101877

L'ORGUE DES SALONS

10 MORCEAUX

POUR

ORGUE-MÉLODIUM

PAR

A. LEBEAU

N° 1.	Sérénade de Gounod, Transcription,	Fr. M – 50.
N° 2.	Rêverie,	» » – 75.
N° 3.	Une Plainte, Elégie,	» » – 75.
N° 4.	Ronde du Guet, Marche,	» » – 75.
N° 5.	Au Bord de la Mer, Romance,	» » – 75.
N° 6.	Marche des Hallebardiers,	» » – 75.
N° 7.	Nocturne,	» » – 75.
N° 8.	Villanelle,	» » – 75.
N° 9.	Danse des Korigans, Legende bretonne,	» » – 75.
N° 10.	A la Chapelle, Prière,	» » – 75.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Propriété des Editeurs.

LONDRES
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRUXELLES
SCHOTT FRERES
Montagne de la Cour.

Le droit d'éxécution publique est réservé.

Printed in Germany.

Geschenk des Verlages

L'orgue des Salons.

10
MORCEAUX.

A. LEBEAU.

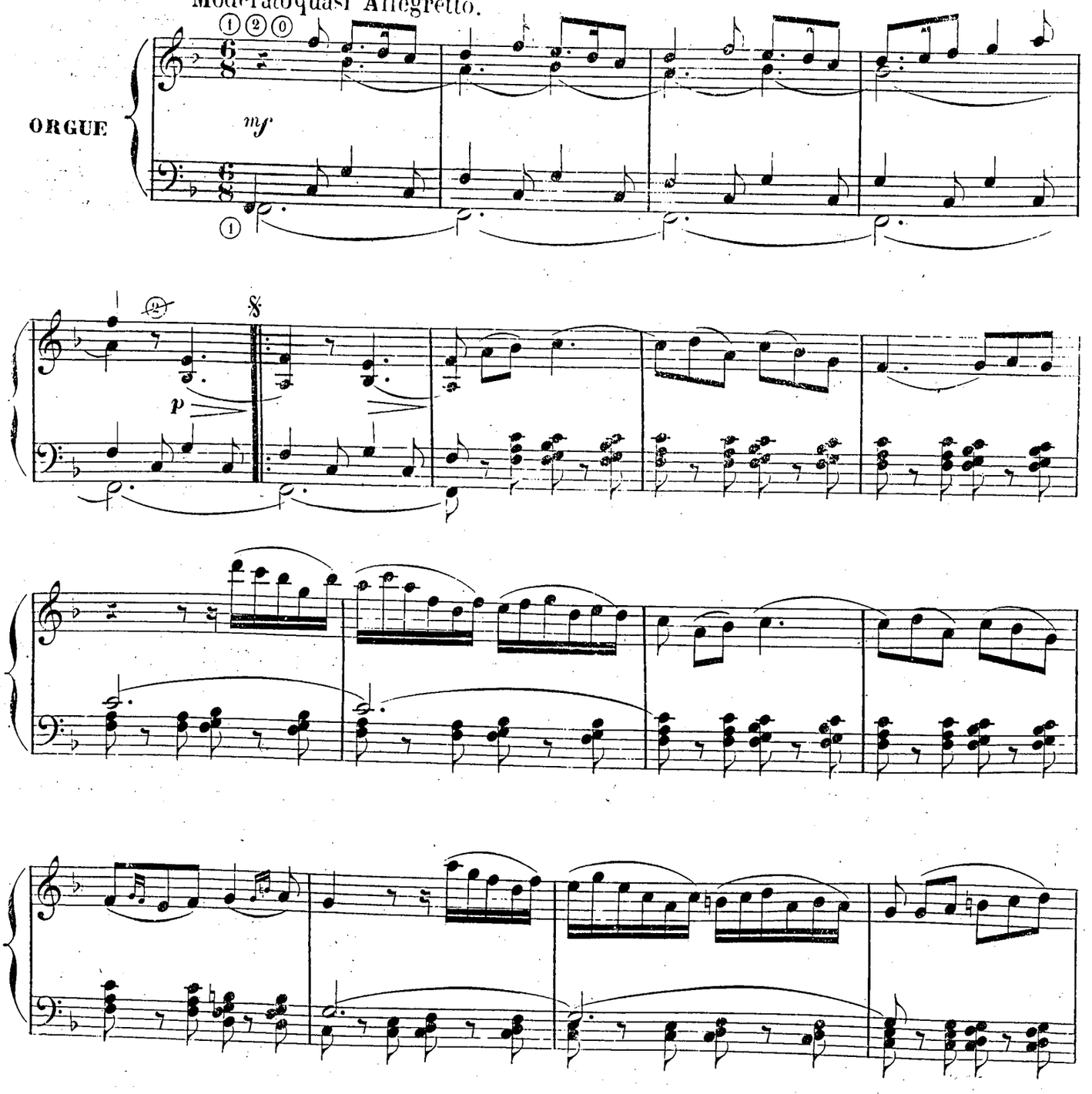
N° 1.

SÉRÉNADE DE GOUNOD.

Transcription.

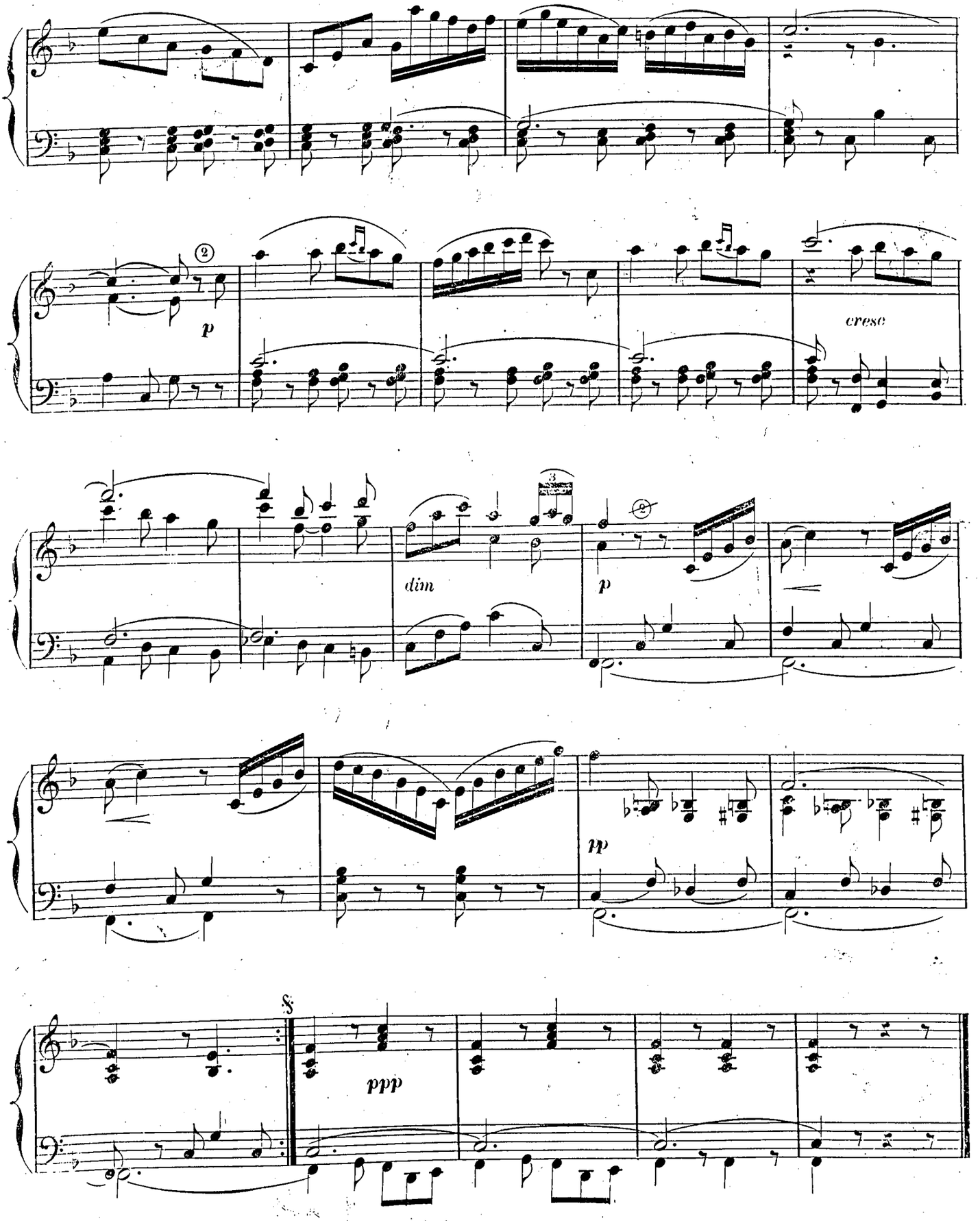
Moderatoquasi Allegretto.

ORGUE



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz.

21044.1.


p
cresc
dim
p
pp
ppp
Fine.

101877

L'ORGUE DES SALONS

10 MORCEAUX

POUR

ORGUE-MÉLODIUM

PAR

A. LEBEAU

N° 1. Sérénade de Gounod, Transcription, . . Fr. M – 50.

N° 2 Rêverie, ... » » – 75.

N° 3. Une Plainte, Elégie, ... » » – 75.

N° 4. Ronde du Guet, Marche, ... » » – 75.

N° 5. Au Bord de la Mer, Romance, ... » » – 75.

N° 6. Marche des Hallebardiers, ... » » – 75.

N° 7. Nocturne, ... » » – 75.

N° 8. Villanelle, ... » » – 75.

N° 9. Danse des Korigans, Legende bretonne, » » – 75.

N° 10. A la Chapelle, Prière, ... » » – 75.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Propriété des Editeurs.

LONDRES
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRERES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

Le droit d'exécution publique est réservé.

Printed in Germany.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

L'orgue des Salons.

10

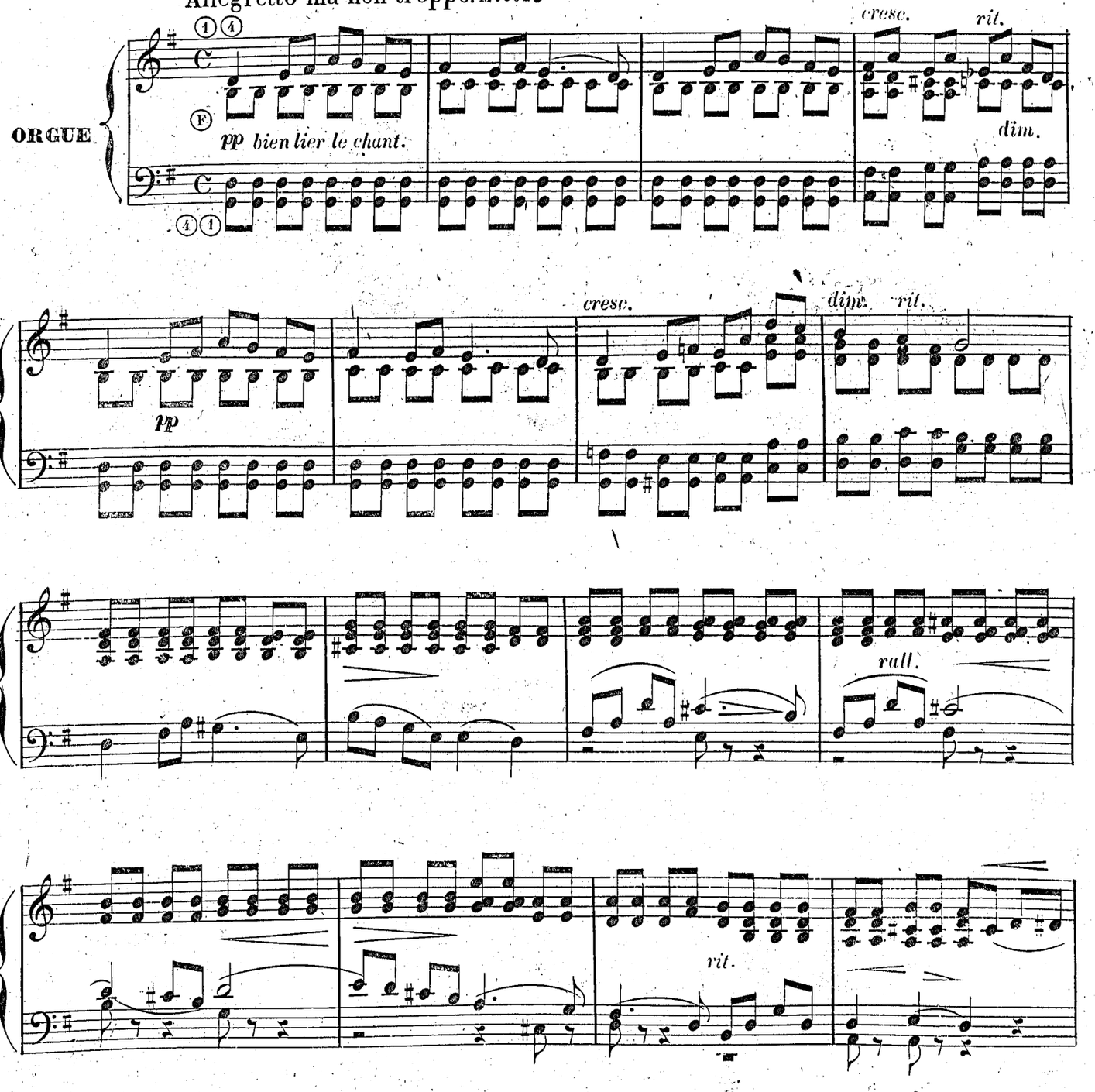
MORCEAUX.

A. LEBAU. OP. 32.

N° 2.

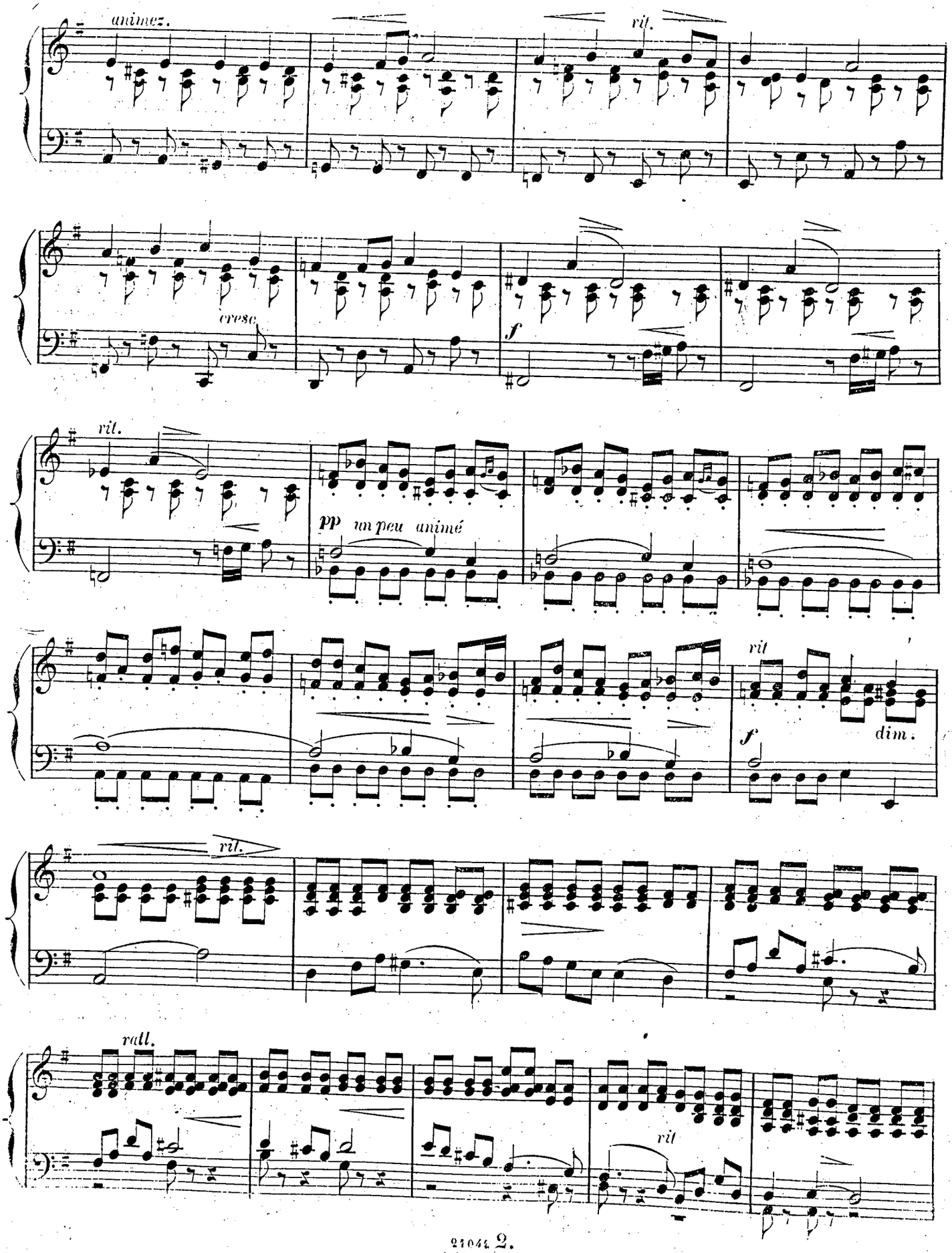
RÊVERIE.

