21198

Leçons méthodiques

pour

Orgue-Mélodium

par

LEFEBURE-WELY

OP. 19

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

N° 15614

P. M. 1. 75.

Propriété des Editeurs

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

Londres, Schott & Cie
159 Regent Street

Bruxelles, Schott frères
Montagne de la Cour

Geschenk des Verlags

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

LEÇONS MÉTHODIQUES.

ORGUE MÉLODIUM

A. LEFEBURE-WELY. op: 19.

Andante.

N°1.

pp

ff

ff

pp

Moderato.

N°2.

ff

Fin

D.C.

N°3.

ff

Vivo.

N.º4.

ff

Andante.

N.º5.

pp

Cantabile.

N.º6.

pp

Fin.

ff

mzf

diminuendo.

D.C.

Allegretto.

N°7.

mzf

ff

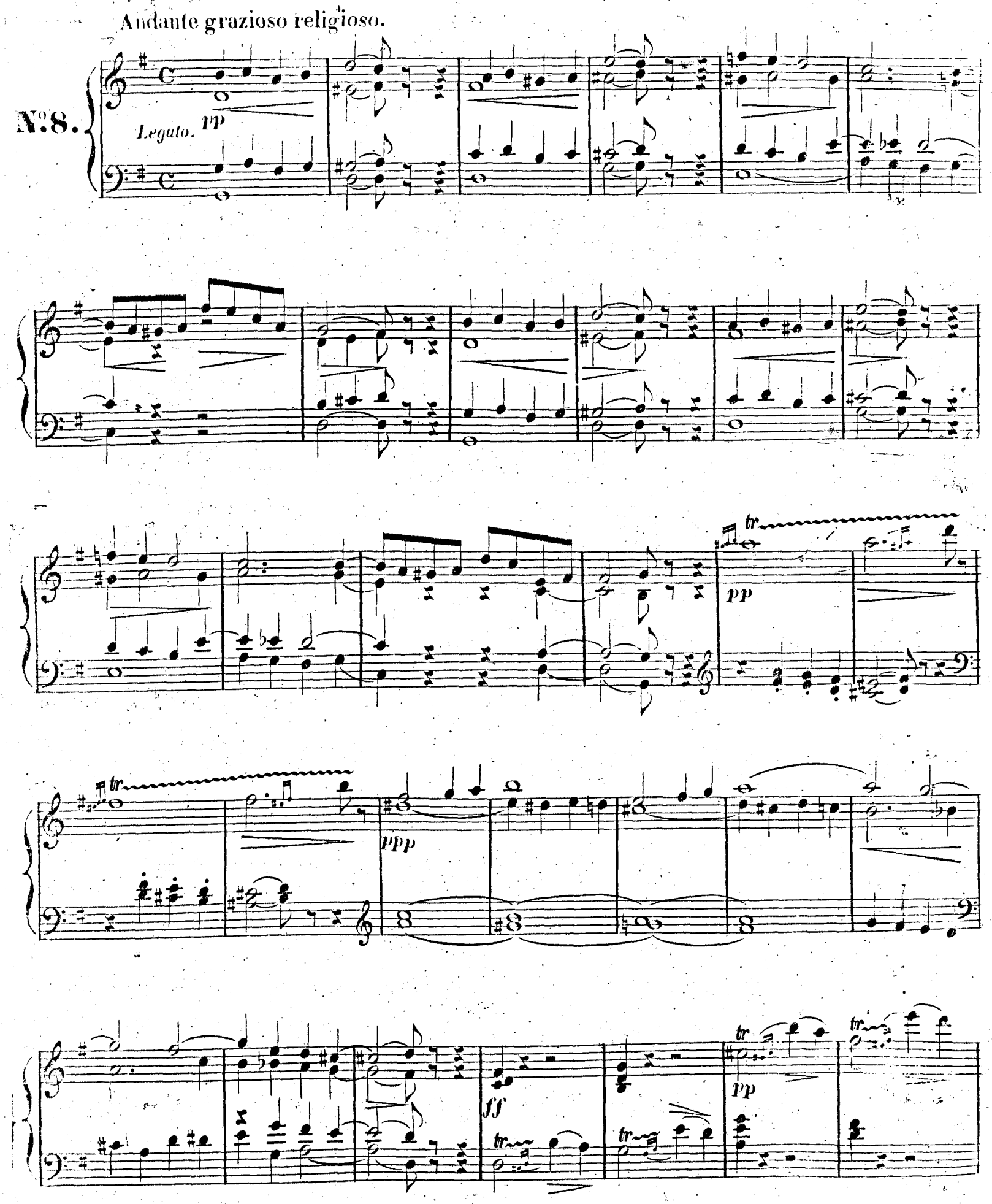
pp

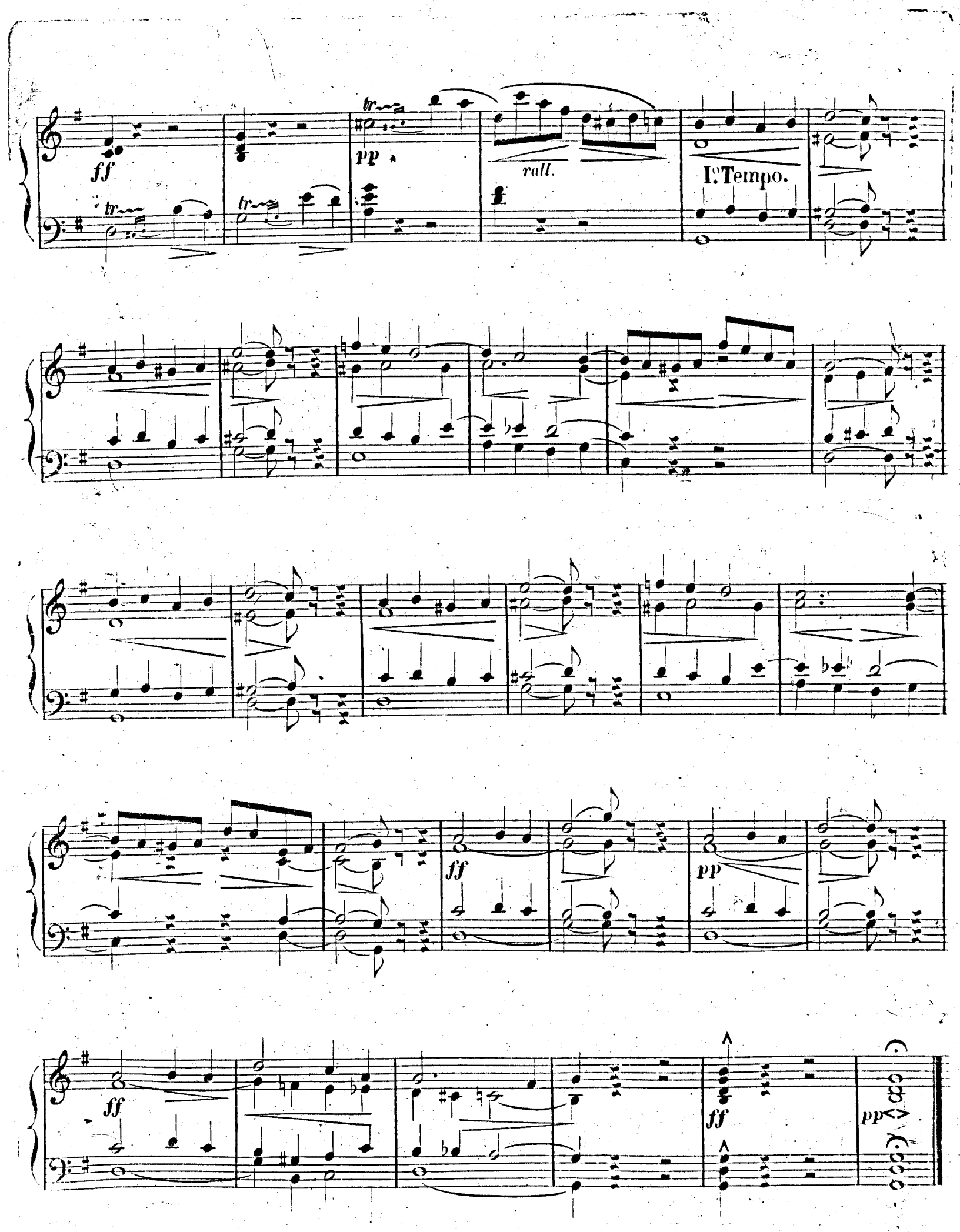
mzf

ff

ppEcho.

