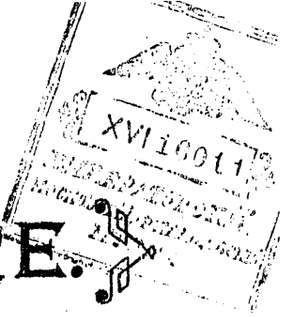
Петроградъ, дозволено военной цензурой 22 Февраля 1916 г.



Edition W. BESSEL et Cie.

NOUVELLE RÉPERTOIRE.

Collection des pièces modernes et classiques.

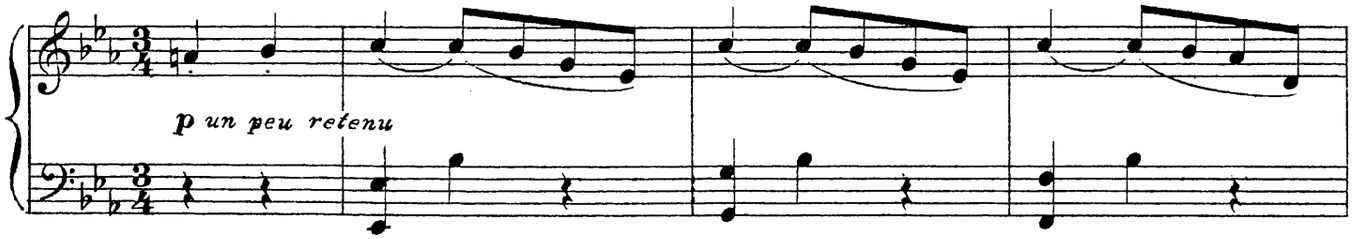
1. **Z'lica.** Berceuse — 20
2. **Behr, Fr.** Op. 575 № 2. Au mois de Mai. (Im Mai) — 20
3. — Op. 503 № 31. Danse de grand-père. (Grossvaters Tänzchen) — 20
4. **Baumfelder, F.** Op. 215. Chanson. (Liedchen) — 15
5. **Chaminade, C.** Op. 123 № 7. Romance — 20
6. **Z'lica.** Gavotte — 20
7. **Behr, Fr.** Op. 503 № 8. Valse (Walzer). F-dur — 20
8. **Chaminade, C.** Op. 123 № 2. Intermezzo — 20
9. **Behr, Fr.** Op. 503 № 36. Rosée matinale. (Morgentau) — 20
10. **Chaminade, C.** Op. 123 № 1. Prélude — 20
11. **Behr, Fr.** Op. 503 № 42. Tour de Valse. C-dur — 20
12. **Wolff, B.** Op. 44 № 2. Une histoire. (Eine Geschichte) — 20
13. **Z'lica.** Quand le chat est parti... les souris dansent. — 20
14. **Behr, Fr.** Op. 503 № 44. Berceuse de la poupée. (Puppen-Wiegenlied) № 45. Au crépuscule. (Beim Sonnenuntergang) — 20
15. **Chaminade, C.** Op. 123 № 9. Orientale — 20
16. **Behr, Fr.** Op. 503 № 57. La fée au lilas. (Fliederfee) № 59. Prière du soir (Abendgebet) — 20
17. **Z'lica.** Mon petit oiseau est mort — 20
18. **Chaminade, C.** Op. 123 № 3. Canzonetta — 20
19. **Behr, Fr.** Op. 503 № 58. Sur le lac. (Auf dem See) — 20
20. **Chaminade, C.** Op. 123 № 5. Gavotte — 20
21. **Behr, Fr.** Op. 503 № 5. Chant de montagne. (Aus den Alpen) № 6. Chant Carinthien. (Kärntner Liedchen) — 20
22. **Z'lica.** Valsons — 20
23. **Behr, Fr.** Op. 503 № 51. La jolie meunière. (Die schöne Müllerin) — 20
24. **Chaminade, C.** Op. 123 № 4. Rondeau — 20
25. **Behr, Fr.** Marche (C-dur) — 20
26. **Z'lica.** En chasse — 20
27. **Behr, Fr.** Op. 503 № 52. Dans les champs. (Feldblumen) № 53. Petite sérénade. (Ständchen) — 20
28. **Chaminade, C.** Op. 123. № 6. Gigue — 20
29. — „ № 10. Tarantelle — 20
30. **Z'lica.** Dimanche matin — 20
31. **Chaminade, C.** Op. 123 № 8. Barcarolle — 20
32. **Mayer, C.** Op. 340 № 17. Valse — 15
33. **Chaminade, C.** Op. 123 № 11. Air de ballet (D-dur) — 20
34. **Behr, Fr.** Op. 503 № 49. Une feuille de rose. (Ein Rosenblatt) № 2. Mélodie espagnole. (Spanisches Liedchen) — 20
35. **Chaminade, C.** Op. 123 № 12. Marche russe — 20
36. **Behr, Fr.** Op. 503 № 33. Aveu (Geständnis) № 47. Petite caline. (Kleine Schelmin) — 20
37. **Sartorio, A.** Op. 233 № 4. Bonne petite soeur. Valse. — 20
38. **Behr, Fr.** Op. 503 № 27. Danse hongroise. (Ungarischer Tanz) № 15. Menuett — 20
39. **Sartorio, A.** Op. 233 № 1. Toujours en avant — 20
40. **Behr, Fr.** Op. 503 № 7. Trot de cavalerie (Reitermarsch). G-dur. — 20
41. **Kuhlau, Fr.** Op. 42. Variations — 20
42. **Wolff. B.** Op. 44 № 3. Berceuse. (Wiegenlied) — 20
