



# Consolation. Trost in Tönen.



NOCTURNE

für

Pianoforte 2händig

von

**HEINRICH LICHNER**

Op. 45



Verlag von  
**ANTON J. BENJAMIN**

Kgl. Schwed. Hofmusikalienhändler

**HAMBURG**

# Trost in Tönen.

## NOCTURNE.

Andante con moto.

H. LICHNER, OP. 45.

Piano.

The first system of the piano score consists of two staves. The right-hand staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andante con moto'. The dynamics are marked 'p dolce e amoroso' and 'Ped.' with asterisks. The music features a series of eighth-note chords and arpeggiated figures.

The second system continues the piece. The right-hand staff includes the lyrics 'cre - scen - do' and 'de - cresc.' above the notes. The dynamics are marked 'Ped.' with asterisks and 'p'. The music continues with similar arpeggiated patterns.

The third system of the score. The right-hand staff features a dynamic marking of 'mf' and 'Ped.' with asterisks. The music maintains the arpeggiated texture.

The fourth and final system on this page. The right-hand staff is marked 'a tempo' and 'p dolce amoroso'. It includes the dynamic marking 'ritardando' and 'Ped.' with asterisks. The piece concludes with a final arpeggiated chord.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and dynamics. The bass clef staff contains a supporting bass line. Dynamics include *ped.*, *cresc.*, and *p M.G.*. The word *ritar -* is written at the end of the system.

Second system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and dynamics. The bass clef staff contains a supporting bass line. Dynamics include *a tempo*, *p dolce amoroso*, and *ped.*. The words *- dan - do* are written below the treble staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and dynamics. The bass clef staff contains a supporting bass line. Dynamics include *mf ped.* and *ped.*.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and dynamics. The bass clef staff contains a supporting bass line. Dynamics include *mf ped.* and *ped.*.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with various ornaments and dynamics. The bass clef staff contains a supporting bass line. Dynamics include *ped.*.

First system of musical notation. The right hand (treble clef) contains a melodic line with various ornaments and dynamics. The left hand (bass clef) provides harmonic accompaniment. The system includes dynamic markings such as *f* and *ped.*, and is divided into four measures.

Second system of musical notation. Similar to the first system, it features a melodic line in the right hand and accompaniment in the left. The lyrics "ritar - dan - do" are written below the right-hand staff in the final measure. Dynamics include *f* and *ped.*.

Third system of musical notation. The tempo marking *a tempo* is placed above the first measure. The right hand has a melodic line with the lyrics "cre -" at the end. The left hand has a steady accompaniment. Dynamics include *p dolce amoroso* and *ped.*.

Fourth system of musical notation. The right hand contains the lyrics "- scen - do" and "de -". The left hand continues the accompaniment. Dynamics include *tr* (trills), *ped.*, and *cresc.*.

Fifth system of musical notation. The right hand has the lyrics "cresc." and a fermata. The left hand continues the accompaniment. Dynamics include *ped.* and *cresc.*.

*f* *Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \*  
*decresc.*  
*ritar - dan - do*  
*pp* *Teo.* \*

*a tempo*

*Mel. marc. e con espressione.*  
*L'accomp. pp* *Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \*

*Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \*  
*ritard.* *Teo.* \* *Teo.* \*

*a tempo*

*p* *Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \*

*Teo.* \* *f* *Teo.* \* *Teo.* \* *de - cresc.* *Teo.* \* *Teo.* \* *Teo.* \*

mf *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ac* *ce* *cre* \* *ped.* \*

*le - ran* *do* *f* *ped.* \* *ff* *ped.* \* *ped.* \* *ritar dan* *do* *decesc.* \* *ped.* \*

*a tempo*  
*p* *Mel. marc. e con espressione*  
*L'accomp. pp* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*ped.* *cresc.* \* *f* *ped.* \* *ped.* \* *decesc.* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*pp* *Mel. marc.*  
*p dolce amoroso*  
*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*pp* \* *pp* \* *pp* \* *pp* \*  
*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad. ritard.* \*

*pp* \* *pp* \* *pp* \* *pp* \*  
*a tempo*  
*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*pp* \* *f* \* *Ad.* \* *p legg.* \* *Ad.* \*  
*ri-tar-dan-do*

