Mater Alumnis

Marcha Procesional

A la imagen de María Santísima de los Remedios, con motivo de su 1ª salida bajo palio para hacer su estación de penitencia junto a su Hermandad de los "Estudiantes" de Granada.

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

Granada 2016

Mater Alumnis

(Madre de los Estudiantes)

INSTRUENTACIÓN

Flautas: 1ª y 2ª

Oboes: 1º y 2º

Requinto

Clarinetes: Principal, 1º, 2º y 3º

Clarinete Bajo

Saxofones altos: 1º y 2º

Saxofones tenores: 1º y 2º

Saxofón barítono

Fagot

Trompas en Fa: 1ª, 2ª, y 3ª

Trompetas en si♭: 1ª, 2ª y 3ª

Trombones: 1º, 2º y 3º

Bombardino en Do

Tuba

Timbales

Caja

Bombo

Platos

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

♩ = 100

Flautas I y II

Oboes I y II

Requinto

Clarinetes Pral. y I

Clarinetes II y III

Clarinete bajo

Saxofones altos I y II

Saxofones tenores I y II

Saxofón barítono

Fagot

Trompas I, II y III en Fa

Trompetas I, II y III Si♭

Fliscornos I y II

Trombones I, II y III

Bombardinos

Tuba

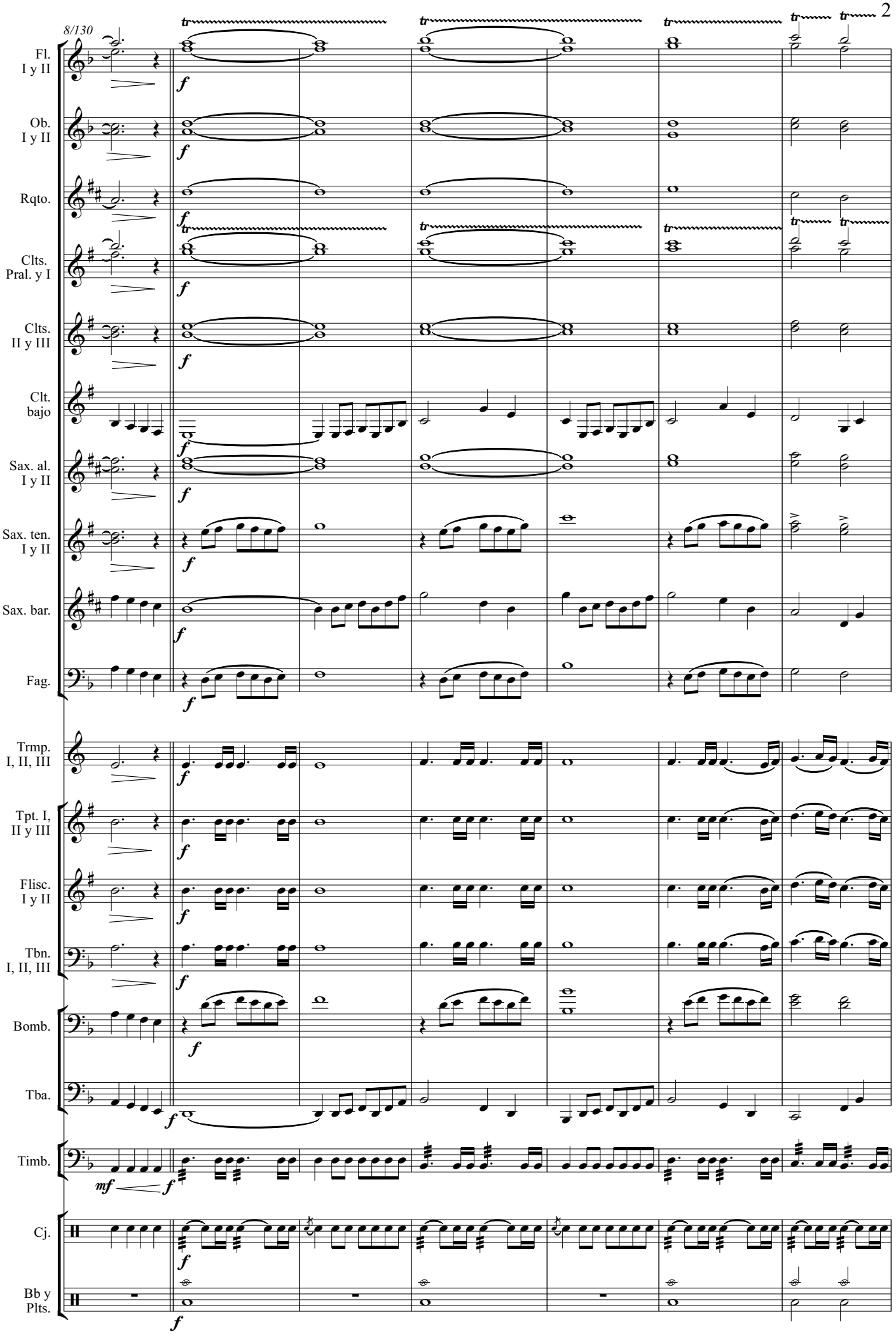
LA - SI♭ - DO - RE

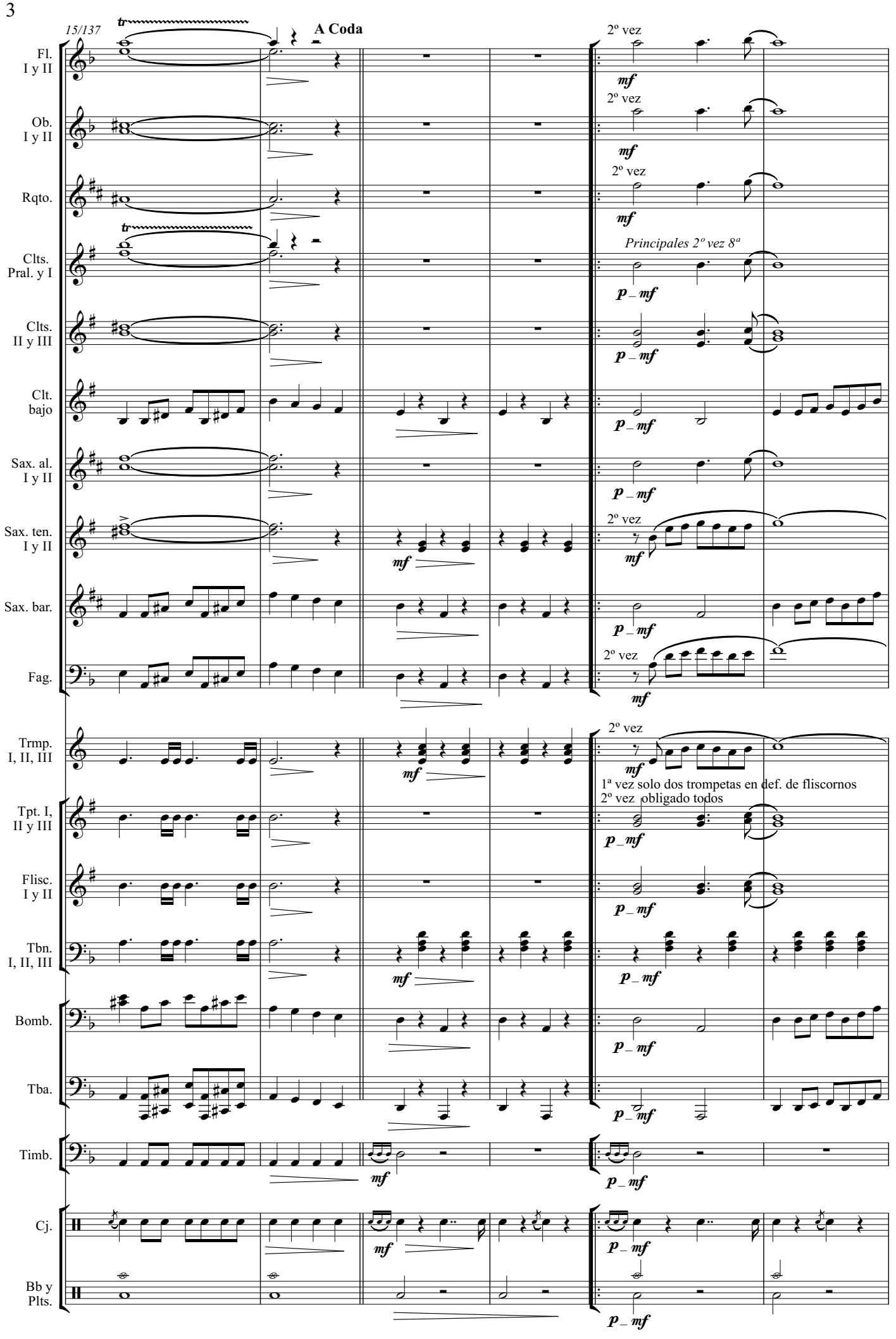
Timbales

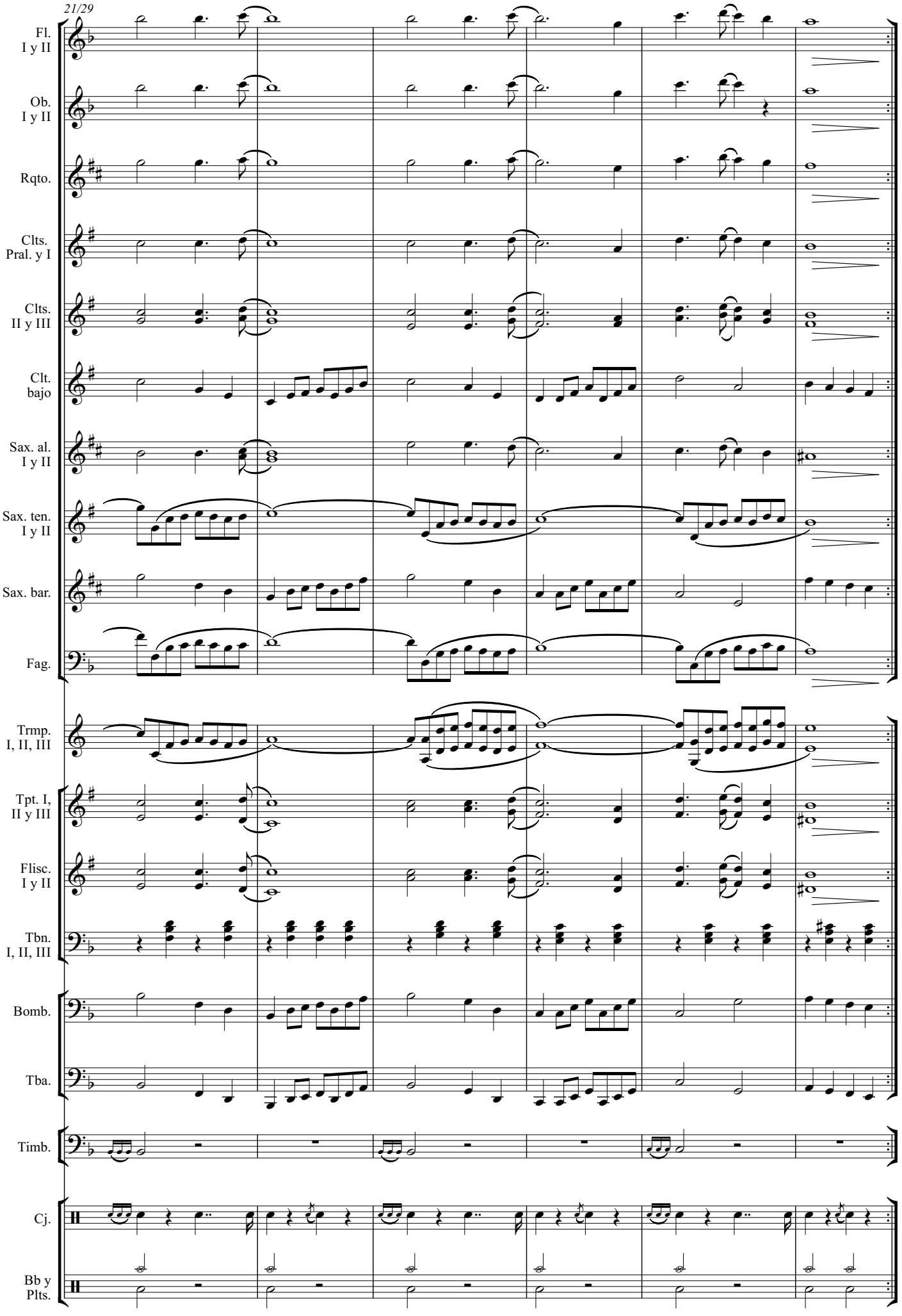
♩ = 100

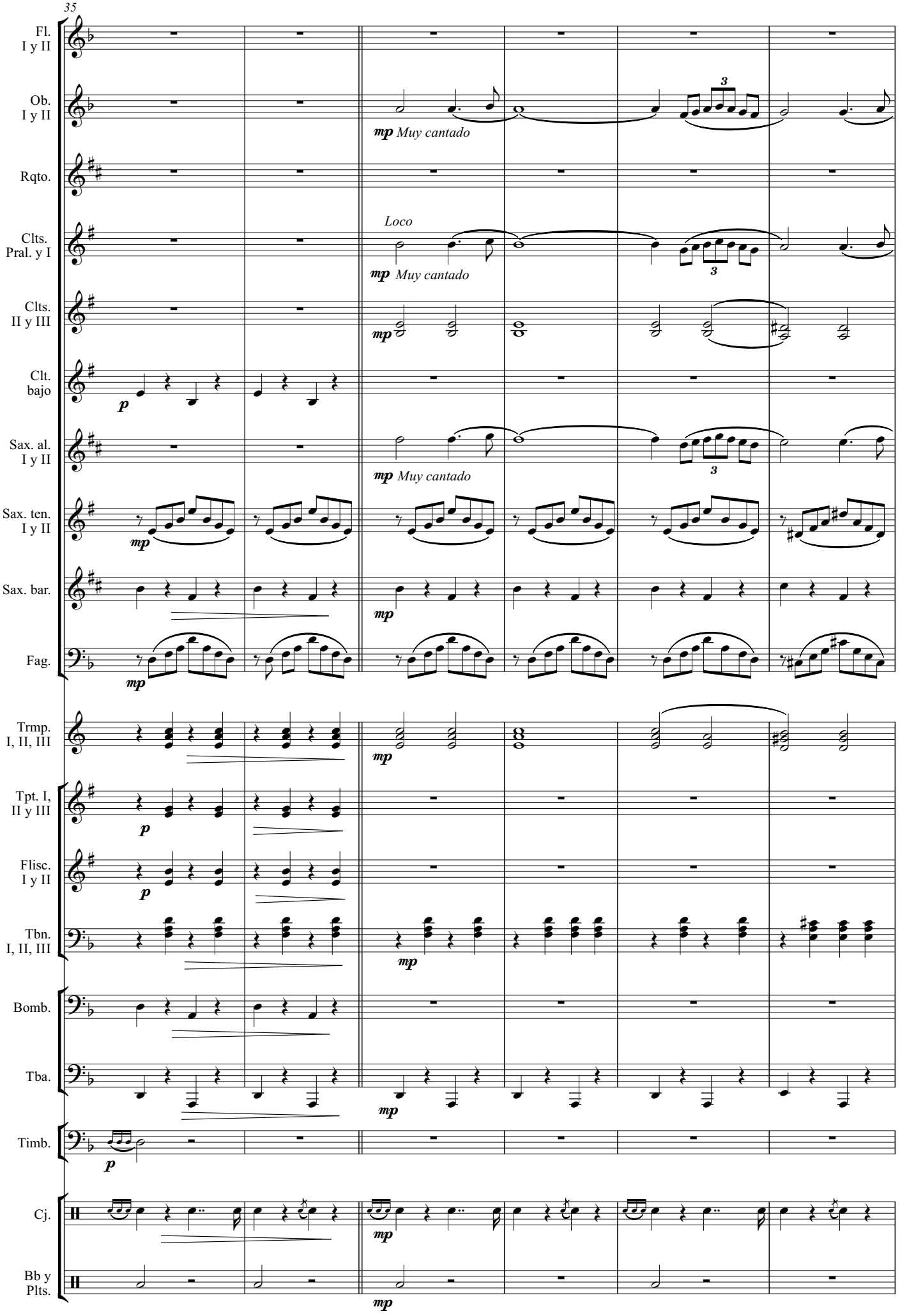
Caja

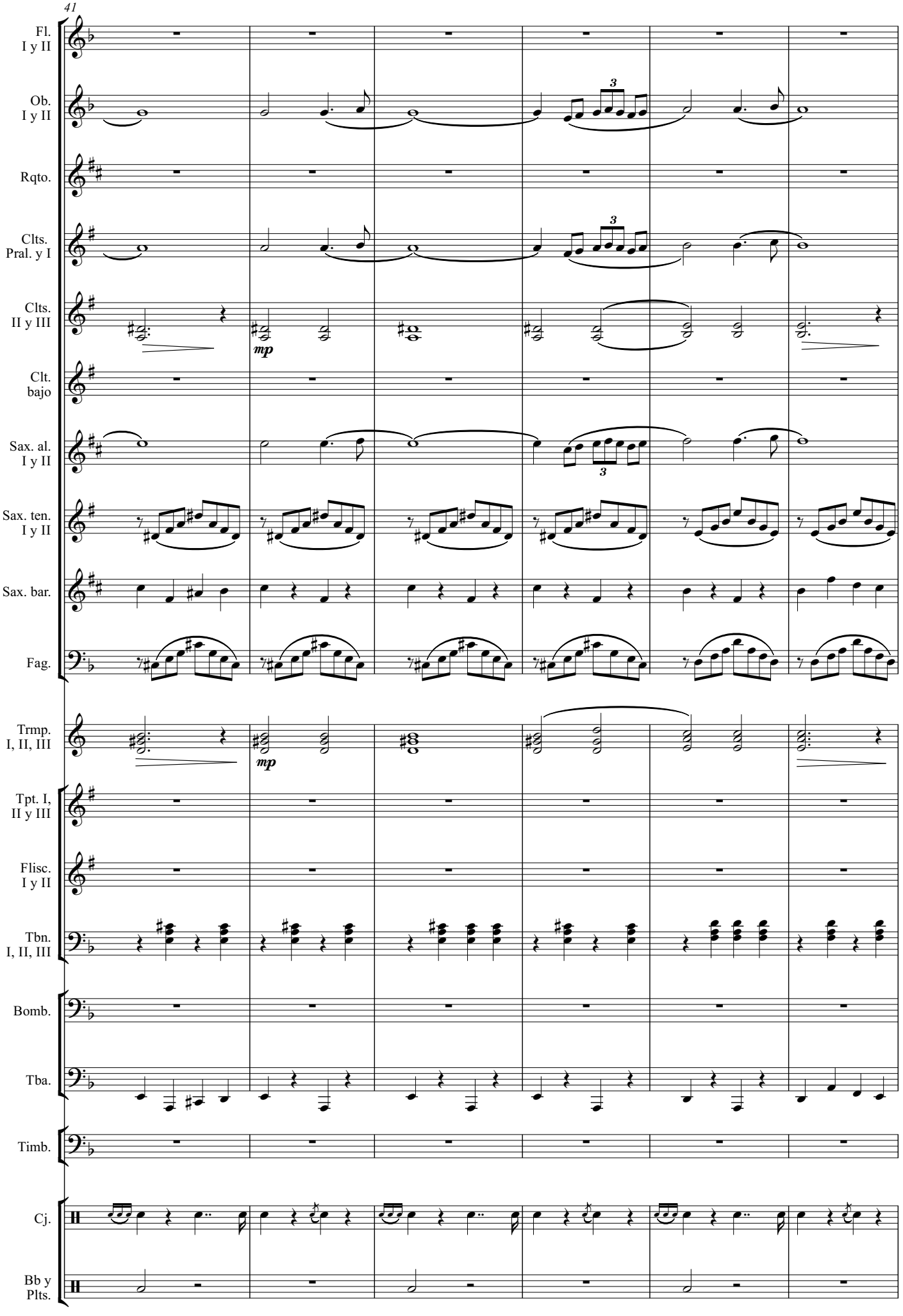
Bombo y Platos

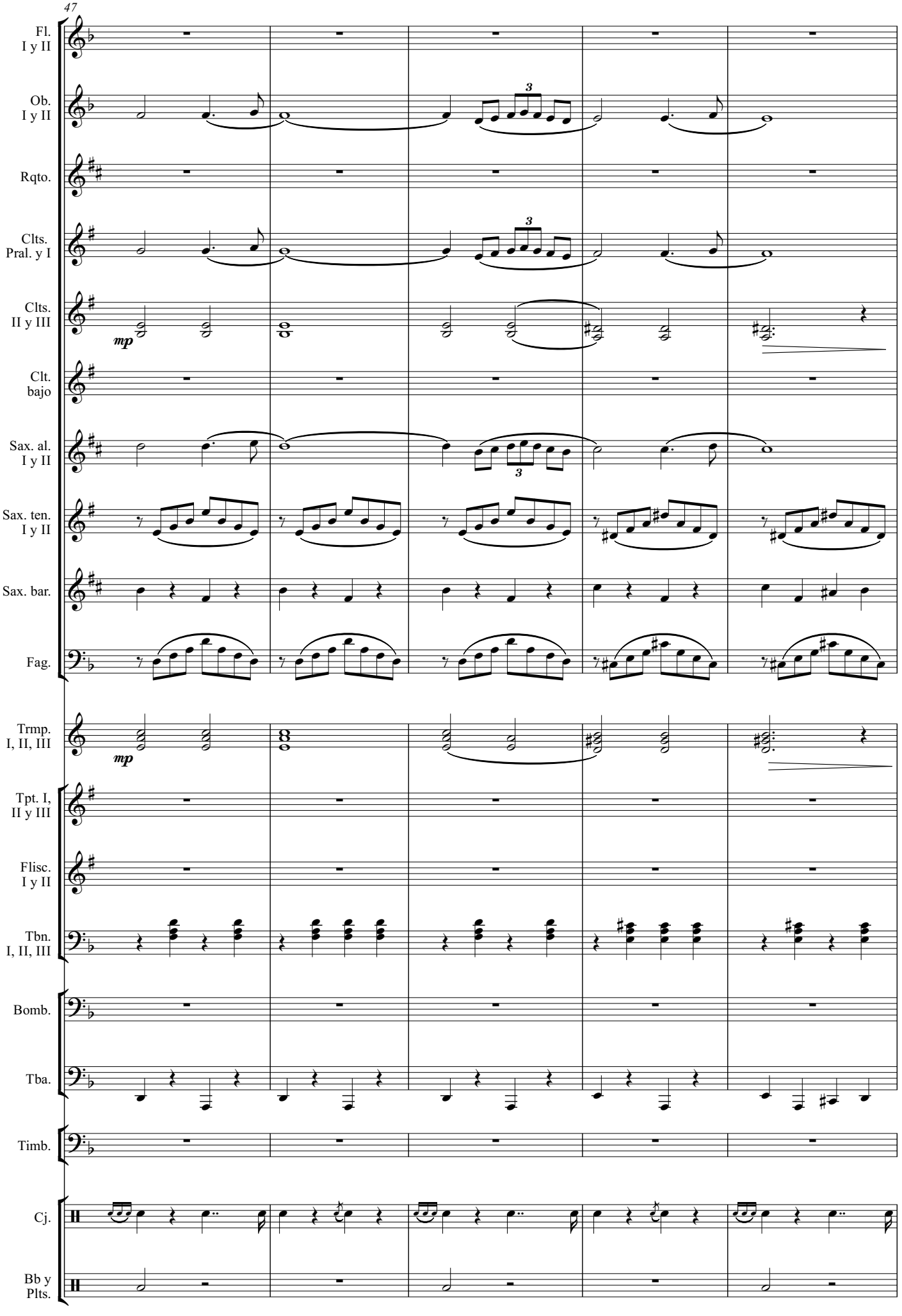

8/130
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

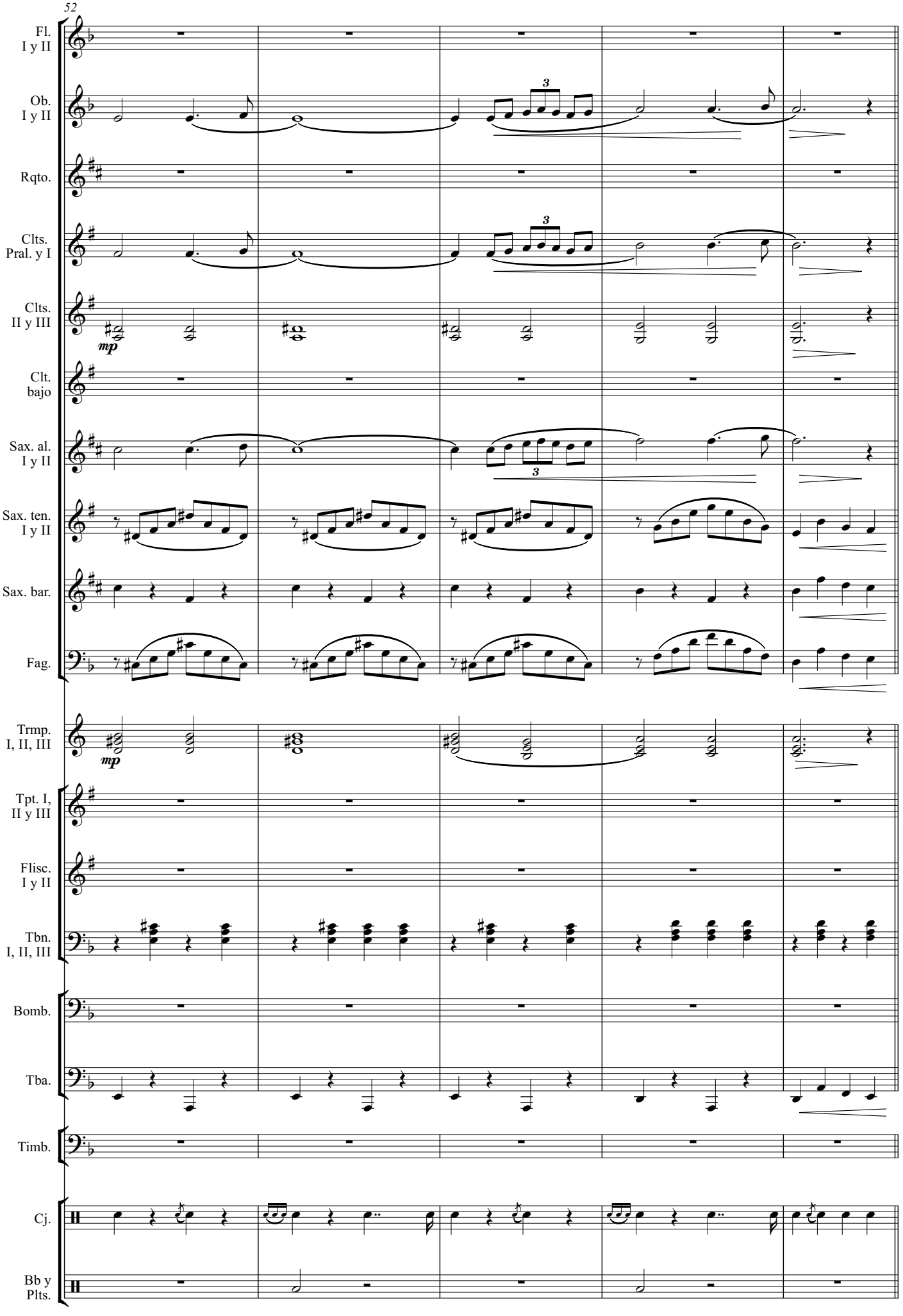

15/137
A Coda
2º vez
Principales 2º vez 8ª
1ª vez solo dos trompetas en def. de fliscornos
2º vez obligado todos
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