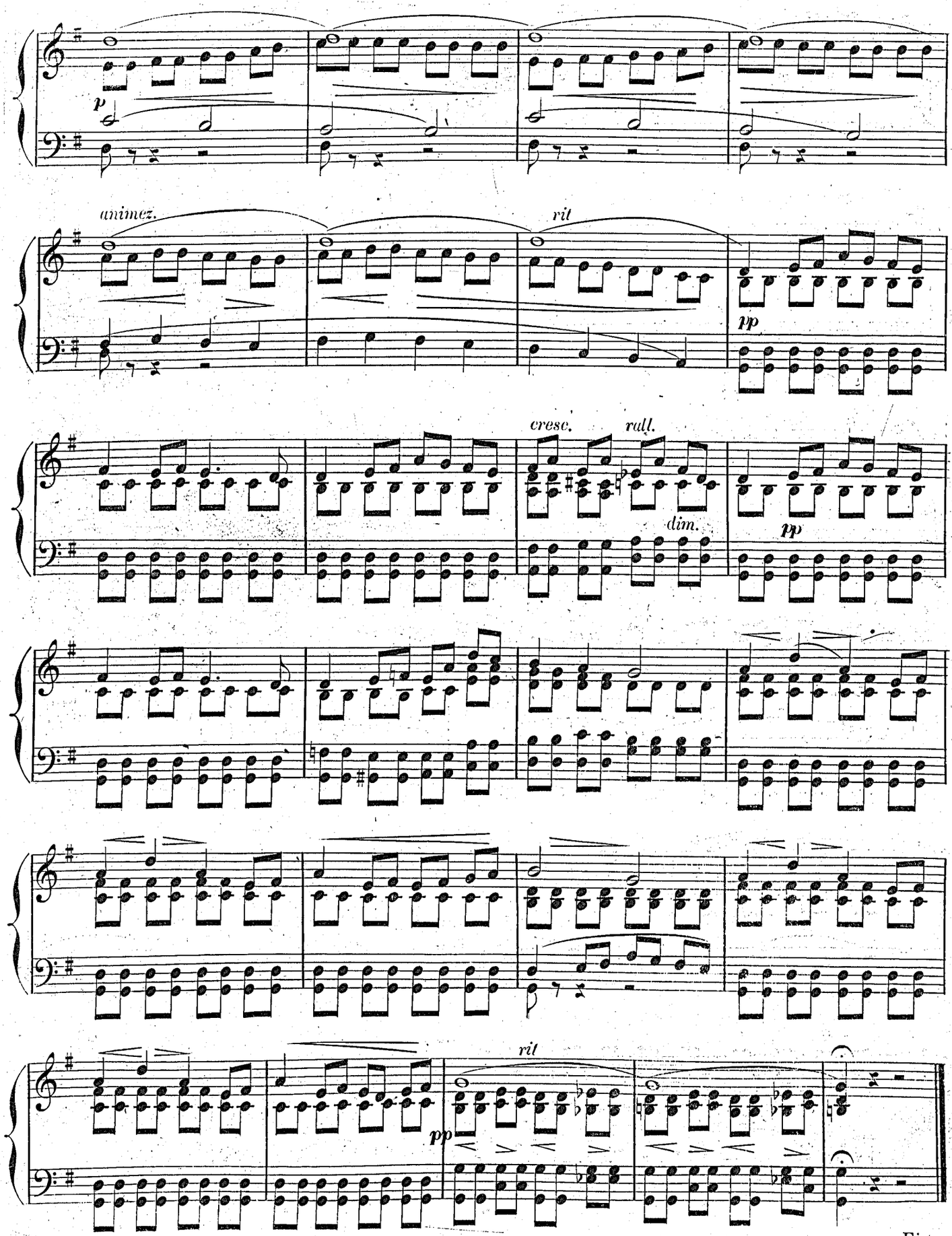
Allegretto ma non troppo. M. 96.



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz.

21044. 2.


animez.
rit.
cresc.
f
rit.
pp un peu animé
rit
f
dim.
rit.
rall.
rit



Fine.

101877

L'ORGUE DES SALONS

10 MORCEAUX

POUR

ORGUE-MÉLODIUM

PAR

A. LEBEAU

N° 1. Sérénade de Gounod, Transcription,	Fr. M -50
N° 2 Rêverie,	„ „ -75
N° 3. Une Plainte, Elégie,	„ „ -75
N° 4. Ronde du Guet, Marche,	„ „ -75
N° 5. Au Bord de la Mer, Romance,	„ „ -75
N° 6. Marche des Hallebardiers,	„ „ -75
N° 7. Nocturne,	„ „ -75
N° 8. Villanelle,	„ „ -75
N° 9. Danse des Korigans, Legende bretonne,	„ „ -75
N° 10. A la Chapelle, Prière,	„ „ -75

Deutsche Musiksammlung BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. 82 Montagne de la Cour

LONDRES, SCHOTT & C°. 159 Regent Street

21044.

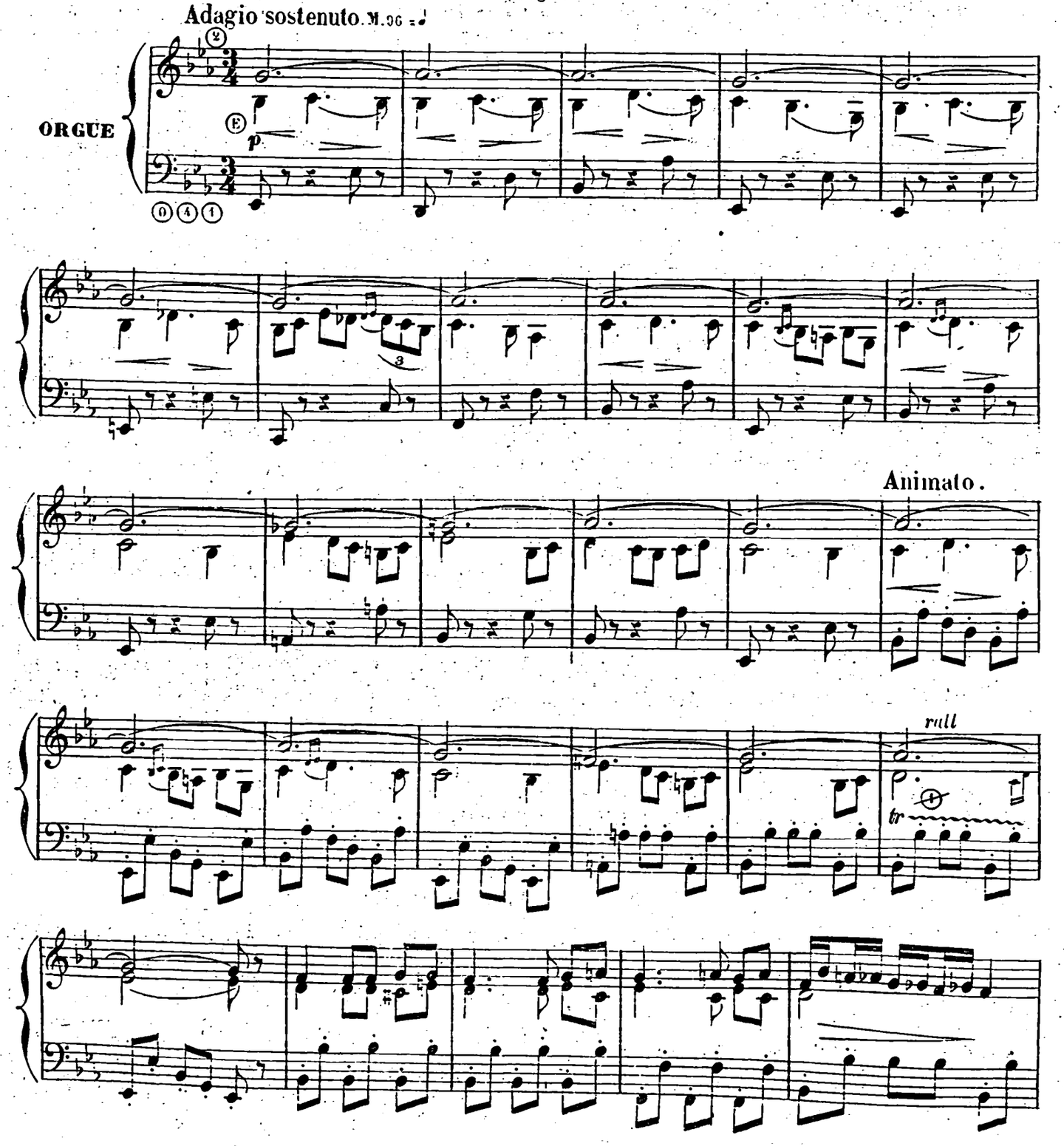
L'orgue des Salons
10
MORCEAUX.

A. LEBEAU OP. 33.

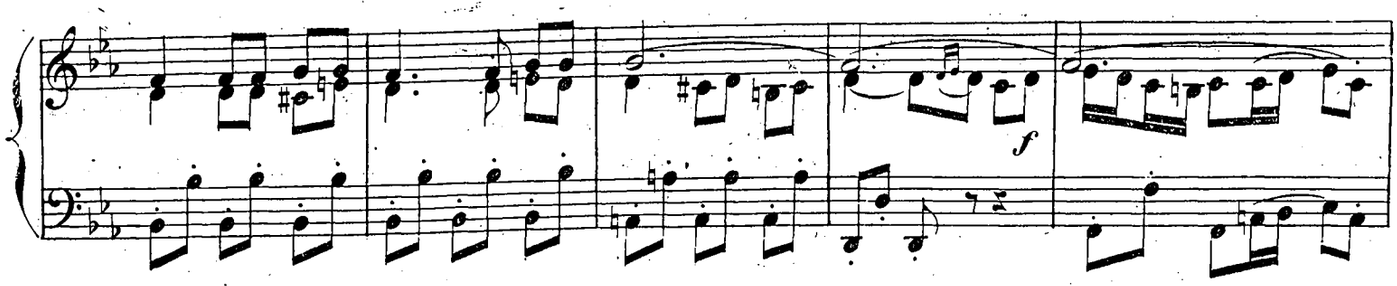
N°. 3.

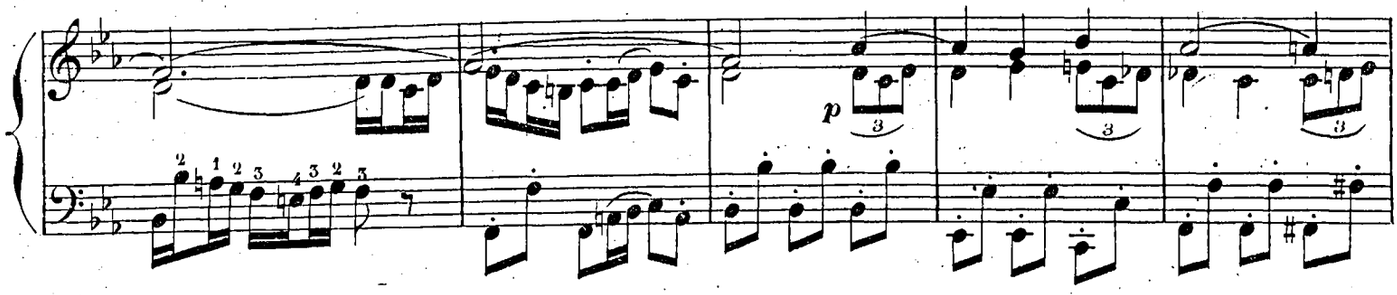
UNE PLAINTE.

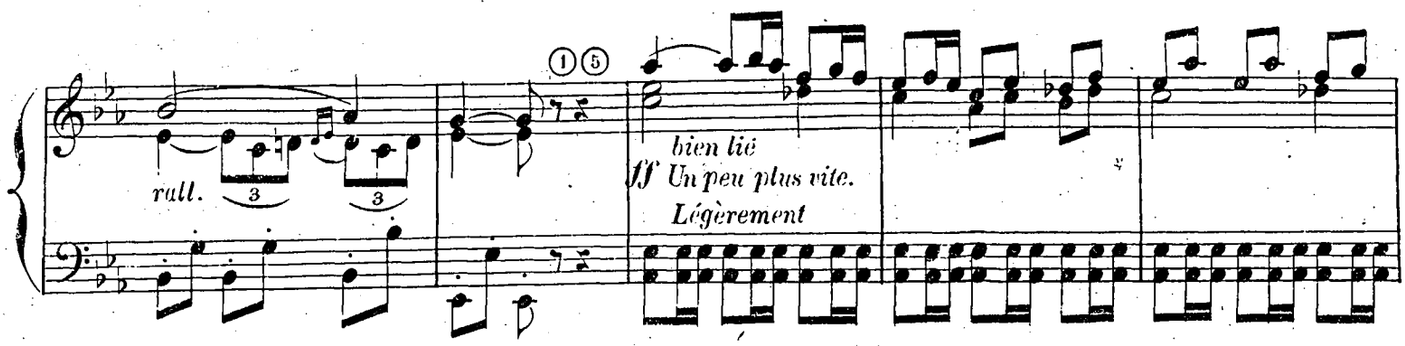
Elégie.

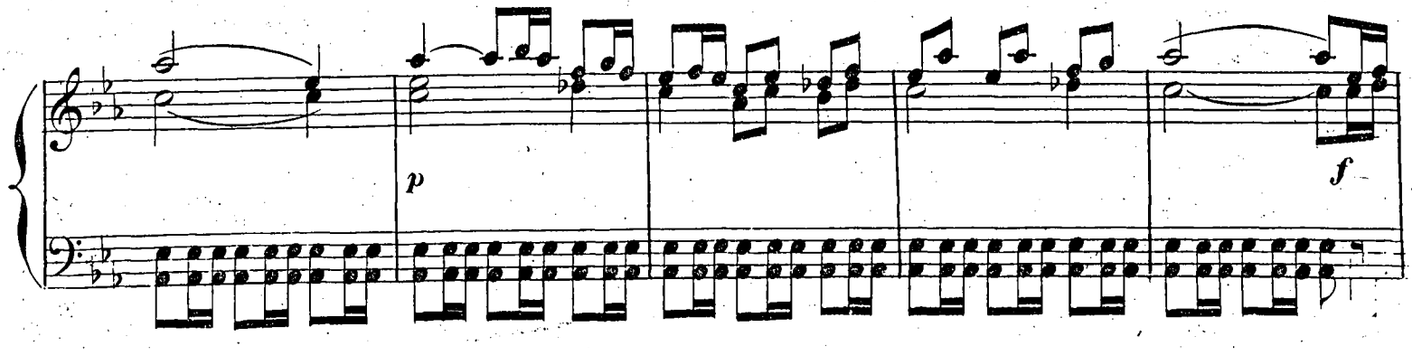


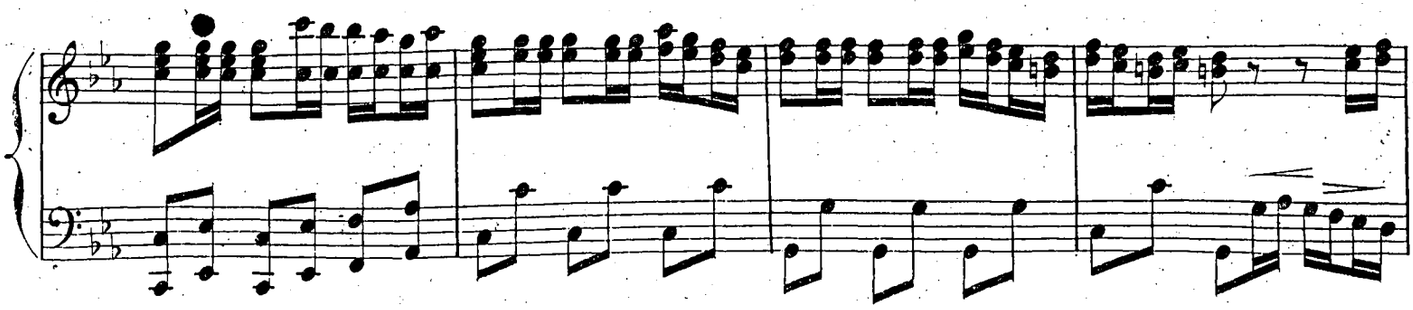
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 21011.3.

