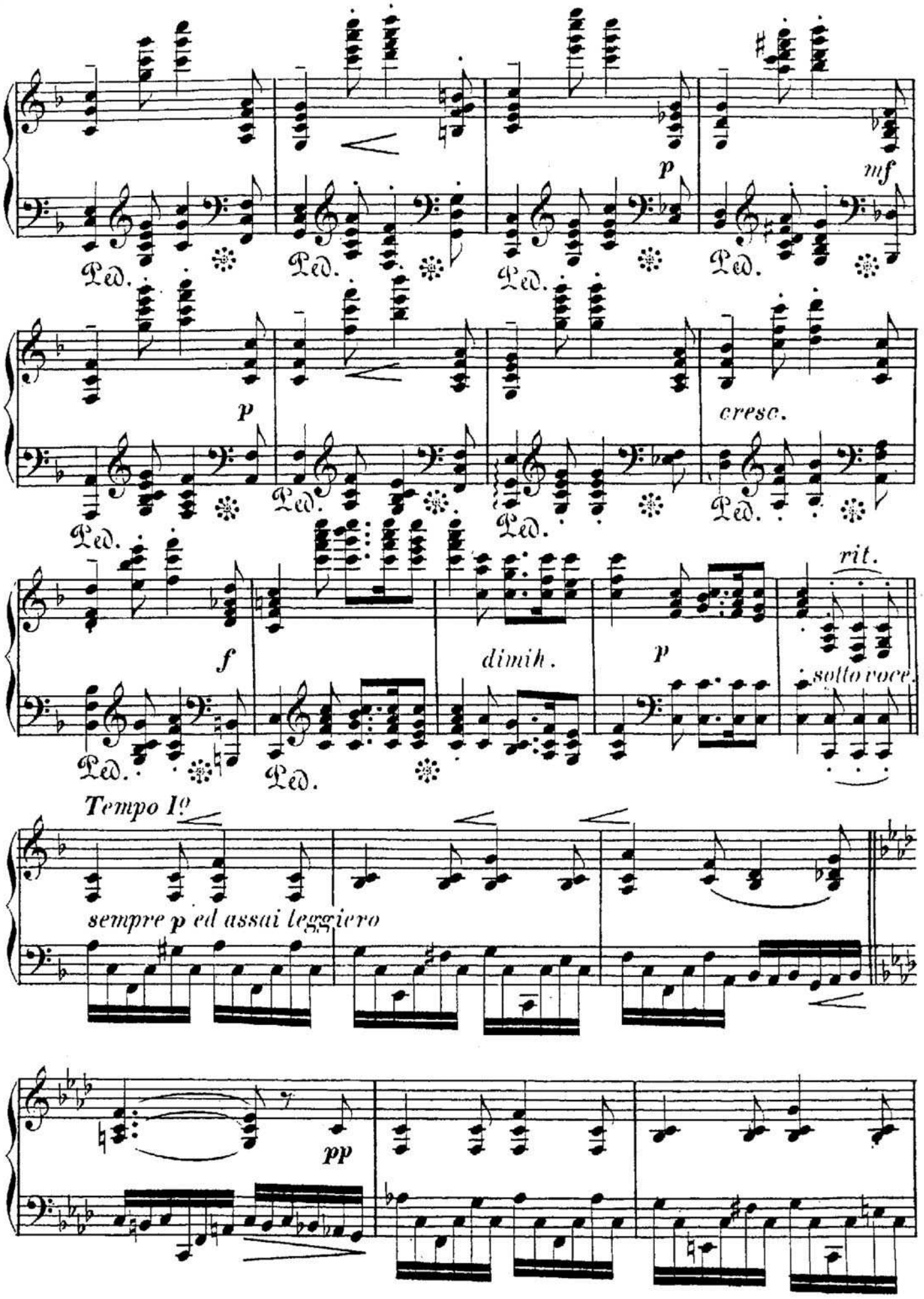
Das Wasser rauscht.

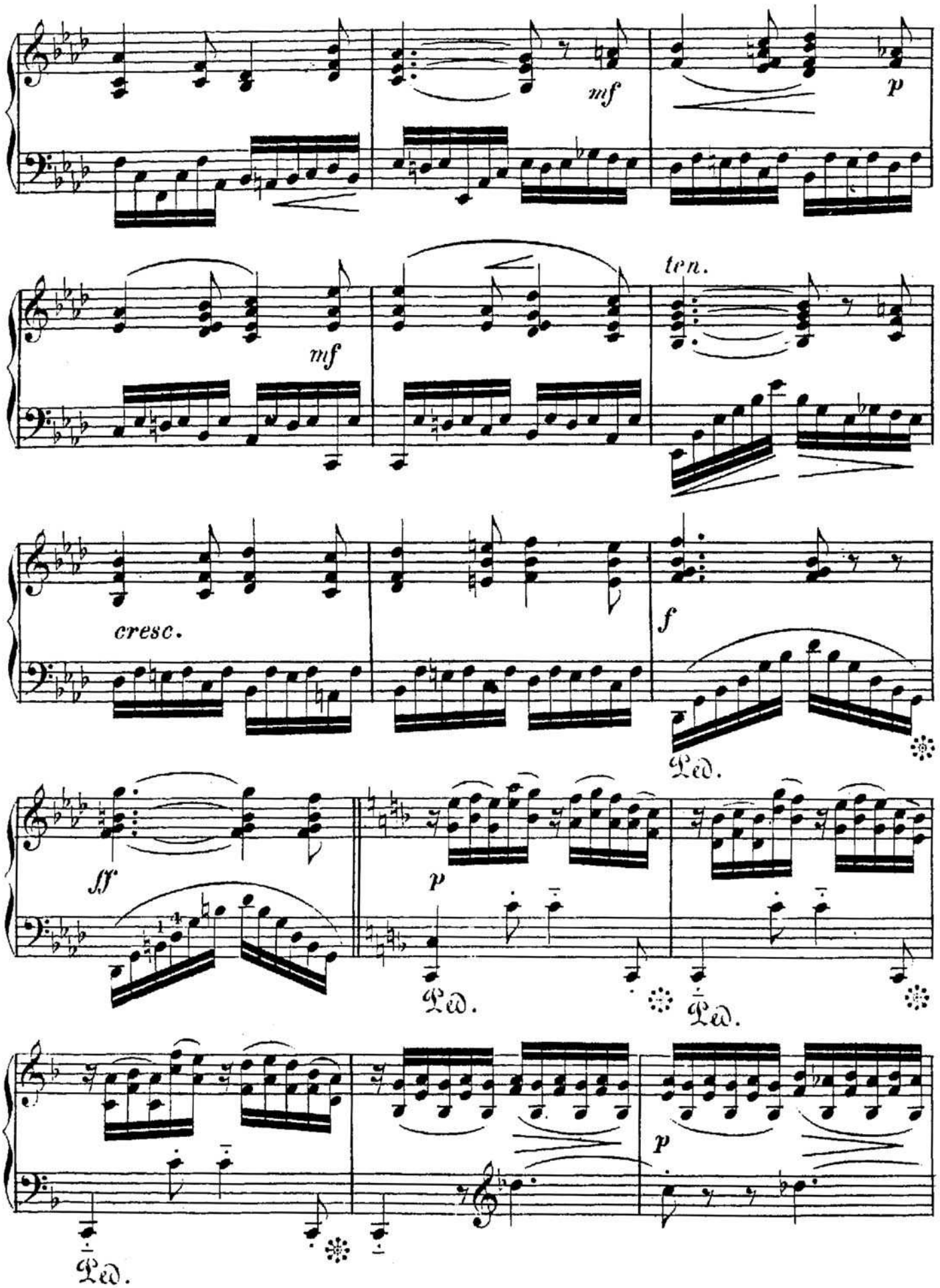
Theodor Kullak Op. 80.

Allegro grazioso.