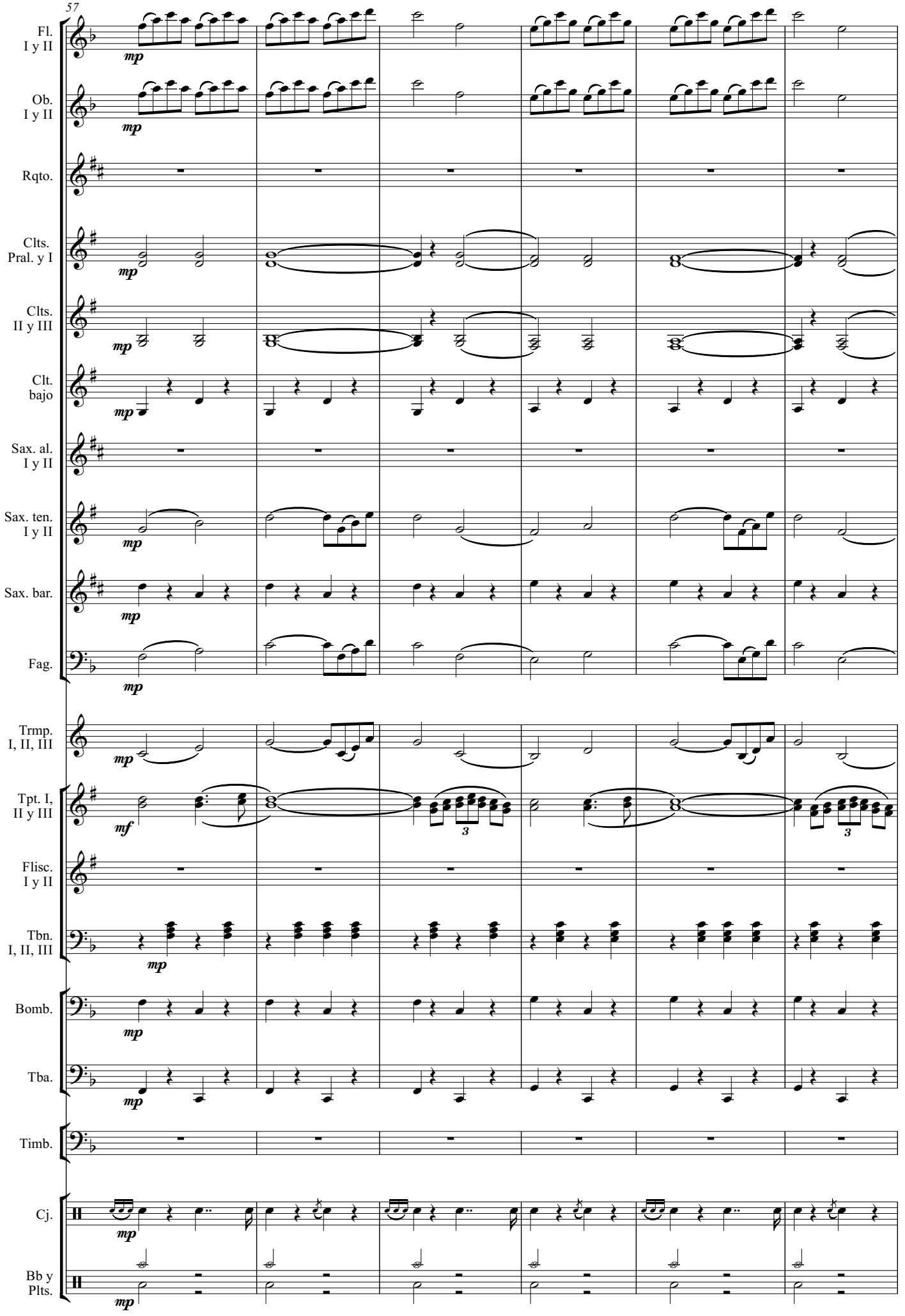

21/29
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

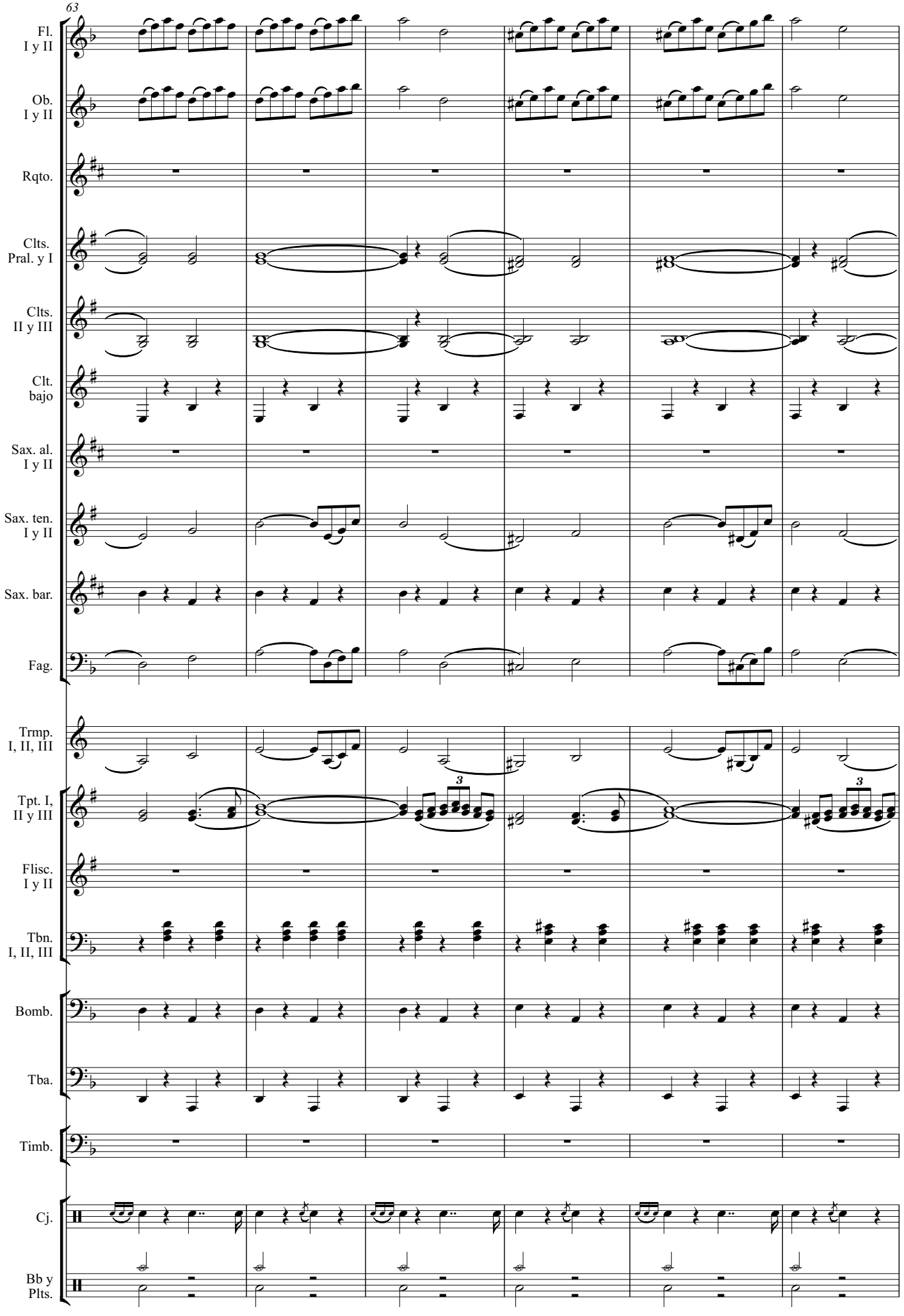

35
Fl. I y II
Ob. I y II
mp Muy cantado
Rqto.
Loco
Clts. Pral. y I
mp Muy cantado
Clts. II y III
mp
Clt. bajo
p
Sax. al. I y II
mp Muy cantado
Sax. ten. I y II
mp
Sax. bar.
mp
Fag.
mp
Trmp. I, II, III
mp
Tpt. I, II y III
p
Flisc. I y II
p
Tbn. I, II, III
mp
Bomb.
Tba.
mp
Timb.
p
Cj.
mp
Bb y Plts.
mp

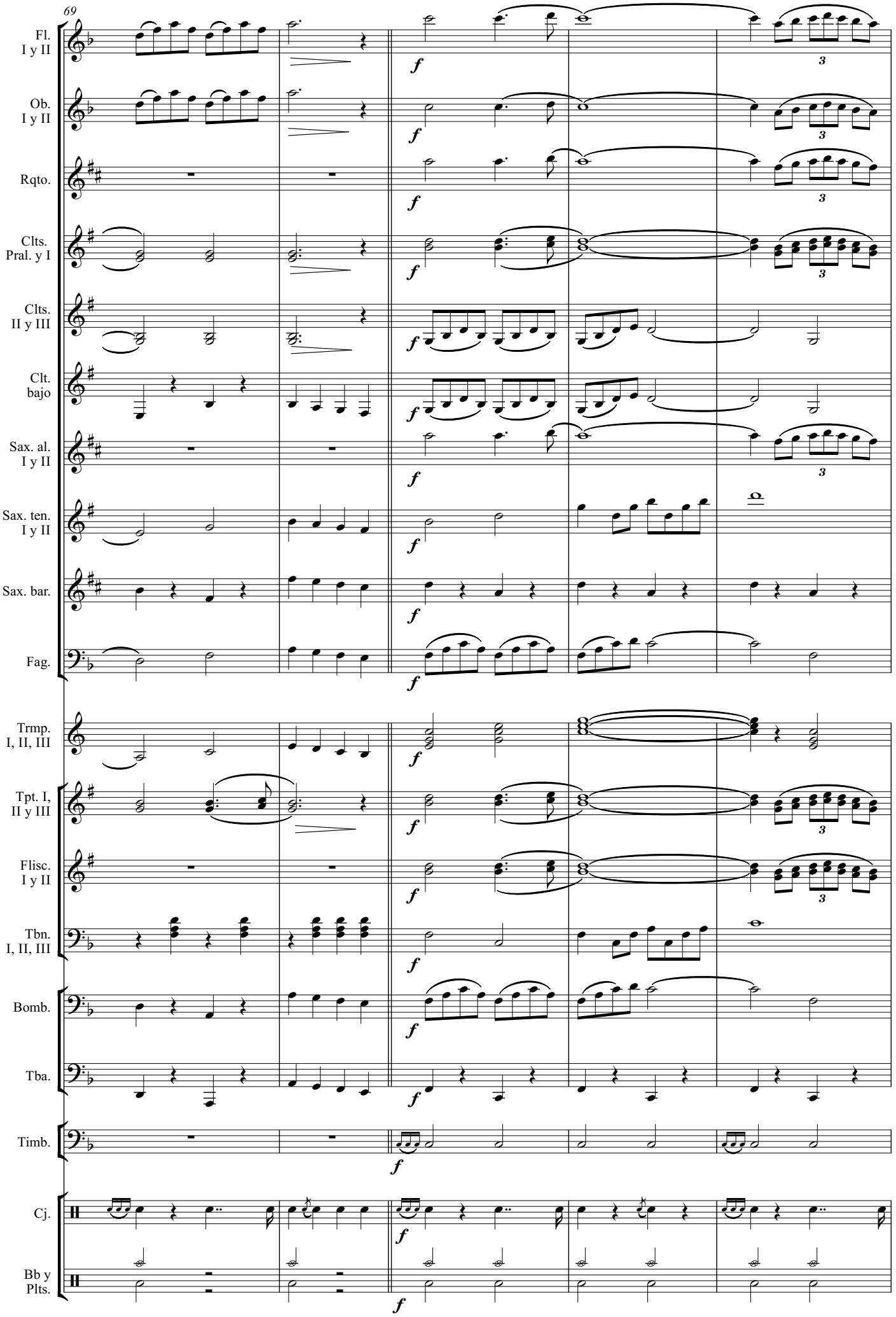

41
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
mp
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
mp
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