43. **Behr, Fr.** Op. 503 № 50. Au printemps. (Im Frühling) № 60. Danse polonaise. (Mazurka) — 20
44. **Behr, Fr.** Op. 503 № 37. Doux bonheur. (Stilles Glück) № 34. Sous bois. (Im Walde) — 20
45. **Lange, G.** Op. 243 № 1. Prélude — 20
46. **Behr, Fr.** Op. 503 № 32. Nuit de Mai. (Mainacht). № 38. Refrain Autrichien. (Oesterreichisches Volkslied) — 20
47. **Krentzlin, R.** Op. 4 № 2. Un morceau gai — 30
48. **Behr, Fr.** Op. 503 № 43. Le regiment qui passe. (Wachtparade) № 56. Chant arabe (Orientalisch) — 20
49. **Neustedt, Ch.** Menuet C-dur (du petit trianon). — 20
50. **Lichner, H.** Op. 144 № 2. Conte. (Schlaraffenland) — 25
51. **Behr, Fr.** Op. 503 № 24. Chant italien. (Italienisches Liedchen) — 20
52. **Kirchner, Fr.** Op. 82 № 3. Dorfmusikanten. (Fête de Village — 30
53. **Behr, Fr.** Op. 503 № 35. Ronde de nuit. (Nächtliche Runde) — 20
54. **Lange, G.** Op. 243 № 14. Chanson slave — 20
55. **Lichner, H.** Op. 134 № 6. Zu Hause — 30
56. **Behr, Fr.** Op. 503 № 10. Sous les palmes (Unter Palmen) № 20. Chant suisse. (Schweizer Liedchen) — 20
57. **Beethoven, L.** Deux Sonatines: № 1. G-dur — 15
58. — — № 2. F-dur — 20
59. **Kuhlau, Fr.** Rondo. D-dur. *(E. Breslaur)* — 20
60. **Behr, Fr.** Op. 503 № 13. Chant hongrois. (Ungarisches Liedchen). № 14. Chant russe (*Гимнъ „Къ Мощи“*). — 20
61. **Behr, Fr.** Op. 503 № 21. Gavotte. № 28. Au Noël. (Zur Weihnachtszeit) — 20
62. **Lack, Th.** Op. 62 № 1. Valse—mélodie (mignonne) — 30
63. **Behr, Fr.** Op. 503 № 39. La petite fileuse (Die kleine Spinnerin) — 20
64. **Müller, A.** Scherzo. F-dur. *(E. Breslaur)* — 20
65. **Behr, Fr.** Op. 508 № 23. Dans le moulin. (In der Waldmühle) — 20
66. **Neustedt, Ch.** Menuet. G-dur (d'enfants) — 30
67. **Behr, Fr.** Op. 503 № 40. Echo № 41 Vieille chanson. (Altes Lied) — 20
68. **Schmitt, J.** Sonatine. A-moll. *(E. Breslaur)* — 20
69. **Müller, A.** Scherzo. B-dur. *(E. Breslaur)* — 20
70. **Kuhlau, Fr.** Rondo. G-dur — 25
71. **Lack, Th.** Op. 106. Souvenir d'Alsace. Petit Laendler — 30
72. **Kleinmichel. R.** Rondo. D-dur — 25
73. **Händel, G.** Sarabande de la VIII-me Suite — **Mozart, W.** Menuet de Don Juan *(E. Breslaur)* — 20
74. **Beethoven, L.** Rondo. F-dur. *(E. Breslaur)* — 20
75. **Bach, J. S.** Gavotte (G-dur) et Bourrée (H-moll). *E. Breslaur* — 20
76. **Schubert, Fr.** Deux valses sentimentales: B-dur (Op. 50a № 5). A-moll (Op. 9a № 1). *(E. Breslaur)* — 20
77. **Behr, Fr.** Mélodie. C-dur — 25
78. **Schumann, R.** Op. 68 № 16 et 8. Erster Verlust und Wilder Reiter *(E. Breslaur)* — 15
79. **Kirchner, Th.** Op. 62. Miniaturen: № 1. 2 — 30
80. — „ „ № 3 — 20
81. **Czerny, C.** Romance. D-moll *(E. Breslaur)* — 20
82. **Mayer, C.** Op. 340 №15. A la Harpe — 15
83. **Beethoven, L.** Romance. G-dur — **Clementi, M.** Andante con espressione *(E. Breslaur)* — 20