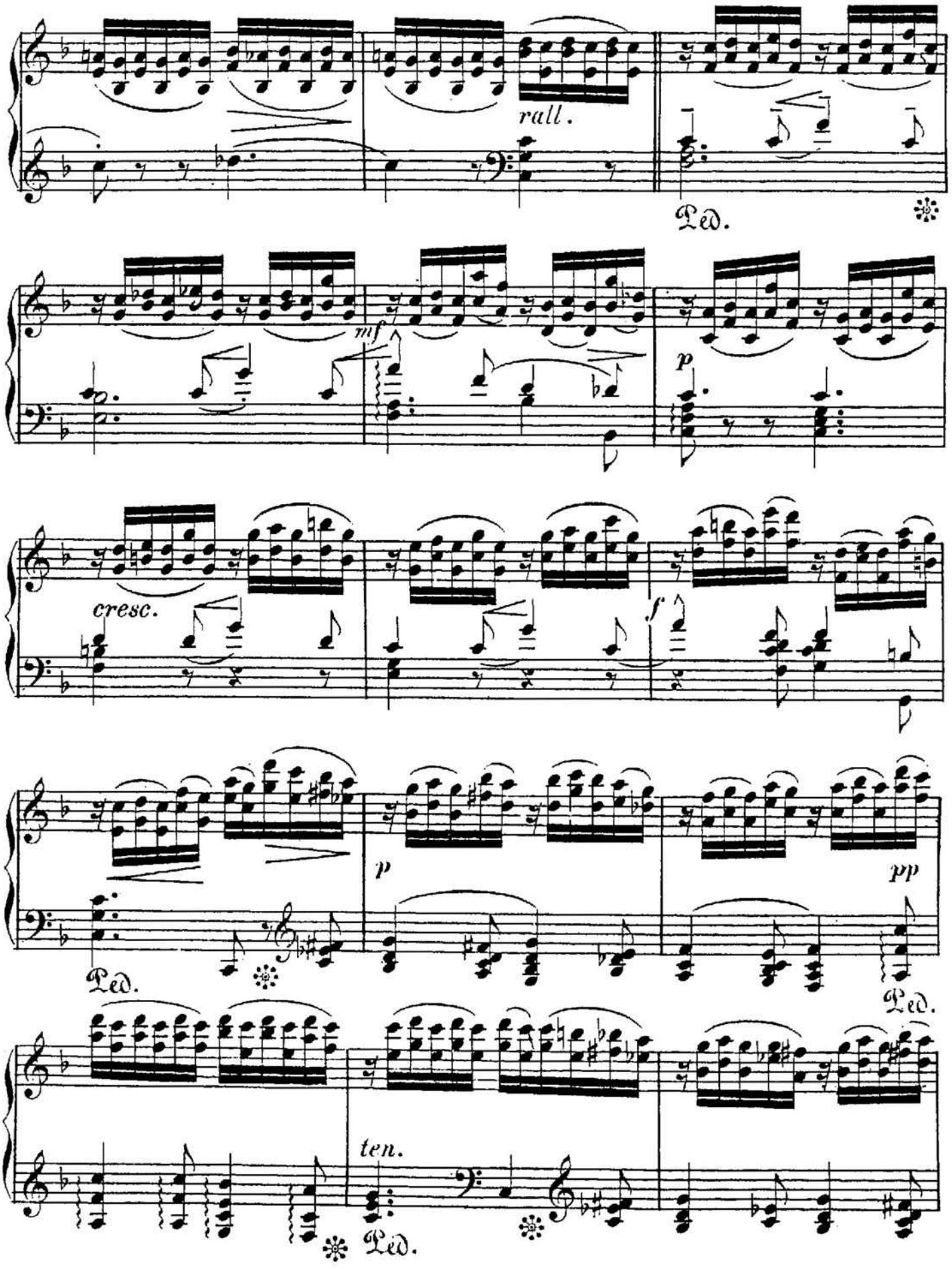


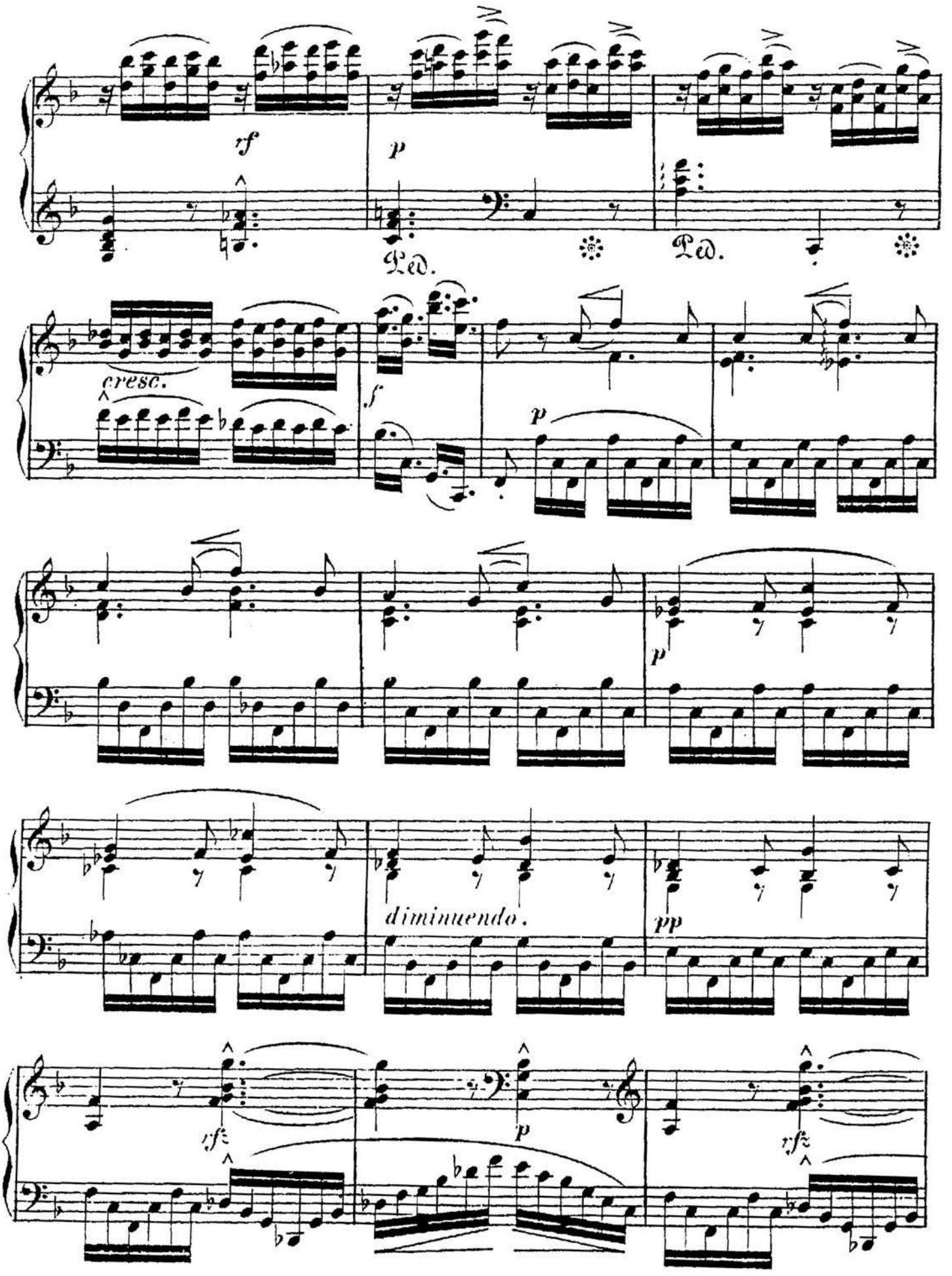

p
più f
ten.
cresc.
f
diminuendo.
p
pp
dolce lusingando.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

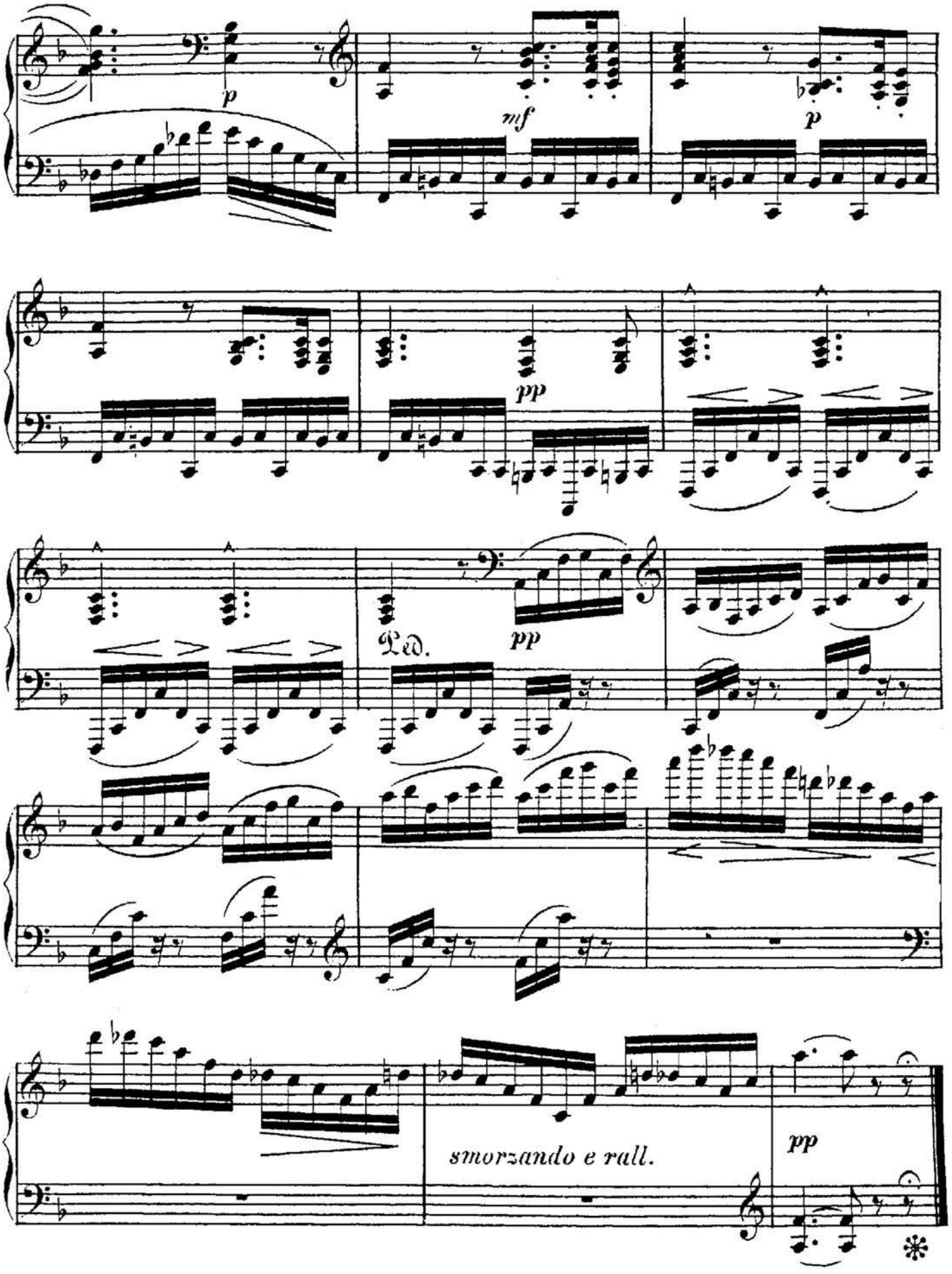

p
mf
Ped.
p
cresc.
f
dimih.
p
rit.
sotto voce
Tempo Iº
sempre p ed assai leggiero
pp


mf
p
mf
ten.
cresc.
f
Ped.
sf
p
Ped.
Ped.
p
Ped.