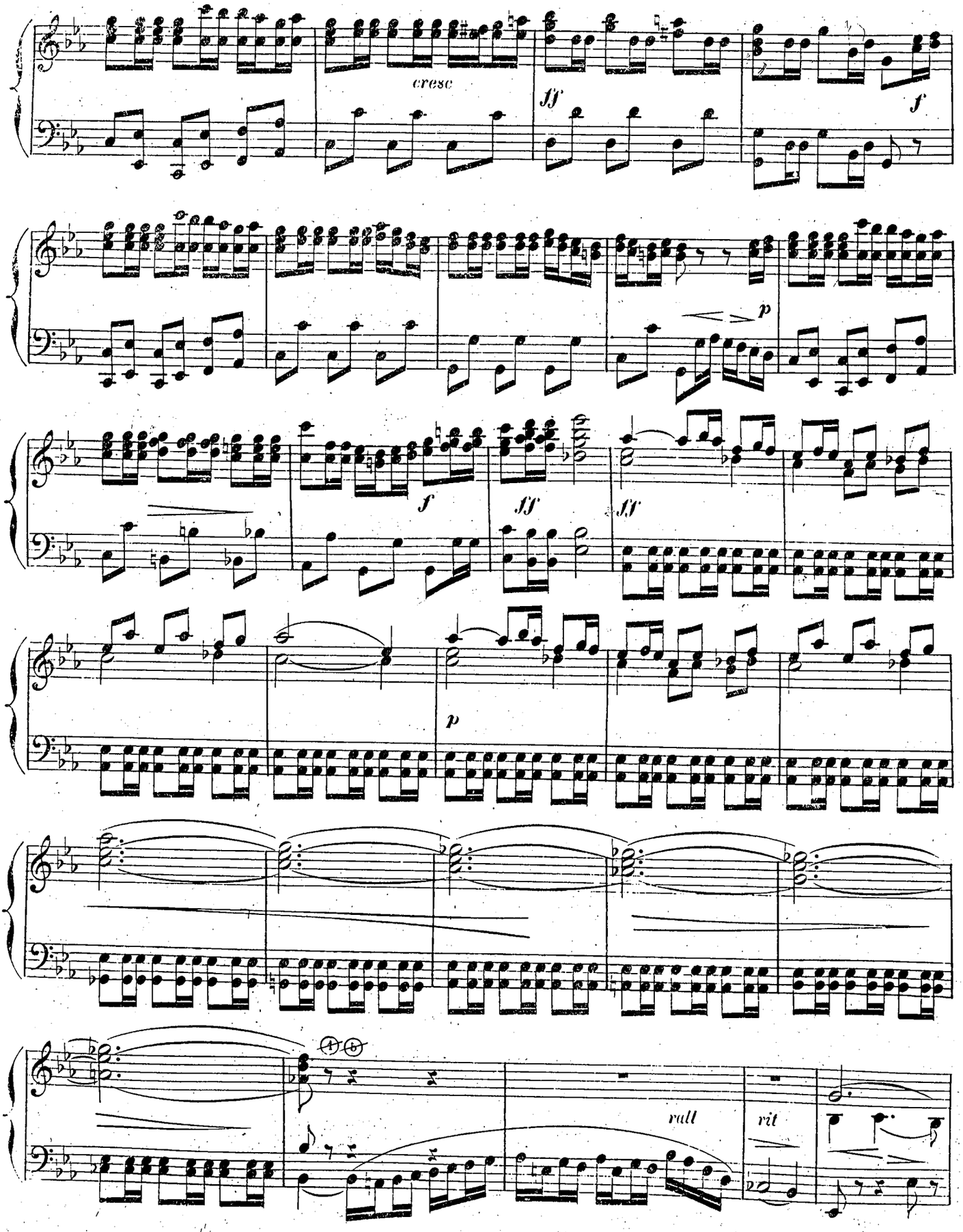

f

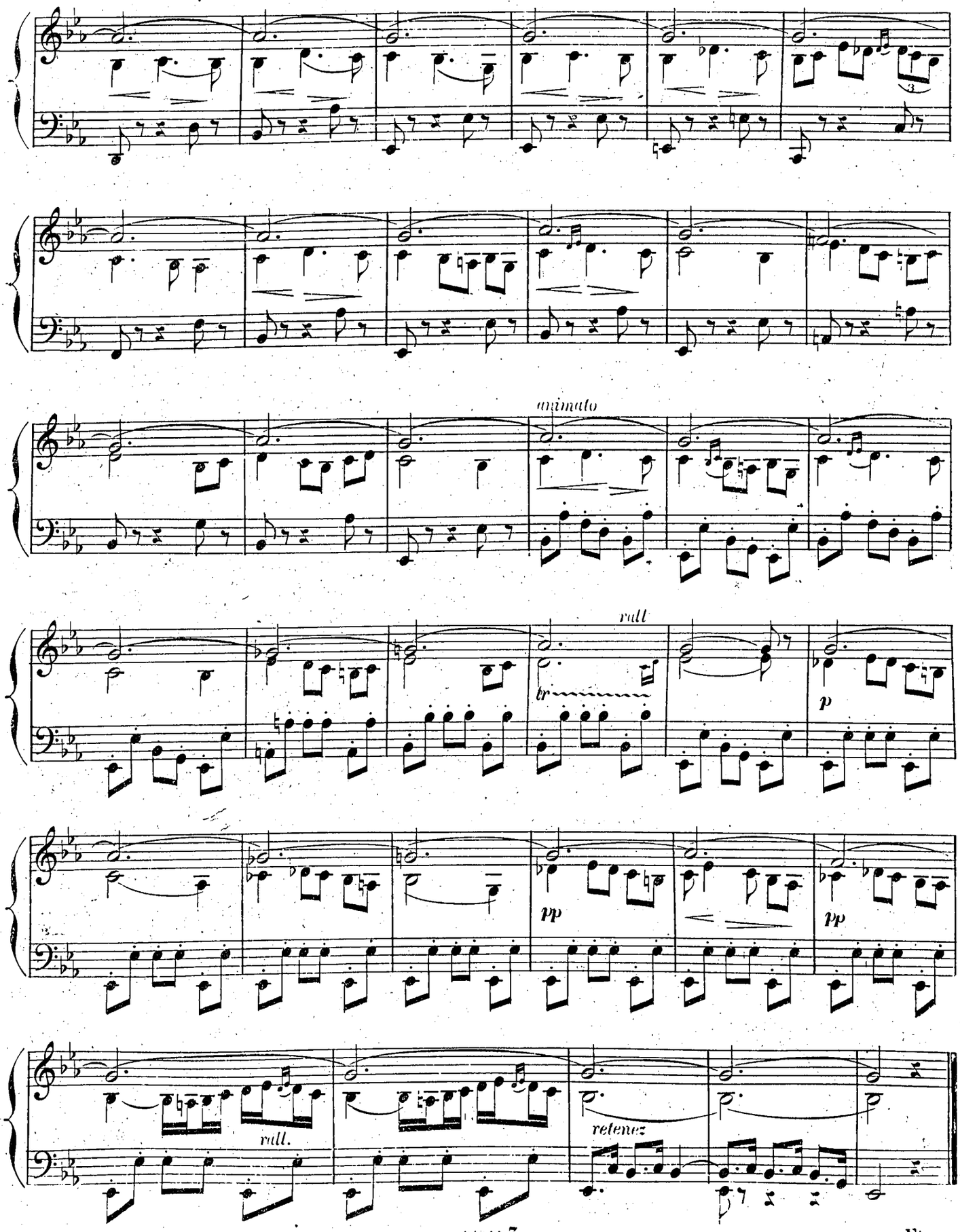

p


rall.
bien lié
ff Un peu plus vite.
Légèrement


p
f




cresc
ff
f
p
f
ff
ff
p
rall
rit



Fine.

101877

L'ORGUE DES SALONS

10 MORCEAUX

POUR

ORGUE-MÉLODIUM

PAR

A. LEBEAU

N° 1. Sérénade de Gounod, Transcription, . . Fr. M – 50.

N° 2. Rêverie, ... » » – 75.

N° 3. Une Plainte, Elégie, ... » » – 75.

N° 4. Ronde du Guet, Marche, ... » » – 75.

N° 5. Au Bord de la Mer, Romance, ... » » – 75.

N° 6. Marche des Hallebardiers, ... » » – 75.

N° 7. Nocturne, ... » » – 75.

N° 8. Villanelle, ... » » – 75.

N° 9. Danse des Korigans, Legende bretonne, » » – 75.

N° 10. A la Chapelle, Prière, ... » » – 75.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. 82 Montagne de la Cour

LONDRES, SCHOTT & Cº 159 Regent Street

21044.

L'orgue des Salons.

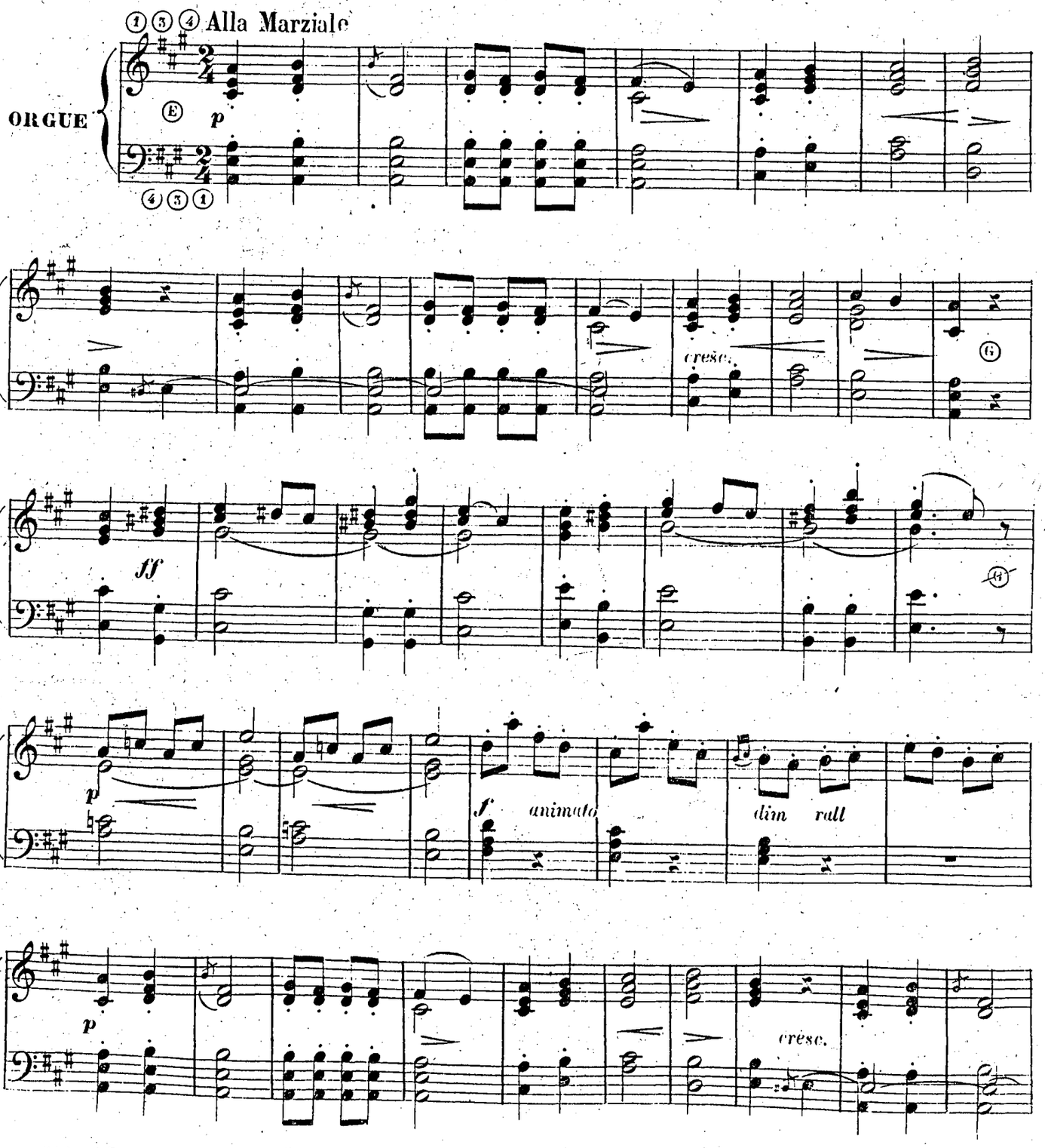
10
MORCEAUX.

N°4.

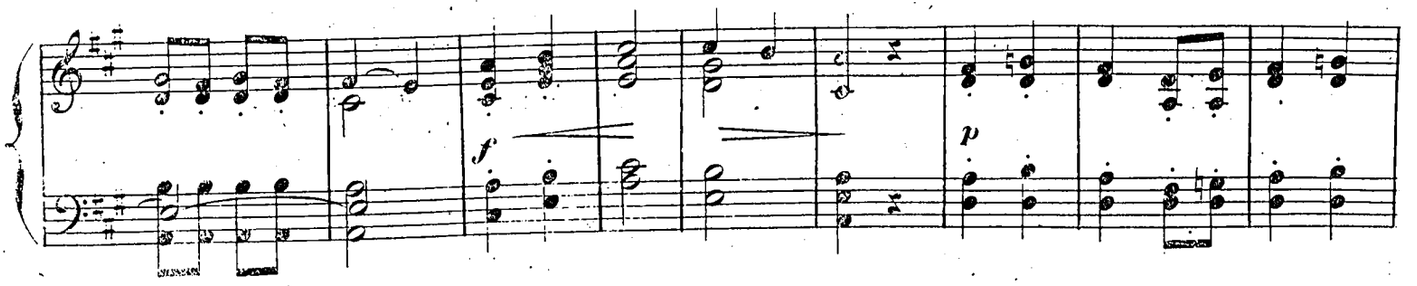
A. LEBEAU OP. 37.

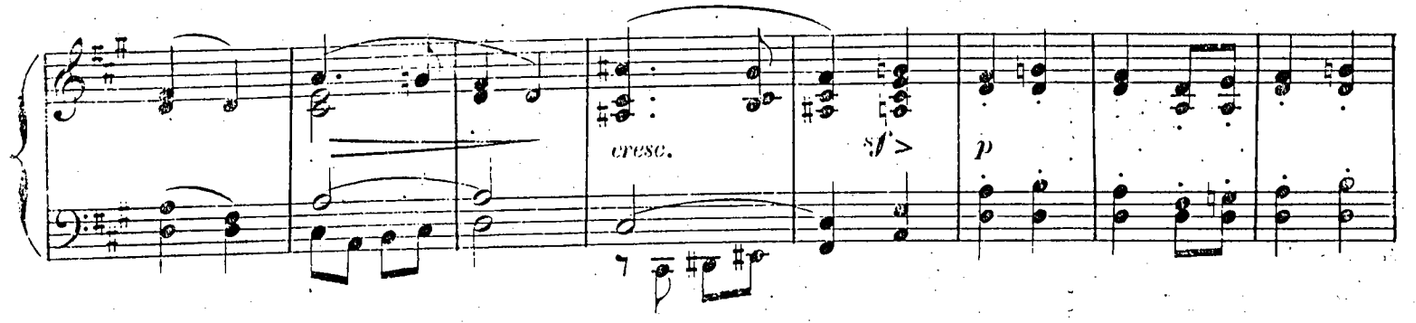
RONDE DU GUET.

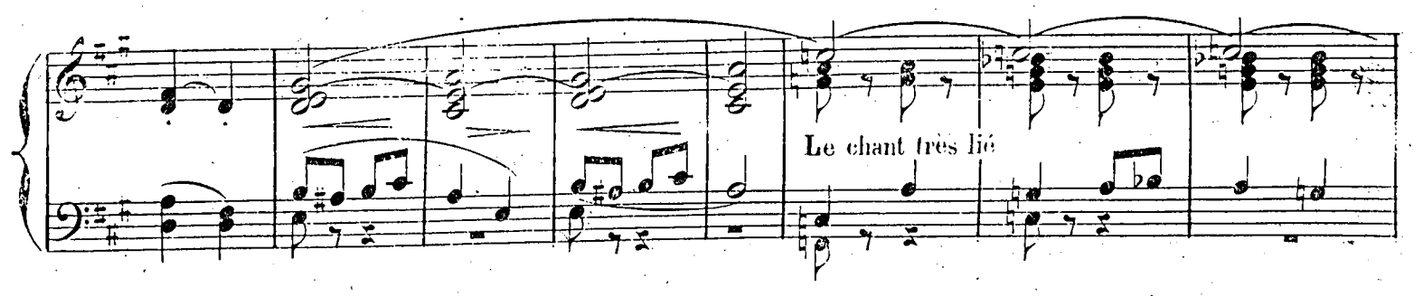
Marche.

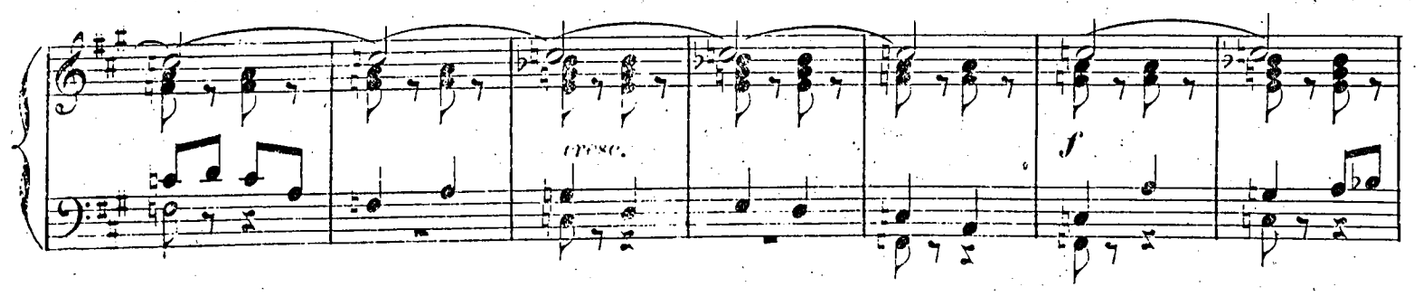


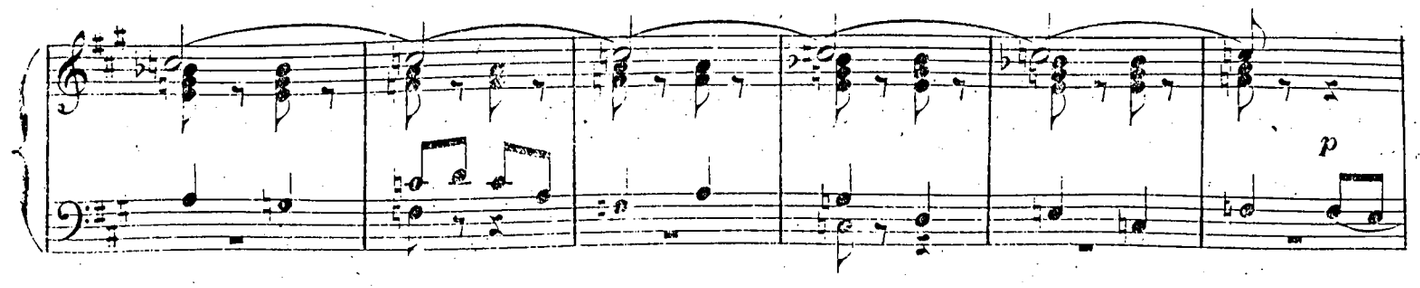
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 24044.4.

