

POTPOURRI

aus der Operette:

„Frau Luna.“

Text v. Bolten Bäckers.

Musik v. Paul Lincke.

Allegretto Moderato. (Duett.)

Piano.

Der Wind geht gut, mir wächst der Muth. Die

Sa - che wird ge - macht! Mit E - le ganz, und vol - ler

Glanz wird heut ein Werk voll - bracht!

Jetzt hat's ge - schnappt, das Versmaas

klappt, 's ist rich - tig ein Ge - dicht! Es klingt nicht

schlecht, selbst Schiller brächt zu Stand ein bess - 'res nicht! Ah! Es

ist was Wunder - ba - res um's Ge - nie, doch Mancher lernt für wahr es niemals nie! Drum

weih' ich spät und früh stets mei - ne Sympa - tie nur dem Ge - nie, nur dem Ge - nie. Es

ist was Wunder - ba - res um's Ge - nie, doch Mancher lernt für - wahr es nie - mals

nie! Drum Weih' ich spät und früh, stets mei - ne Sym - pa - tie nur dem Ge - nie, nur dem Ge -

(O Theophil.)

nie! O The - o - phil, o The - o - phil, du warst mein Al - les

auf der Welt! O The - o - phil, o The - o - phil, wa - rum hast Du mich

kalt ge - stellt! O The - o - phil, o The - o - phil, du warst mein Al - les

auf der Welt! O The - o - phil, o The - o - phil, Du hast mich kalt ge -

Marcia.

Moderato. (Terzett.)

stellt! *mf* *f* Lei - se nur,

lei - se nur, niemand folgt un - s'rer Spur, *riten.* le - be wohl, mein Spree - A - then

a tempo

le - be wohl, auf Wie - der - sehn! Lei - se nur, lei - se nur, Niemand folgt

riten.

uns - rer Spur, le - be wohl, mein Spree - A - then, le - be wohl, auf Wie - der - sehn!

Allegretto. (Auftrittslied von Theophil.)

Vom spä - ten A - bend bis zum frü - hen Mor - gen, vom frü - hen Mor - gen, bis zur spä - ten

Nacht, muss ich für Al - les hier im Reiche sor - gen, als ein - ziger Mann steh' stets ich auf der Wacht! Die Pünktlich -

keit, sie ist mir an - ge - bo - ren und keine Ar - beit ist mir je zu gross, nicht ei - nen

Tag lässt man mich un - ge - scho - ren und streik ich mal, dann ist der Teu - fel los!

Tempo di valse.

p Kaum zu er - tra - - gen ist die - ses Pla - - gen ich muss es sa - - gen 's liegt mir im Ma - gen

f Kaum zu er - tra - - gen ist die - ses Pla - - gen ich muss es sa - - gen 's liegt mir im Ma - - -

Moderato.

gen. *p* Schnell wie ein Blitzzug fährt man froh bis zum ent - ferntsten Zie - le: Auf der Au au auf

der to to auf der Au - to - mo - bi - - le. Auf der Au au auf der to to auf der Au - to - mo - bi - le!

Marcia. (Lied der Luna.)

ff Lasst den Kopf nicht hän - - - gen Kin - der seid nicht

dumm, dreht nach lust' - gen Klän - gen Euch im Kreis her - um! Sich des Le - bens

freu - en, das ist weis und klug, man hat zum Be - reu - en lang noch Zeit ge -

(Ensemble.)

Allegretto.

nug! Ich hö - re lau - tes Läuten an unserm stillen Thor, was soll der Lärm be -

deuten, herr - jeh hier geht was vor!

Ha nur Ge - duld ich muss erst spähen durch's klei -

- ne Schie - be - fenster. Herr The - o - phil ach drau - ssen stehn vier

rich - ti - ge Ge - - spen - ster!

p Ge -

spenster am Fen - ster, mich fa - sset ein Bängen! Ge - spenster am Fen - ster, die

wolln wir uns langen.

mf

ff Wer wagt es so voll Un - ge - stüm die Klin - gel hier zu

Valse.

(Lied vom Luftballon.)

zieh! In dem Luft - ba - llon leicht und

sans fa - con fährt man durch das Wol - ken - meer da -

hin die Kreuz und Quer! Bei den Ster - - nen dann

hält ver - gnügt man an fragt ob's was zu

Maestoso. (Festmarsch.)

trin - - ken giebt und wer die Wol - - ken schiebt.

Valse. (Lied des Sternschnuppe.)

Lo - - so, mun - - fre Lie - - der singt man vol - - ler Lust!

Bun - - te duft' - - ge Blu - - men steckt man an die Brust!

Gu - - te, würz' - - ge Fla - - schen leert man bis zum Grund!

Hol - - de ros' - - ge Frau - - en küsst man auf den Mund!

Andantino. (Duett.)

O Gott! O Gott! O Gott wie war das schön! Aber

lei - der! Aber lei - der ist das Al - les nur ein Traum! A - ber lei - der! A - ber lei - der ist das

Lento.

Al - les nur ein Traum! Lebt wohl! Lebt wohl! Lebt wohl!

mf *f*

Valse. (Lied der Marie.)

Schlü - sser, die im Mon - de lie - - gen, brin - - gen Kum - mer lie - - ber

P

Schatz, um im Glück dich ein - - zu - - wie - - gen hast du auf der

Er - - de Platz! Schlü - sser, die im Mon - de lie - - gen, brin - - gen

f

Kum - - mer lie - - ber Schatz, um im Glück dich ein - - zu - - wie - - gen

Breit.

hast du auf der Er - - de Platz! Heil Lu - na Heil! Heil Lu - na Heil!

rit. *ff*