a Tempo.
il canto un poco marcato.




rf
p
Ped.
Ped.
cresc.
f
p
p
diminuendo.
pp
rfz
p
rfz


p
mf
p
pp
Ped.
pp
smorzando e rall.
pp

Lieder aus alter Zeit

für das Piano gesetzt

von

THEODOR KULLAK.

OP. 80.

N°. 1. Freudvoll und leidvoll etc.
N°. 2. Es ritt ein Jaeger wohlgemuth etc.
N°. 3. Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein etc.
N°. 4. Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll etc.
N°. 5. Kennst du das Land etc.
N°. 6. Ich war wenn ich erwachte etc.

Pr. à 15 Ngr.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
LONDON, R. WESSEL & Co

Fr. Kratzschmer

1916 - 1921.

Kennst du das Land.

Kennst du das Land, wo die Citronen blühn,
Im dunkeln Laub die Gold-Orangen glühn,
Ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht,
Die Myrthe still und hoch der Lorbeer steht?
Kennst du es wohl? dahin! dahin!
Möcht' ich mit dir, du mein Geliebter, ziehn!

Kennst du das Haus, auf Säulen ruht sein Dach,
Es glänzt der Saal, es schimmert das Gemach,
Und Marmorbilder stehn und sehn mich an:
Was hat man dir, du armes Kind, gethan?
Kennst du es wohl? dahin! dahin!
Möcht' ich mit dir, o mein Beschützer, ziehn!

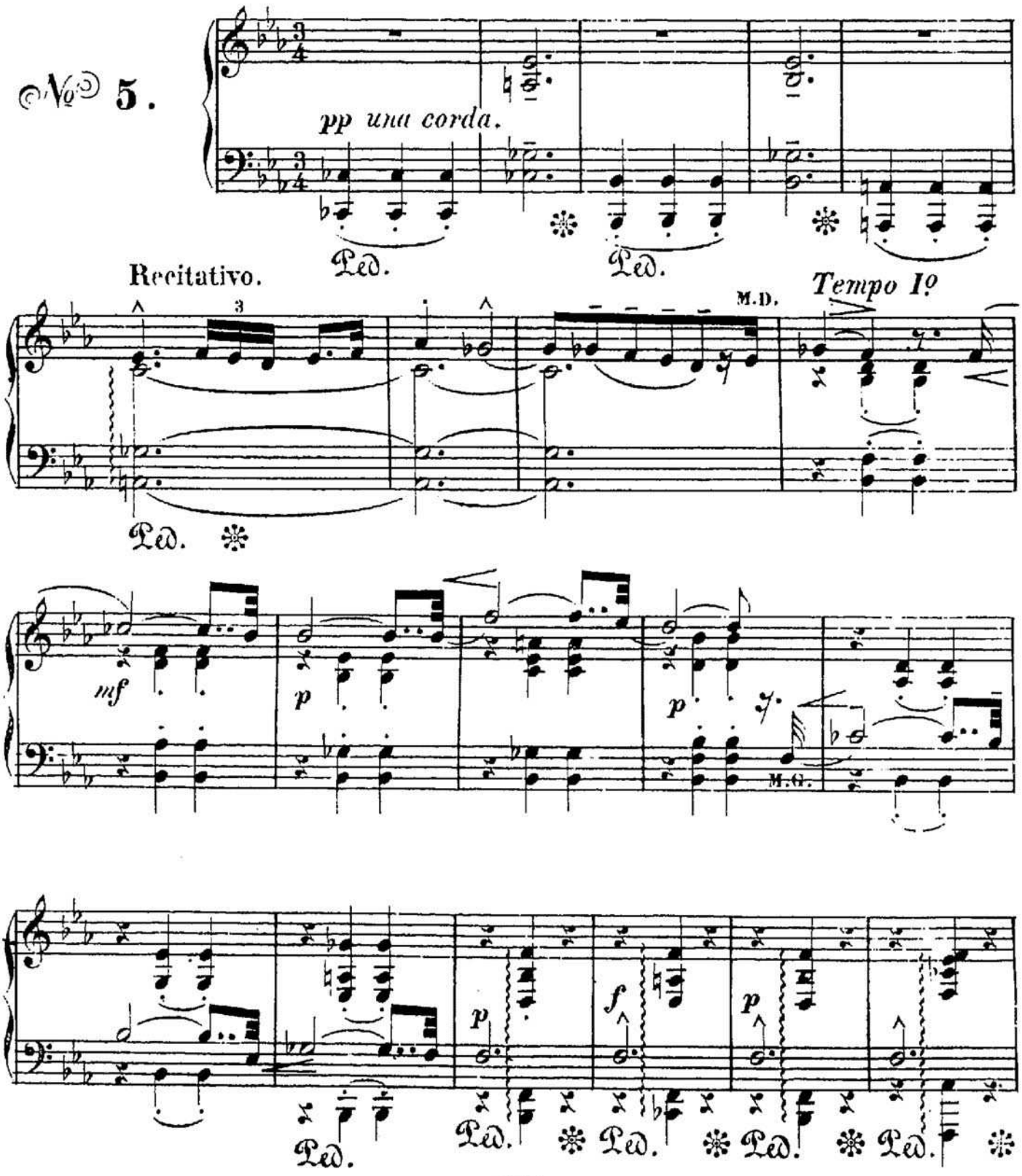
Kennst du den Berg und seinen Wolkensteg?
Das Maulthier sucht im Nebel seinen Weg,
In Höhlen wohnt der Drachen alte Brut,
Es stürzt der Fels und über ihn die Fluth.
Kennst du ihn wohl? dahin! dahin!
Geht unser Weg! o Vater, lass uns ziehn!

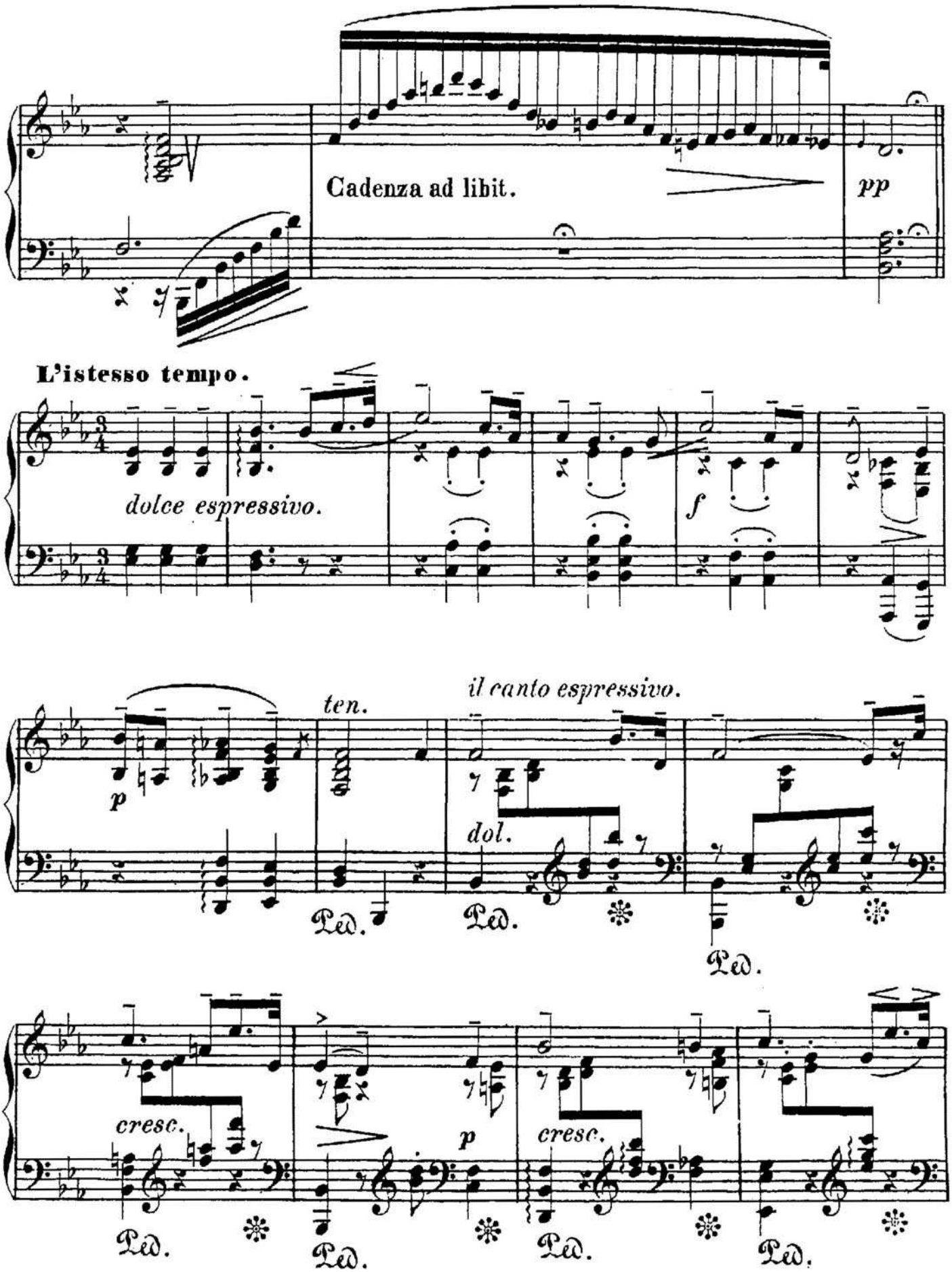
Kennst du das Land.