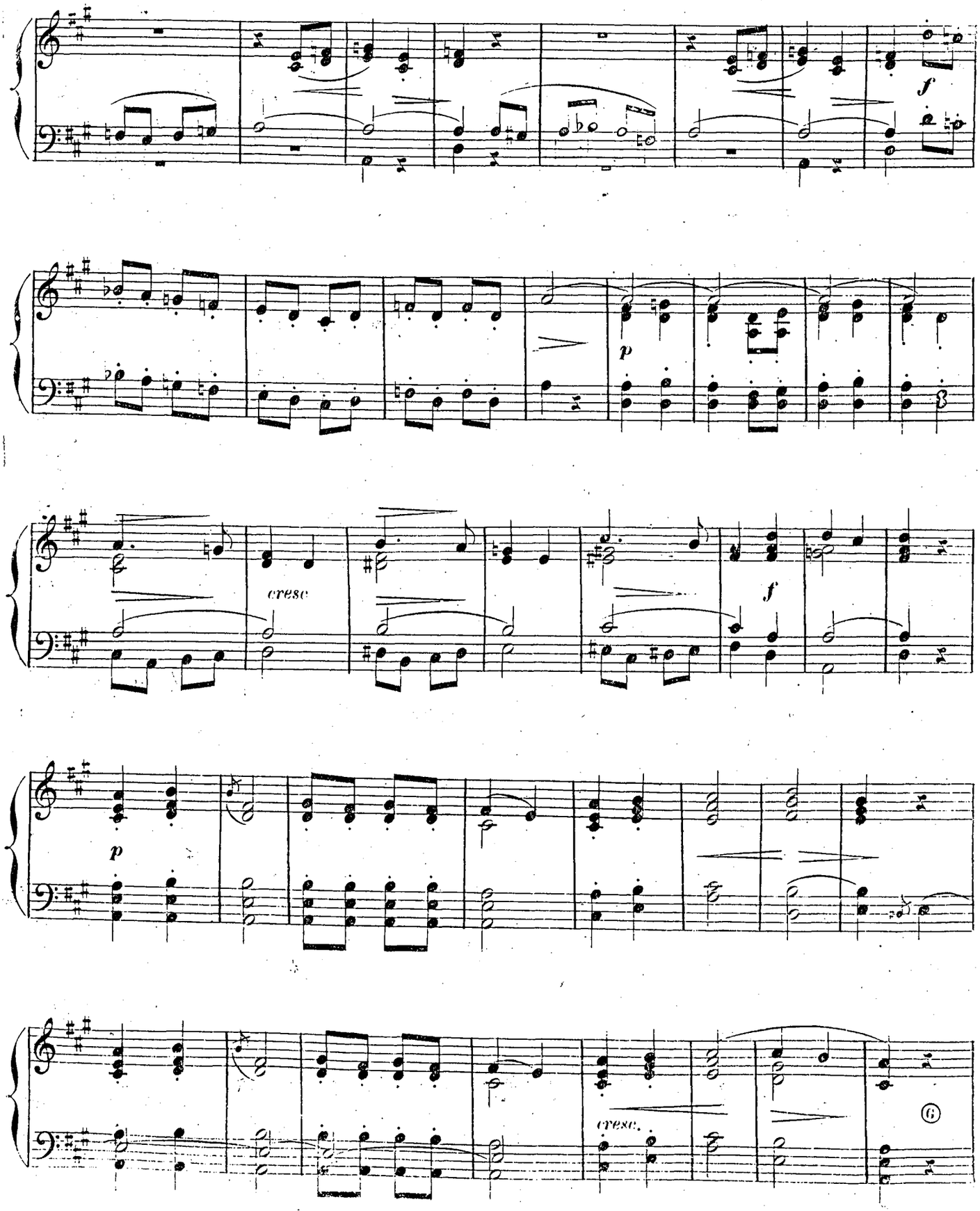

f
p

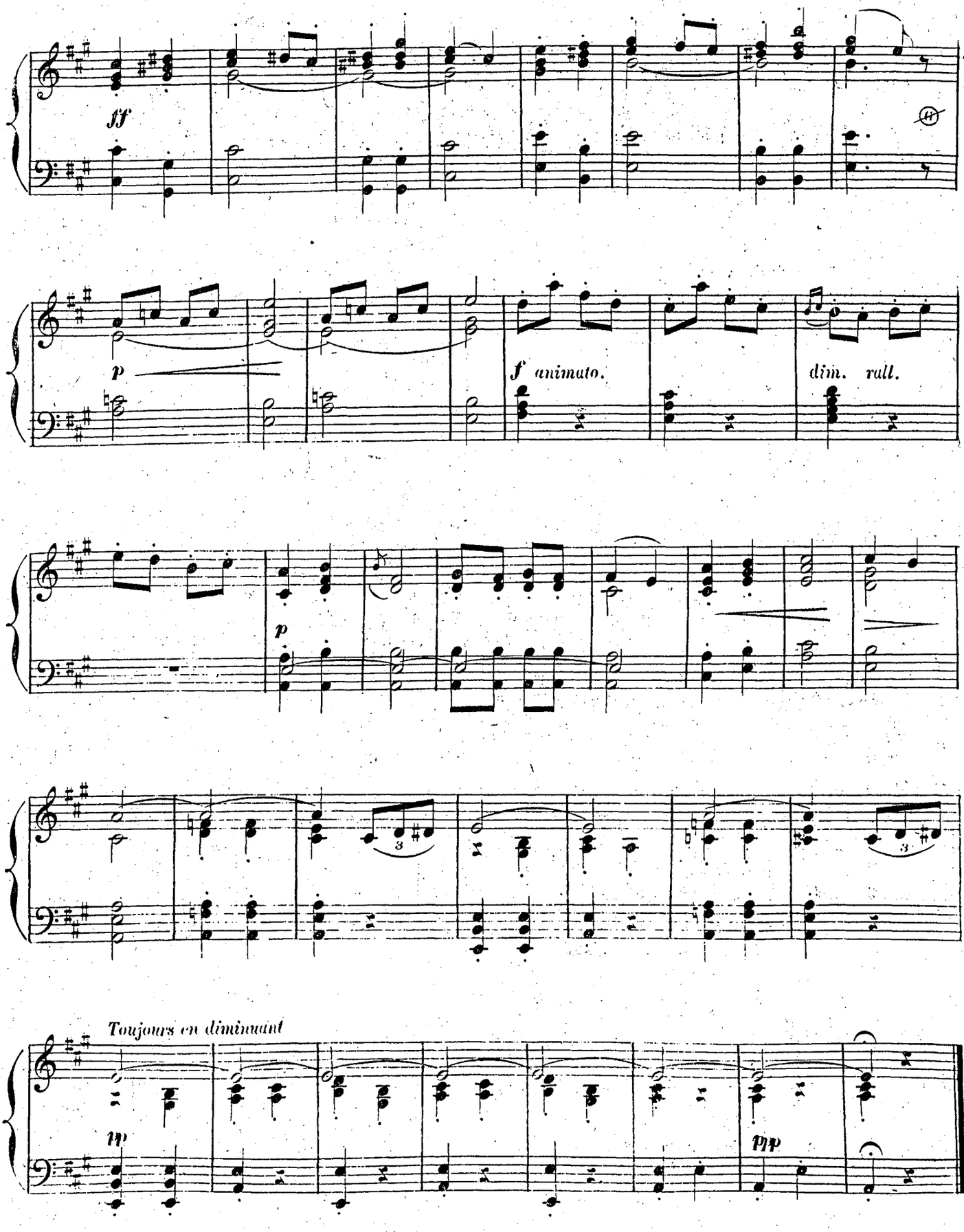

cresc.
sf
p


Le chant très lié


cresc.
f


p


f
p
cresc
f
p
cresc.
6


ff
p
f animato.
dim. rall.
p
Toujours en diminuant
pp
ppp

10187

L'ORGUE DES SALONS

10 MORCEAUX

POUR

ORGUE-MÉLODIUM

PAR

A. LEBEAU

N° 1. Sérénade de Gounod, Transcription, . . Pr. M – 50.
N° 2 Rêverie, ... » » – 75.
N° 3. Une Plainte, Elégie, ... » » – 75.
N° 4. Ronde du Guet, Marche, ... » » – 75.
N° 5. Au Bord de la Mer, Romance, ... » » – 75.
N° 6. Marche des Hallebardiers, ... » » – 75.
N° 7. Nocturne, ... » » – 75.
N° 8. Villanelle, ... » » – 75.
N° 9. Danse des Korigans, Legende bretonne, » » – 75.
N° 10. A la Chapelle, Prière, ... » » – 75.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. 82. Montagne de la Cour

LONDRES, SCHOTT & Cº 159 Regent Street

21044.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

L'orgue des Salons.

10 MORCEAUX.

A. LEBEAU. OP. 39.

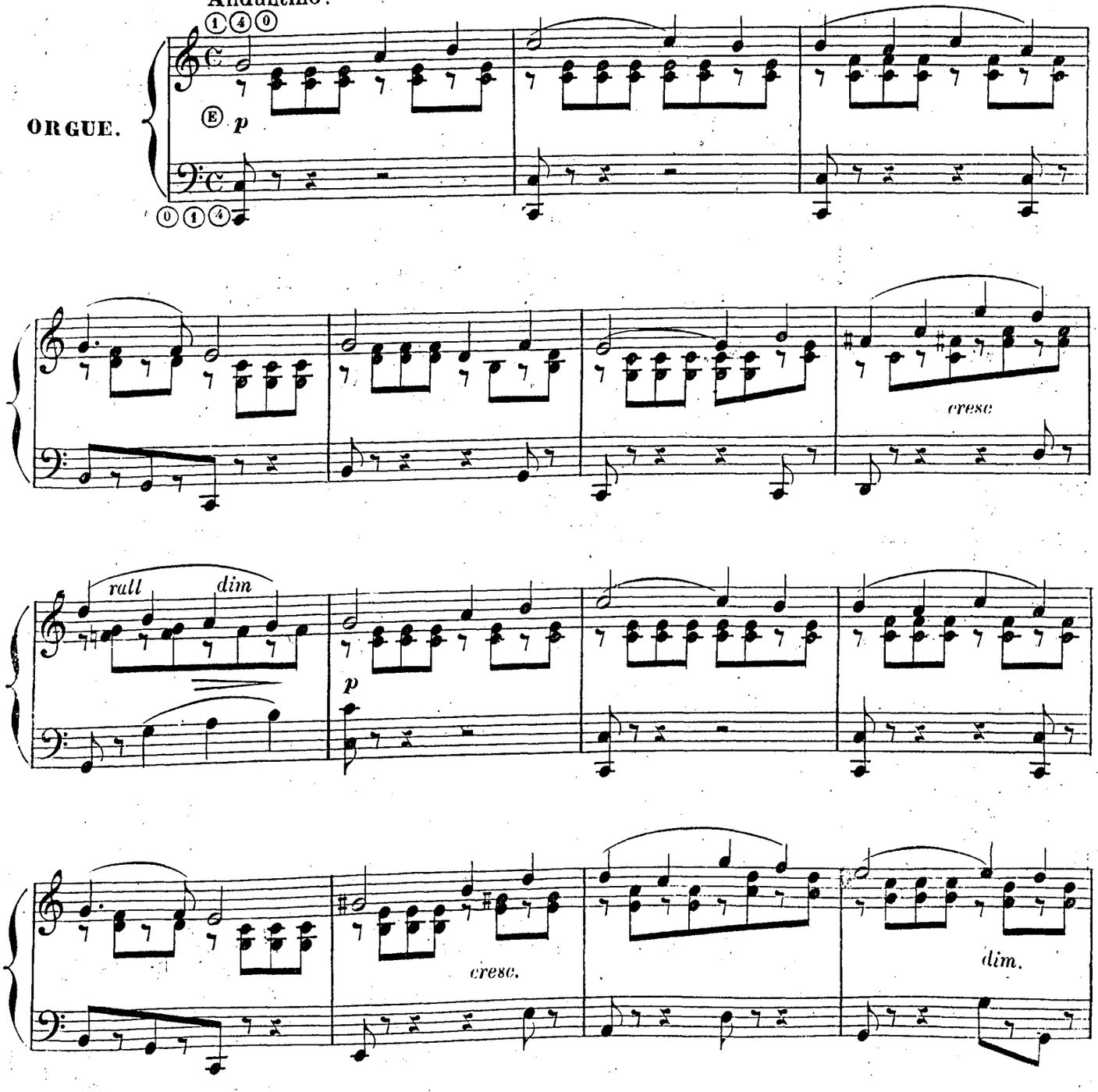
N° 5.

AU BORD DE LA MER.

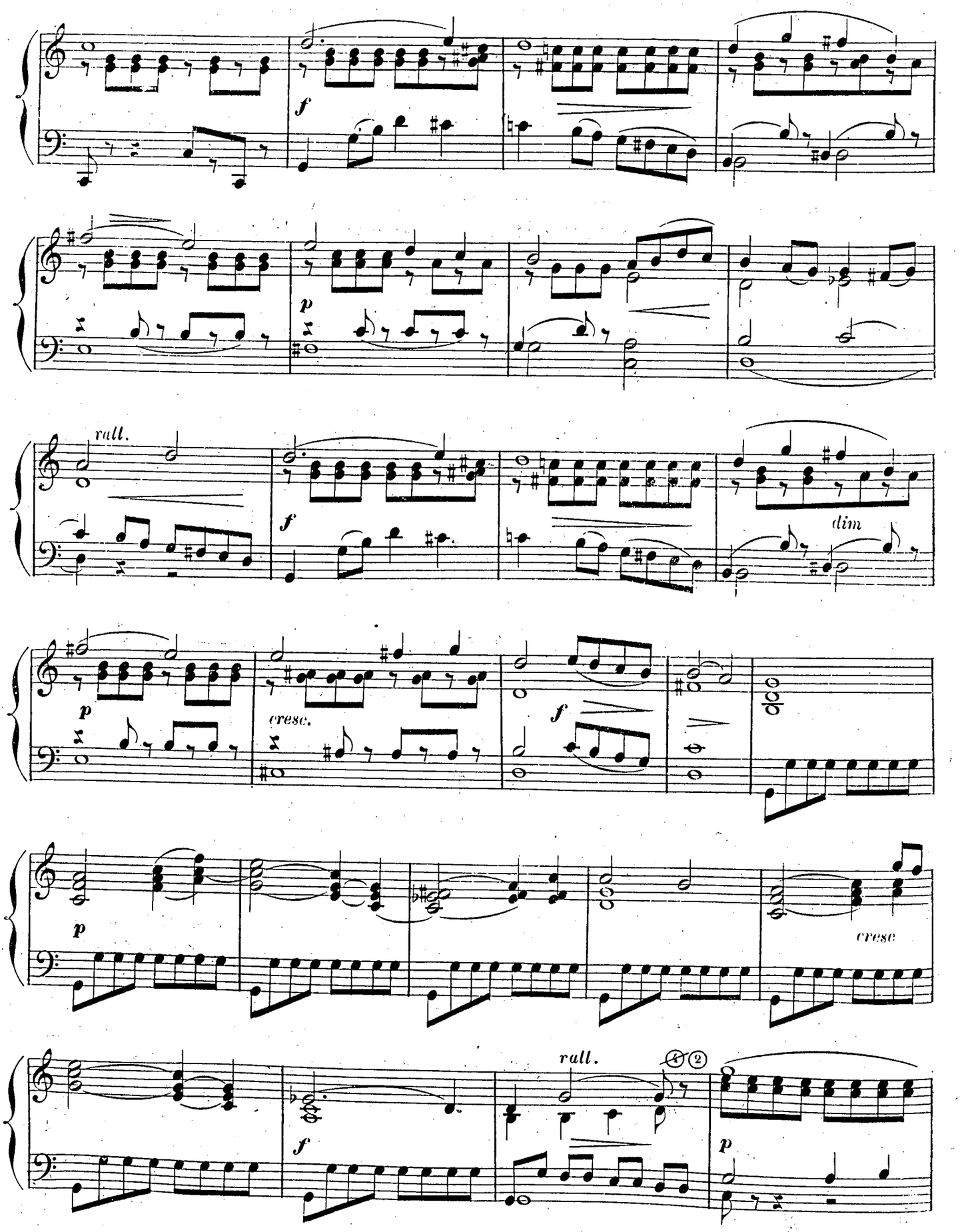
Romance.

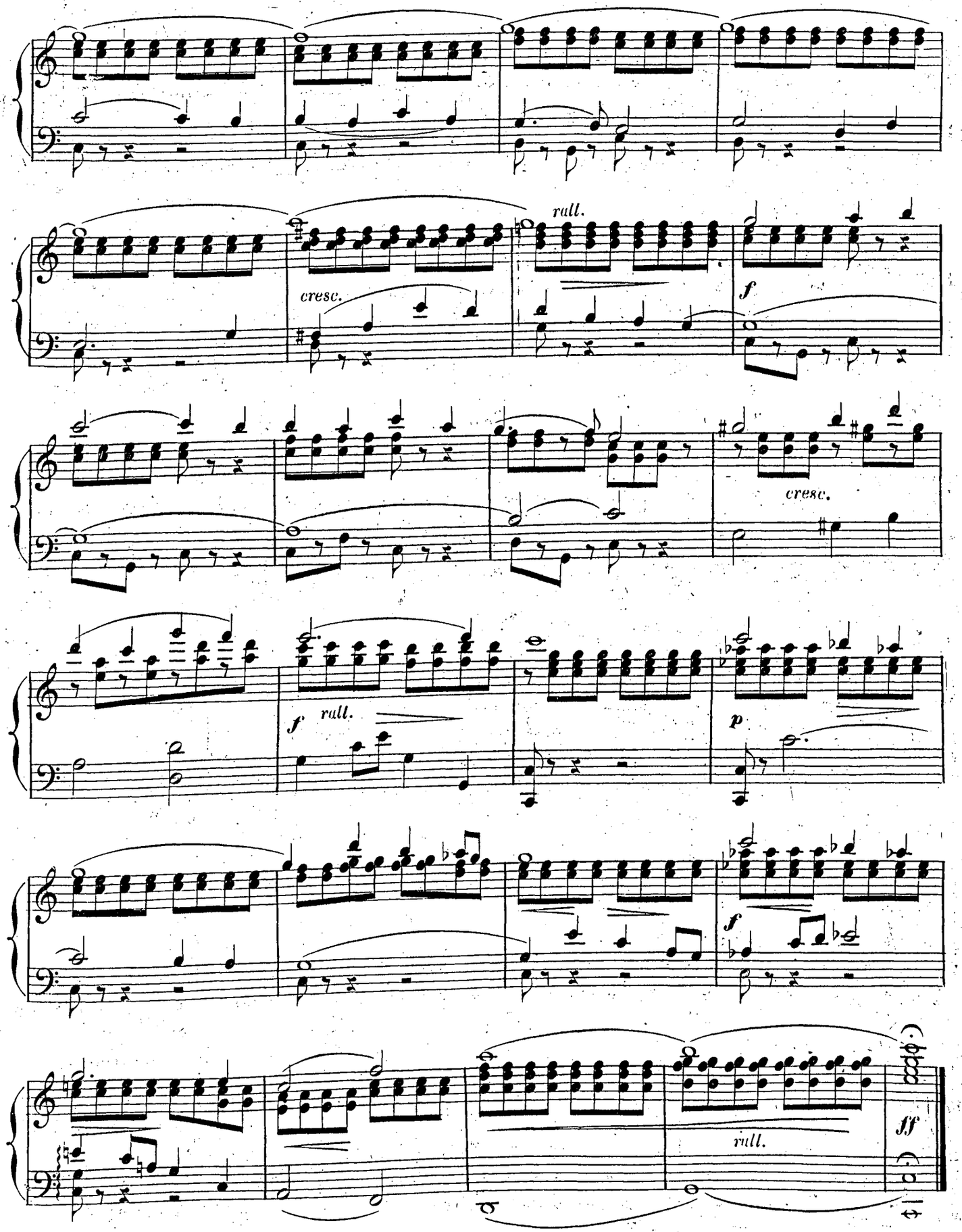
Andantino.

ORGUE.



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 21044.5.


f
p
rall.
f
dim
p
cresc.
f
p
cresc
rall.
f
p



Fine.

101892

L'ORGUE DES SALONS

10 MORCEAUX

POUR

ORGUE-MÉLODIUM

PAR

A. LEBEAU

N° 1. Sérénade de Gounod, Transcription, . . Fr. M – 50.
N° 2. Rêverie, ... » » – 75.
N° 3. Une Plainte, Elégie, ... » » – 75.
N° 4. Ronde du Guet, Marche, ... » » – 75.
N° 5. Au Bord de la Mer, Romance, ... » » – 75.
N° 6. Marche des Hallebardiers, ... » » – 75.
N° 7. Nocturne, ... » » – 75.
N° 8. Villanelle, ... » » – 75.
N° 9. Danse des Korigans, Legende bretonne, » » – 75.
N° 10. A la Chapelle, Prière, ... » » – 75.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
Bibl. d. Kgl. Bibliothek

Propriété des Editeurs.

LONDRES
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRERES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

Le droit d'exécution publique est réservé.

Printed in Germany.