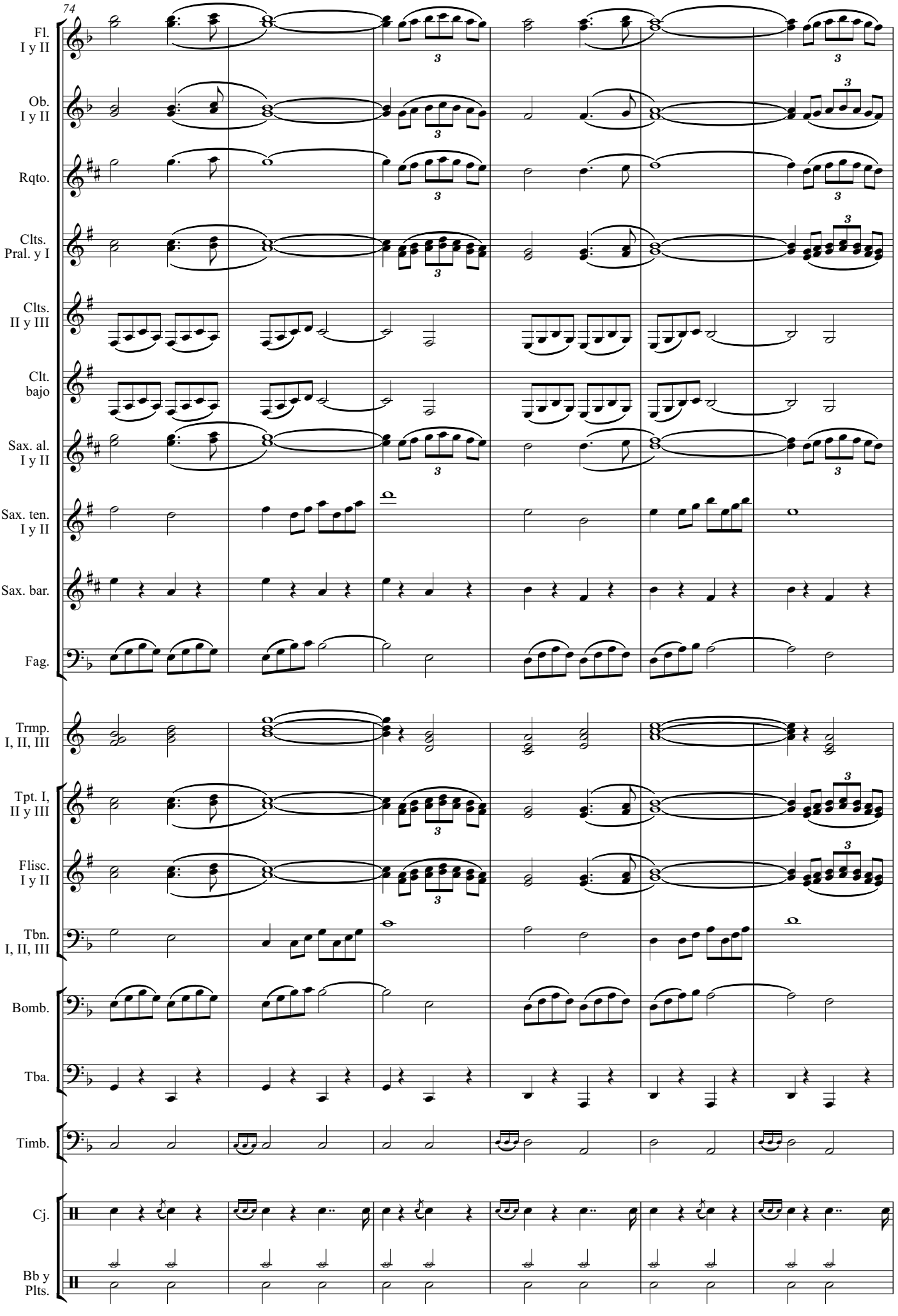

47
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
mp
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
mp
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

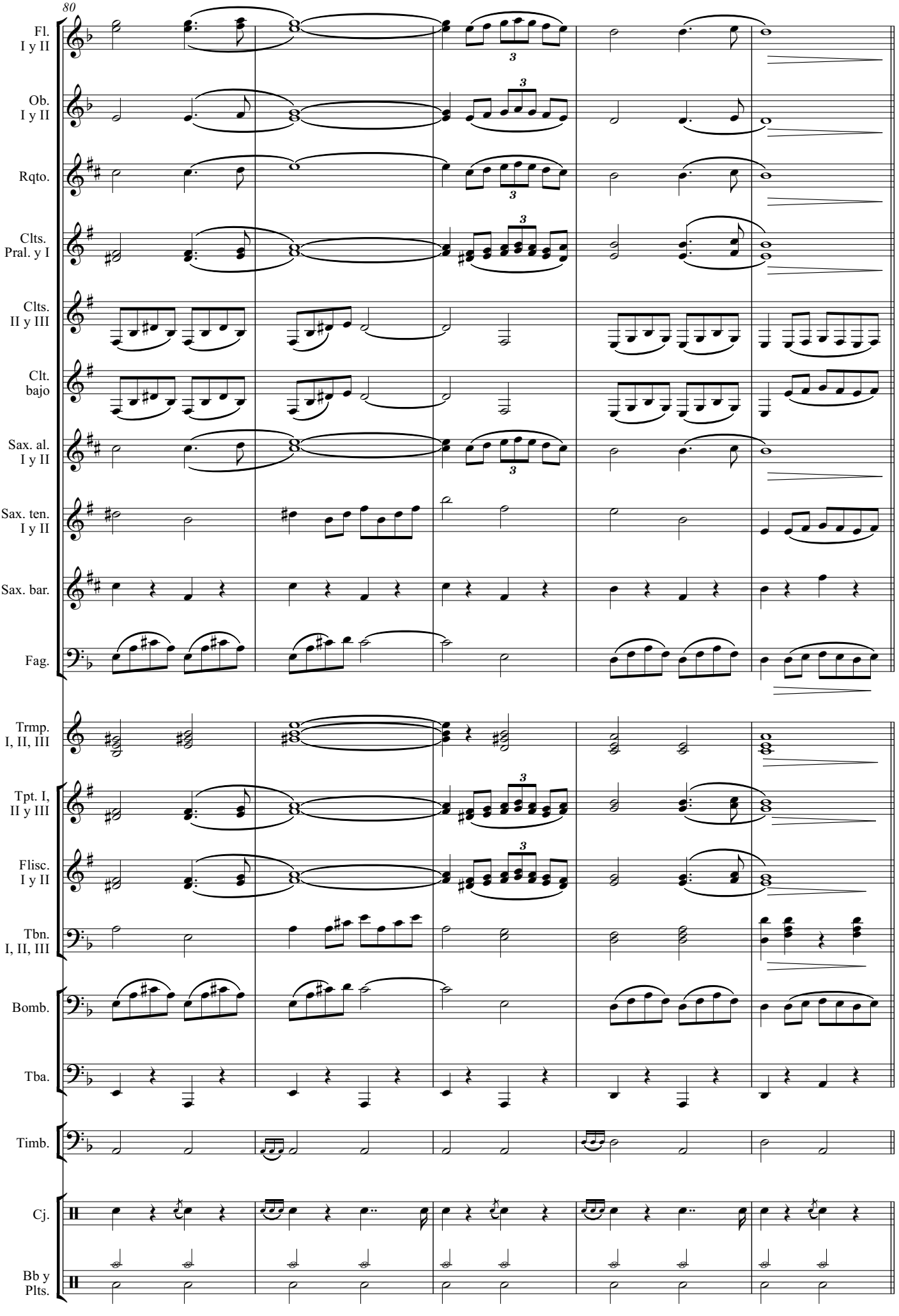

52
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
mp
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
mp
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