84. **Kirchner, Th.** Op. 62. Miniaturen: № 4. — 20
85. — „ № 5. — 20
86. **Schubert, Fr.** Op. 142 № 3. Impromptu. B-dur. (Thème et deux variations). *E. Breslaur* — 20
87. **Behr, Fr.** Op. 503 № 25. Au lac des ondines. (Am Nixenteich) — 20
88. **Hummel, J.** Scherzo. D-dur. — **Bach, J. S.** Menuet. A-moll *(E. Breslaur)* — 20
89. **Behr, Fr.** Op. 312 № 2. Sérénade mauresque. (Maurisches Ständchen) — 20
90. **Kirchner, Th.** Op. 62. Miniaturen: № 6. 7 — 20
91. — „ № 8. 9 — 20
92. **Godard, B.** Op. 149 Cah. I № 6. Prémier chagrin. — 15
93. **Mayer, C.** Op. 340 № 11. Allegro — 20
94. **Beethoven, L.** An Elise. Albumblatt — 25
95. **Kirchner, Th.** Op. 62. Miniaturen: № 10 — 20
96. — „ № 11. 12. 13 — 30
97. **Mayer, C.** Op. 340 № 4. Scherzo. G-dur — 20
98. **Kirchner, Th.** Op. 62. Miniaturen: № 14 — 30
99. — „ № 15 — 20
100. **Lack, Th.** Op. 131. Menuet. H-moll — 30
101. **Spindler, Fr.** Op. 79 № 2. Fleurs d'Automme. (D-dur). Idylle — 20
102. **Godard, B.** Op. 149 Cah. I № 10. Menuet des Bambins — 40
103. **Kirchner, Fr.** Op. 78 № 1. Ländler — 30
104. — „ № 4. Gavotte — 30
105. — „ № 6. Walzer — 30
106. **Egghard, J.** Op. 63 № 3. Nocturne. C-dur — 30
107. **Mozart, W.** Rondo alla turca. *(E. Breslaur)* — 20
108. **Egghard, J.** Op. 144 № 8. Nocturne mignon. (G-moll) — 25
109. **Godard, B.** Op. 149 Cah. I № 5. Ronde populaire française. (Nous n'irons plus au bois) — 30
110. **Spindler, Fr.** Op. 66. Papillons: № 1. Es-dur — 25
111. — „ „ № 2. D-dur — 30
112. — „ „ № 3. F-dur — 20
113. **Godard, B.** Op. 27 № 2. Solitude — 25
114. **Dussek, J. S.** La Matinée. Rondo. D-dur. *(S. Lebert)* — 30
115. **Reynald, G.** Op. 6 № 3. Perles de rosée (Thauperlen) — 25
116. **Schubert, Fr.** Op. 51. Trois marches militaires: № 1. D-dur — 25
117. — „ „ № 2. G-dur. — 15
118. — „ „ № 3. E-dur. — 25
119. **Bach, Ph. Em.** Solfeggietto — 20
120. **Wachs, P.** Mon doux secret. Confidence — 40
121. **Lack, Th.** Op. 263. Pastorella — 30
121a. — Op. 264. Valse harmonieuse — 40
122. **Leybach, J.** Op. 4. Deuxième Nocturne — 30
123. **Wachs, P.** Coquetterie. Caprice — 30
124. **Poldini, Ed.** Marche mignonne — 30
125. **Schytte, L.** Op. 79 № 10. Chant de la source — 30
126. **Lack, Th.** Op. 82. Valse-Arabesque — 40
127. **Chaminade, C.** Op. 37 № 1. Pas des Amphores. 2-me air de ballet — 40
128. — „ № 2. Pas des Echarpes. 3-me air de ballet — 40
129. — Op. 41. Pierrette. Air de ballet — 30
130. **Brahms, J.** Op. 65 № 3. Valse. A-dur — 15
131. **Lack, Th.** Op. 92. Le chant du ruisseau. Idylle — 30
132. **Godard, B.** Op. 107 № 7. En Songe. Etude — 45
133. **Kalkbrenner, Fr.** Toccata. A-moll. *(Reichardt et Lawroff)* — 60
134. **d'Albert, E.** Op. 5 № 3. Romance — 30
135. **Moszkowski, M.** Op. 58 № 4. Valse coquette du ballet „Laurin“ — 40