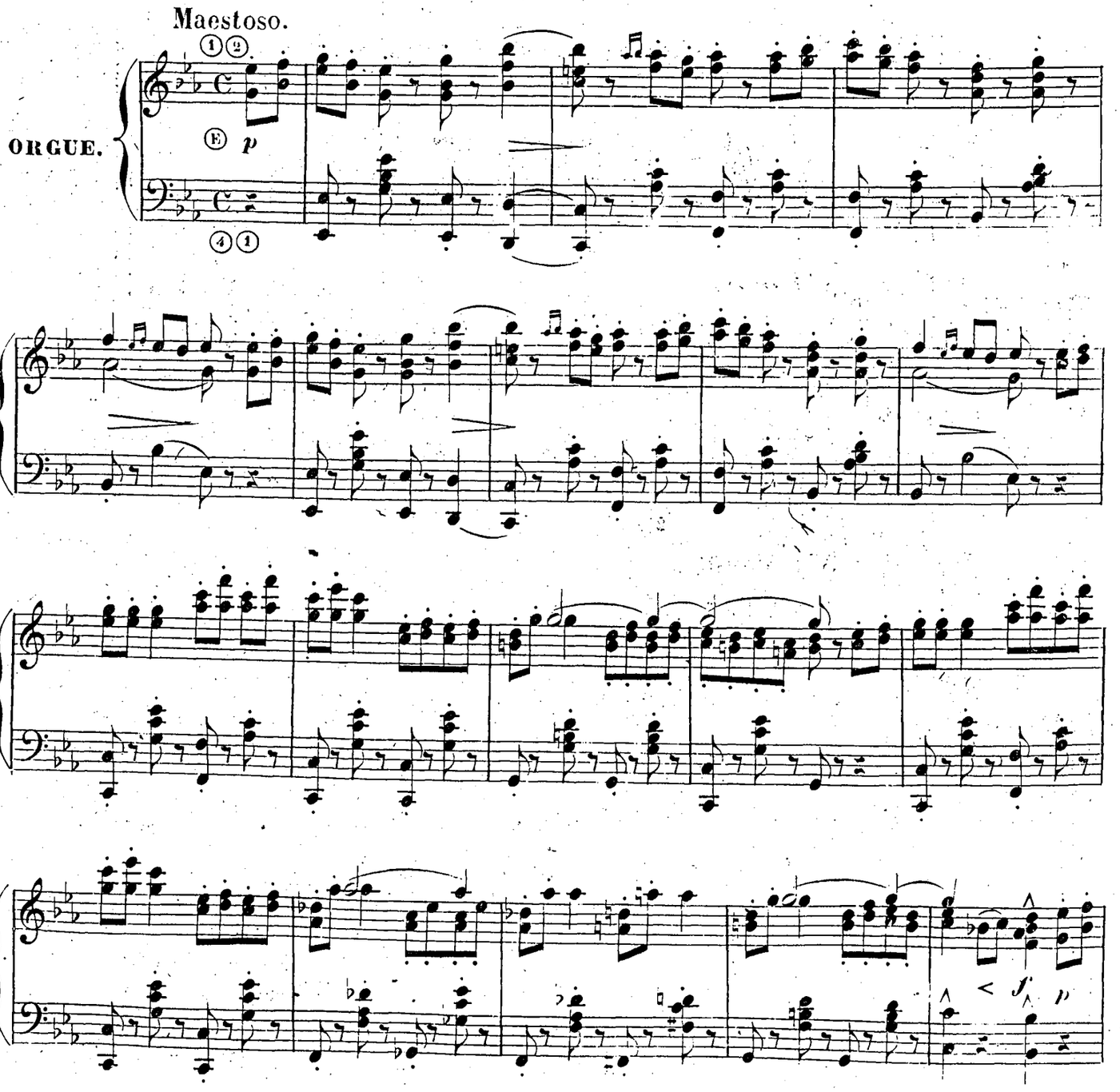
L'orgue des Salons.

10
MORCEAUX.

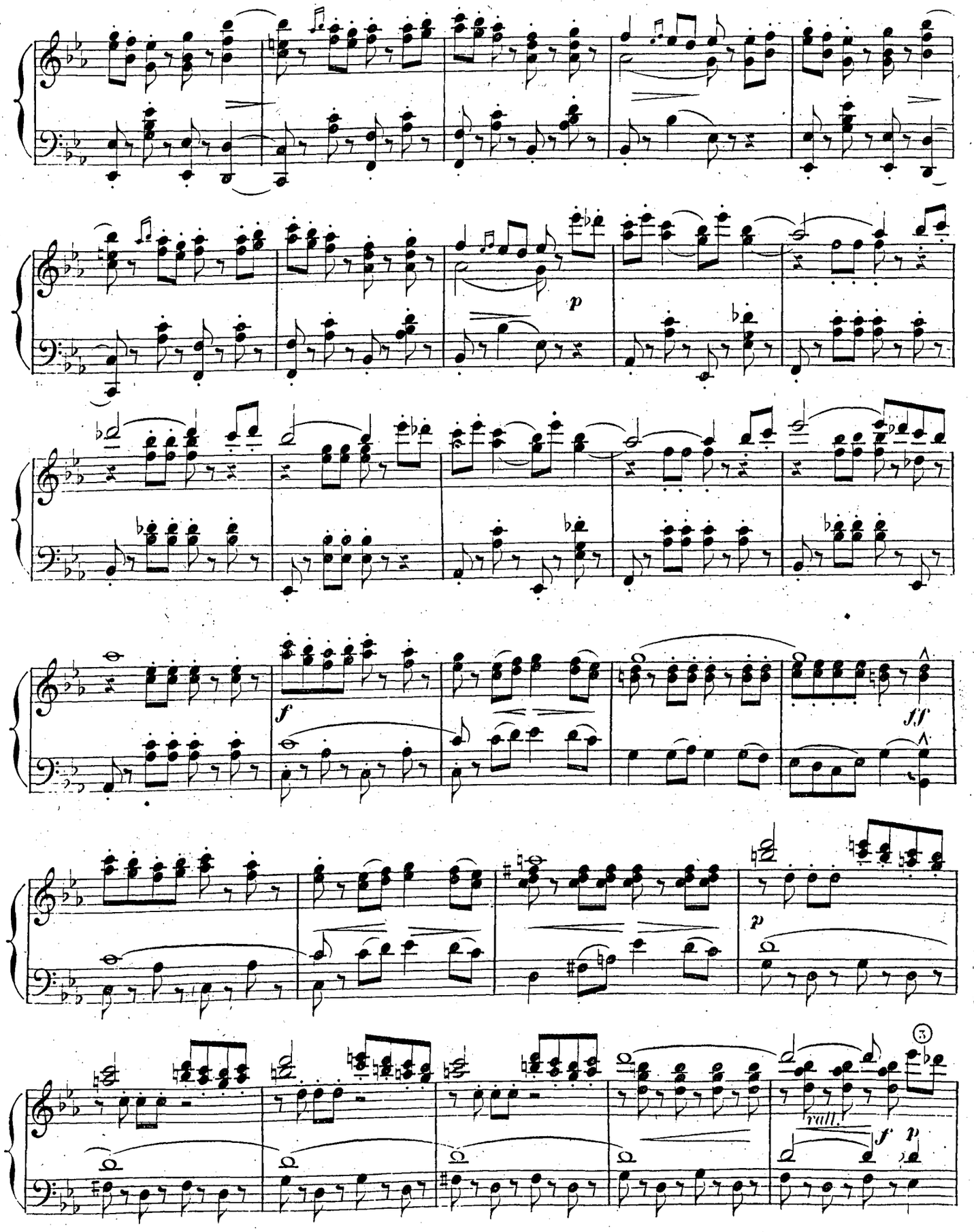
A. LEBEAU. OP. 40.

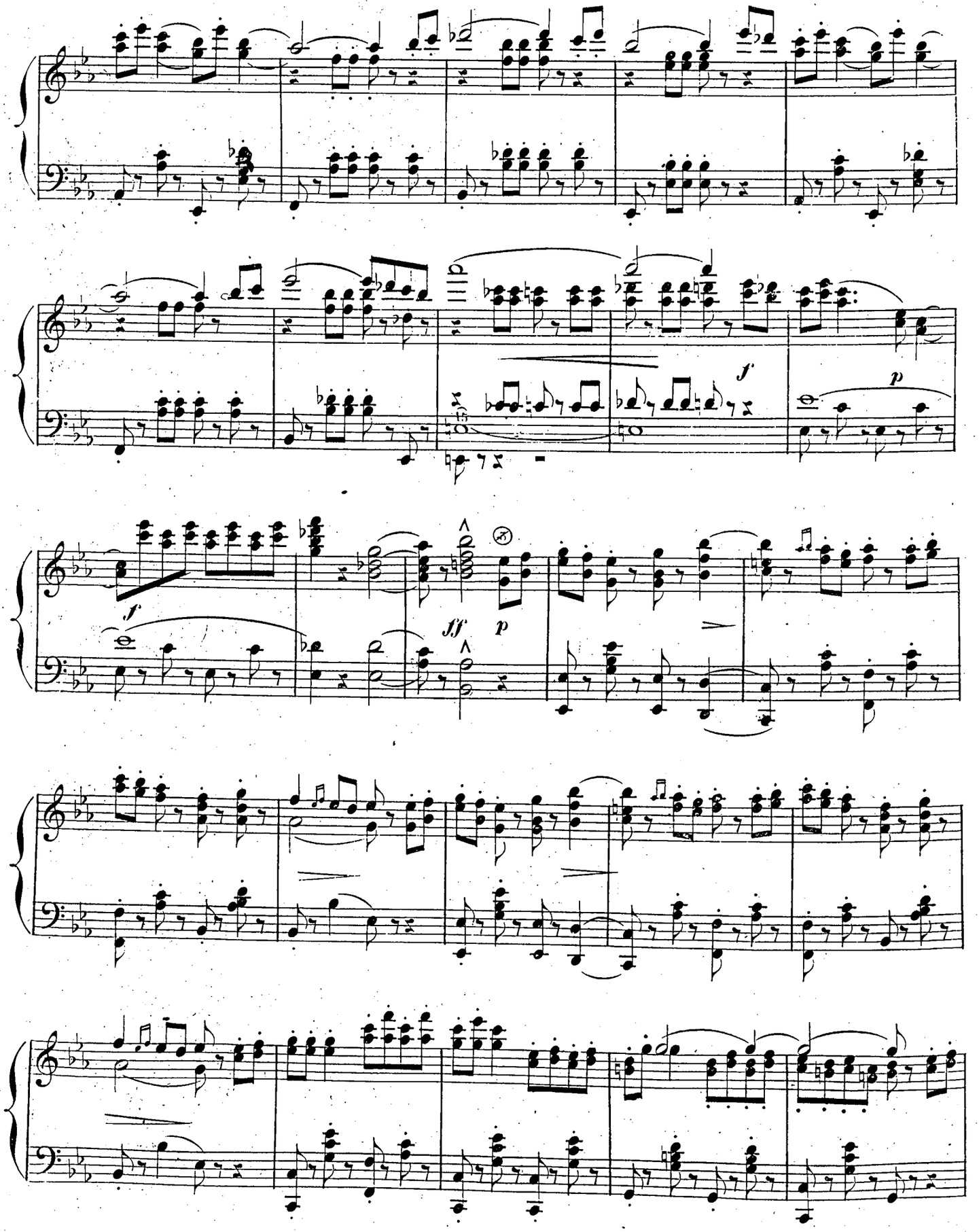
N°. 6.

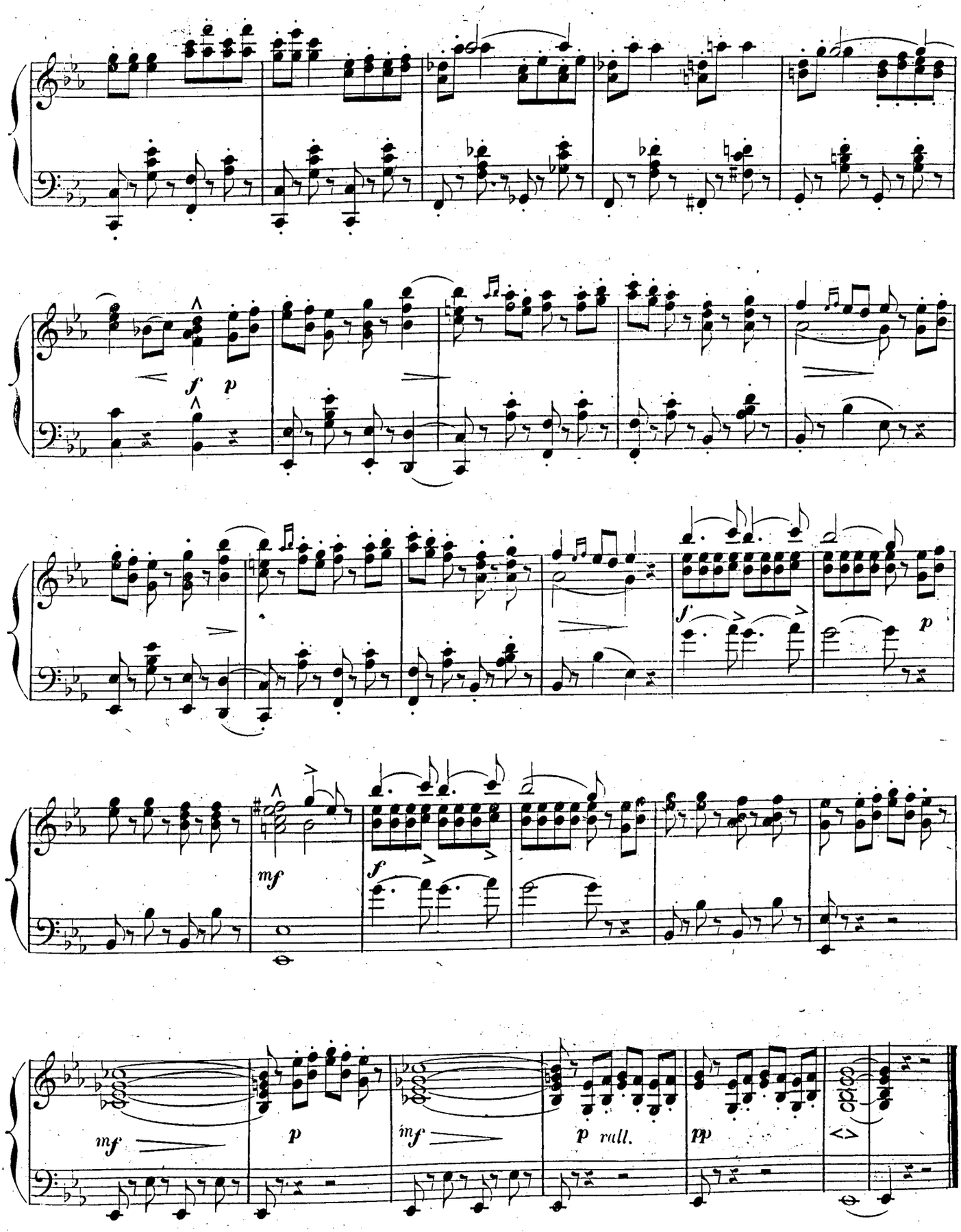
MARCHE DES HALLEBARDIERS.



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz 21044


p
f
ff
p
rall.
f
p


f
p
f
ff
p


f
p
mf
f
p
mf
p
p rall.
pp
Fine.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

L'orgue des Salons.

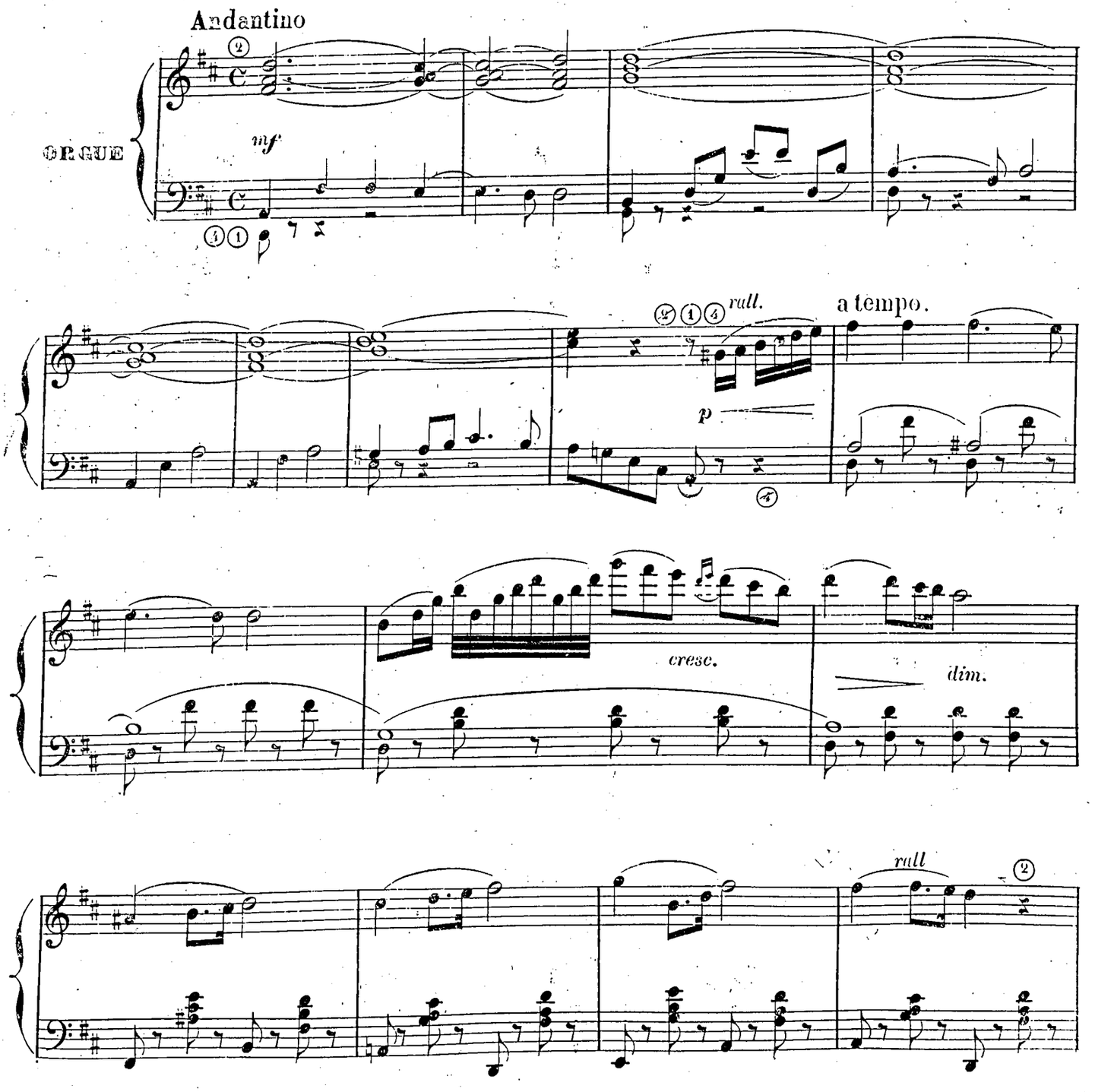
10

MORCEAUX.

