4 Mus.pr. 62713, Bd. 15

MAZEPPA.

Eine Tondichtung nach Byron

für das PIANOFORTE componirt,

und dem

Geheimen Ober Finanz Rath und Ritter

HERRN von GRUNENTHAL

hochachtungsvoll zugeeignet von

C. LOEWE

Musikdirector in Stettin.

27tes Werk. Eigenthum der Verlagshandlung Preis 17½ sgr. 14 Ggr.

H. Wagenführ's Buch- und Musikalienhandlung in Berlin, Leipzigerstrasse № 50.

Allegro Feroce.

PIANOFORTE.

f sf sf sf 7 8 9 cres. Ped.

f ff sf sf sf sf sf sf Ped.

sf ten sf sf 8va sf ten sf ten Ped. loco. Ped.

sf ten Ped. Ped.

p p cres. ff ff dim. Ped.

cres.

P

ff

dim.

cres.

ff

Ped.

*

ff

sf

sf

dim.

mf

sf

dim.

p

cre

scen

do

f

7 8 9

cres.

8va

loco

sf

sf

Ped.

ff

Ped.

Ped.

sfp sfp sfp sfp

dimin. endo

Ped

p

pp

Ped. Ped.

cres

cres.

8va

loco

Ped.

ff

*

sf ten

Ped.

pp

staccato.

ff

diminuendo.

p

pp

pp

cres.

sf

PP

cres.

sf

pp

ff

dimin.

p

cre

scen

do

f

ff

8va

loco

sf

sf.

sf

sf

sf

8va

loco

cres.

sf

Ped.