Петроградъ, дозволено военной цензурой 22 Февраля 1916 г.

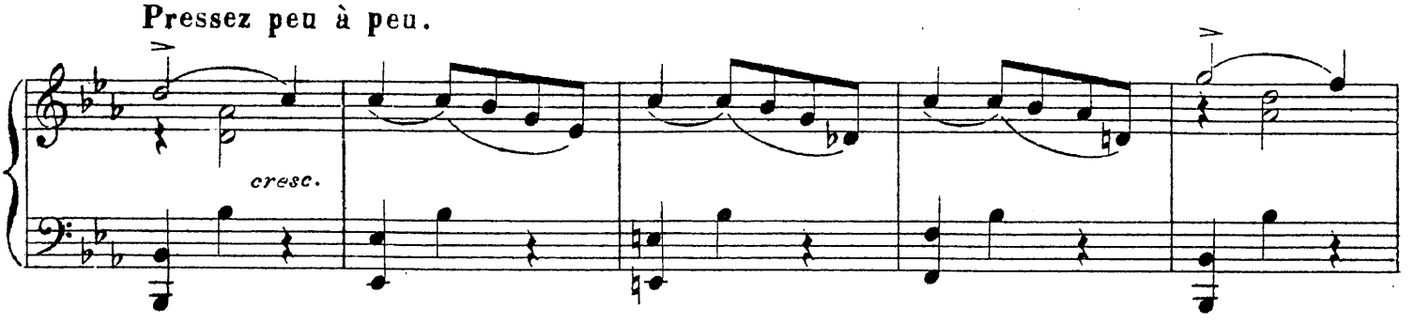
VALSE HARMONIEUSE.

Allegro grazioso.

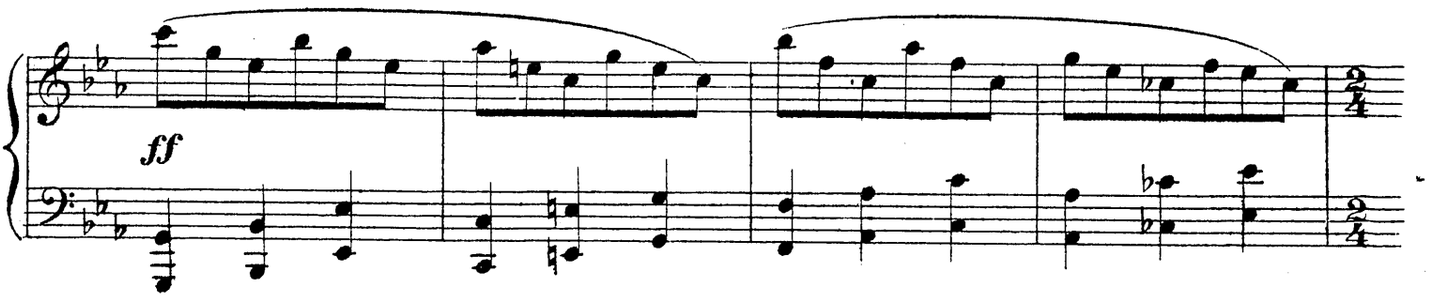
Th. LACK, Op. 264.