*a tempo*

pp 8 5 4 3 2 1 4 2 pp 8 5 4 3 2 1 4 2 pp 5 4 3 2 1 4 2 pp 4 2 1 4 2

*p Mel. marc.*  
Ped. \*

pp 8 5 4 3 2 1 4 2 pp 8 5 4 3 2 1 4 2 p M.G. legg. 2 5 2 1 4 1 2 5 2 1 5 2 1 5 2

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*ri - tar -*

1 4 1 2 5 2 1 5 2 1 5 1 2 5 1 2 5 1 pp 8 5 4 3 2 1 4 2 pp 8 5 4 3 2 1 4 2

*dan - do* \*

*a tempo*  
Ped. \* Ped. \*

pp 5 4 4 pp 8 5 4 3 2 1 4 2 pp 5 4 3 2 1 2

Ped. \* Ped. \* *cresc.* Ped. \*



*ff* *rit.* \* *rit.* \*  
*decresc.*  
 ri - tar - dan - do  
*rit.* \* *rit.* \*

*a tempo*

*rit.* \* *rit.* \* *rit.* \*

*rit.* \* *rit.* \* *rit.* \* *rit.* \*

*ritard.*

*a tempo*  
*p* *rit.* *de - cresc.* *pp*  
 mo - ren - do  
*rit.* \* *rit.* \*

# Preiswerte elegant ausgestattete Albums für Klavier zu 2 Händen.

## Cramer, Opern-Album.

72 Opern-Potpourris in  
mittelschwerer Bearbeitung.  
12 Hefte (à 6 Werke) . . . . . à Mk. 1,50 no.  
4 Bände (à 3 Hefte) broch. à Mk. 3,— no.  
4 Bände (à 3 Hefte) geb. . . . . à Mk. 5,— no.  
4 Bände (à 3 Hefte) Luxusbd. à Mk. 6,50 no.  
Cramers berühmte Opern-Potpourris bilden seit langem  
die beliebteste Auslese der schönsten Melodien in  
geschmackvoller Zusammenstellung.

## Rich. Wagner-Album.

Erleichterte Ausgabe  
2 Hefte à Mk. 1,— no.

Dieses Werk enthält die beliebtesten Stücke bzw. kleine  
Potpourris und Fantasten aus allen Musikdramen des  
Meisters. Trotz der überaus einfachen Spielart ist es  
den erfahrenen Bearbeitern gelungen, den musi-  
kalischen Wert völlig wiederzugeben.

Für wenig Gebübte besonders zu empfehlen.

## Rich. Wagner-Album.

14 mittelschwere Potpourris mit  
überlegtem Text aus sämtlichen Musik-  
dramen des Meisters.

Broschiert (ca. 140 Seiten stark) Mk. 2,— no.  
Gebunden . . . . . Mk. 3,— no.

## Elite-Pianoforte-Album.

27 der besten Klavierkompositionen  
der bedeutendsten Meister aller Länder  
wie Moszkowski, Berlioz, Chaminade, Liszt,  
Rubinstein, Scherwenka usw.  
eleg. broch. Mk. 3,— no. Leinen geb. Mk. 5,— no.  
Luxusband Mk. 6,50 no.  
Die Sammlung dürfte nicht leicht ihresgleichen finden  
und stöhlt zu den vornehmsten auf dem Gebiete besserer  
Musik. Vorzügliches Geschenkwerk.

## Beliebte Klänge.

27 moderne Salon- und Tanz-Stücke  
bekannter Komponisten.  
Neue Ausgabe in hochelegantem Leinenband  
Mk. 4,50 no.  
Dieser Prachtband ist für Freunde besserer Salon-  
und Tanz-Musik ein unübertreffliches Geschenkwerk.

## Musikalische Rundschau.

Lust und Leid aus dem Reich der Töne  
zusammengestellt von Camillo Morena.  
Mk. 4,50 no.  
Ein prächtiger Leinenband von 320 Seiten in  
allerfeinster Ausstattung.

## Album russe.

36 Klavierstücke der besten und be-  
deutendsten russischen Komponisten  
wie Tscholkowsky, Arensky, Rachmaninoff, Cui usw.  
In 4 elegant broch. Heften . . . . . à Mk. 1,50 no.  
In 1 Band broch. . . . . Mk. 3,— no.  
In 1 Band gebunden. . . . . Mk. 5,— no.  
Für Freunde ernster gediegener Musik gibt es kaum  
etwas Besseres.

## Jugend-Album / Jahreszeiten

von  
Peter Tschaiukowsky.

Beide Albums des größten russischen Komponisten  
in besonders vornehmer Ausstattung herausgegeben  
und mit Fingersatz versehen von  
Alfred Kleinpaul.

Preis à Mk. 1,50 no.