ff


Andante grazioso religioso.
N°.8.
Legato.
pp
tr
pp
tr
ppp
ff
tr
tr
pp
tr


ff
tr
pp
rall.
I.o Tempo.
ff
pp
ff
ff
pp

Andantino.

N°9.

ff

pp

pp

légèrement.

rall.

I°Tempo.

pp

ff

pp

ff

Andantino.

N.º 10.

Tremlo.
pp

ff

pp

ff

Fin.

pp

mf

rall.

D.C.

N°11.

Vivo.

ff legato.

(Echo.)

pp

ff *pp* *ff*

ff *pp* *ff*

pp

ff *pp* *ff* *pp*

pp

3 1 3 1 3 1

3 1

cres - - - - - - *cen* - - - - - -

do.

ff

pp

ff

pp

ff

ff

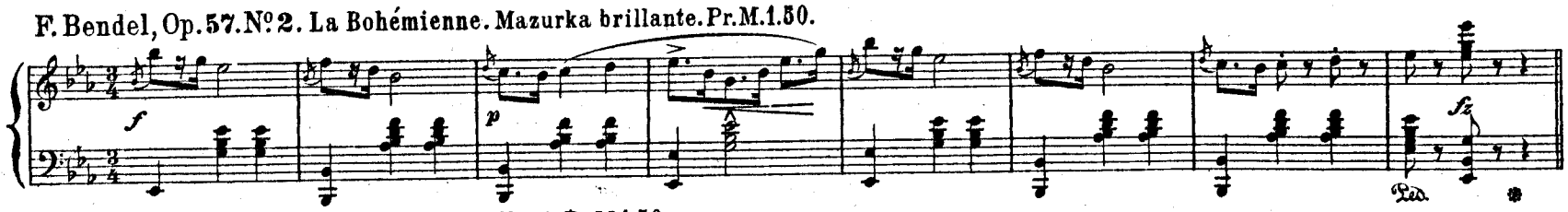
pp

ff

Fine.

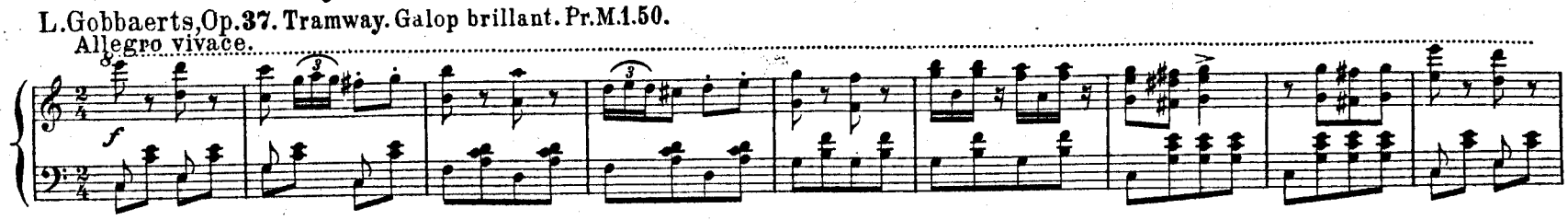
Morceaux choisis pour le Piano.