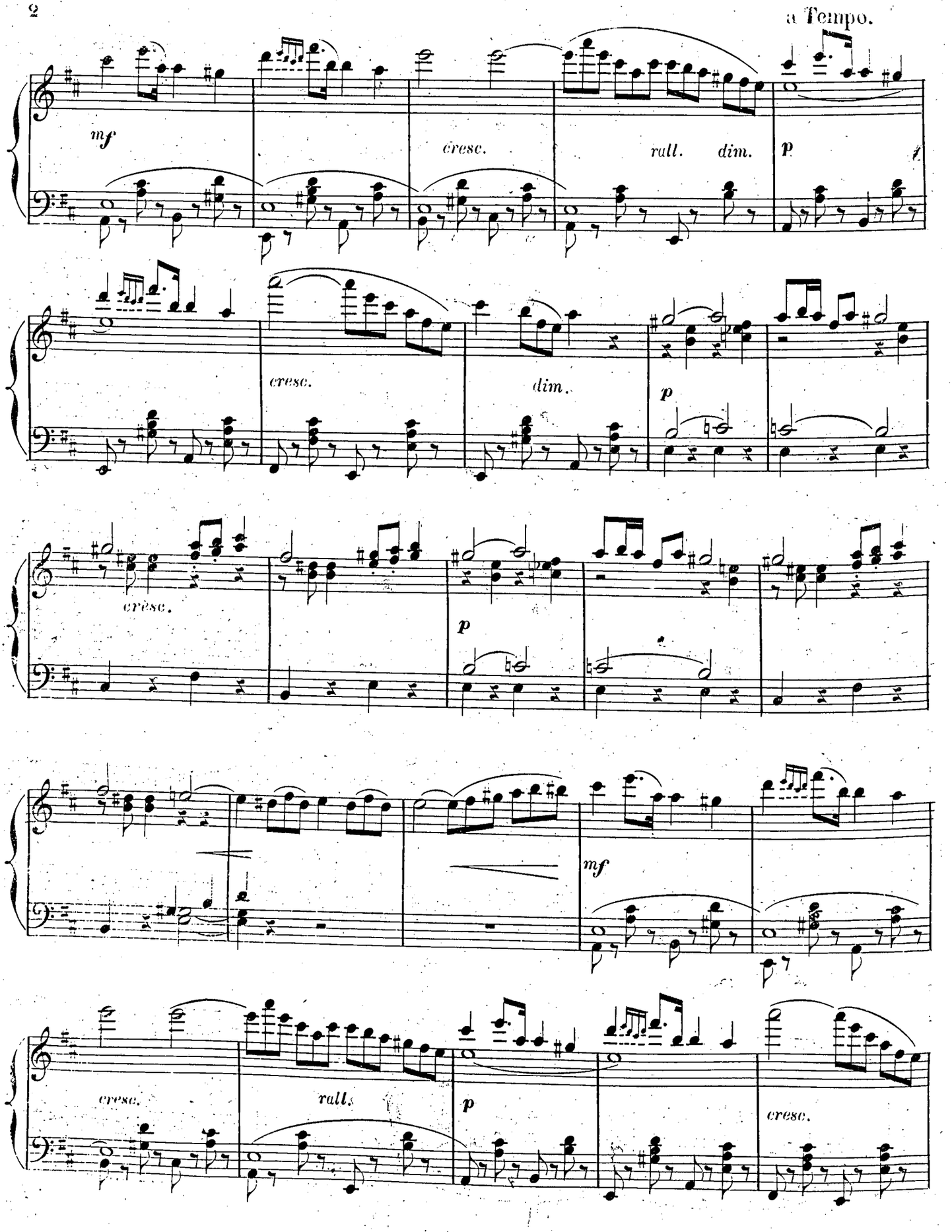
A. LEBEAU. OP. 66.

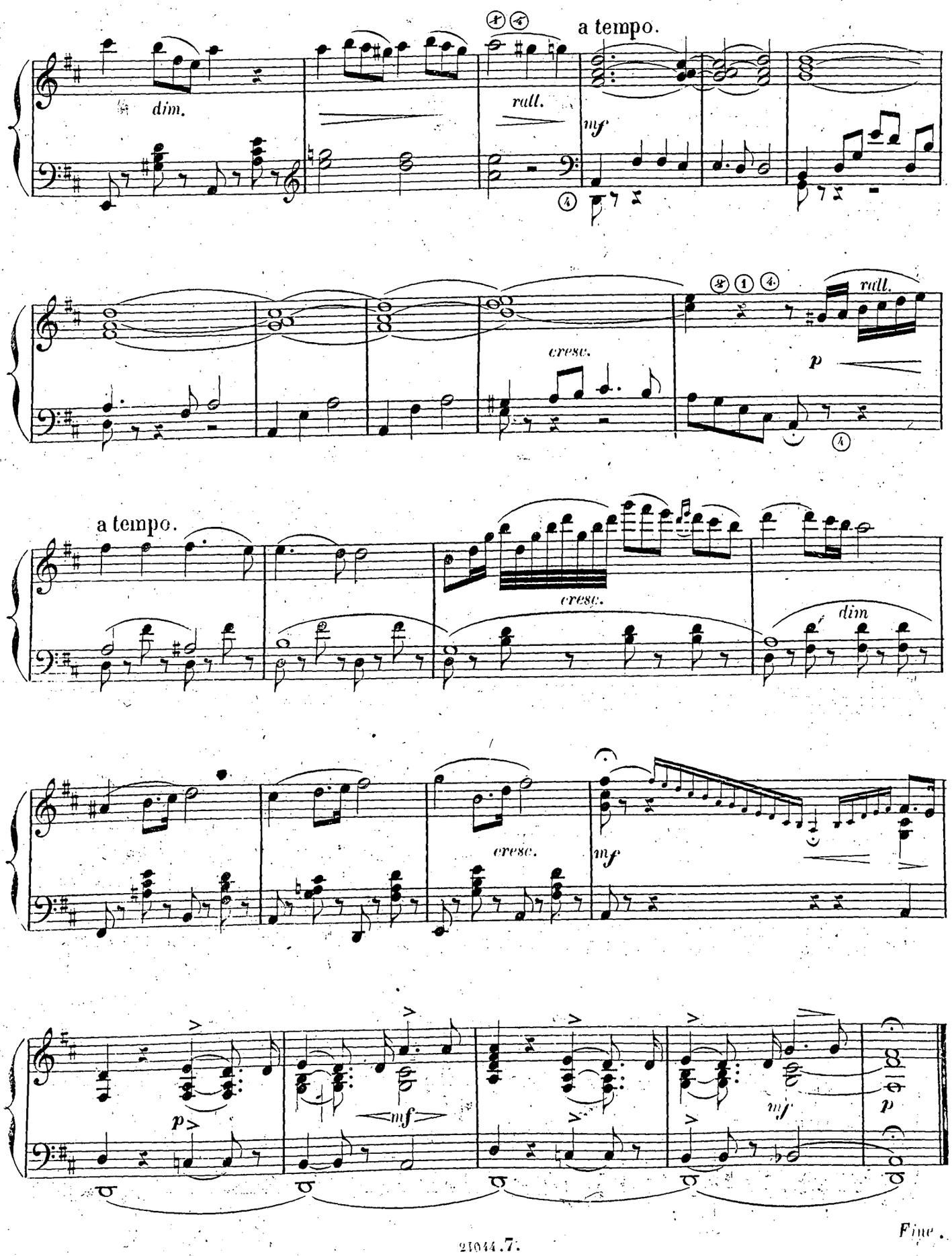
N°7.

NOCTURNE.



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 21044.7.


a Tempo.
mf
cresc.
rall.
dim.
p
cresc.
dim.
p
cresc.
p
mf
cresc.
rall.
p
cresc.


a tempo.
dim.
rall.
mf
cresc.
rall.
p
a tempo.
cresc.
dim
cresc.
mf
p
mf
mf
p

Fine.

LEYBACH

pour Harmonium
et
ur Harmonium et Piano

plète, théorique et pratique 12 50
ständige theoretisch-praktische Harmonium-Schule)

A. Solos.

Prière, 2 Morceaux religieux 1 25
Idylle, 2 Morceaux caractéristiques 1 50
oise, Fantaisie pastorale 1 50
Valse brillante, 2 Morceaux caractéristiques . . 1 50
od I Montecchi, Fantaisie brillante . . . . . 2 —
tagnes, Idylle 1 50
Fantaisie brillante 1 50
Fantaisie brillante 1 75
Castelnau, Rêverie 1 75
. . . . . 1 50
politana 1 75
Soir, Caprice . . . . . 2 —
Andante religiose 1 25
e 1 25
faciles et progressifs . . . . . 3 —
de *Chopin*. Transcription 1 25
cription brillante 1 25

B. Duos.

. . . . . 2 —
onate (en Ut) de Beethoven (Op. 10) . . . 1 75
Sonate (en Ut) de Mozart, arr. 1 50
t 3 25
erlan de *Winter*. Transcription brillante . . 2 75
es, Marche militaire 2 25
grets, Marche funèbre 2 50
Chasseurs, Duo concertant 2 25

Le droit d'exécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

ENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany.

L'O

N° 1
N° 2
N° 3
N° 4
N° 5
N° 6
N° 7
N° 8
N° 9
N°10

Lon

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

L'orgue des Salons.

10

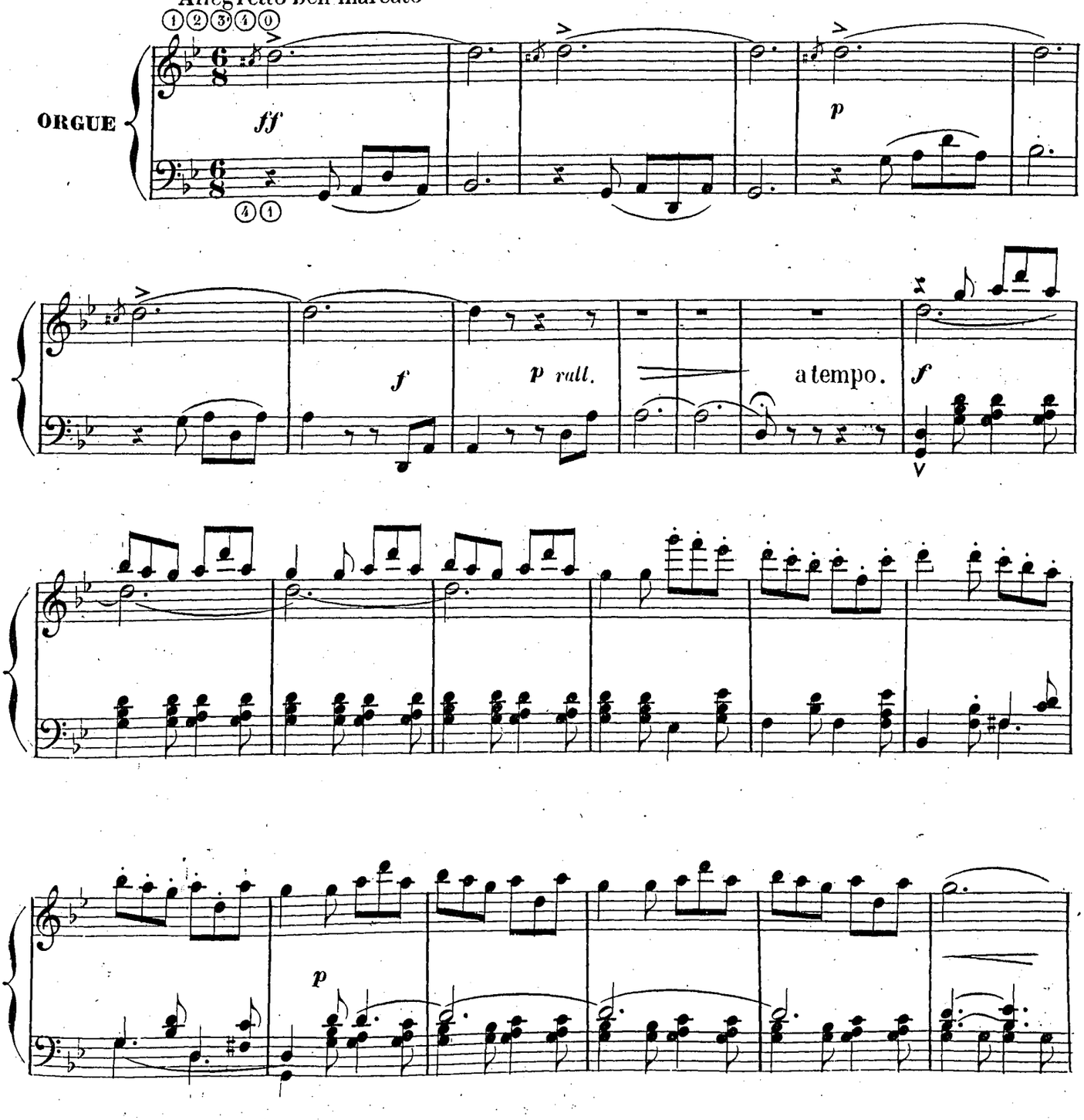
MORCEAUX.

A. LEBEAU. OP. 67.

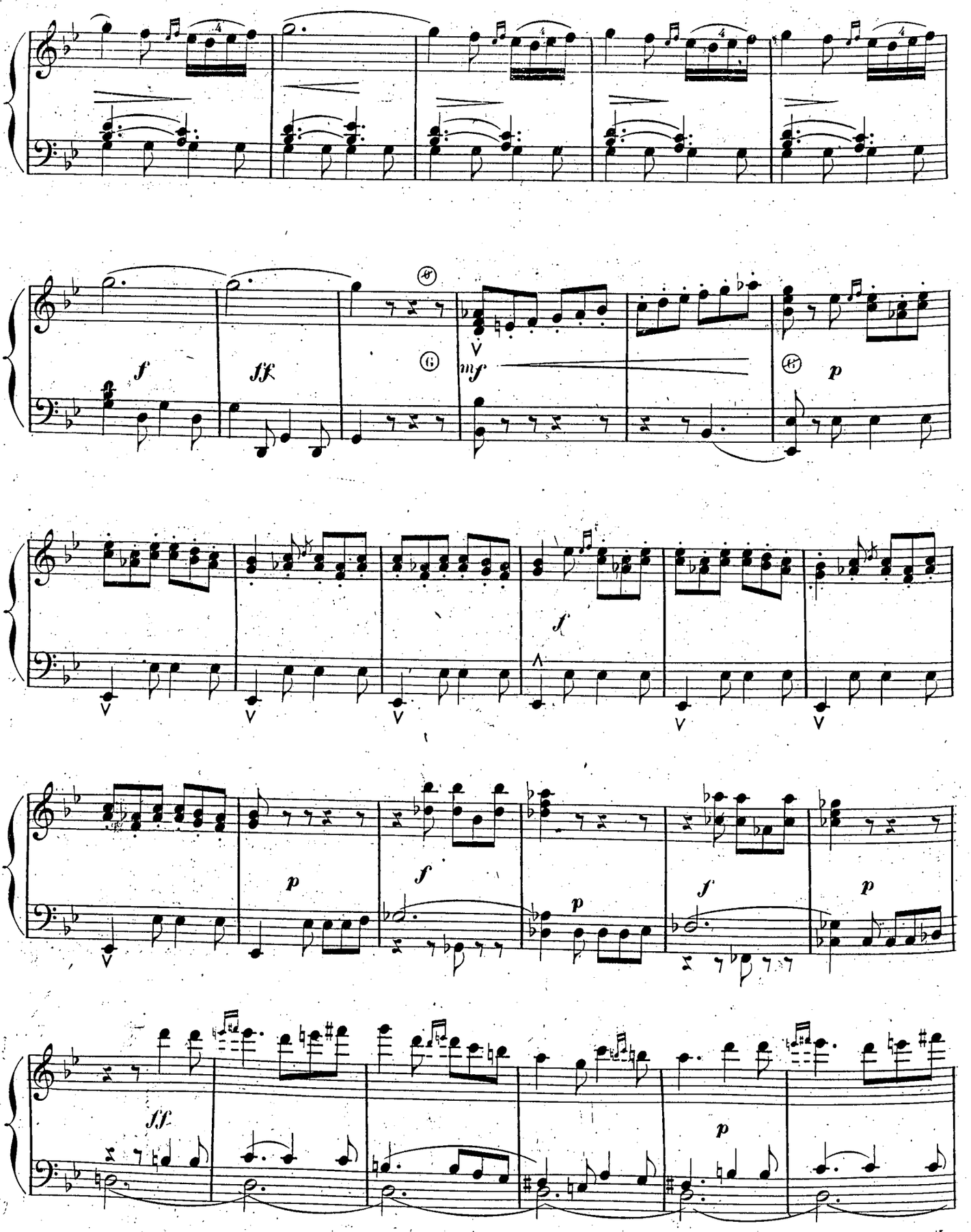
Nº 8.

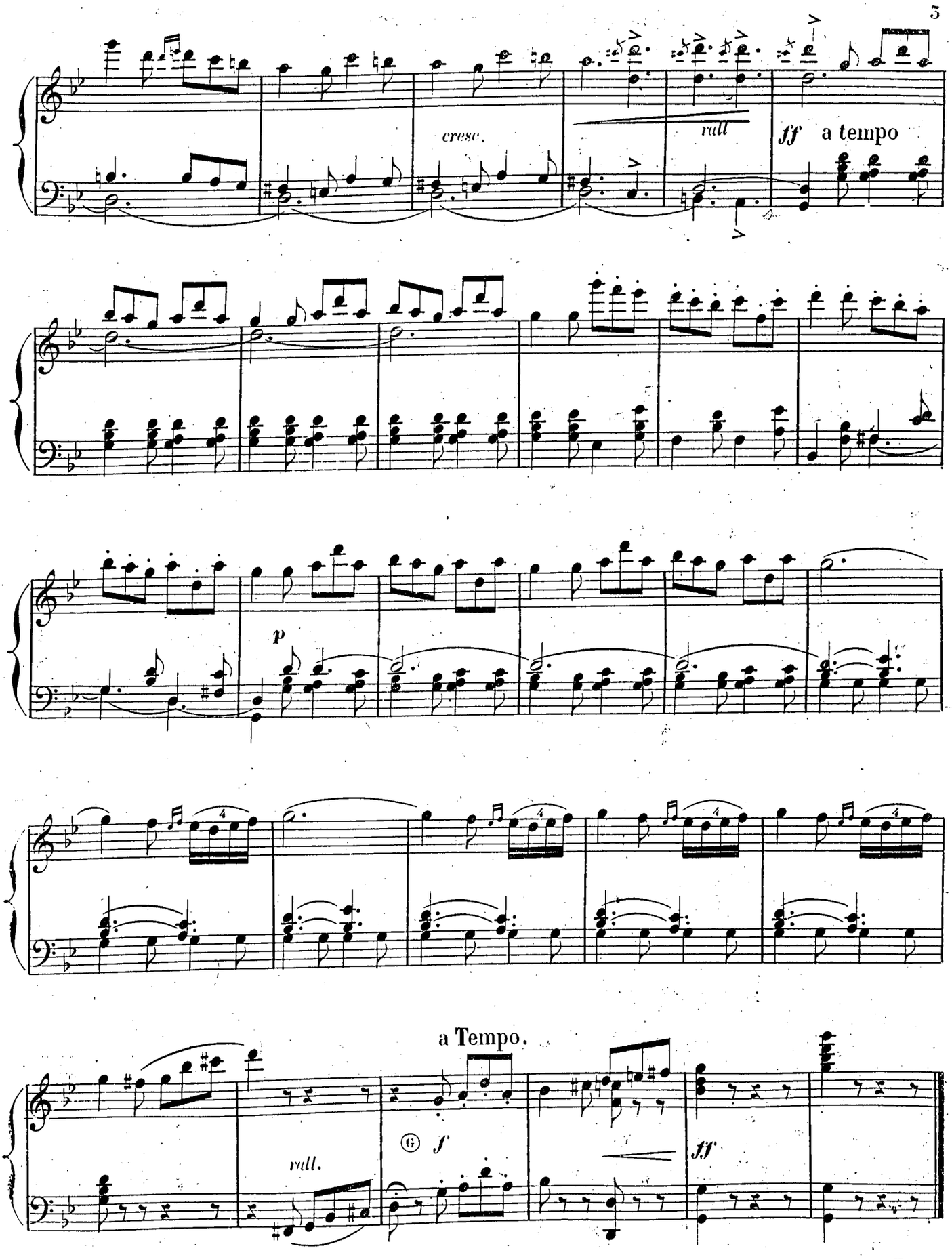
VILLANELLE.

Allegretto ben marcato



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 21911 8


f
ff
mf
p
f
p
f
p
f
p
ff
p


cresc.
rall
ff a tempo
p
a Tempo.
rall.
Ⓖ f
ff
Fine.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

L'orgue des Salons.