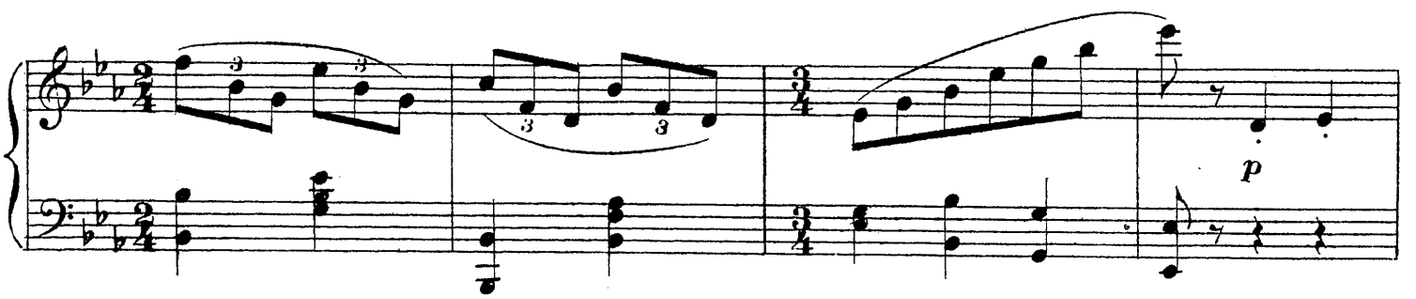


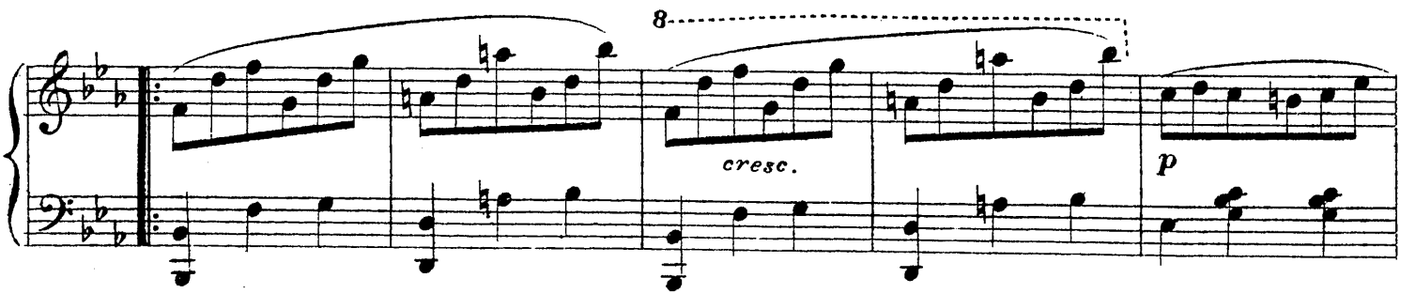
Pressez peu à peu.

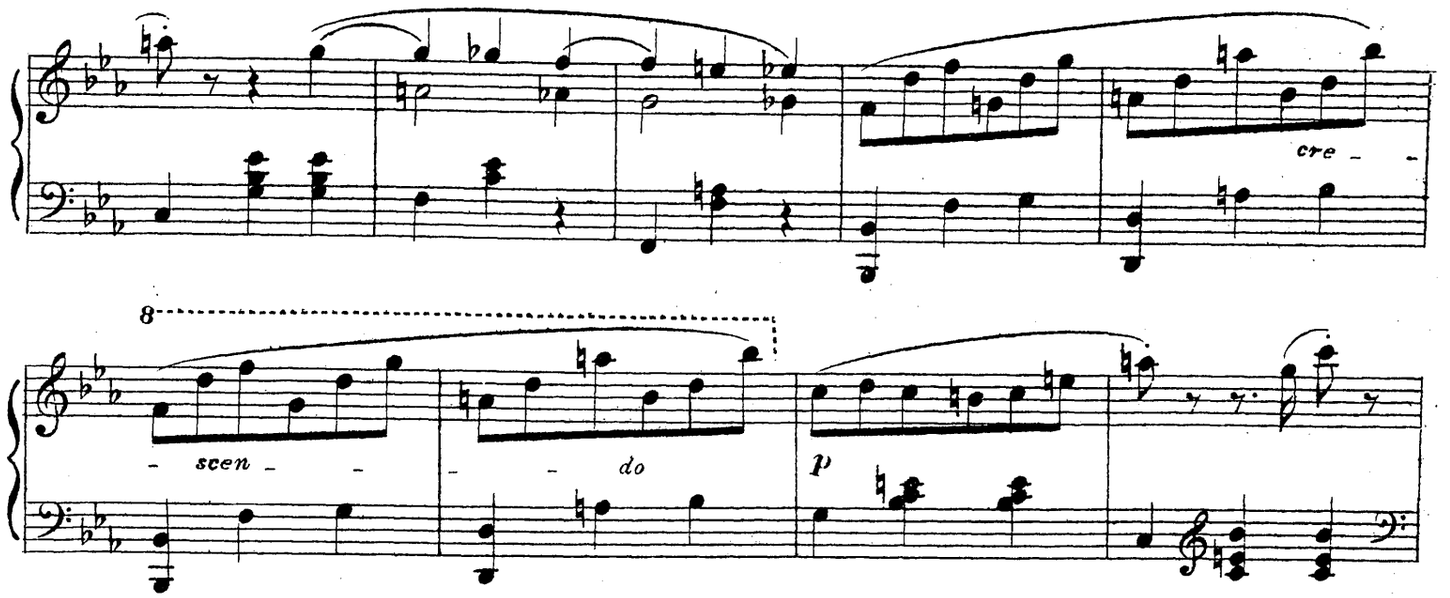


Tempo brioso.