F. Bendel, Op. **57.** N° **2.** La Bohémienne. Mazurka brillante. Pr. M. 1.50.



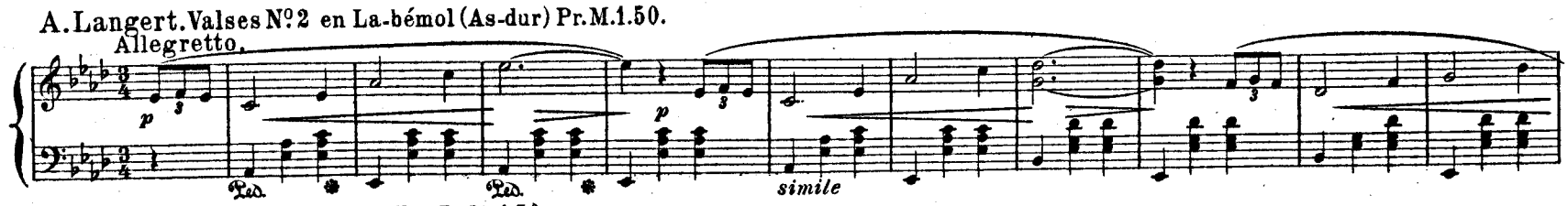
L. Gobbaerts, Op. **37.** Tramway. Galop brillant. Pr. M. 1.50.

Allegro vivace.



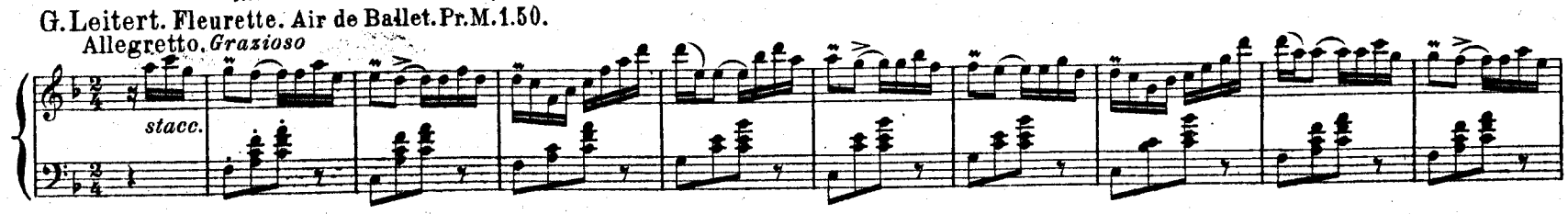
A. Langert. Valses N° 2 en La-bémol (As-dur) Pr. M. 1.50.

Allegretto.



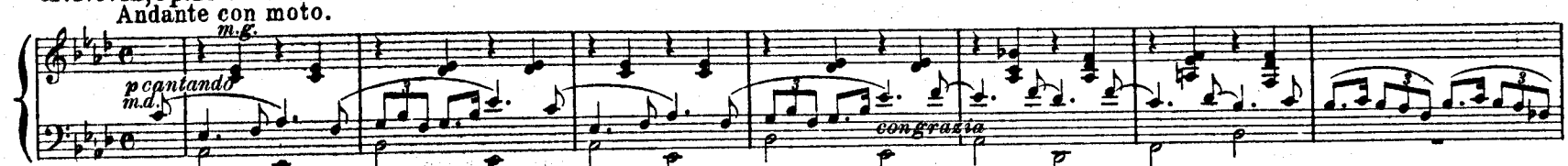
G. Leitert. Fleurette. Air de Ballet. Pr. M. 1.50.

Allegretto. *Grazioso*



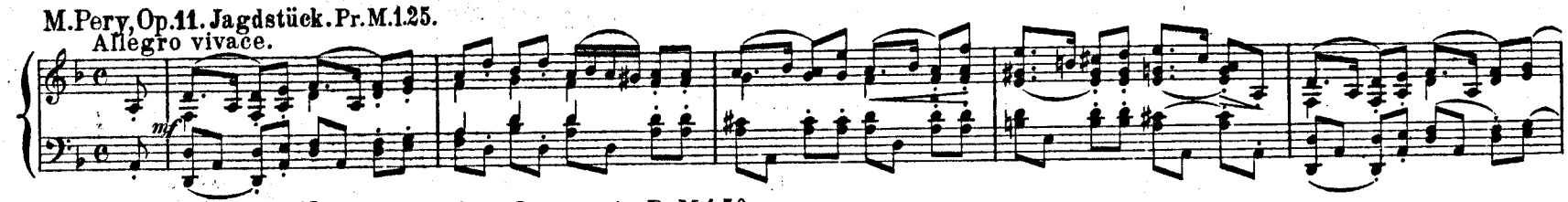
E. Nevin, Op. **13.** N° **4.** Narcissus. Pr. M. 1.25.