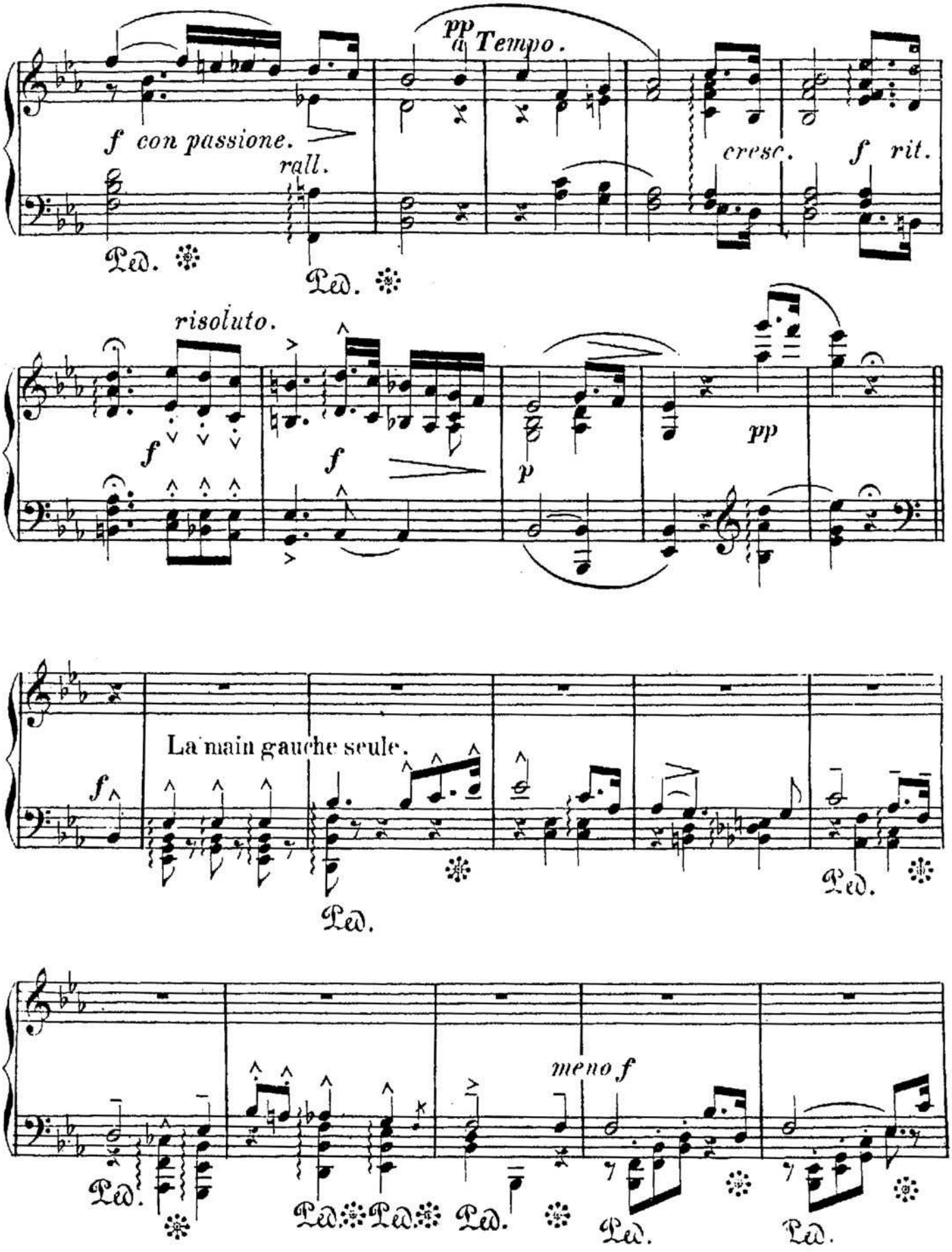
Theodor Kullak Op. 80.

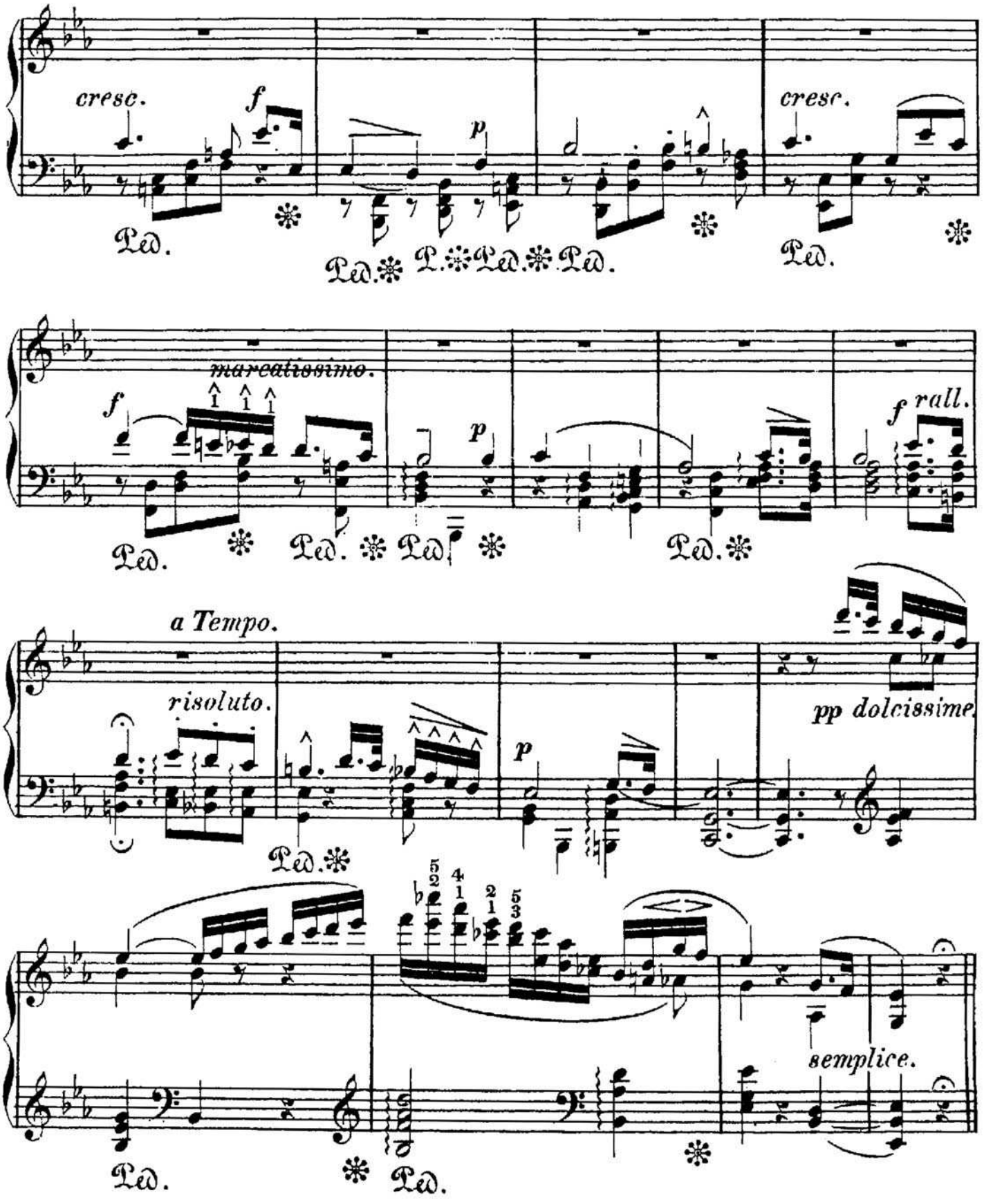
Andante.