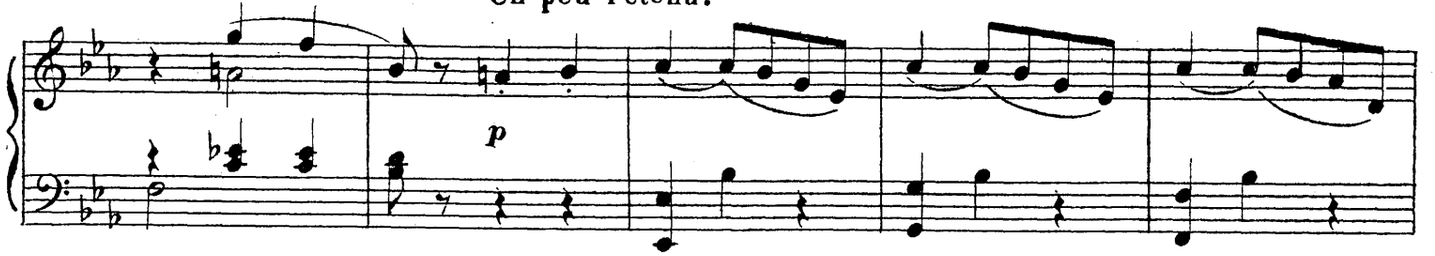




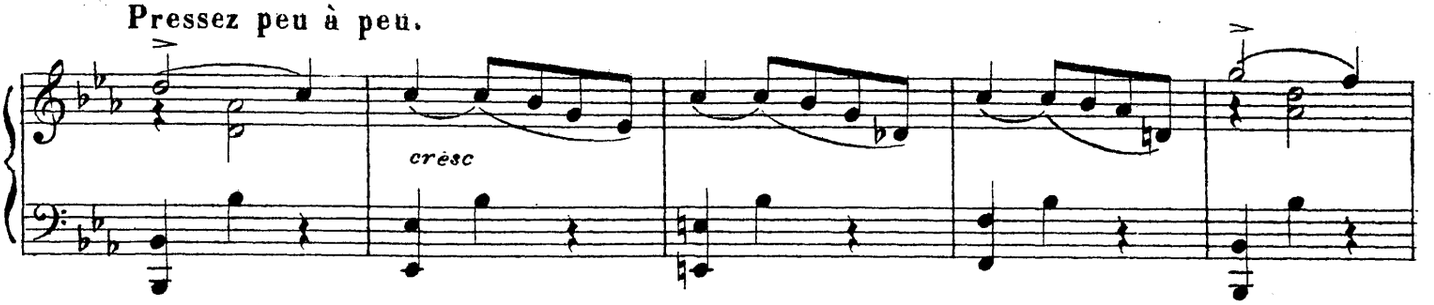




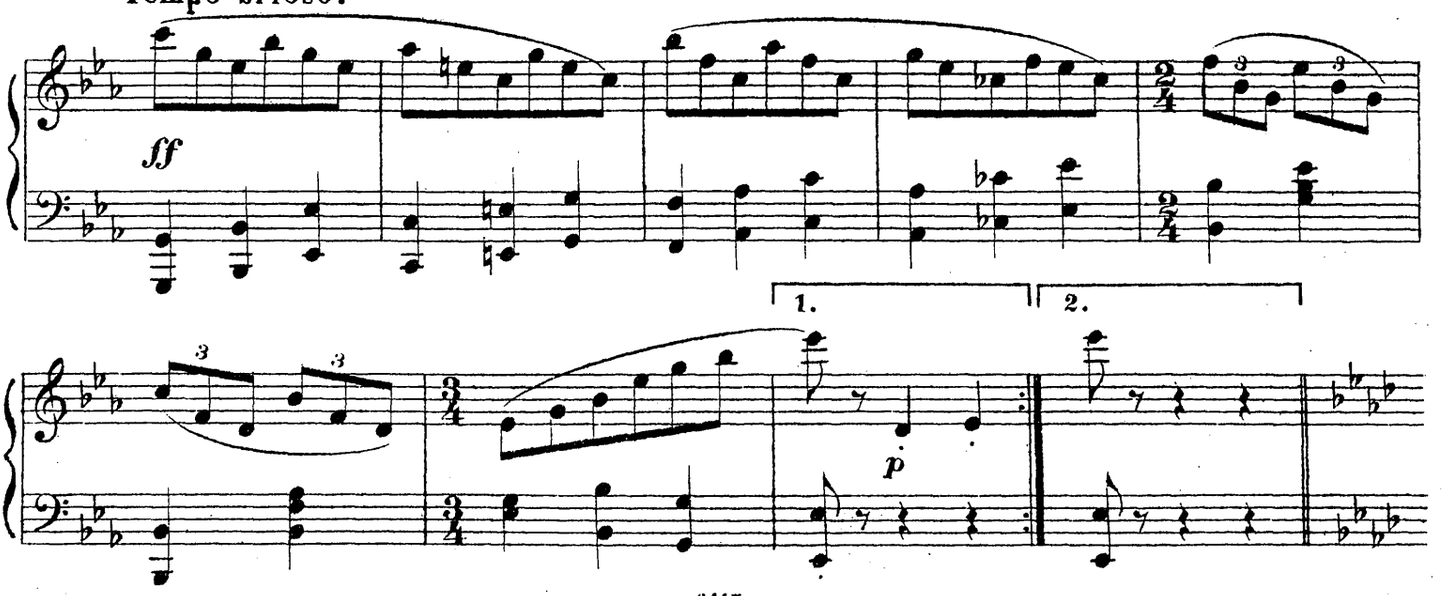
Un peu retenu.