Andante con moto.



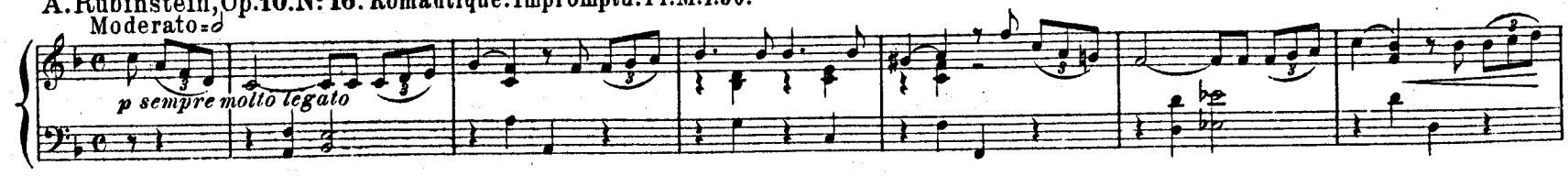
M. Pery, Op. **11.** Jagdstück. Pr. M. 1.25.

Allegro vivace.



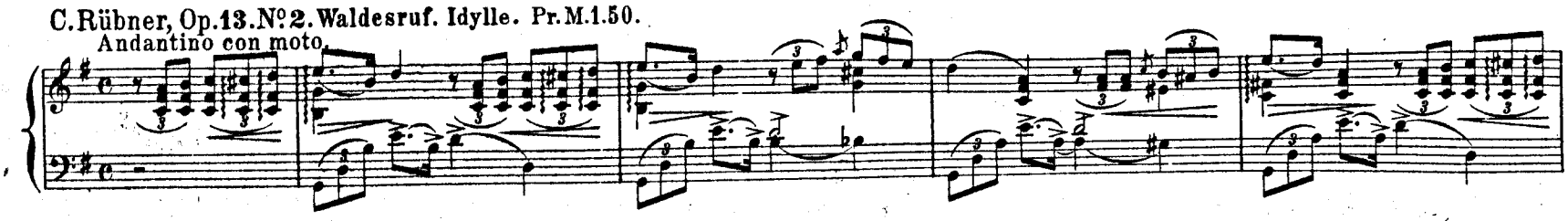
A. Rubinstein, Op. **10.** N° **16.** Romantique. Impromptu. Pr. M. 1.50.

Moderato.