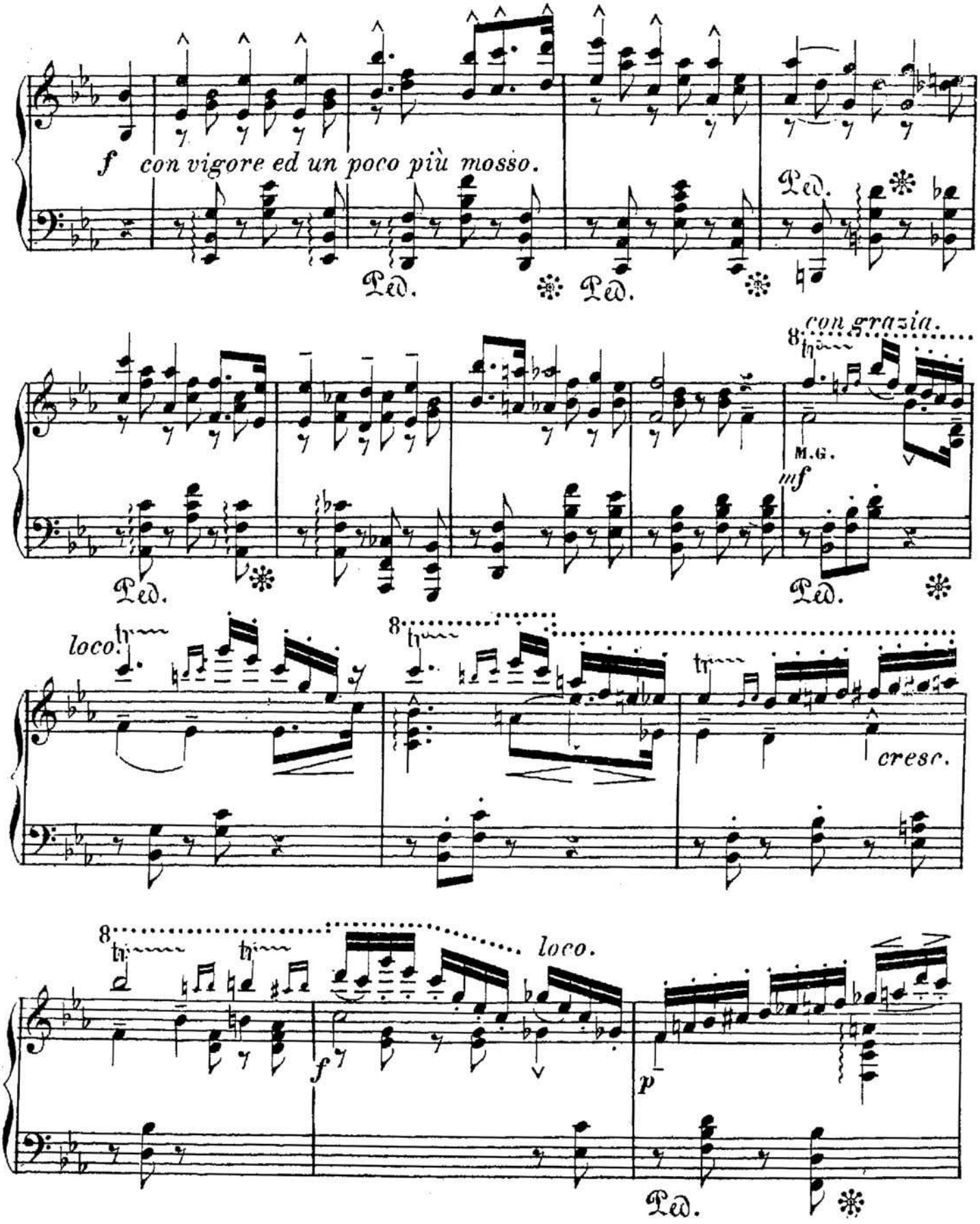
№ 5.

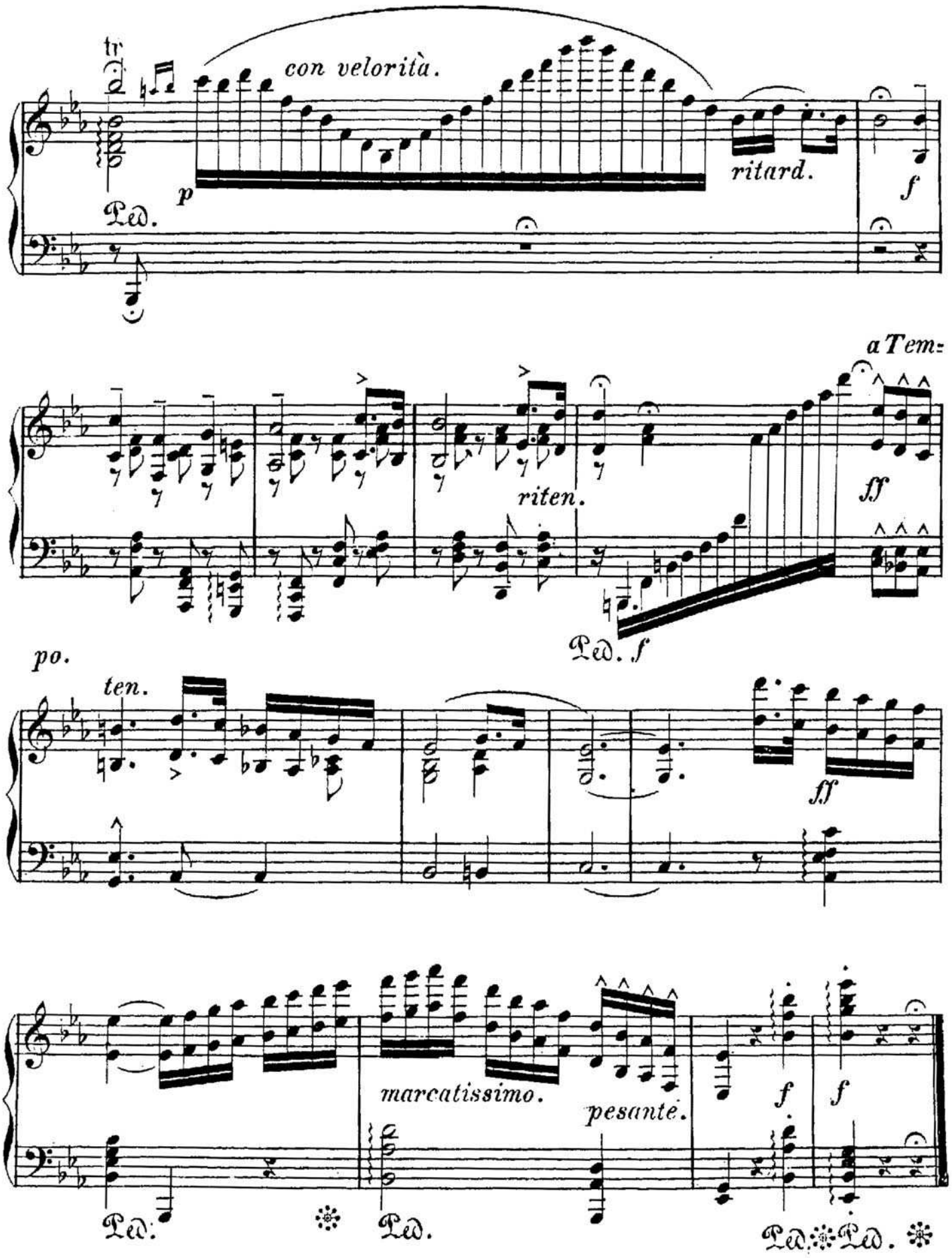



Cadenza ad libit.
pp
L'istesso tempo.
dolce espressivo.
f
ten.
il canto espressivo.
p
dol.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
p
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


pp a Tempo.
f con passione.
rall.
cresc.
f rit.
Ped.
Ped.
risoluto.
f
f
p
pp
La main gauche seule.
f
Ped.
Ped.
meno f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


cresc.
f
p
cresc.
Ped.
Ped.
P.
Ped.
Ped.
Ped.
marcatissimo.
f
p
f rall.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
a Tempo.
risoluto.
p
pp dolcissime
Ped.
semplice.
Ped.
Ped.


f con vigore ed un poco più mosso.
Ped.
con grazia.
M.G.
mf
loco.
cresc.
loco.
p


tr
con velorità.
p
Ped.
ritard.
f
a Tem=
riten.
ff
Ped. f
po.
ten.
ff
marcatissimo.
pesante.
f
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Lieder aus alter Zeit

für das Piano gesetzt

von

THEODOR KULLAK.

OP. 80.

N°. 1. Freudvoll und leidvoll etc.
N°. 2. Es ritt ein Jaeger wohlgemuth etc.
N°. 3. Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein etc.
N°. 4. Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll etc.
N°. 5. Kennst du das Land etc.
N°. 6. Ich war wenn ich erwachte etc.

Pr. à 15 Ngr.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
LONDON, R. WESSEL & Co

Fr. Kratzschmer

1916 - 1921.

Ich war, wenn ich erwachte.

Ich war, wenn ich erwachte,
Stets heiter und stets froh;
Ich scherzte, spielte, lachte,
Allein nun ist's nicht so.

Mir wird jetzt öfters bange,
Hier oft zu eng der Raum;
Der Tag wird mir so lange,
Voll Unruh' ist mein Traum.

Die Stunden auszufüllen,
Beginn' ich dies und das;
Ich möchte gerne spielen,
Nur weiss ich selbst nicht was.