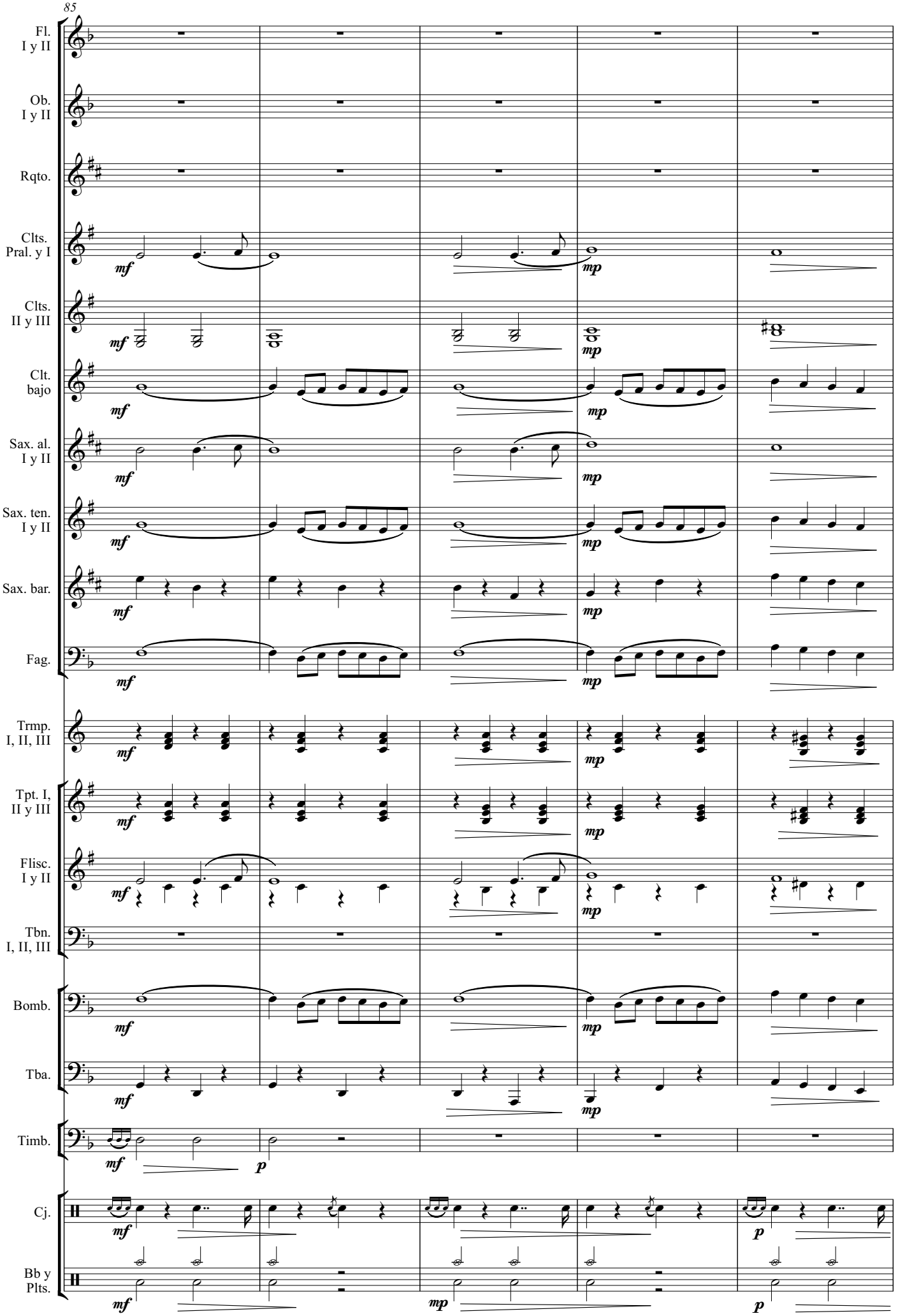

57
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.
mp
mf
3

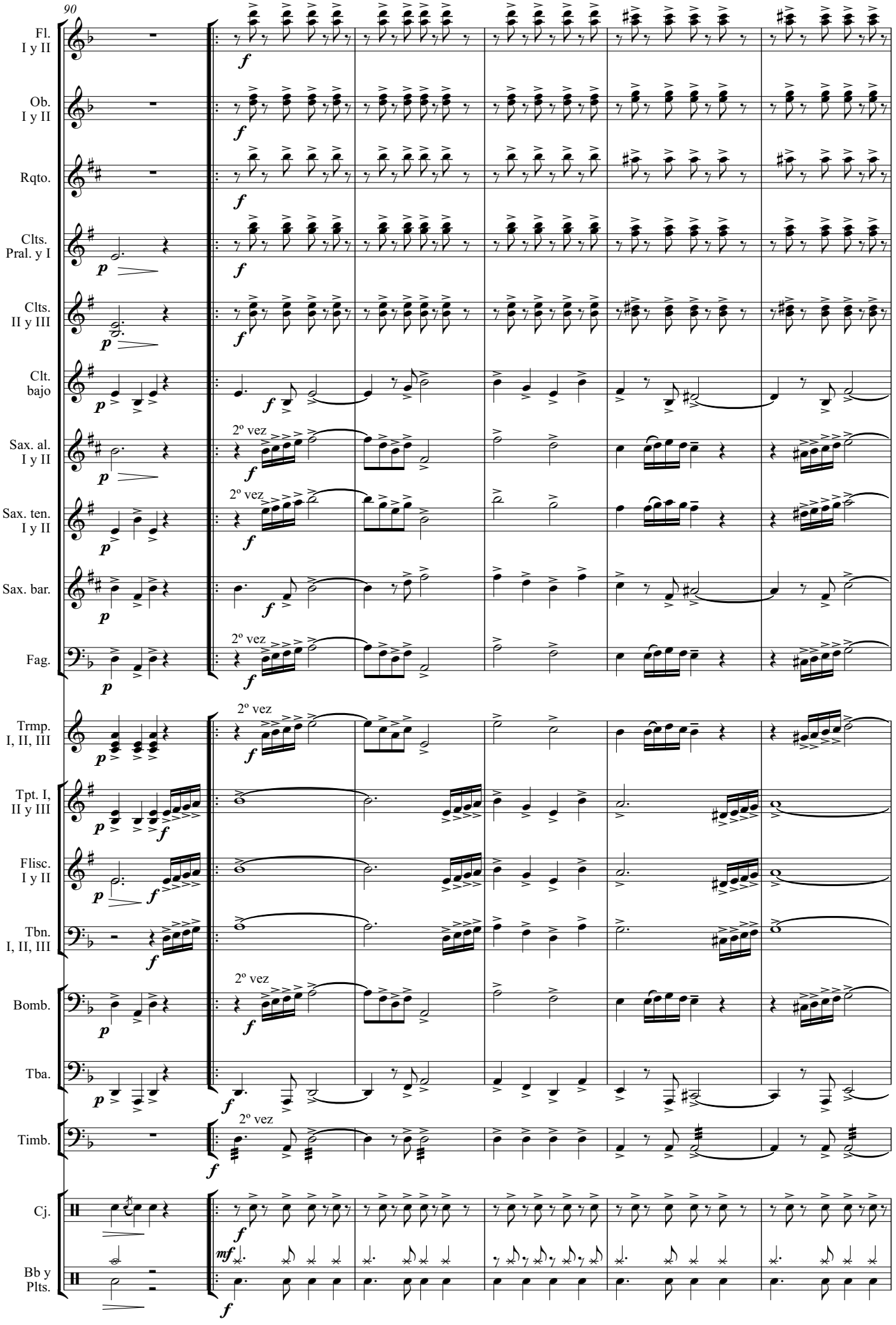

63
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

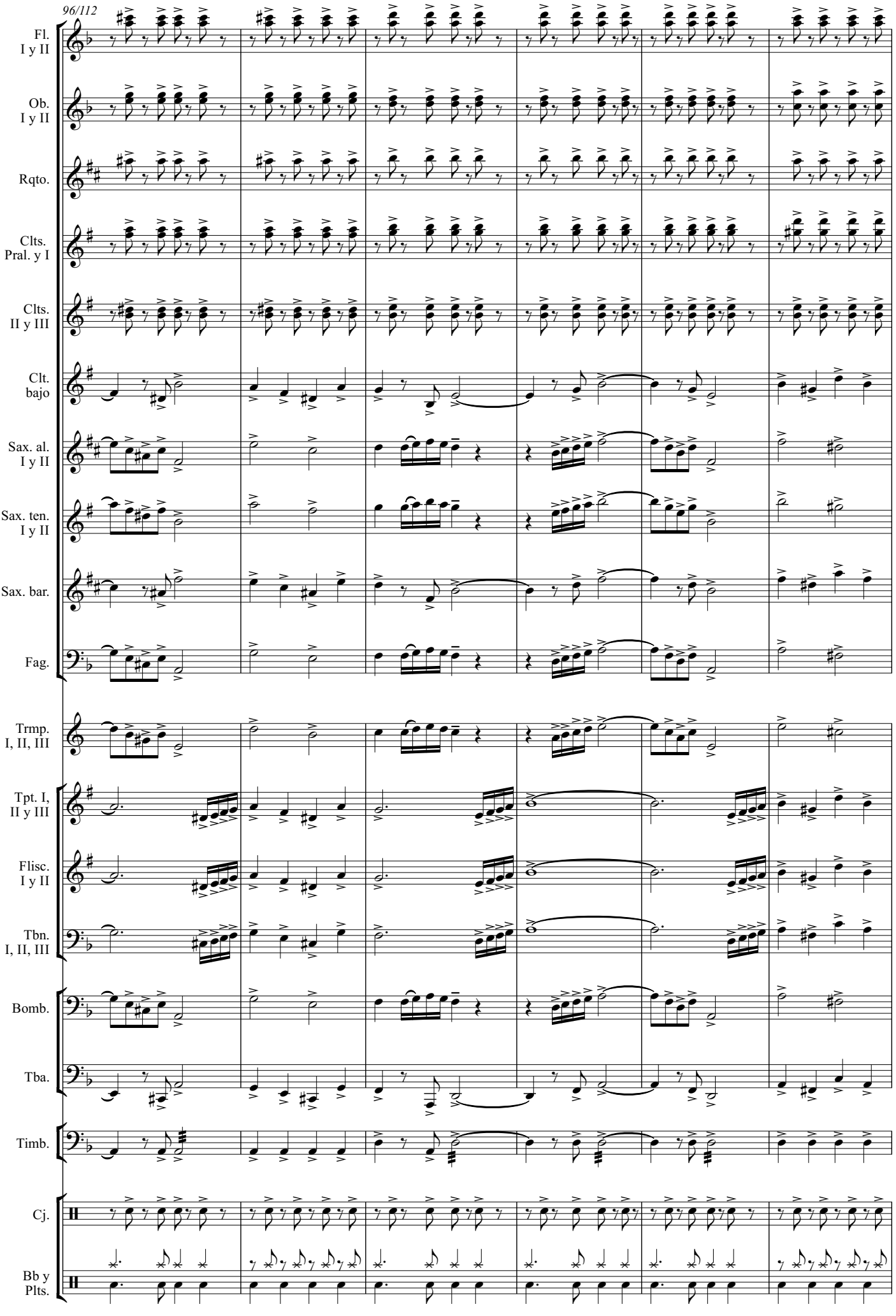

69
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.
f
3

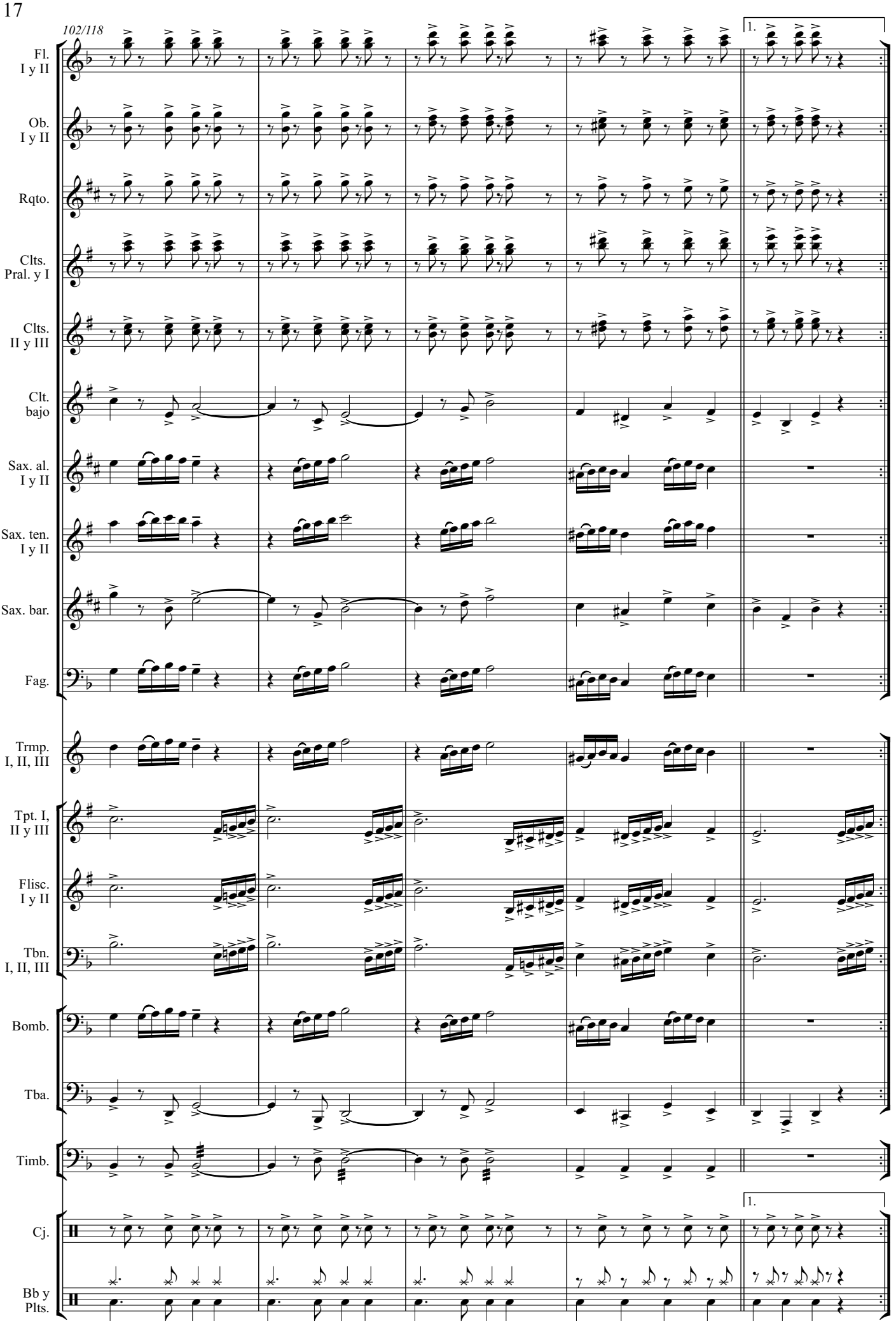

74
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

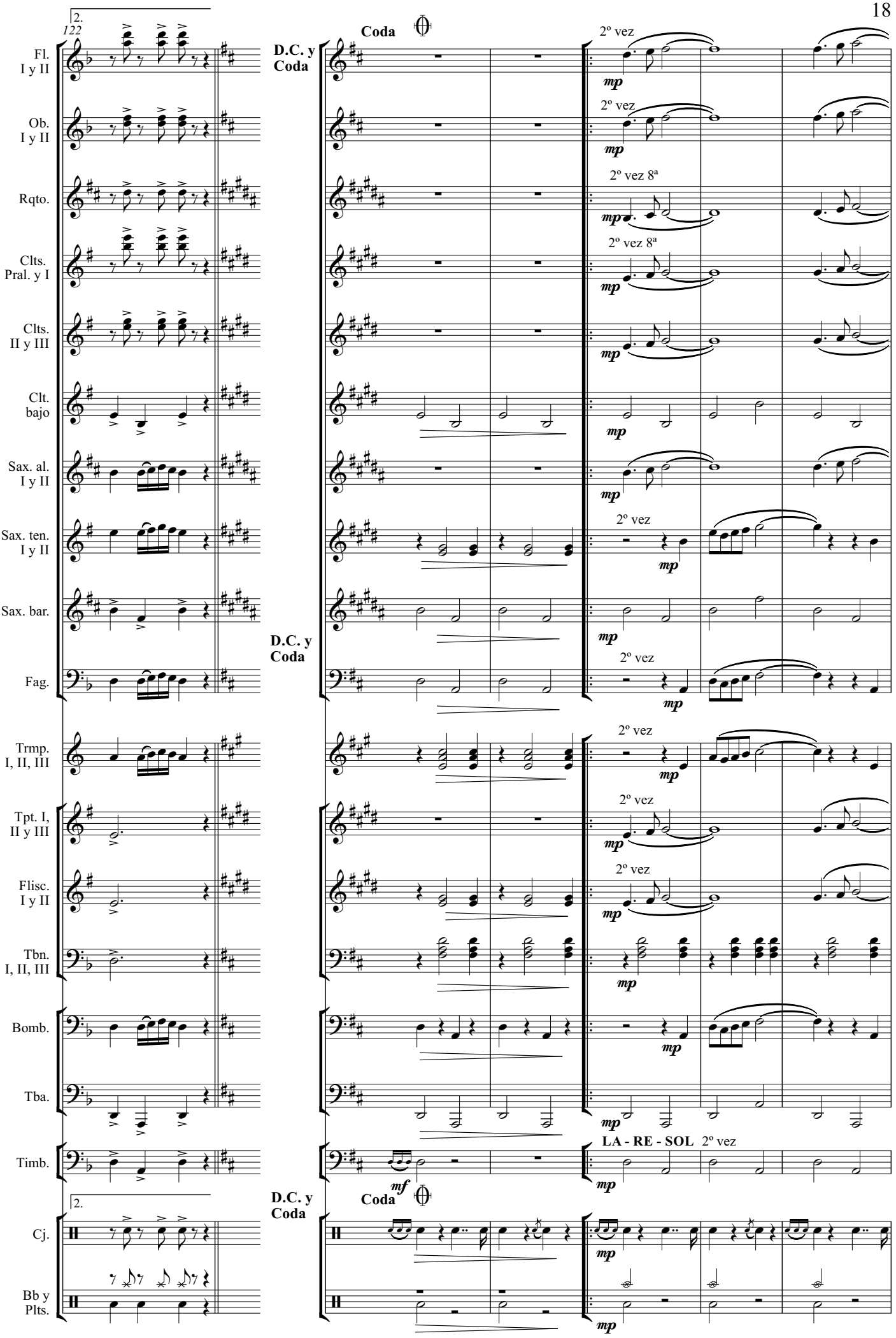

80
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

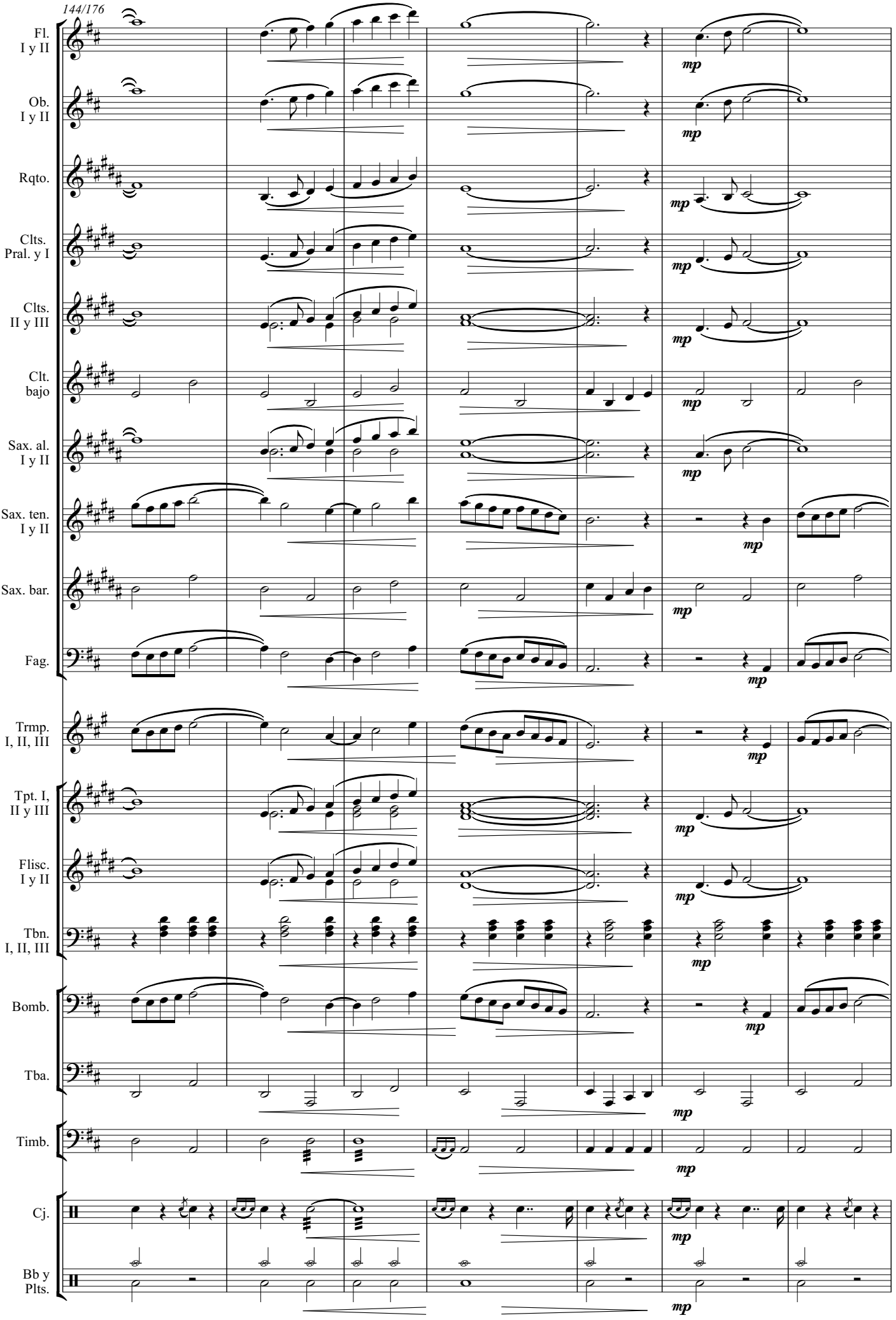

85
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.
mf
mp
p

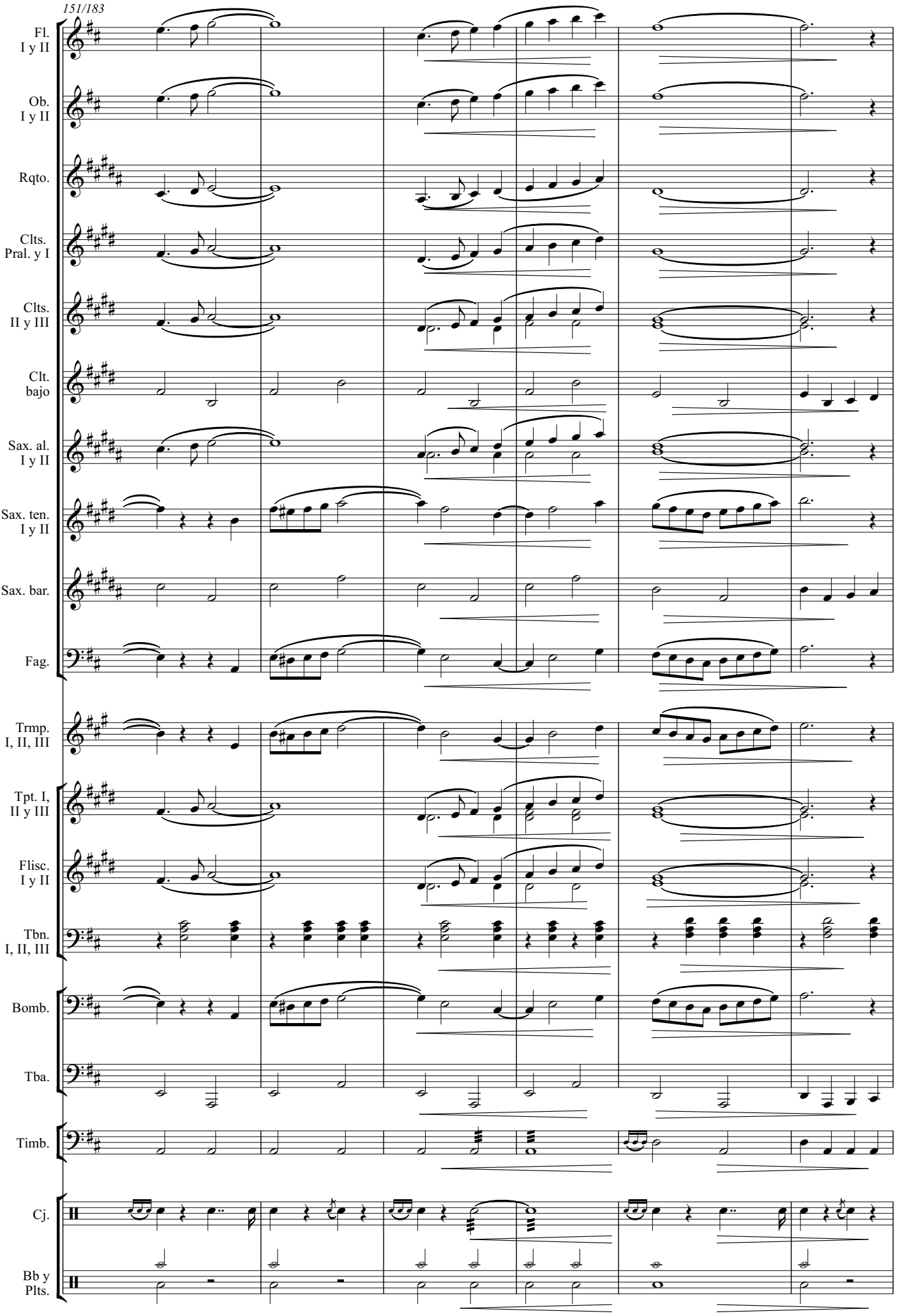