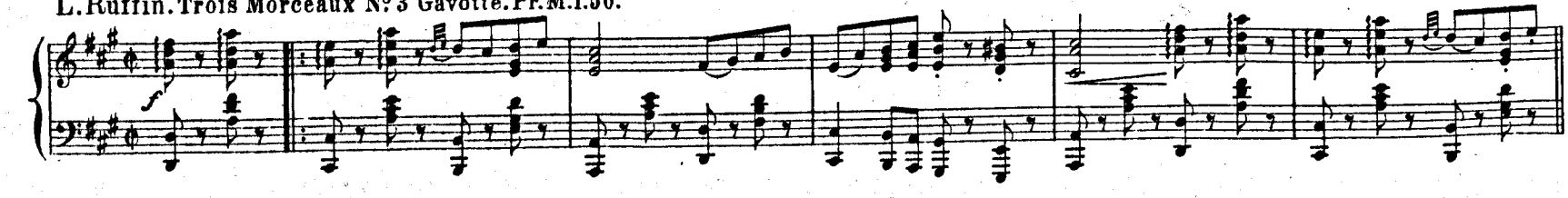


C. Rübner, Op. **13.** N° **2.** Waldesruf. Idylle. Pr. M. 1.50.

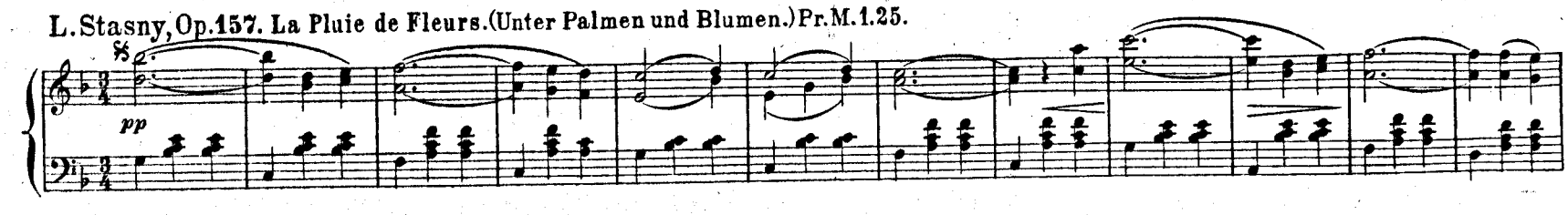
Andantino con moto.



L. Ruffin. Trois Morceaux N° 3 Gavotte. Pr. M. 1.50.



L. Stasny, Op. **157.** La Pluie de Fleurs. (Unter Palmen und Blumen.) Pr. M. 1.25.



Catalogue des Ouvrages pour le Piano

de

J. CH. HESS.

Où vas-tu, petit oiseau, Rêverie. Op. 17.	1 25
Tige brisée, Rêverie. Op. 20.	1 50
La Valse des Adieux, sur un motif de Nadaud. Op. 22.	1 25
Ah! vous dirai-je, maman, Fantaisie. Op. 23.	1 25
Partant pour la Syrie, Chant national de la Reine Hortense. Marche militaire. Op. 31.	1 25
Fantaisie-Valse sur la Valse de Venzano. Op. 33.	1 50
L'Insomnie, Rêverie. Op. 34.	1 50
Nocturne sur Le Cantique de Noël d'Adam. Op. 36.	1 25
L'Hirondelle perdue, Fantaisie-Rêverie. Op. 41.	1 50
Près d'un Berceau, Berceuse. Op. 42.	1 25
Le Carnaval de Venise. Fantaisie-Caprice. Op. 43.	1 50
Le Pardon, Rêverie. Op. 46.	1 25
Vous! Rêverie sur la romance de Masini. Op. 50.	1 25
Hymne à Ste Cécile, Prière à la Vierge. Op. 53.	1 25
Le Pardon de Ploërmel, Rêverie. Op. 54.	1 50
Rêverie sur Orphée de Gluck. Op. 58.	1 25
Rêverie sur le Cor des Alpes de Froch. Op. 59.	1 25
Rêverie sur Sémiramide. Op. 62.	1 25
Pensées de Weber, Souvenir. Op. 63.	1 25
La dernière Rose d'été, Rêverie. Op. 66.	1 25
Les Adieux du Martyr, Nocturne. Op. 67.	1 25
Grande Marche solennelle de l'opéra Alceste. Op. 70.	1 —
Je t'aimerai, Nocturne sur la Mélodie de Stanzieri. Op. 71.	1 25
Rêverie-Nocturne sur La Statue, de Reyer. Op. 72.	1 50
Dormez, petits oiseaux, Rêverie sur des motifs d'Arnaud. Op. 73.	1 25