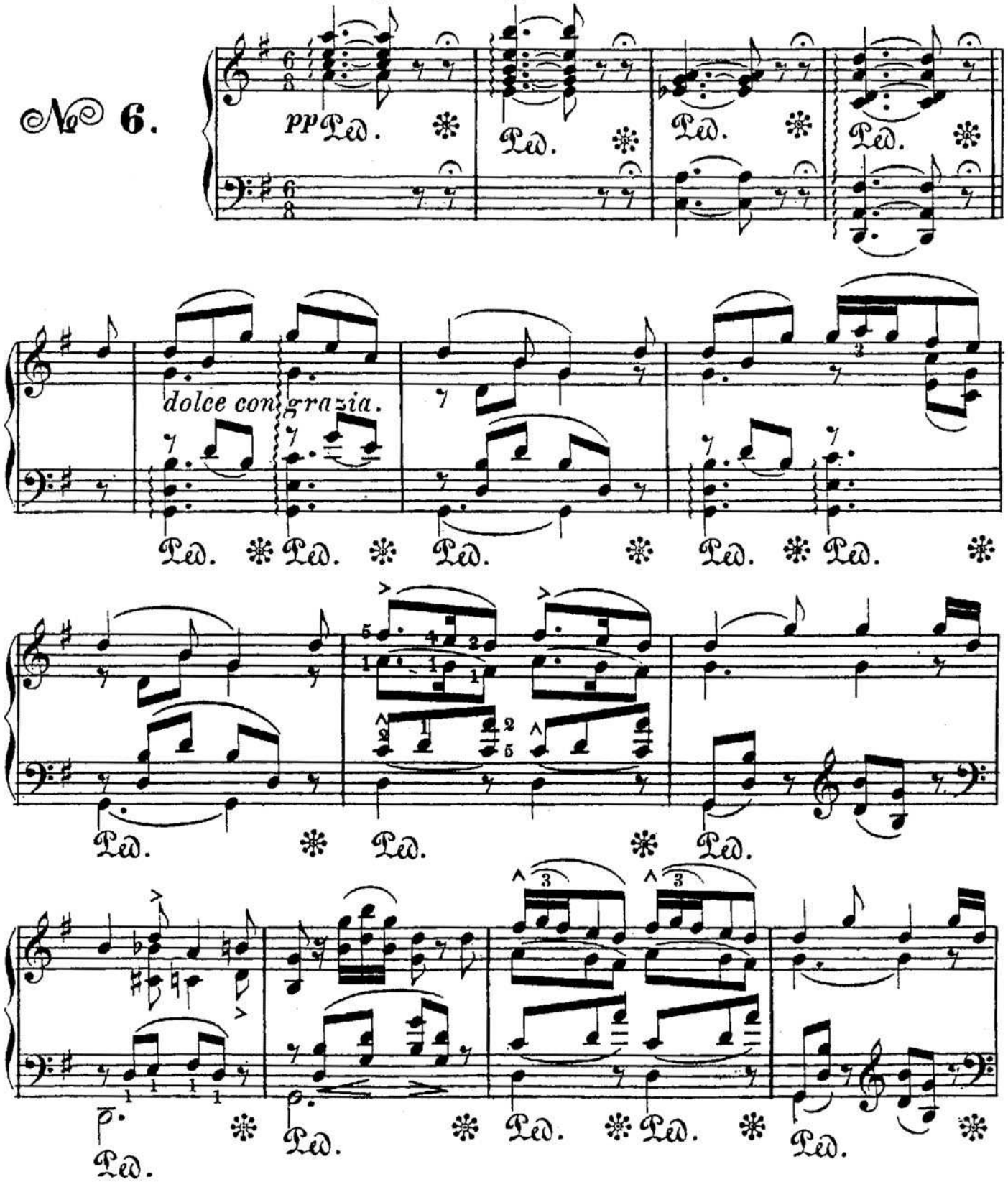
Ich war, wenn ich erwachte.

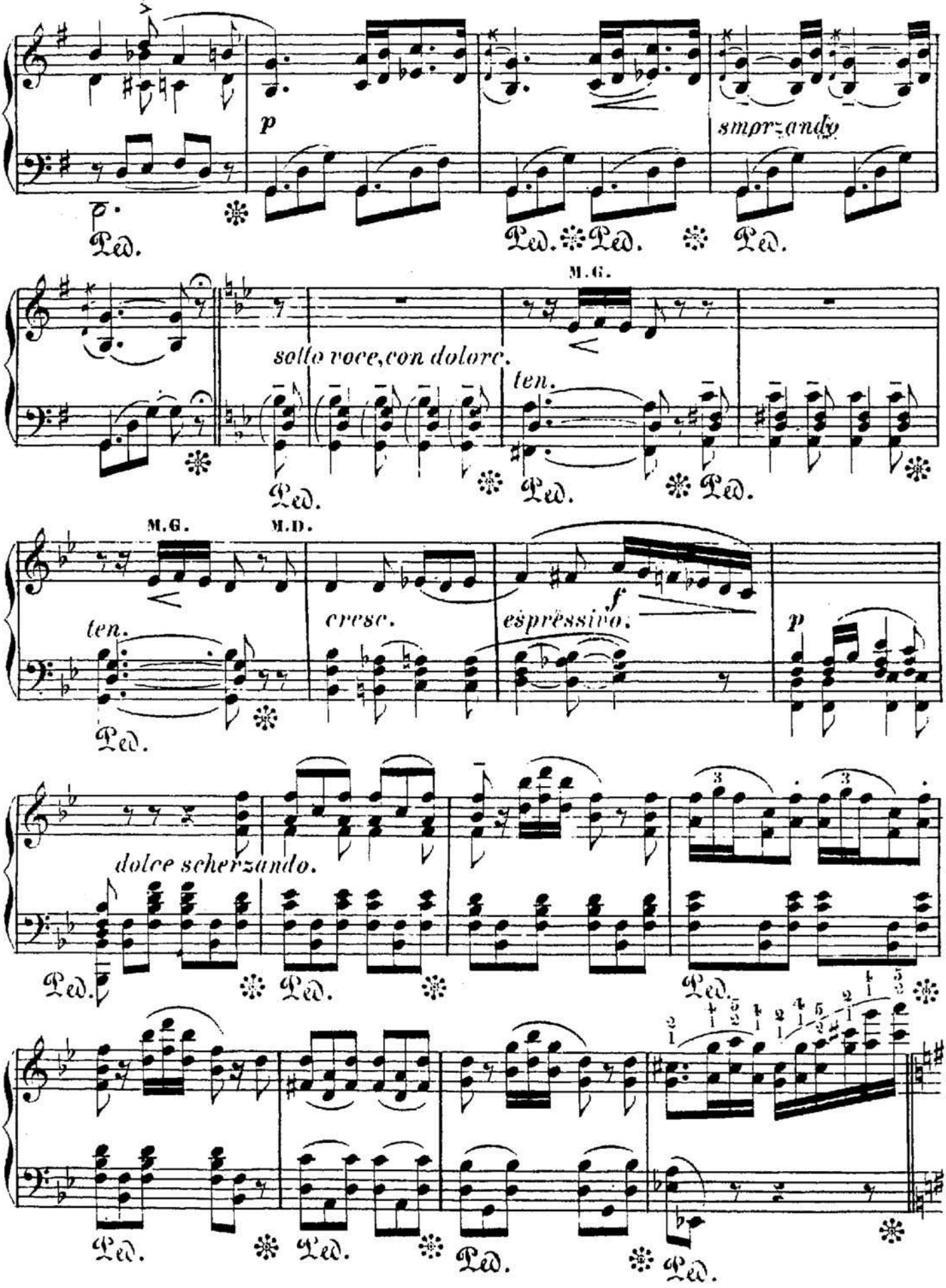
Träumerisch, im Charakter eines Wiegenliedes zu halten.