90
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.
2º vez

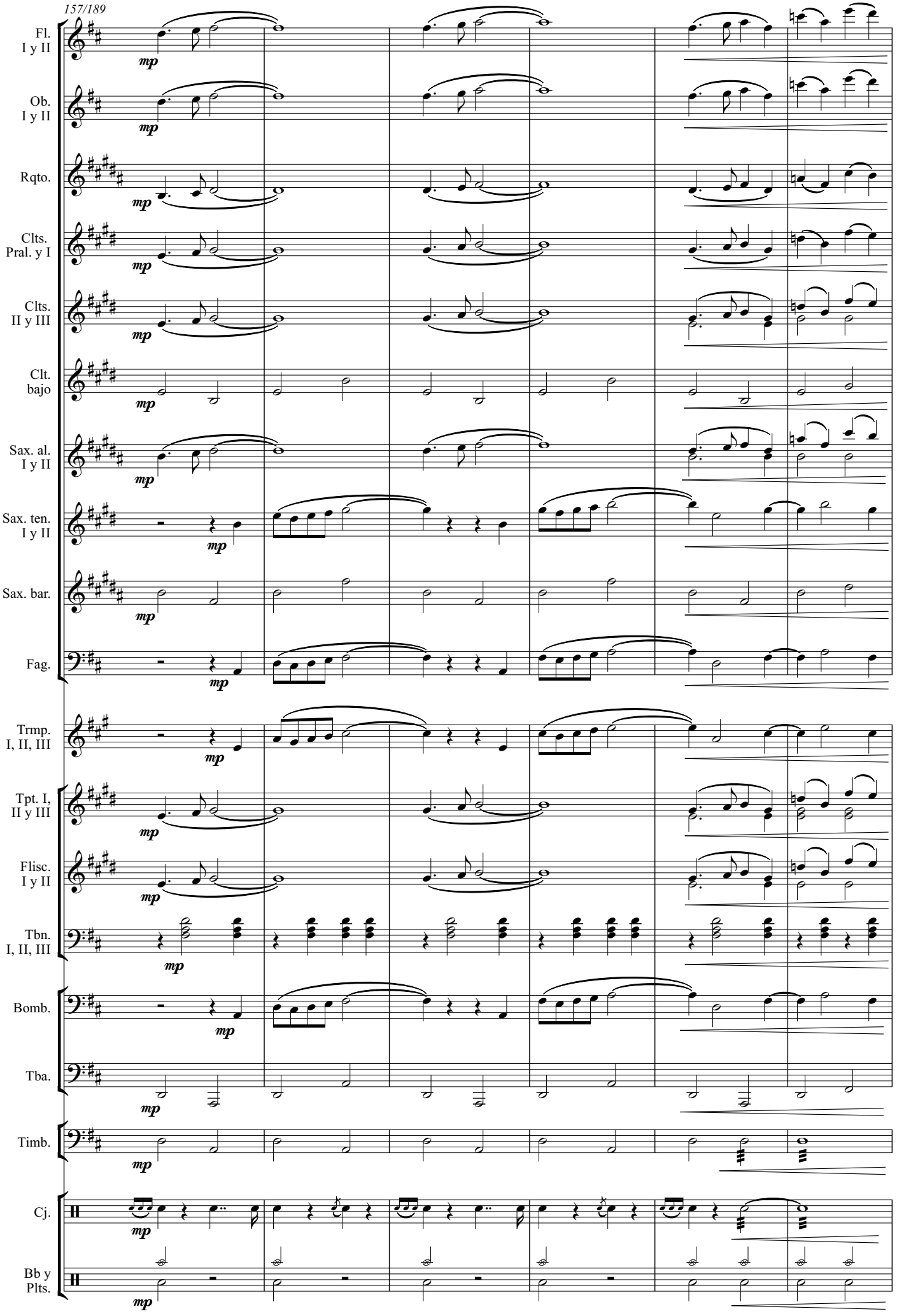

96/112
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

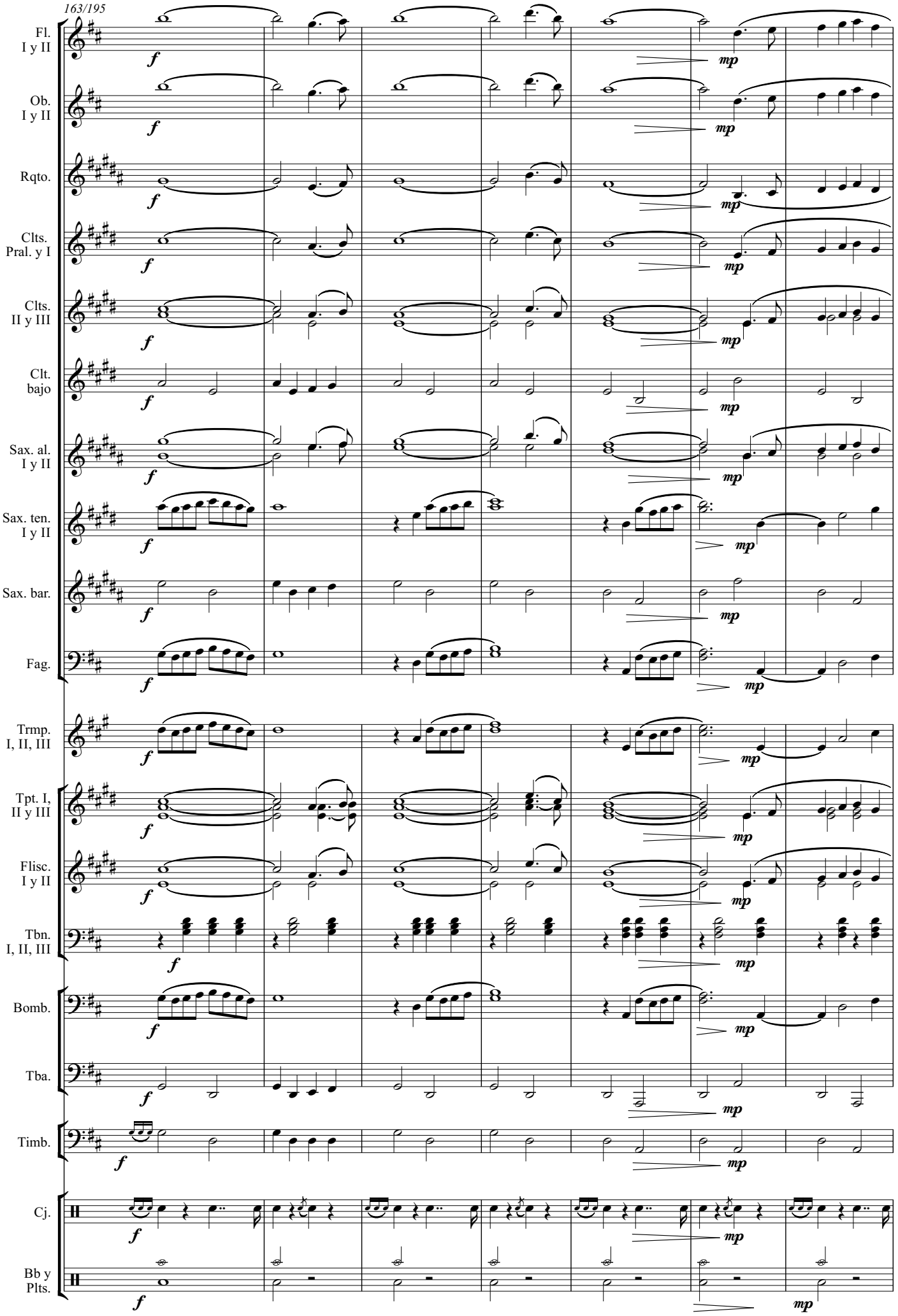

102/118
1.
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

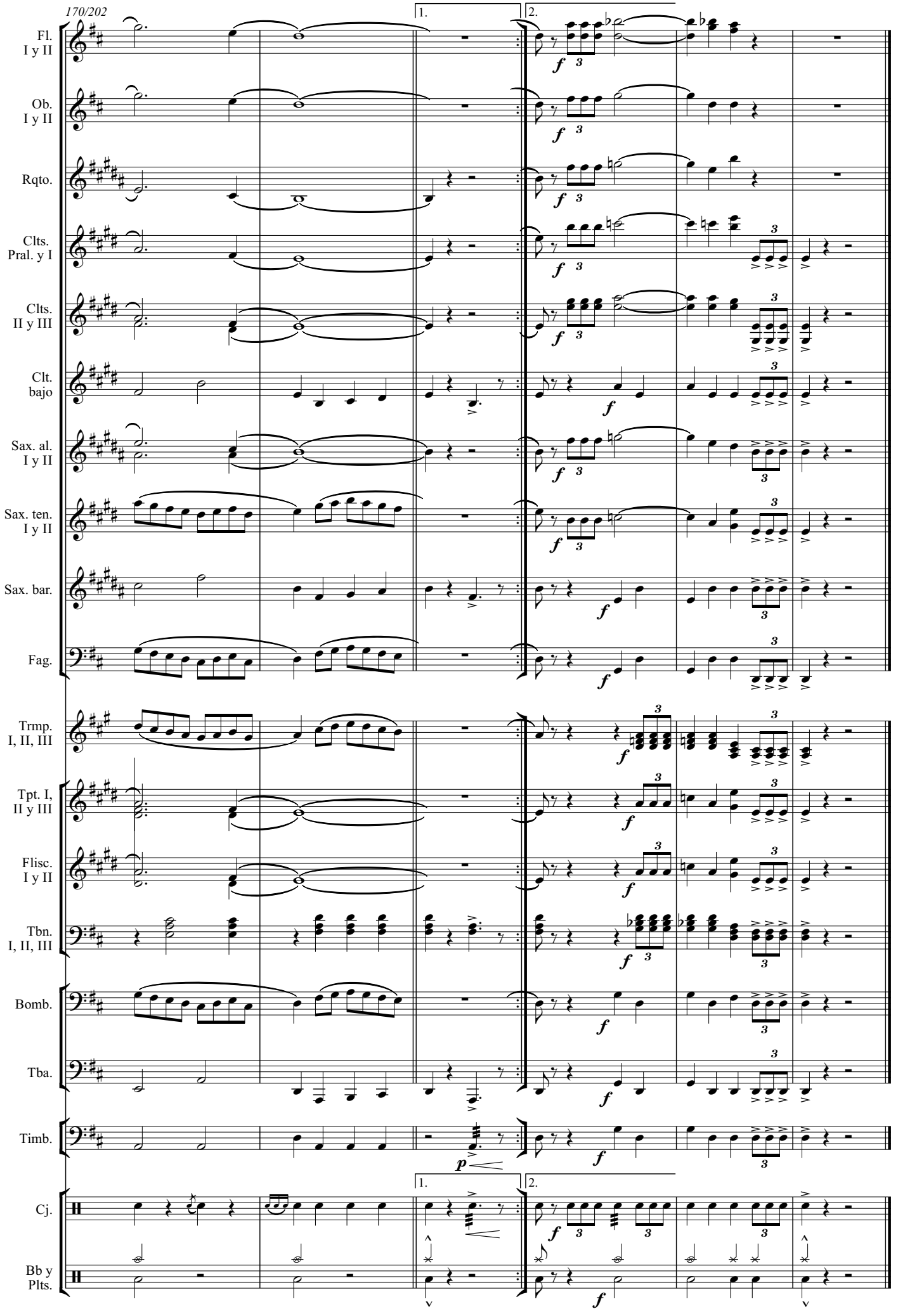

122
2.
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.
Coda
D.C. y Coda
2º vez
mp
2º vez 8ª
LA - RE - SOL
mf


144/176
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.
mp


151/183
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.


157/189
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.
mp


163/195