Orphée aux enfers d'J. Offenbach, Fantaisie-Caprice. Op. 74.	1 50
La Chanson de Fortunio, Fantaisie-Caprice. Op. 75.	1 25
Le Mariage aux lanternes, Fantaisie-Caprice. Op. 76.	1 75
Elle est au Ciel, Mélodie paraphrasée. Op. 77.	1 50
Stradella, Caprice. Op. 78.	1 25
Les Turcos, Fantaisie-Pas-redoublé. Op. 80.	1 50
Souvenirs, Nocturne sur la Romance de V. Massé. Op. 81.	1 25
Fantaisie sur l'opéra Les Bavards de J. Offenbach. Op. 82.	1 50
Marlborough, Caprice Op. 83.	1 50
Marguerite fermez les yeux, Berceuse. Op. 84.	1 25
Rêverie sur des motifs de l'opéra La Favorite. Op. 85.	1 50
Rêverie sur La Perle du Brésil de Fél. David. Op. 86.	1 25
Peau d'âne, Fantaisie mosaïque. Op. 87.	1 50
Le Passereau, Fantaisie-Valse. Op. 88.	1 50
Fantaisie élégante sur l'opéra Le Barbier de Séville. Op. 89.	1 50
Prière d'une hirondelle, Rêverie. Op. 90.	1 50
Halte militaire, Chant du Bivouac de Kücken, Divertissement. Op. 91.	1 50
Bouquet fané, Rêverie. Op. 92.	1 25
Les Rameaux, Hymne. Op. 93.	1 50
Fantaisie des Clochettes de la Flûte enchantée. Op. 95.	1 50
Panina, Polka brillante sur la Flûte enchantée. Op. 96.	1 25
Fantaisie sur des motifs de l'opéra L'Africaine Op. 98.	1 50
La Fiancée d'Abydos. Opéra de Barthe, Fantaisie brillante. Op. 100.	1 50
Don Juan, Fantaisie. Op. 101.	1 50
Bouquet de Fleurs cueilli dans les Alpes. Polka-Mazurka.	— 50
La petite Chasse, Souvenir de Méhul.	1 25
Gavroche-Polka, sans octaves.	— 50
Colibri, Polka pour les petites mains.	— 50
Ave Maria, de F. Schubert.	1 25
Styrienne de Mignon, Prière et Berceuse.	1 50
Indiana, Valse de Marcailhou, transcrite pour les petites mains.	1 25
Barcarolle de l'opéra Obéron de Weber.	1 —
La Molinara, Morceau de concours.	1 25