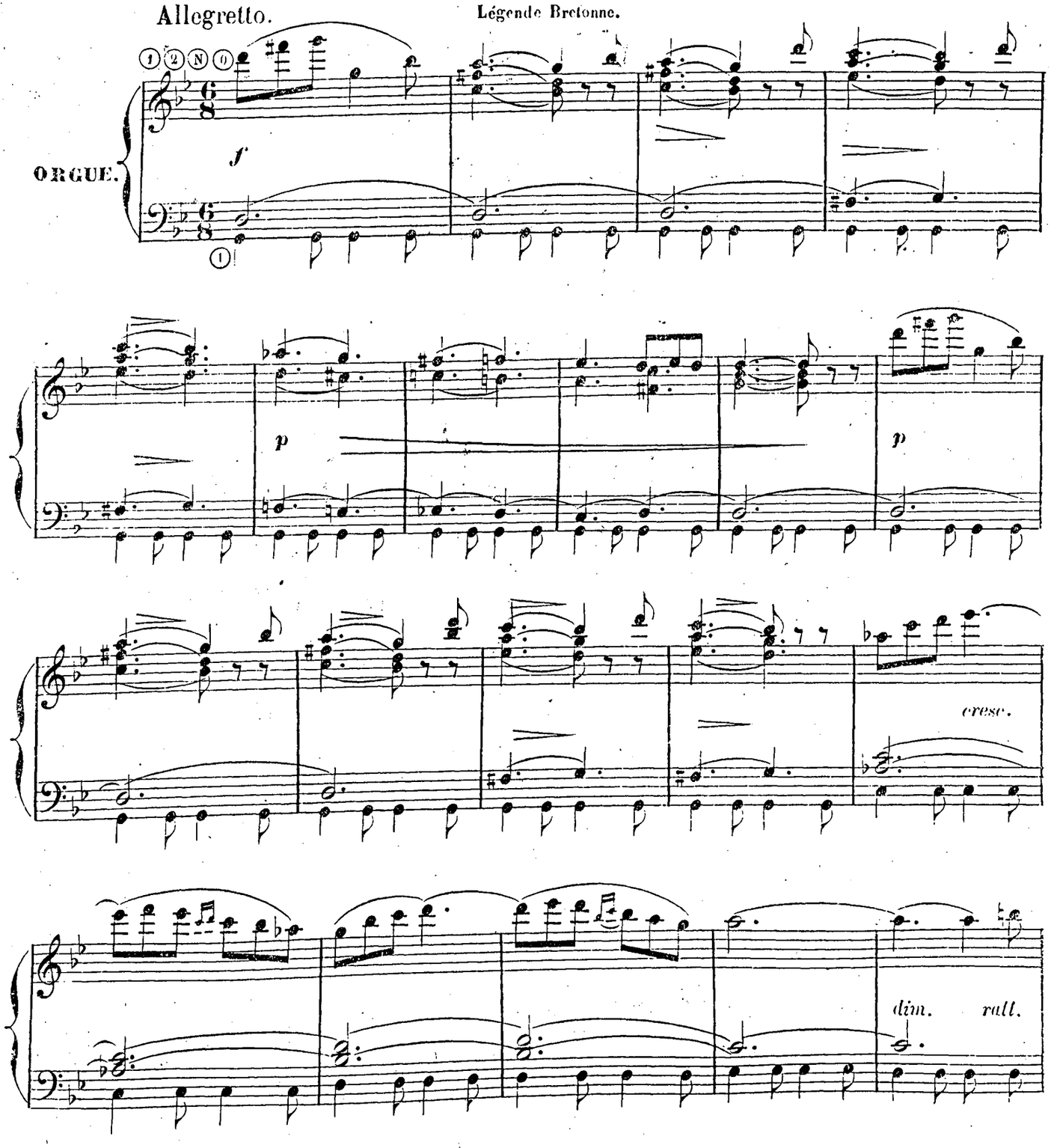
10
MORCEAUX.

A. LEBEAU. OP. 80.

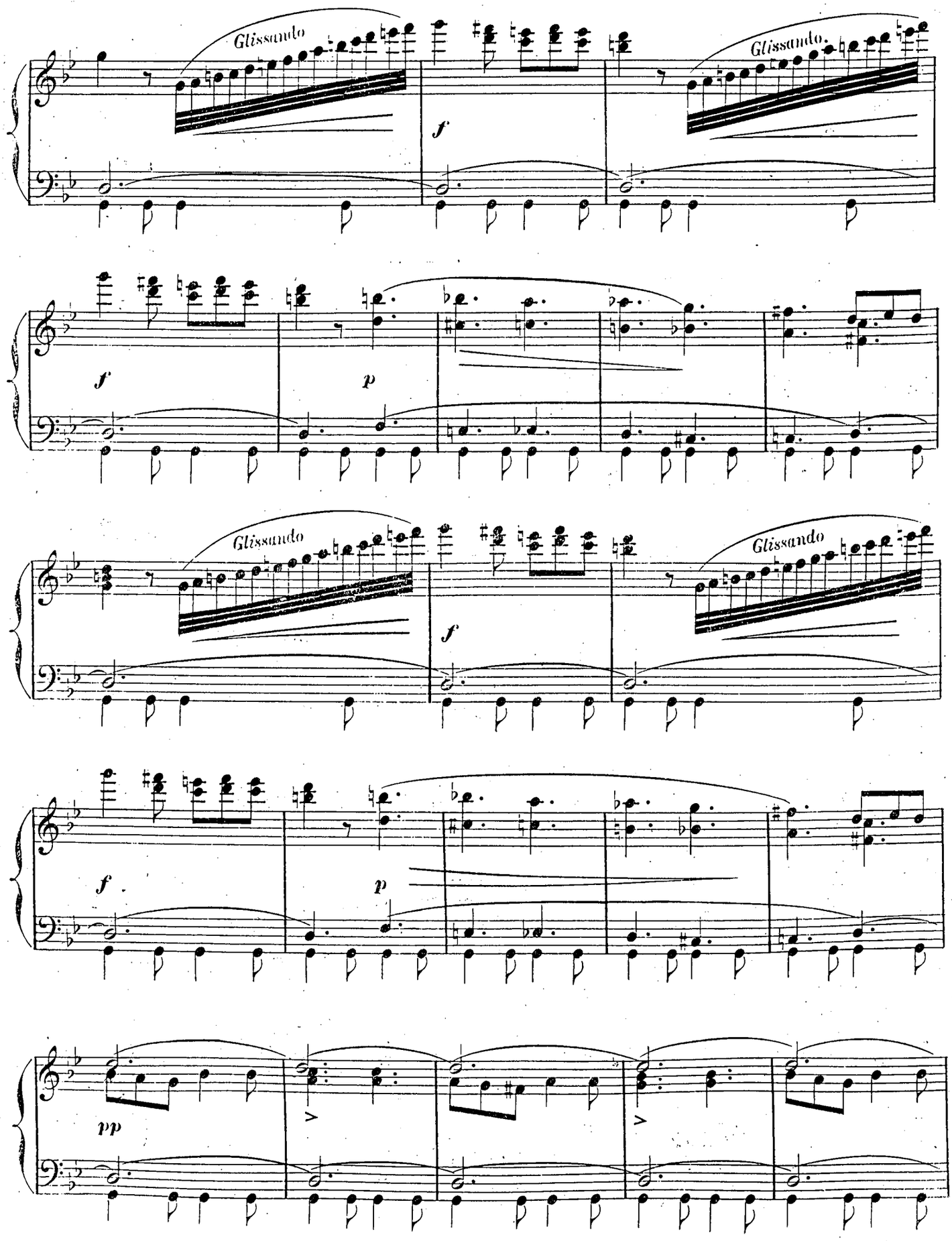
Nº 9.

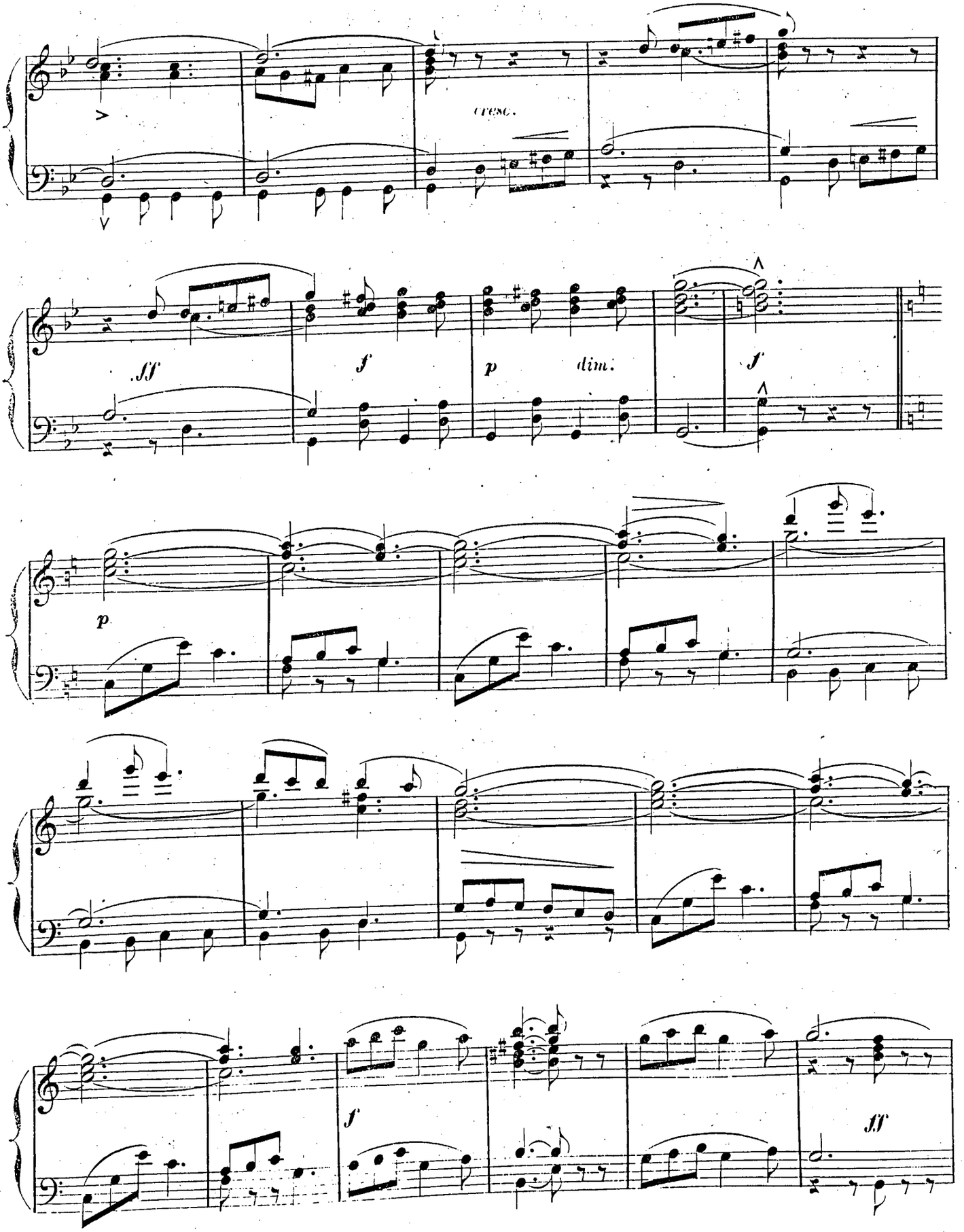
DANSE DES KORIGANS.

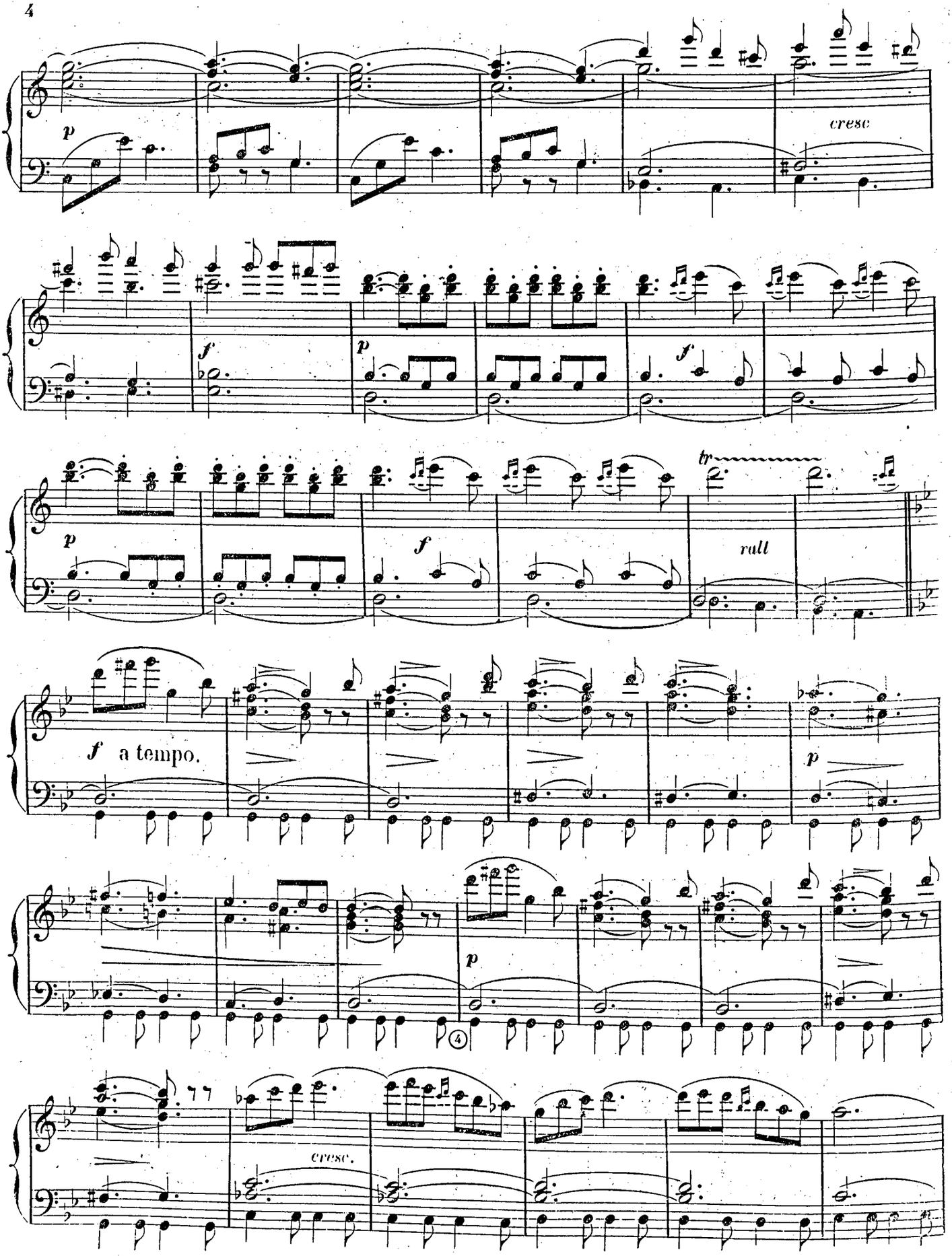
Légende Bretonne.

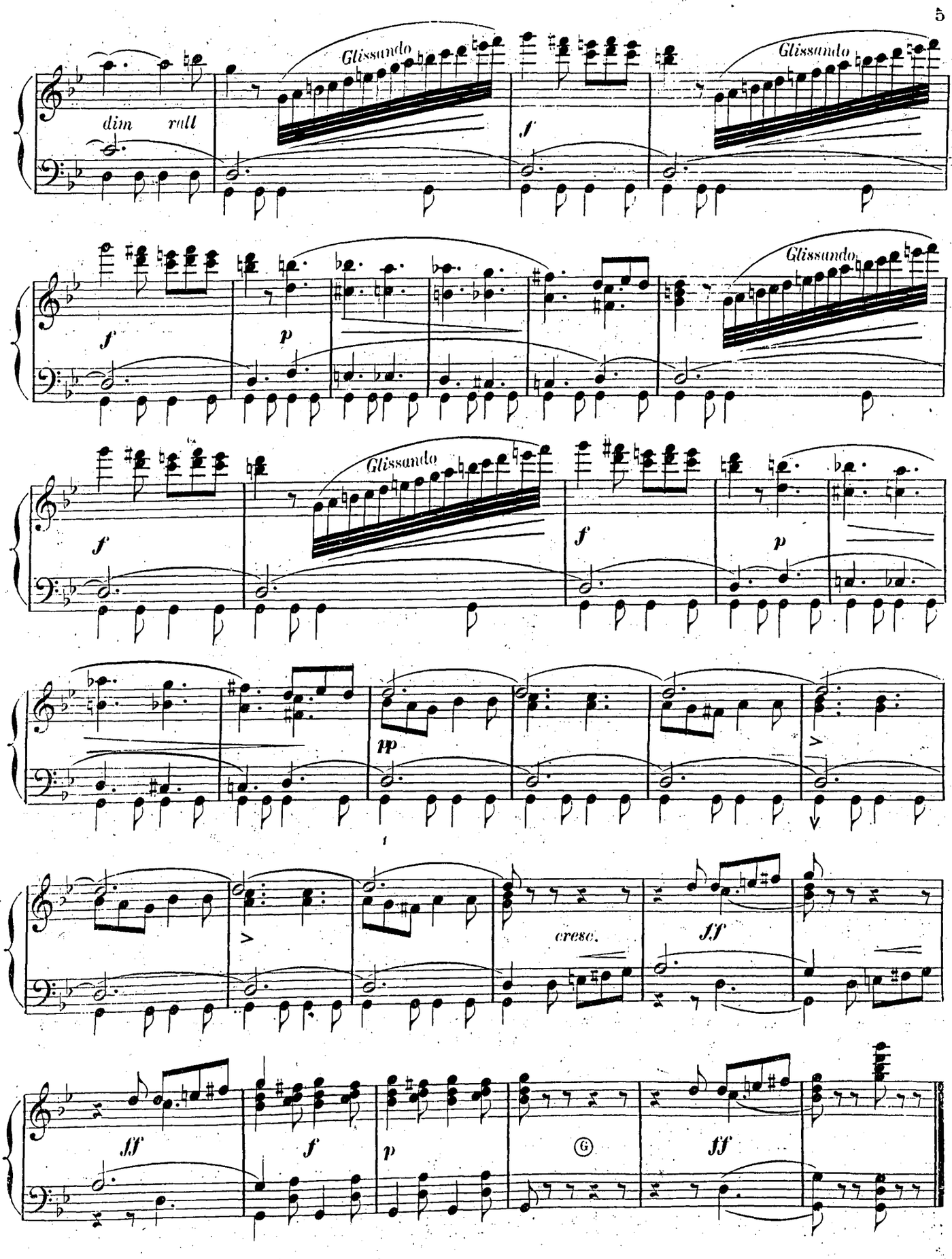


Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz.