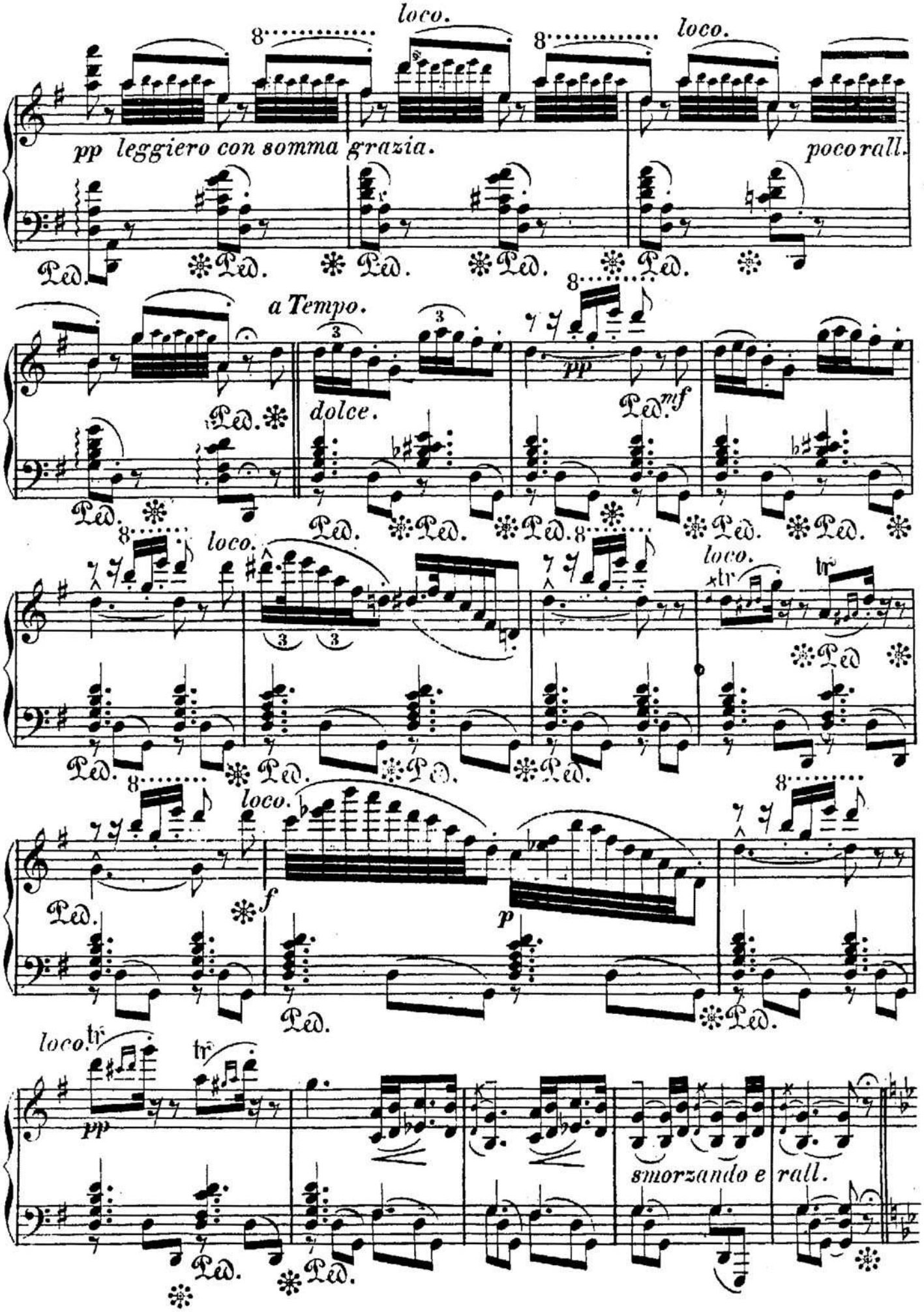
Theodor Kullak Op. 80.

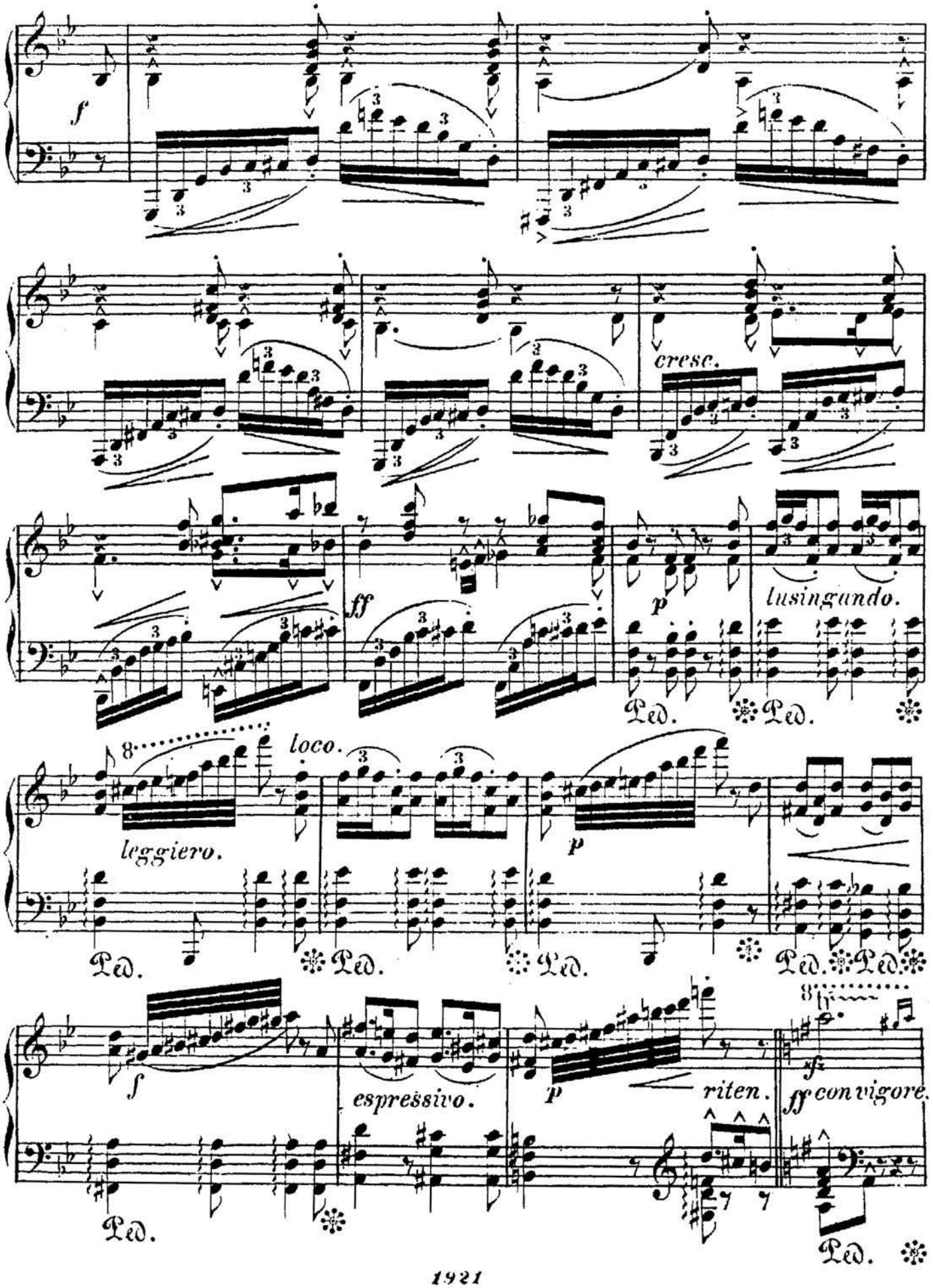
Andantino quasi Allegretto.

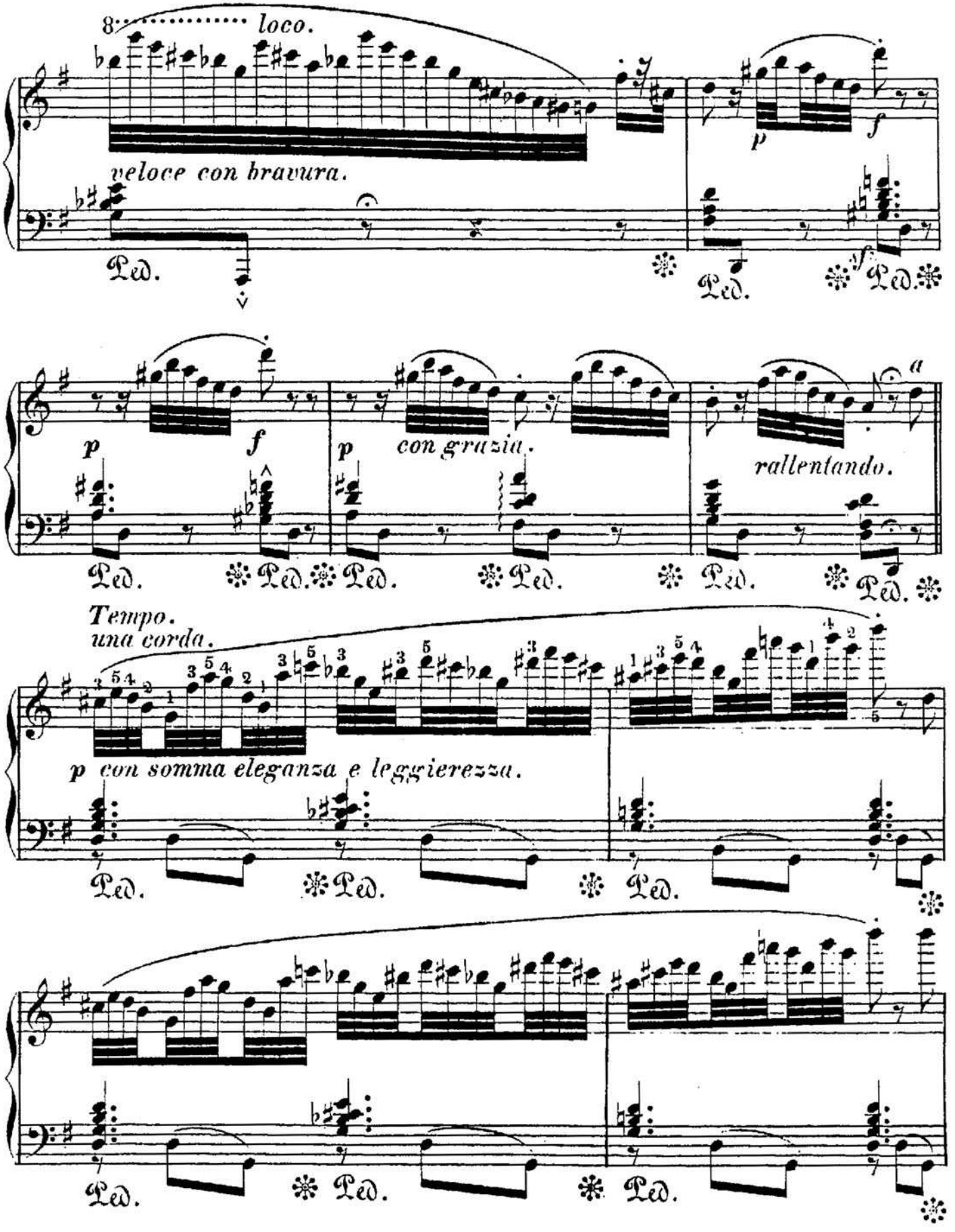
№ 6.