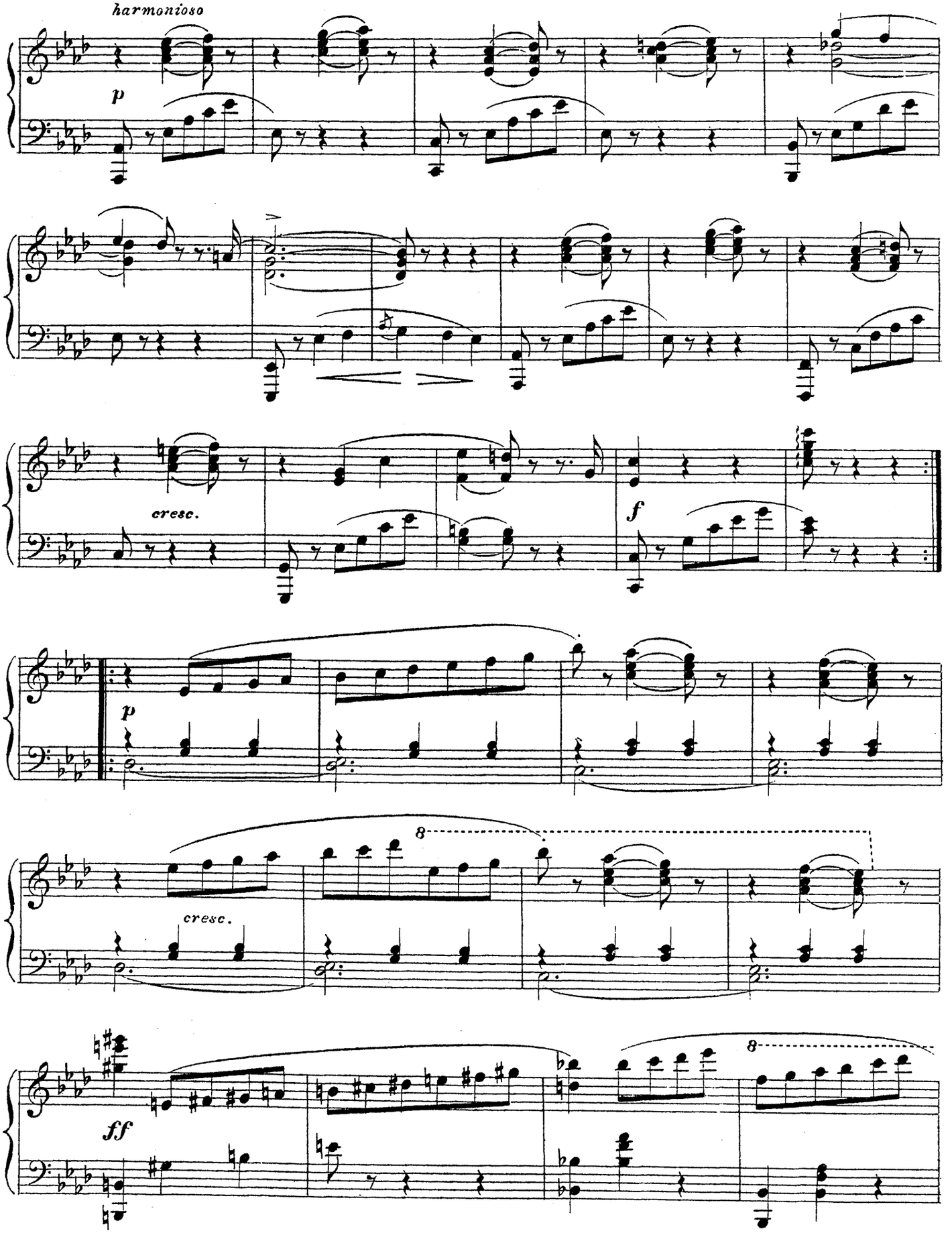


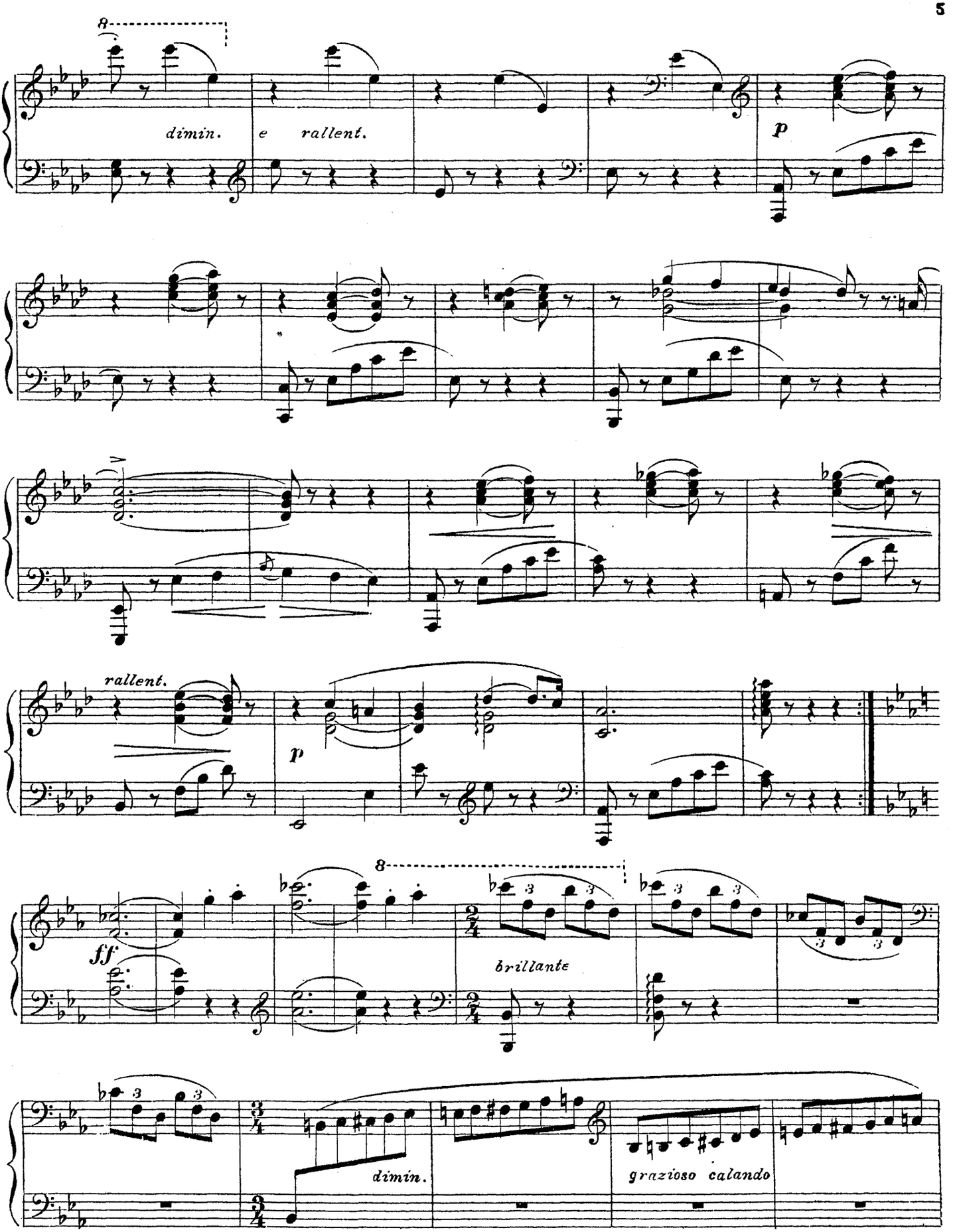
Pressez peu à peu.