CH. NEUSTEDT.

Le Réveil des Oiseaux, Caprice-Mazurka. Op. 7.	1 25
Nocturne. Op. 8.	1 50
La Voix du coeur, Cantabile. Op. 9.	1 25
Dans la Chapelle, Prière. Op. 11.	1 25
Un Matin dans les bois. Caprice-Mazurka. Op. 12.	1 25
3 Transcriptions variées sur Les Noces de Figaro. Op. 14.	
N° 1. Mon Coeur soupire, Romance.	1 25
2. Non piu andrai, Aria.	1 25
3. Sull' Aria, Duetto.	1 25
Pastorale allemande, Souvenir d'Enfance. Op. 15.	1 25
Cavatine de l'opéra Faust de Gounod, transcrite et variée. Op. 17.	1 —
Sérénade de Grétry, Transcription variée. Op. 18.	1 25
2 Transcriptions italiennes:	
N° 1. Romance du Saule de Rossini. Op. 19.	1 25
2. Casta Diva de Bellini. Op. 20.	1 25
Orphée de Gluck, 2 Transcriptions variées.	
N° 1. J'ai perdu mon Eurydice. Op. 22.	1 25
2. Les doux Accords de ta Lyre. Op. 23.	1 25
Souvenirs de Don Juan, 3 Transcriptions variées.	
N° 1. La ci darem la mano. Op. 24.	1 25
2. Il mio tesoro. Op. 25.	1 25
3. Sérénade et Rondo. Op. 26.	1 25
Alceste de Gluck. (Ah! malgré moi mon faible coeur.) Air du 2e acte, transcrit et varié. Op. 30.	1 25
1re Rêverie. Op. 32.	1 25
La Fiesta, Souvenir de la Havane. Caprice. Op. 33.	1 50
Confidence, 2me Rêviere. Op. 34.	1 50
Joseph de Méhul, Fantaisie. Op. 35.	1 50
Rose et Colas, de Monsigny, Fantaisie-Transcription. Op. 36.	1 25
Lalla Roukh, Fantaisie brillante. Op. 37.	1 50
Rondo-Fantaisie sur La Serva Padrona de Pergolese. Op. 38.	1 25
Zemire et Azor de Grétry, Fantaisie-Transcription. Op. 39.	1 50
Prière de Moise, Transcription variée. Op. 40.	1 25
2me Nocturne. Op. 41.	1 25
Cosi fan tutte, Transcription variée. Op. 42.	1 50
Transcription-Fantaisie de la fausse Magie, de Grétry. Op. 43.	1 25
Di tanti palpiti, de Rossini, Transcription variée. Op. 44.	1 25
Prière et Résignation, 2 Mélodies. Op. 45.	1 75
Grande Valse brillante. Op. 46.	2 —
Souvenance, Rêverie-Caprice. Op. 47.	1 25
Lara, Transcription variée. Op. 48.	1 50
Sonatine, 1r Solo de concours. Op. 49.	1 25
Dorina bella, Transcription variée. Op. 50.	1 50
Thême varié, 2me Solo de Concours. Op. 52.	1 25
La dernière Rose d'été, Mélodie Irlandaise, transcrite et variée. Op. 53.	1 25
3me Rêverie. Op 54.	1 —
Marche triomphale. Op. 55.	1 25
La Flûte enchantée, 2 Transcriptions. Op. 56.	
N° 1. Andante de la Flûte.	1 —
2. Duo du 1r Acte.	1 25
Fantaisie de Salon sur des motifs de l'opéra L'Africaine. Op. 58.	1 50
Zilda de Flotow, Fantaisie-Transcription. Op. 60.	1 25
Plaisir d'amour de Martini, Transcription variée. Op. 61.	1 25
Una Furtiva lagrima, de Donizetti, Transcription variée. Op. 62.	1 25
Si vous n'avez rien à me dire, Mélodie de E. Anthiome, Rêverie-Transcription. Op. 63.	1 —
Vaga luna, Romancetta de Bellini, Transcription variée. Op. 64.	1 —
Der Freischütz, Transcription. Op. 65.	1 25
Una Barchetta, Canzonetta, de Donizetti, Transcription variée. Op. 66.	1 25
Le Bouffe et le Tailleur de Gaveaux, Transcription. Op. 67.	1 25
Concertino, 3me Solo de concours. Op. 68.	1 25
La Prise de Jéricho de Mozart, Fantaisie-Transcription. Op. 69.	1 50
La Partenza, Chanson Toscane, Transcription variée. Op. 70.	1 25
Mignon de Thomas, Fantaisie-Transcription. Op. 71.	1 50
Le Désert de Fél. David, Fantaisie-Transcription. Op. 72.	1 50
Hymnes nationaux Autrichien et Russe, Fantaisie-Transcription. Op. 74.	1 25
L'Oie du Caire de Mozart, Fantaisie-Transcription. Op. 75.	1 50
Rienzi, Fantaisie-Transcription. Op. 87.	1 50
Tannhäuser, Fantaisie-Transcription. Op. 88.	1 50
Lohengrin, Fantaisie-Transcription. Op. 89.	1 —
Le Vaisseau fantôme, Fantaisie-Transcription. Op. 90.	1 50
Sérénade de Ruy Blas de J. B. Wekerlin, Fantaisie-Transcription. Op. 114.	1 50
3me Idylle. Op. 116.	1 —
Scherzetto agitato, Fragments symphonique. Op. 118.	1 25
Elégie. Op. 119.	1 25
La Coupe du Roi de Thulé. Fantaisie brillante sur des motifs de l'op. de Diaz.	1 50
Primavera, Idylle. Op. 122.	1 25
Havanaise de Paladilhe, Improvisation.	1 25
Fête romaine, Mélodie italienne de Paladilhe, Improvisation.	1 25
Sérénade de Zanetto, de Massenet, Improvisation.	1 —
Harpe éolienne, Caprice-Rêverie. Op. 124.	1 50
La Ballerina, Air de Ballet Louis XV. Op. 125.	1 25
Fête des Fiançailles, Caprice villageois. Op. 126.	1 25
Nuit d'Espagne, Sérénade de Massenet, Fantaisie-Transcription.	1 50
Mandolinata, Fantaisie-Transcription.	1 25
Lucie de Lammermoor, Fantaisie brillante.	1 75
Pensées musicales.	
N° 1. Pavane favorite.	1 —
2. Chanson d'autrefois.	1 —
3. Gigue.	1 —
4. Simple Mélodie.	1 —
5. Sérénade espagnole.	1 —
6. Chaconne favorite.	1 —
Cinq Mars, Fantaisie-Transcription.	1 50

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co. Bruxelles: Schott Frères.