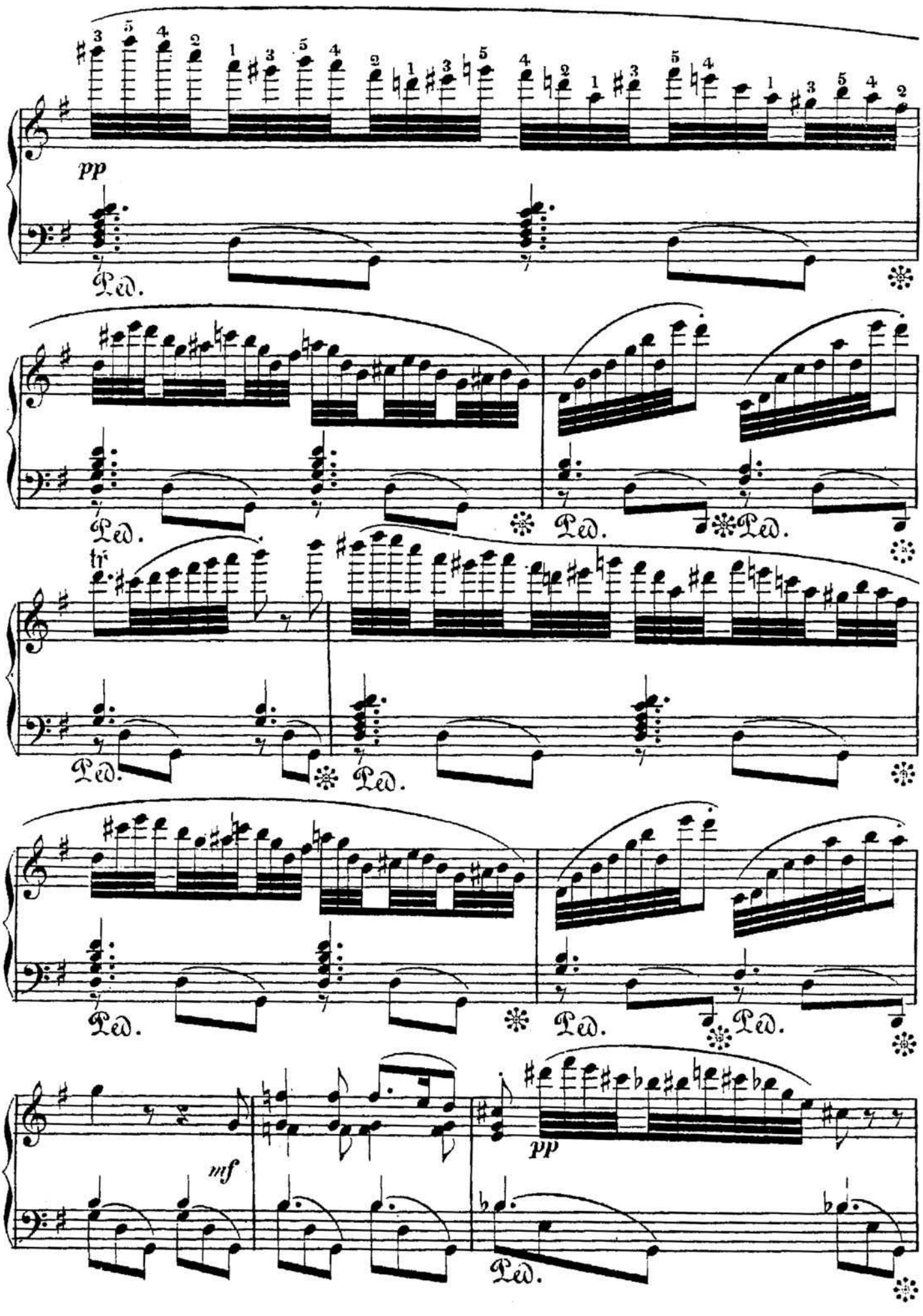


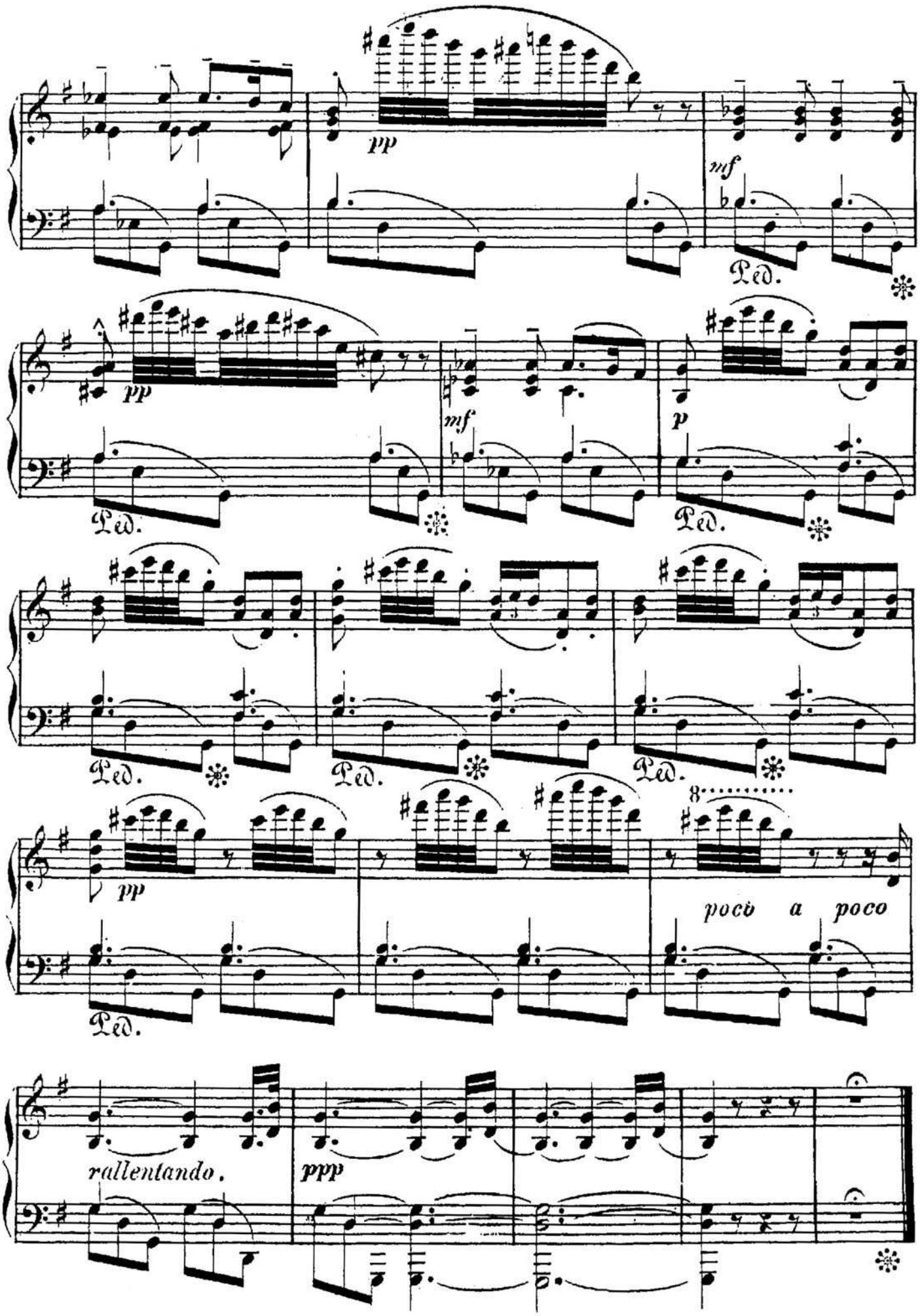

p
smorzando
Ped.
M.G.
sotto voce, con dolore.
ten.
M.D.
cresc.
f
espressivo.
dolce scherzando.


loco.
loco.
pp leggiero con somma grazia.
poco rall.
a Tempo.
dolce.
pp
mf
loco.
loco.
tr
loco.
f
p
loco.
tr
tr
pp
smorzando e rall.


f
cresc.
ff
p
lusingando.
Ped.
8
loco.
leggiero.
espressivo.
riten.
sf
ff con vigore.


8 loco.
veloce con bravura.
p
f
Ped.
p
f
p
con grazia.
rallentando.
a
Tempo.
una corda.
p con somma eleganza e leggierezza.


pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
tr
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
pp
Ped.


pp
mf
Ped.
pp
mf
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
pp
poco a poco
Ped.
rallentando.
ppp