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.
f
mp

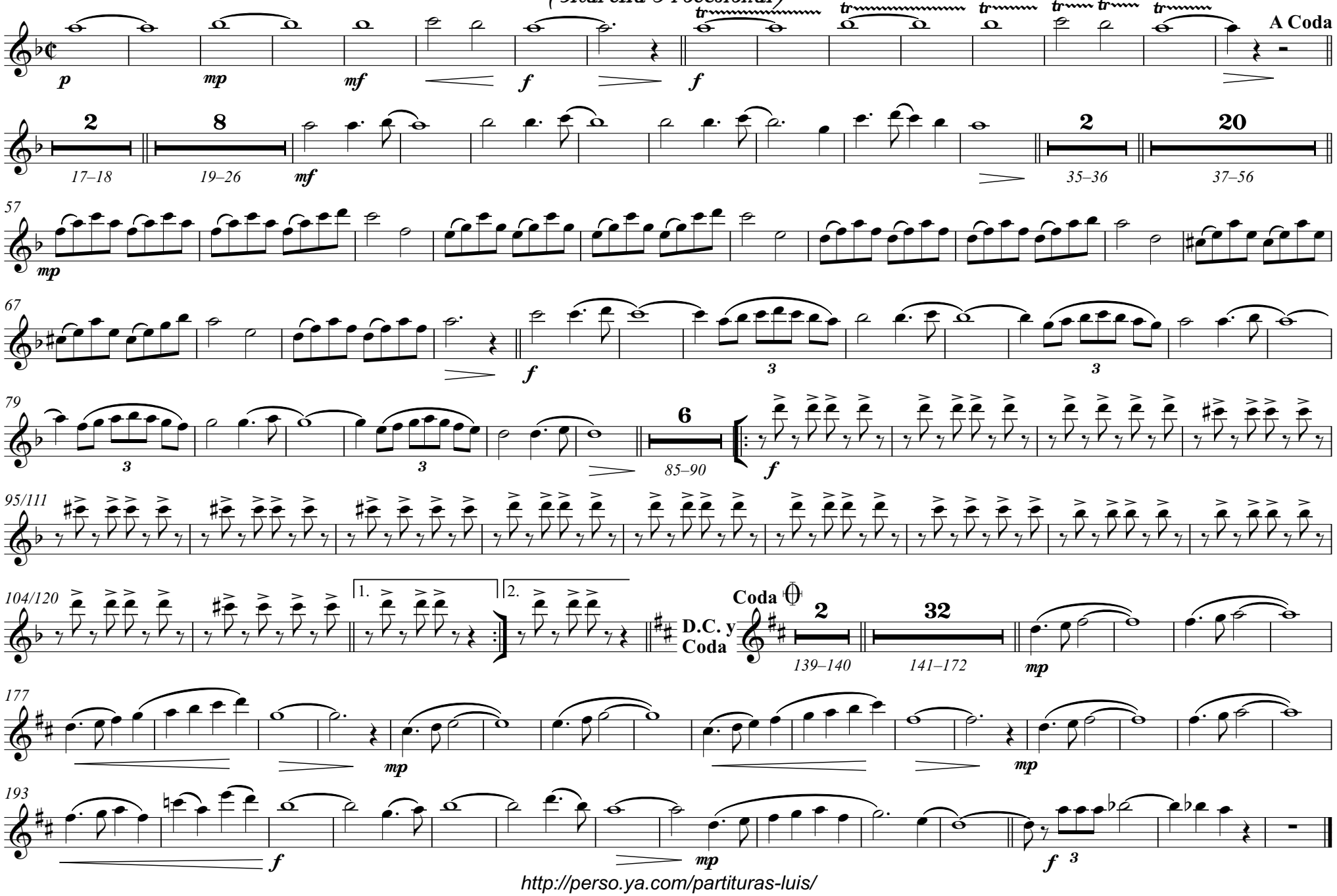

170/202
1.
2.
Fl. I y II
Ob. I y II
Rqto.
Clts. Pral. y I
Clts. II y III
Clt. bajo
Sax. al. I y II
Sax. ten. I y II
Sax. bar.
Fag.
Trmp. I, II, III
Tpt. I, II y III
Flisc. I y II
Tbn. I, II, III
Bomb.
Tba.
Timb.
Cj.
Bb y Plts.

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Flauta 1ª

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra



Flauta 2ª

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

A Coda

p *mp* *mf* *f* *f*

2 **8** **2** **20**

17–18 *19–26* *35–36* *37–56*

mf

57

mp

67

f

79

6

85–90

f

95/111

104/120

1. 2.