Glissando
Glissando
f
f
p
Glissando
Glissando
f
f
p
pp
>


cresc.
ff
f
p
dim.
f
p
f
ff


p
cresc
f
p
f
p
f
tr
rall
f a tempo.
p
p
cresc.


dim rall
Glissando
f
Glissando
f
p
Glissando
f
Glissando
f
f
p
pp
cresc.
ff
ff
f
p
ff

Fine.

L'orgue des Salons.

10

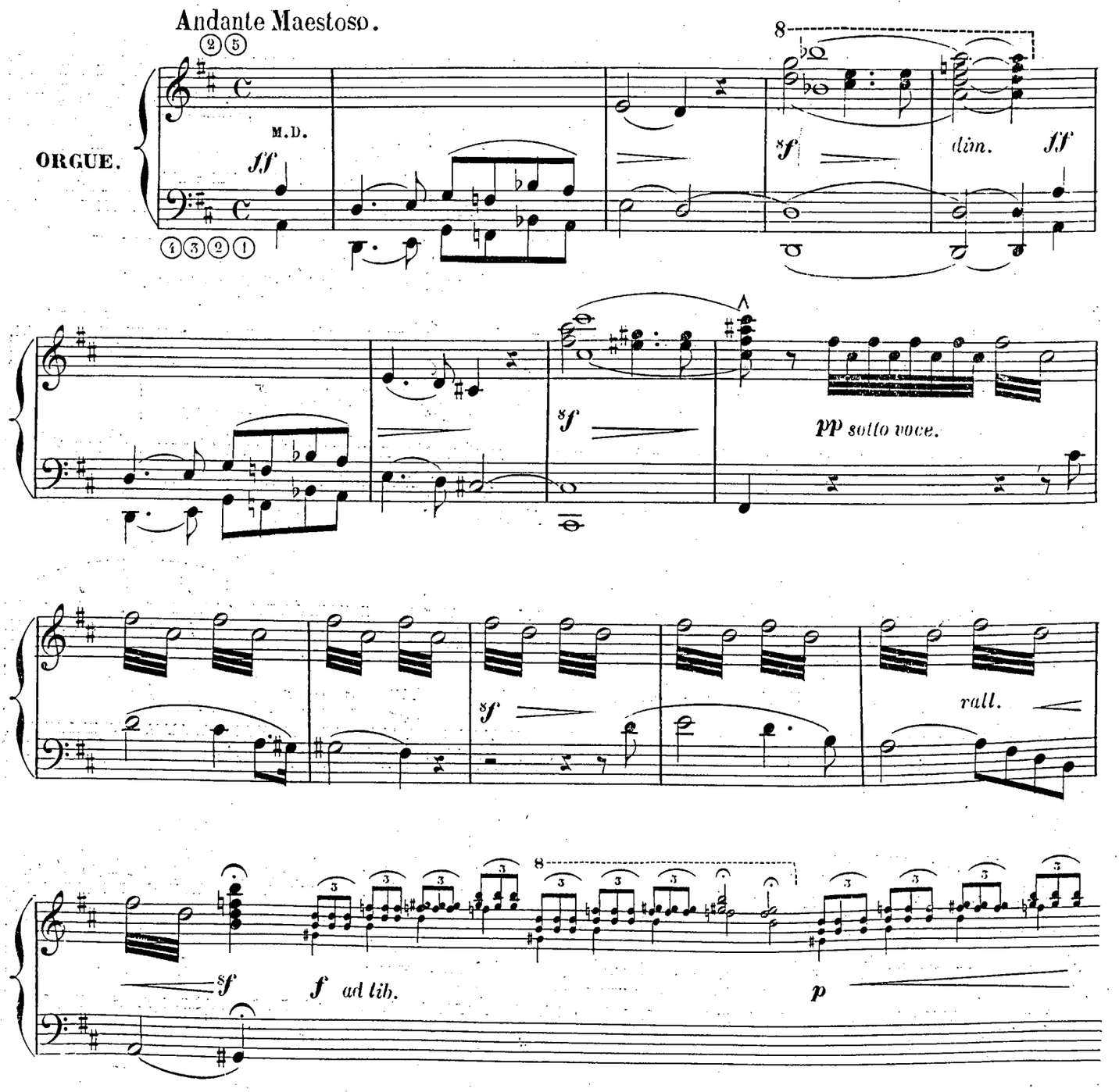
MORCEAUX.

A. LEBEAU. OP. 81.

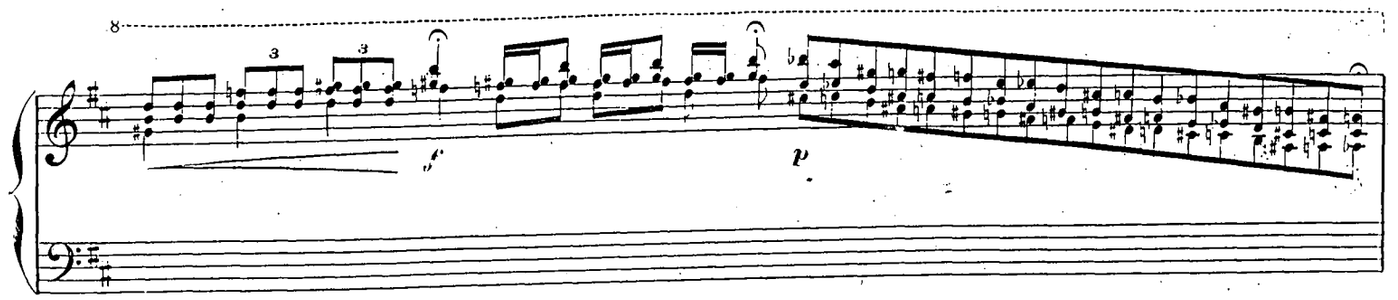
N°. 10.

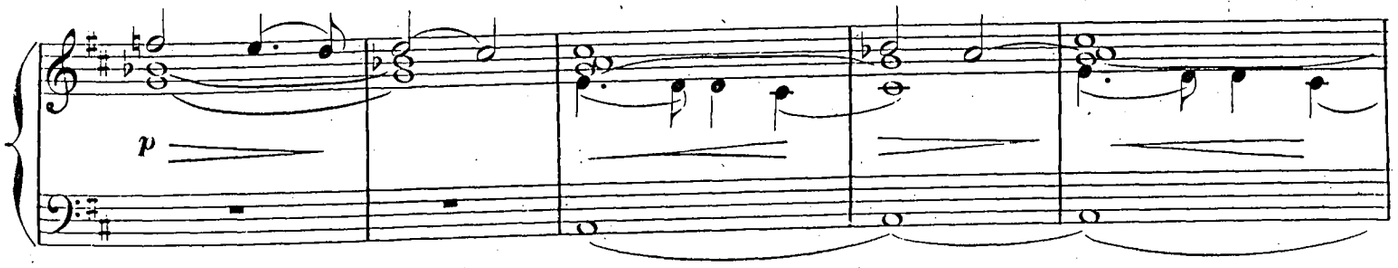
À LA CHAPELLE.

Prière.

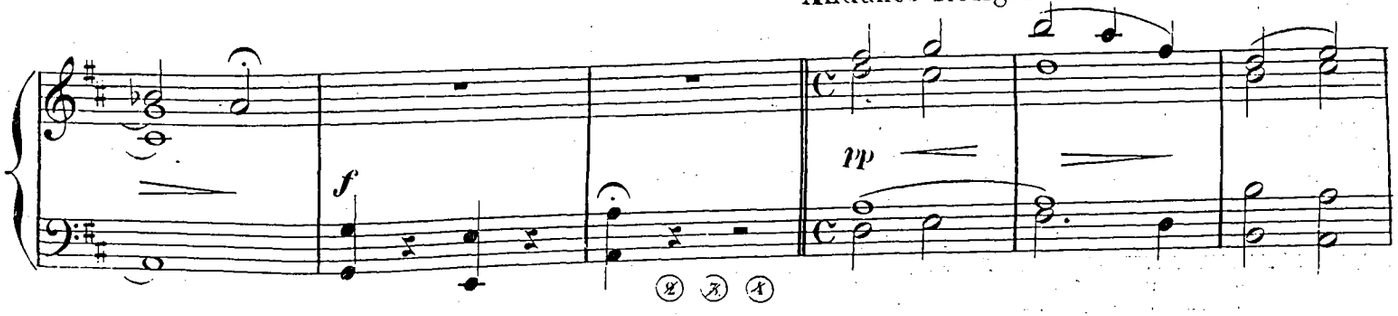


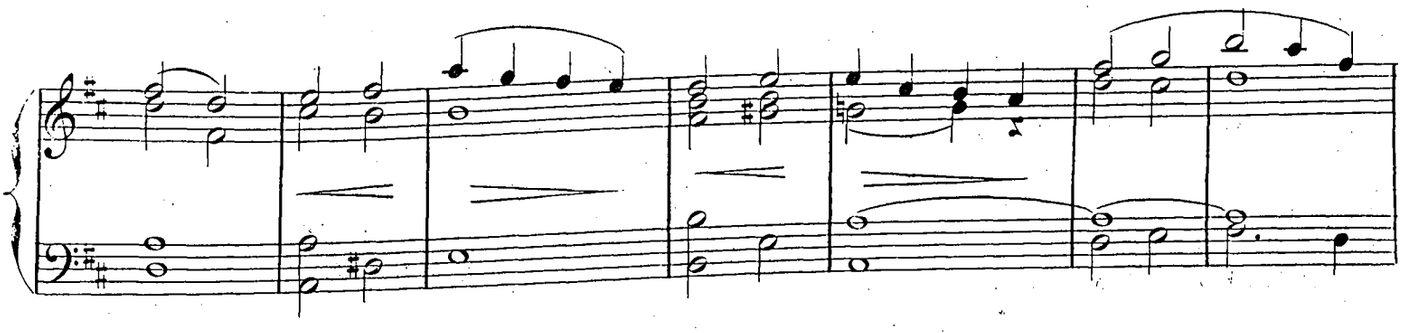
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 21044.10.

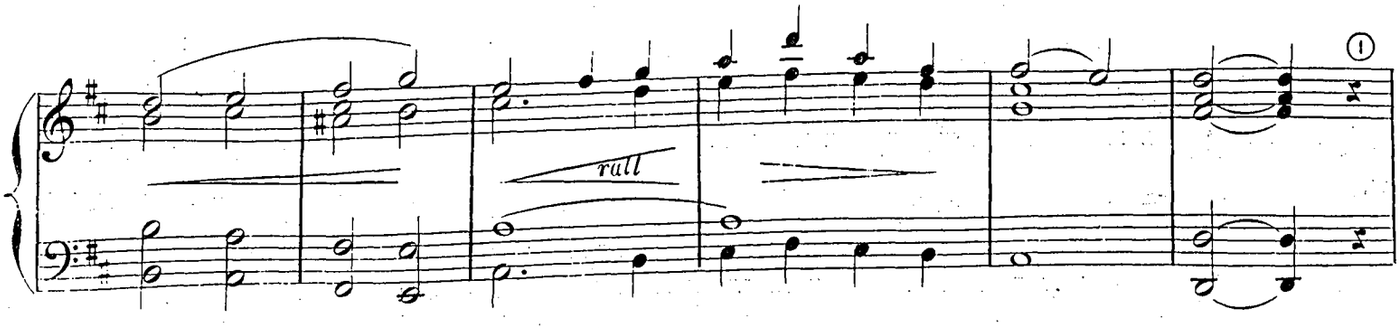


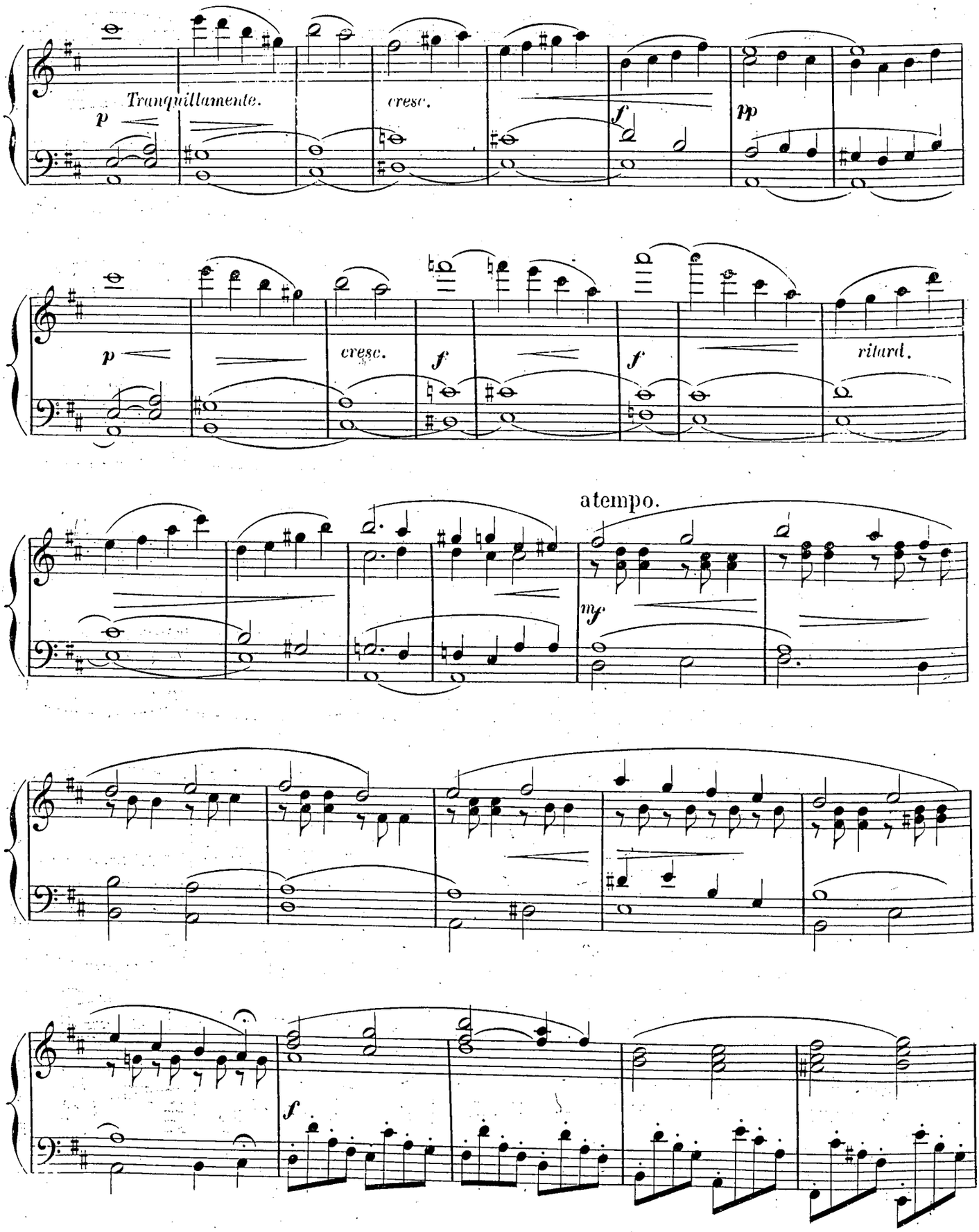


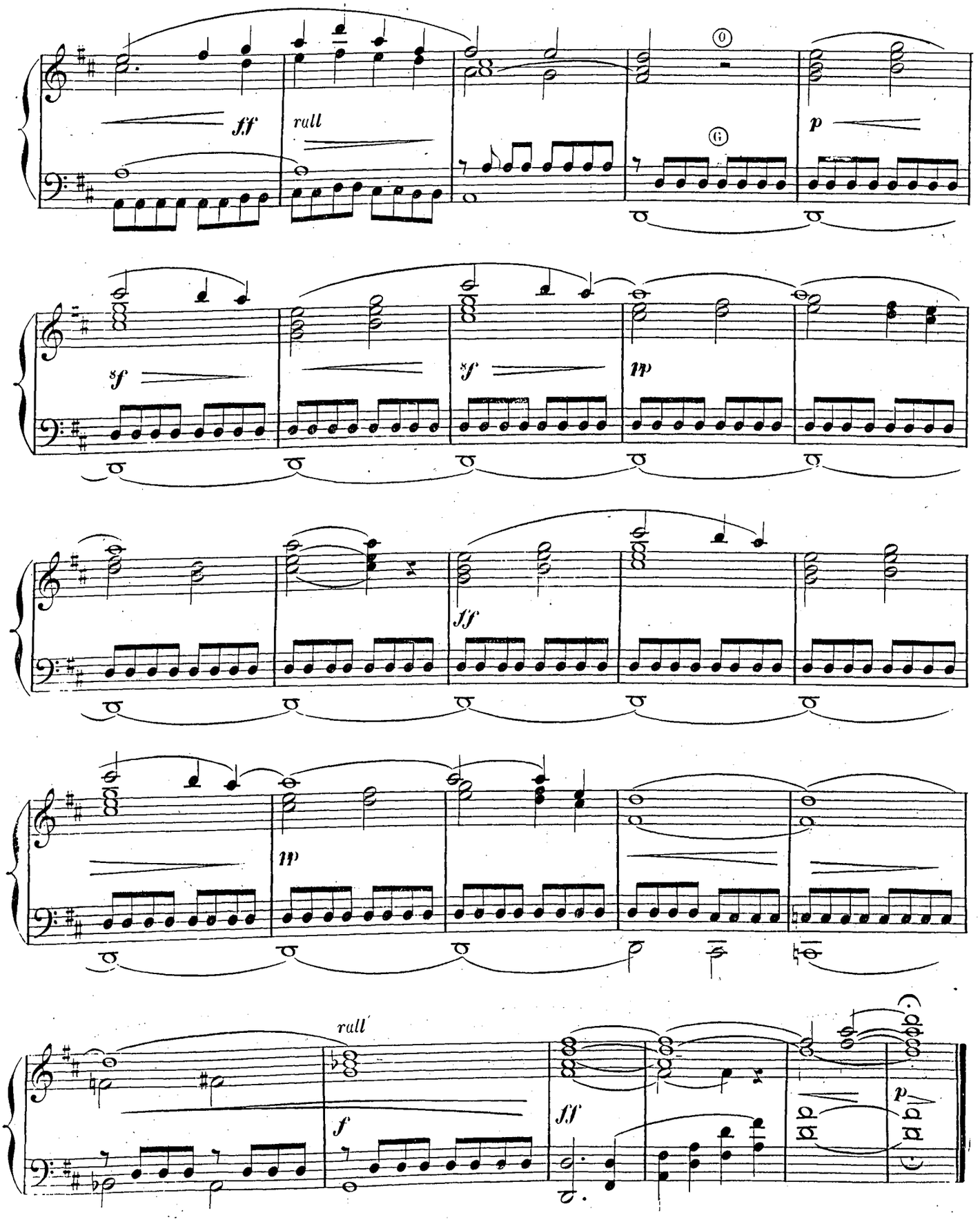
Andante Religioso sostenuto.








Tranquillamente.
p
cresc.
f
pp
p
cresc.
f
f
ritard.
atempo.
mf
f



Fine.