## Klassische Stücke.

Eine Auswahl bekannter Werke unserer Großmeister  
wie Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Weber, Schubert,  
Schumann, Chopin in nicht zu schwerer Spielart heraus-  
gegeben von Alfred Kleinpaul.

3 Hefte elegant broch. . . . . à Mk. 1,50 no.  
3 Hefte in einem Band broch. . . . . Mk. 5,— no.  
3 Hefte in einem Band gebunden Mk. 4,50 no.

## Transkriptions-Album.

Eine Auswahl von Transkriptionen  
über die schönsten und bekanntesten  
Lieder alter und neuer Meister.  
Heft I/II broschiert . . . . . à Mk. 1,50 no.  
zusammen in 1 Band broch. . . . . Mk. 2,50 no.  
zusammen in 1 Band gebunden Mk. 3,50 no.

## Schwedische Skizzen

von  
Torsten Petre.

6 prächtige von nordischem Kolorit  
getragene Stücke des in seiner Heimat  
bereits recht bekannten Tonsetzers.  
Preis Mk. 1,50 no.

## Tonblumen.

Eine besonders sorgfältige Sammlung  
von Salonstücken.  
Heft I, III, V leicht . . . . . à Mk. 1,50 no.  
Heft II, IV, VI mittelschwer. . . . . à Mk. 1,50 no.  
Heft I und III komplett gebunden Mk. 3,50 no.  
Heft II und IV komplett gebunden Mk. 3,50 no.

Eine Revue der großen Opern-, Operetten- und Gesangs-Erfolge.

## Musikalische Edelsteine.

Die schönsten Werke aus Opern, Operetten, Possen usw., die bekanntesten Salon- und Charakterstücke, die  
beliebtesten Tänze und Märsche, sowie eine große Auswahl der erfolgreichsten Lieder der Gegenwart. Dies alles  
finden Sie in der einzig dastehenden weitverbreiteten Sammlung Musikalische Edelsteine, die ohne Zweifel das idealste Ge-  
schenk für jeden Musikliebhaber ist. Aus dem reichen Inhalt sei nur folgendes angeführt:

**Band I.** (60 Werke) Dollarprinzessin, Fidele Bauer, För-  
ster-Christel, Cavalleria Rusticana, Hoffmanns Erzäh-  
lungen, Carmen, Großmütterchen, Unter dem Linden-  
baum, ferner Werke von Linde, Fejrás, Vollstedt usw.

**Band II.** (42 Werke) Graf von Luxemburg, Zigeunerliebe,  
Herbstmänober, Auf ins Metropol, Gelaha, Liebeswalzer,  
Heimchen am Herd, Traviate, Vergelt's Gott, Werke von  
Suppé, Fejrás, Drigo, Blon, Kéler-Béla, Rosey usw.

**Band III.** (45 Werke) Moderne Eva, Keusche Susanne,  
Große Kosinen, Autolleben, Polnische Wirtschaft,  
Hallo I die große Revue, Faust von Gounod, Weinwalzer,  
Der Rose Hochzeitszug, Mondnacht auf der Alster usw.

**Band IV.** (46 Werke) Hohentanzlwalzer, Liebe Augustin,  
Puppchen, Filmzauber, Kino-Königin, Studenten-Grafin,  
Alte Wien, Verkaufte Braut, Martha, Ballgeflüster, Parade  
der Zinnsoldaten, Cavalleria Rusticana, Fascination usw.

**Band V.** (51 Werke) Lochende Ehemann, Extrablätter, Immer  
feste druff, Wie einst im Mai, Tango-Prinzessin, Juxbaron,  
Seemanns Los, Suppé, Ein Morgen, Türkische Scharwache,  
Verlassen bin I, Ein Sonntag auf der Alm, Die Folklinger usw.

**Band VI.** (49 Werke) Madame Butterfly, Tiefand, Ca-  
valleria Rusticana, Alle Englein lachen, Weinlied v. Eysler,  
Faustwalzer, Der jüngste Jahrgang, An der Weser, Wenn die  
Liebe nicht wär, O sole mio, Wien, du Stadt meiner Träume

Alles unveränderte Original-Ausgaben. / / / / / / / / / / / Jeder Band ist einzeln käuflich.  
Preis pro Band elegant gebunden Mk. 5,— no. / Luxusband Mk. 6,50 no.

Im Anschluß hieran verlangen Sie bitte meinen Albumkatalog mit genauer Inhaltsangabe, der gratis und franko auf Wunsch zur Verfügung steht.

**Verlag von Anton J. Benjamin / Hamburg.**