BnF Gallica

Les célébrités musicales : transcriptions pour le piano réunies en bouquets de mélodies. N° 1 / par Cramer ; [ill. par] [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

Cramer, R. P. (18..-18..). Compositeur. Les célébrités musicales : transcriptions pour le piano réunies en bouquets de mélodies. N° 1 / par Cramer ; [ill. par] P. Borie. 1878.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
reutilisationcommerciale@bnf.fr.

G.1878

LES CÉLÉBRITÉS MUSICALES

TRANSCRIPTIONS

Pour le Piano

Réunies en

BOUQUETS de MÉLODIES

N° 1

Quand le bien aimé reviendra .... DOLAYRAC
J'ai perdu mon Euridice .... Orphée de GLUCK
Plaisir d'Amour ..... Romance de MARTINI
Tandis que tout sommeille Sérénade de GRÉTRY

N° 2

A peine au sortir de l'Enfance Romance de MEHUL
Le Cor des Alpes ..... Mélodie de PROCH
Femme sensible .....
La Folle ..... Romance de GRISART

N° 3

La Garde passe ..... de GRÉTRY
Chœur de Castor et Pollux .. de RAMEAU
Rigaudon de Dardanus ..... d°....
Une fièvre brulante ..... GRÉTRY

N° 4

La Pavane ..... Danse du XVI.e Siècle
Célèbre Menuet ..... de BOCCHERINI
La Romanesca .... Danse du XVI.e Siècle
Gavotte d'Armide ..... de GLUCK

N° 5

Sérénade ..... SCHUBERT
Pauvre Jacques Romance .....
Ave Maria ..... SCHUBERT
Le Désir ..... BEETHOVEN

N° 6

Chœur des Chasseurs de Robin des Bois
Romance du Saule ..... D'OTELLO
La Dernière Pensée ..... WEBER
Prière de Moïse ..... ROSSINI

Chaque Recueil : 6 fr.

Chaque Recueil : 6 fr.

PAR

CRAMER

Aux Cloches de Corneville
Paris, L. BATHLOT, Editeur, 39, Rue de l'Echiquier

DÉPÔT LÉGAL Seine 4e 4037
N. 137441
BnF MUS

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

C.1878

LES CÉLÉBRITÉS MUSICALES

Transcriptions pour le Piano.

réunies en **BOUQUETS DE MÉLODIES.**

Par **R. P. CRAMER.**

Andantino con grazia.

PIANO.

dolce. *cresc:*

Quand le bien-aimé reviendra, Romance

f *dimin.* *dolce.* *Ben cantabile e espress:*

de Nina. (de d'Aleyrac.)

L. BATHLOT, EDITEUR, Rue de l'Echiquier 39. L. B. 1811.

BnF MUS

N. 13744

8

Appassionato.

Dolce una ben marcato il canto.

motto espress:

Allegro Moderato.

a piacere.

Un poco agitato.

rallent:

J'ai

Con

perdu mon Eurydice. (Air d'Orphée de Gluck.)

passione et espress:

rall:

A Tempo.

sempre piu appassionato.

cresc.

Piu vivo.

rall:

Plaisir d'amour.
Andante sostenuto e cantabile.

rall: **A Tempo.**

con grazia.

Allegretto.

mf una leggiero

Tandis que tout sommeil (Sérénade de l'amant jaloux.) (de Grétry.)

con grazia.

cantabile praziozo.

BnF MUS

scherzando.

8

cresc:

ff *ff* *ff* *ff*

Mme A. BOUTIOT, Graveur, Fg St Martin 145.

L. B. 4811.

Imp: BERTAUTS et Cie, Rue Rodier 57.

BnF MUS

42251532