*

sf sf

Ped

Ped

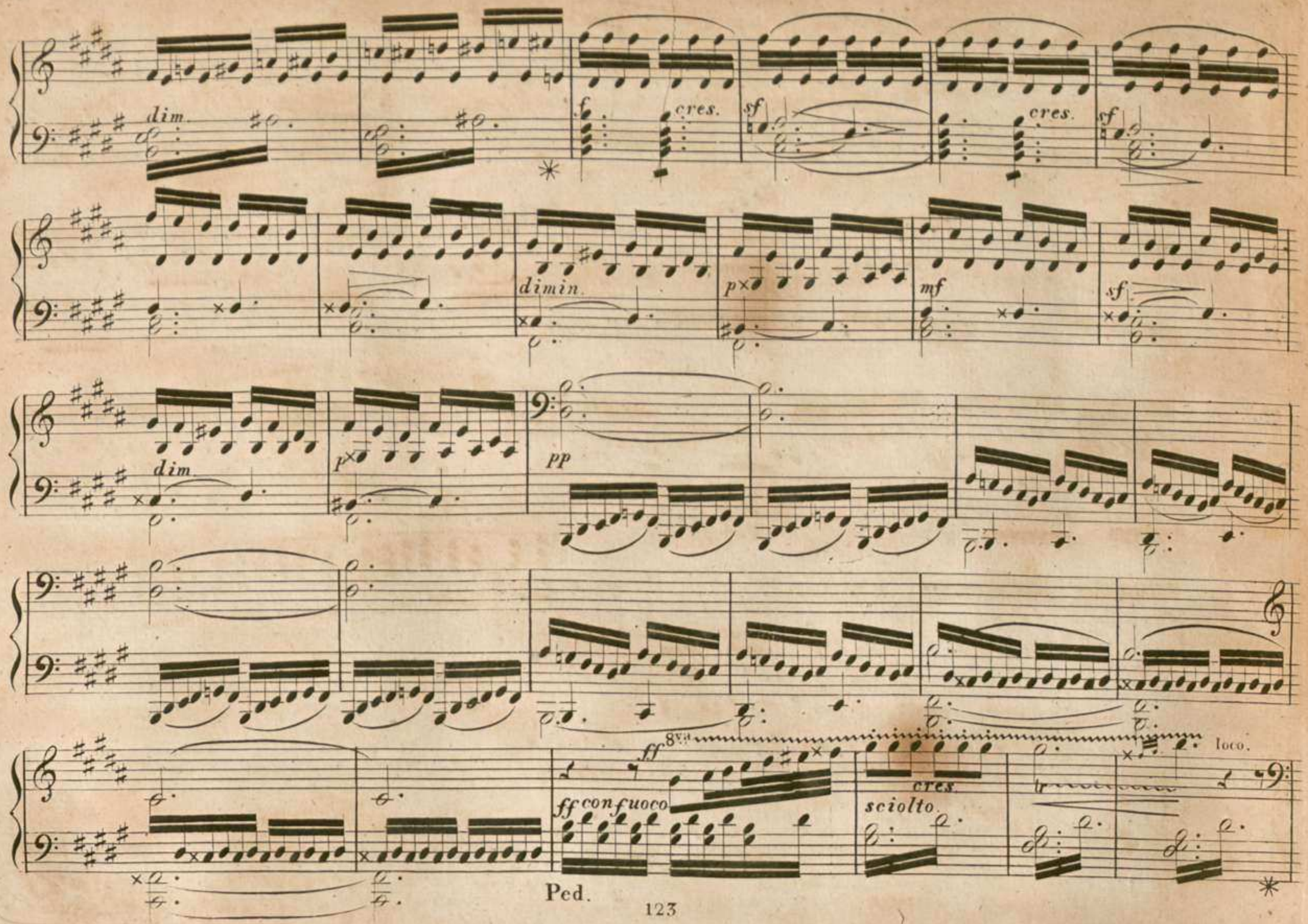
ff

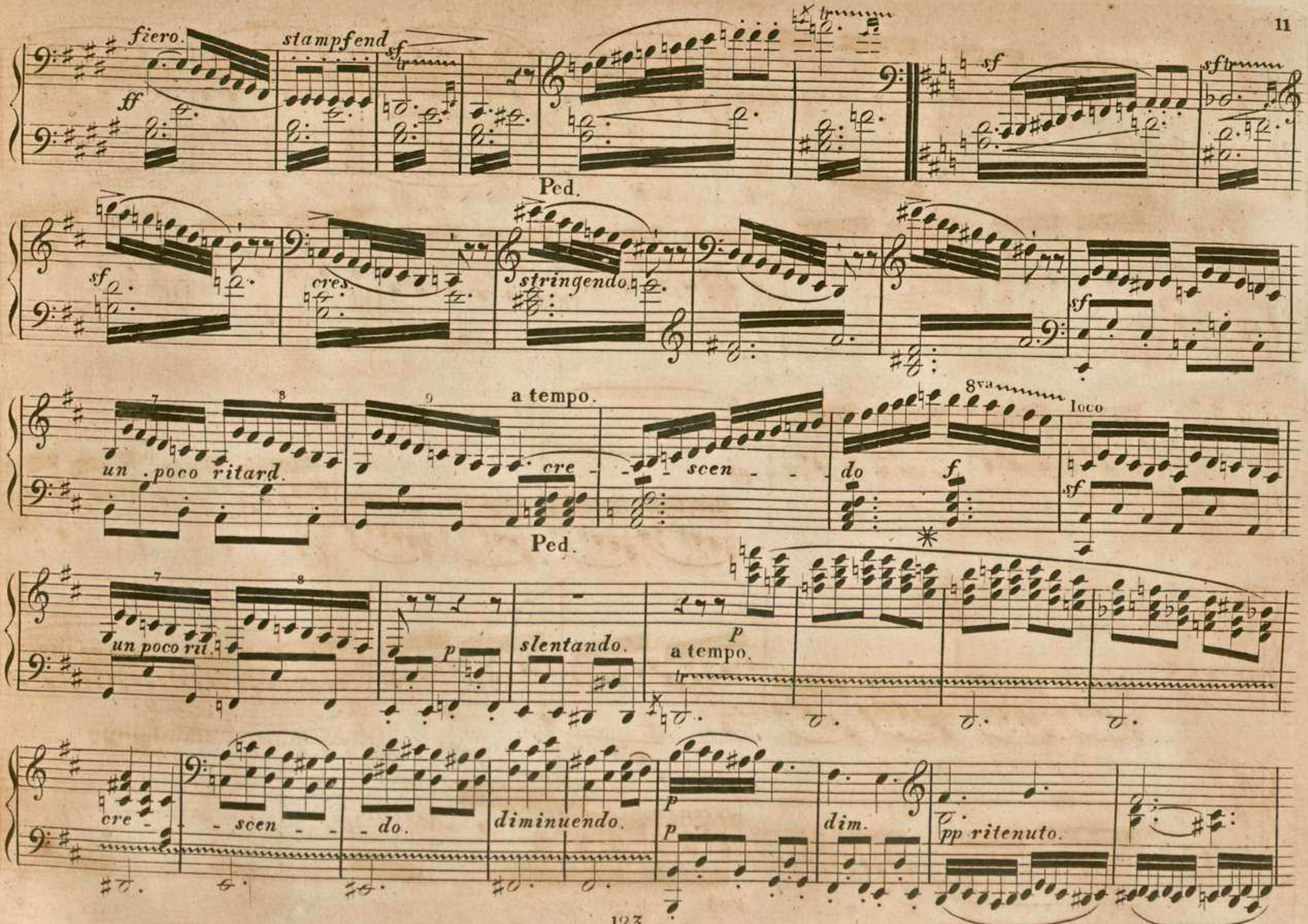
dim

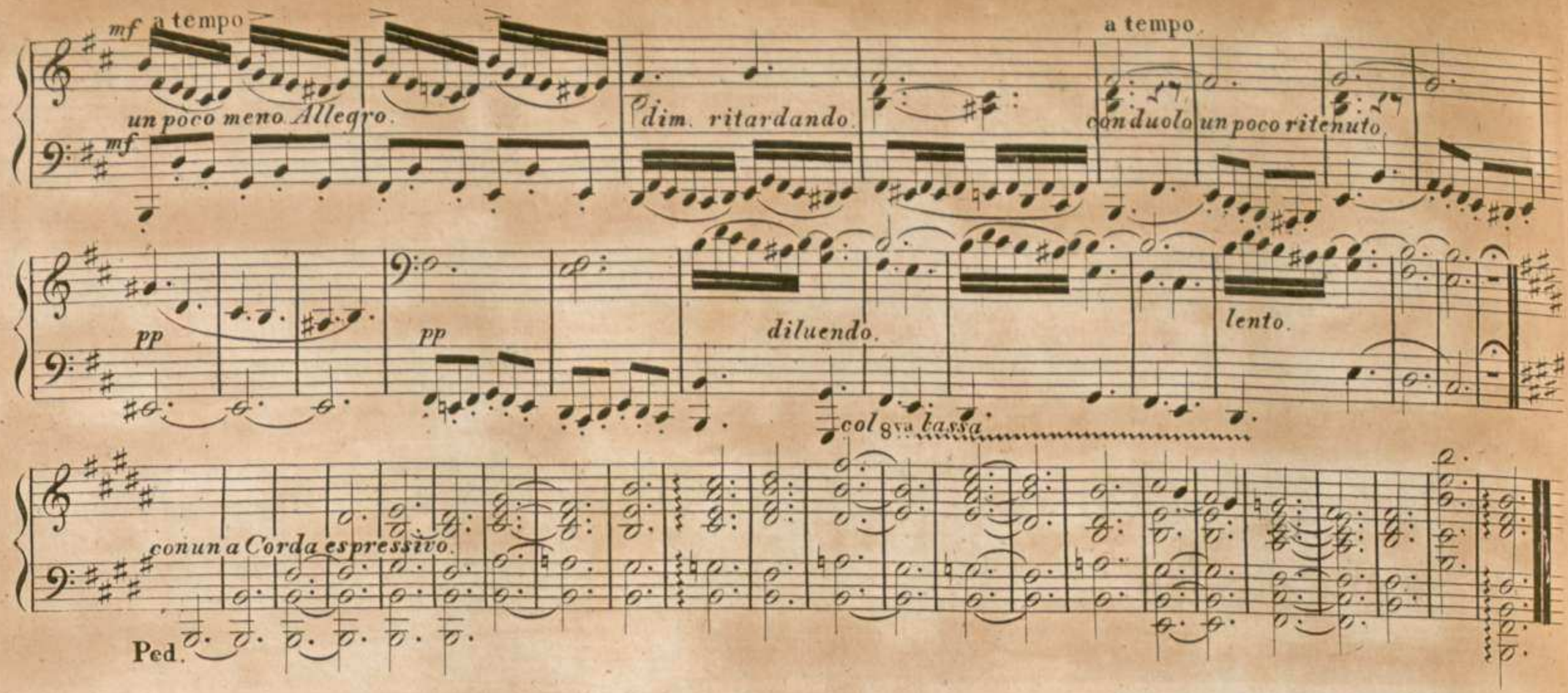
Ped

ff

Ped


dim.
f
cres.
sf
cres.
sf
dimin.
p
mf
sf
dim.
p
pp
8va
ff
ff con fuoco
cres.
sciolto.
loco.
Ped.


fiero.
ff
stampfend
sf
Ped.
sf
sf
cres.
stringendo.
sf
un poco ritard.
a tempo.
cre - scen - do
f
8va
loco
sf
Ped.
un poco rit.
p
slentando.
p
a tempo.
cre - scen - do.
diminuendo.
p
p
dim.
pp ritenuto.



Andeutung für die, welche Byrons Gedicht "MAZEPPA„ nicht kennen.

Mazeppa, auf ein, von seinem Rache schnaubenden Gebieter, aus der Ukraine aufgefangenes wildes Pferd gebunden, reitet ziellos durch Felder, Haiden und Waldungen. Beide Unglückliche erliegen schon der sengenden Gluth des Tages, da stürzt sich das Pferd in einen breiten Strom. Dieser wird durchschwommen, und erfrischt eilen sie wüsten Wäldern zu. Hungrige Schaaren von Wölfen begleiten auf beiden Seiten in schwerem Trott ihre Beute, und die Furcht vor den Entsetzlichen giebt dem Pferde, diesmal zu **Mazeppa's** Freude, einen gesteigerten Lauf. Sie durchfliegen Fernen, und andre wilde Genossen des Thieres versammeln sich um die seltsame Erscheinung der beiden; fliehen aber vor dem menschlichen Antlitze. Die Kräfte der beiden sind erschöpft und gebrochen, das Pferd stürzt. Geier kreisen aus der Höhe auf ihre Beute hernieder, **Mazeppa** sucht sie durch das Regen der Finger in ihrem Vorhaben zu verhindern. Endlich lösen Menschen die Bande des schönen Jünglings aus einer hundertfachen Todesqual.