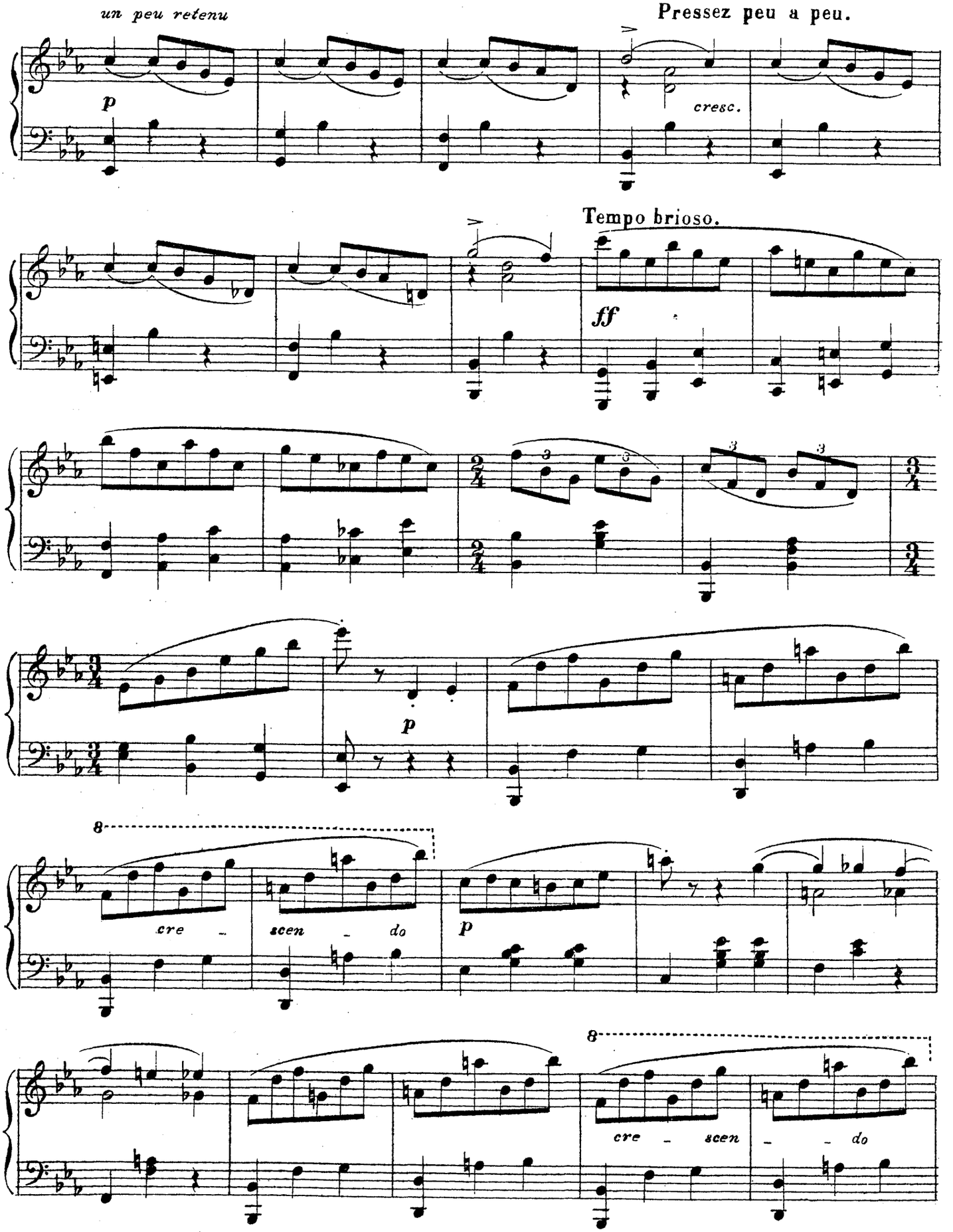


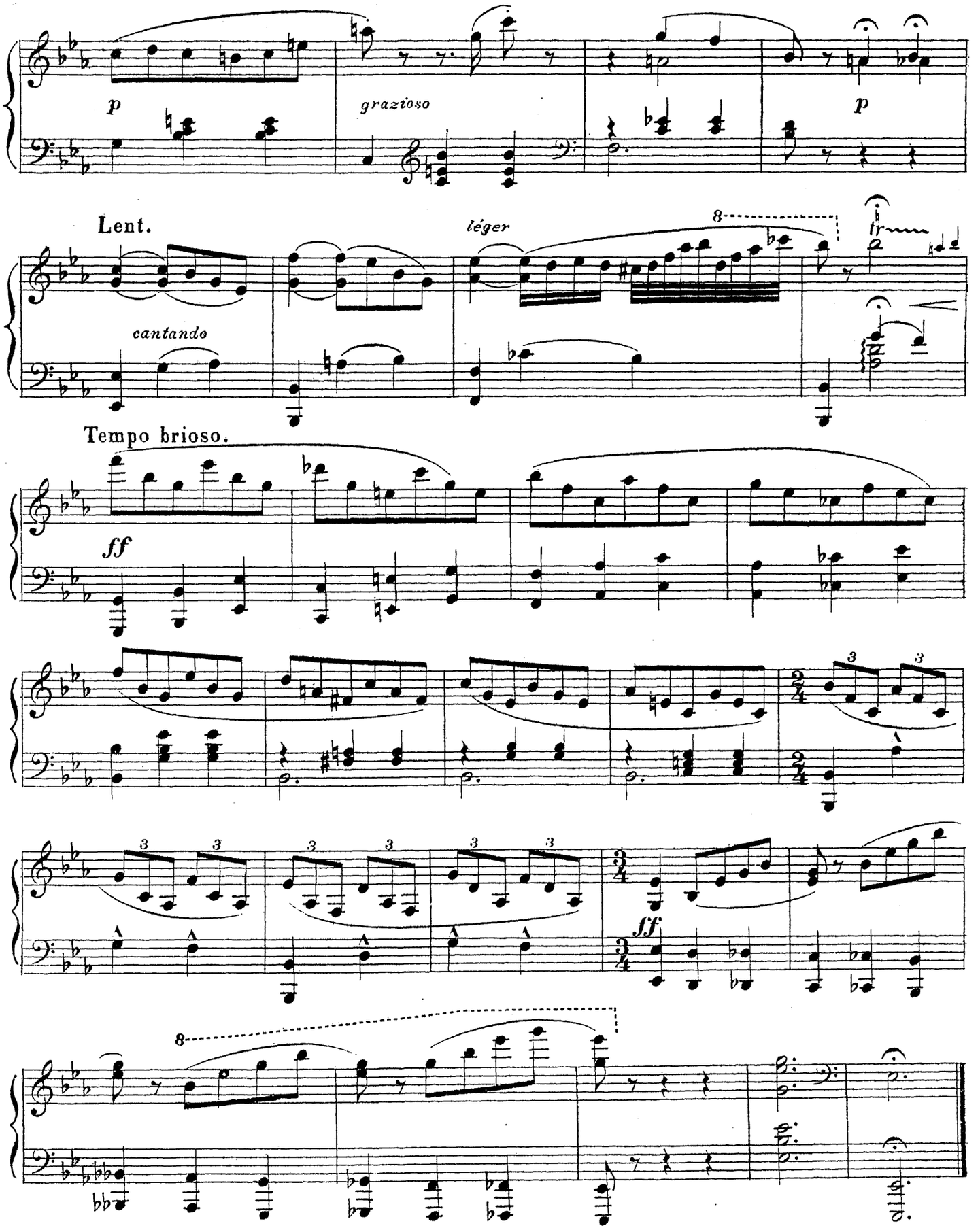
Tempo brioso.




harmonioso
p
cresc.
f
p
8
cresc.
ff
8


8
dimin.
e rallent.
p
rallent.
p
8
ff
brillante
dimin.
grazioso calando


un peu retenu
Pressez peu a peu.
p
cresc.
Tempo brioso.
ff
p
cre - scen - do
p
cre - scen - - do



Нотопечатня В. Бессель и К° СПБ. Троиц. ул. № 24