

Cette chanson galloise a été adaptée en français et arrangée pour soli et chœur avec accompagnement par Paul Ladmirault. Elle est l'œuvre d'un des musiciens les plus originaux et les plus profonds de notre jeune école française. Cette chanson peut s'interpréter à une voix en prenant la partie supérieure des ensembles.

DOLLY

PAUL LADMIRAULT

Andantino

CHANT TÉNOR

Oh! di - tes, n'a - vez - vous trou -

PIANO *mf* *più dolce*

- vé Le long des chemins ma Dol - ly? Aux près du Snowdon ell(e) pait ses moutons, et

SOPRANO a Tempo

ma pensée rôde autour d'el - le! Elle

mf *rit.*

s. a des regards d'aspho - dè - le, Ses joues sont d'un ro - se char - mant, et

pp leggierissimo

s. l'a - lou - ette au jour - nais - sant N'a pas un rire aus - si frais qu'el - le!

rit.

Più vivo Tempo 1^o
p dolce

TENOR

Pour un baiser de ma Dol.

mf espressivo *rit.* *dolce*

T

-ly, Je lui rame_nai sa bre_bis, Mais quand j'essay_ai de l'em_brasser, Je

rit. SOPRANO

fus battu pour récom_pen_se! Mal.

rit. *a Tempo*

S.

-gré ses pa_ro_les cru_el_les, Mal_gré le dé_dain de ses yeux Qui

T.

Mal_gré ses pa_ro_les cru_el_les, Mes jours seraient tris_tes loin

leg. pp

S.

ren_dent mon cœur si mal_heu_reux, Mes jours seraient tris_tes loin d'el_le!

T.

d'el_le, Mal_gré son dé_dain qui rend mon cœur mal_heureux!

sub. pp

Più vivo

SOPR. Trois vœux je fais pour l'inhu -

CONTR. Trois vœux je fais pour l'inhu -

TÉNORS Trois vœux je fais — pour

BASSES Trois vœux je fais —

Più vivo

rall.

Trois vœux — je

mf *espressivo*

Poco slargato

- mai - ne — Qu'ay - ant souffert de mè - me pei - ne — Elle ait — pi - tié de mon — amour, Et

Dol - - ly Qu'elle ait — pi - tié — de mon a - mour Et — qu'el - le soit ma

pour — l'in - hu - mai - ne Qu'elle ait — pi - tié de mon a - - mour Et soit — ma

fais — pour l'in - hu - mai - - ne Qu'ayant — souf - fert, Elle ait pi - -

Poco slargato

soit ma Dol - ly pour tou - jours —

Dol - ly pour tou - jours

Dol - ly pour tou - jours —

- tié de mon amour

rit.