Coda **D.C. y Coda**

2 **32**

139–140 *141–172*

mp

177

mp *mp*

193

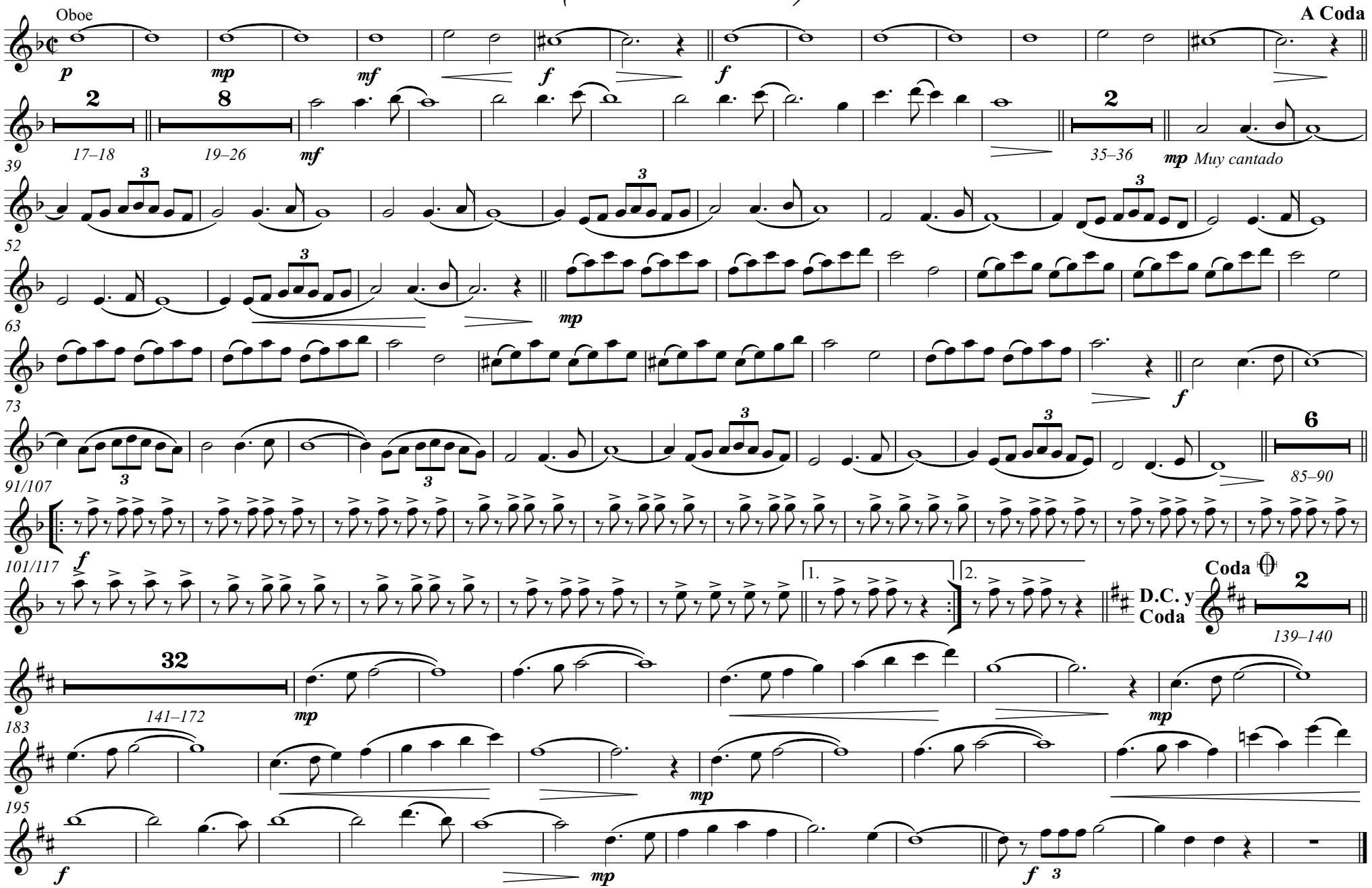
f *mp* *f*

Oboe 1º

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

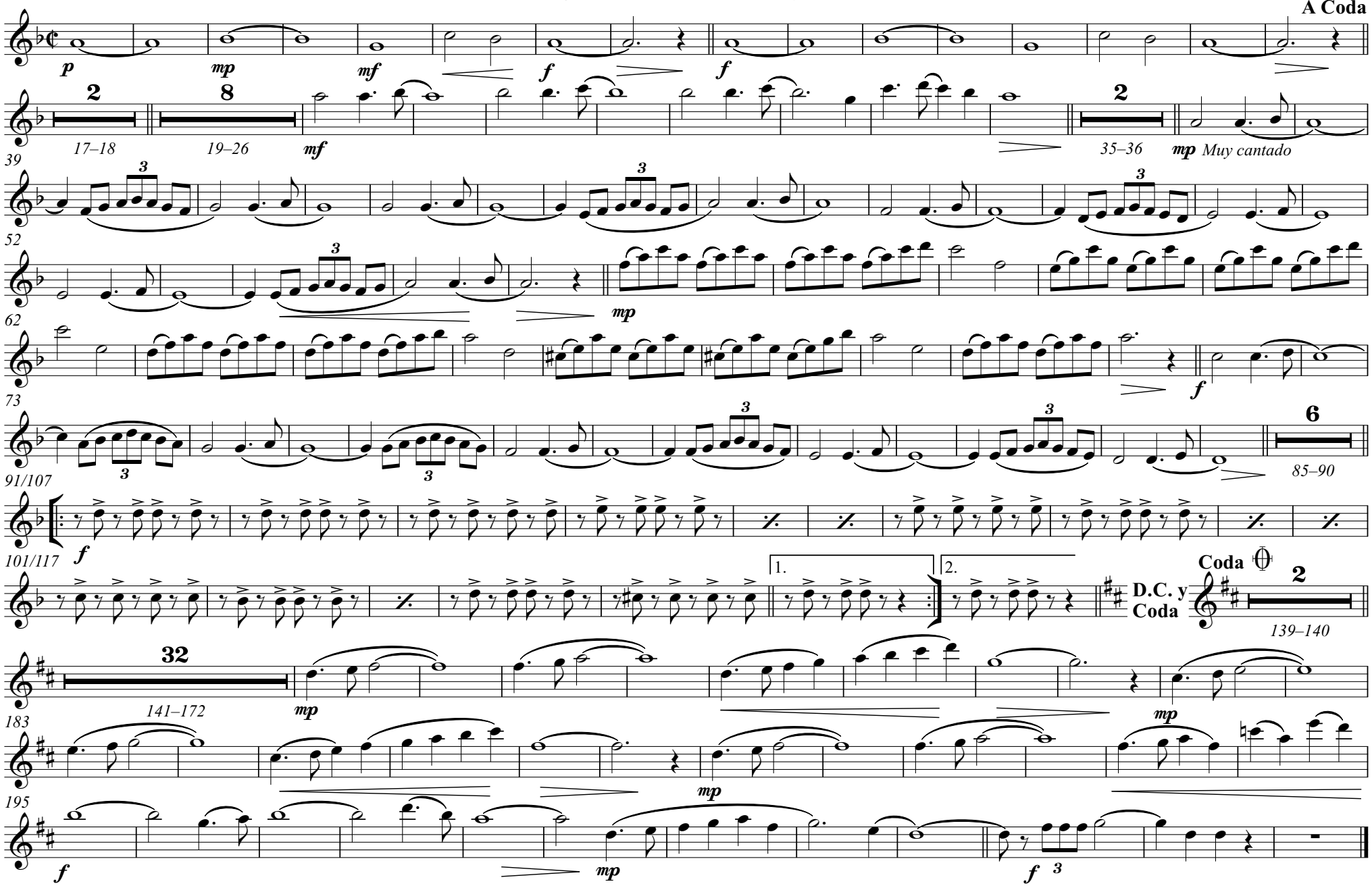


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Oboe 2º

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

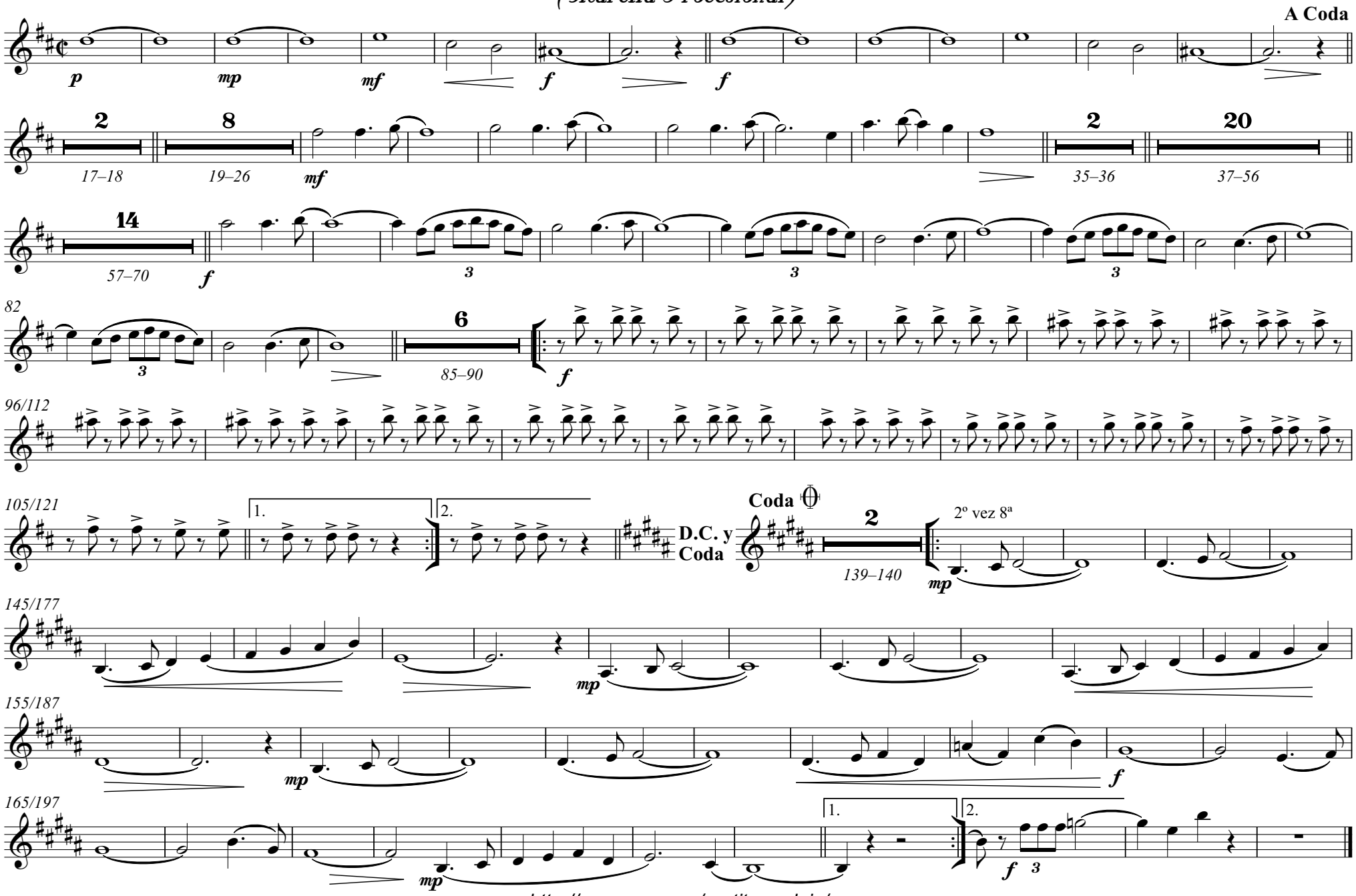


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Requinto

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

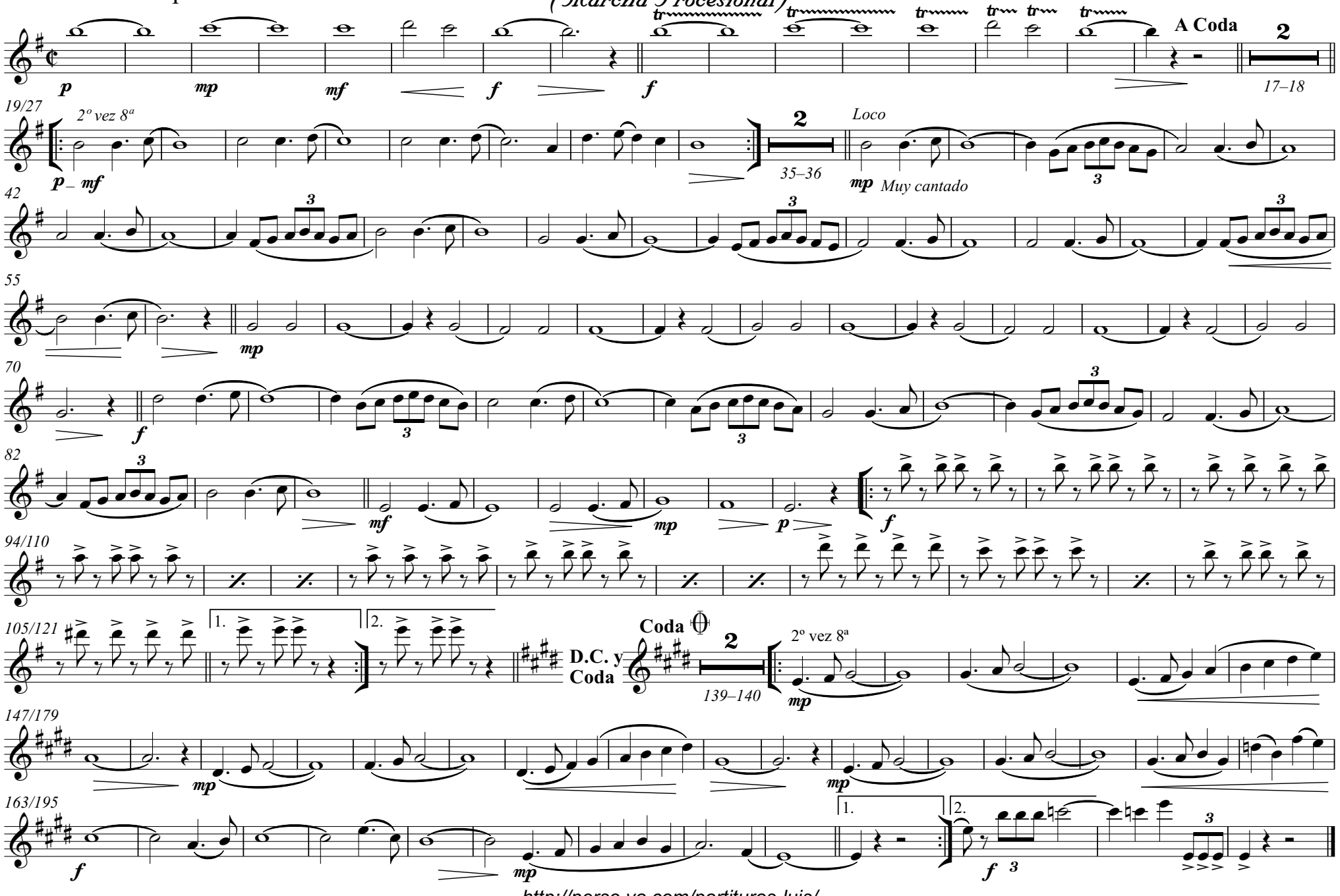


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Clarinete Principal

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

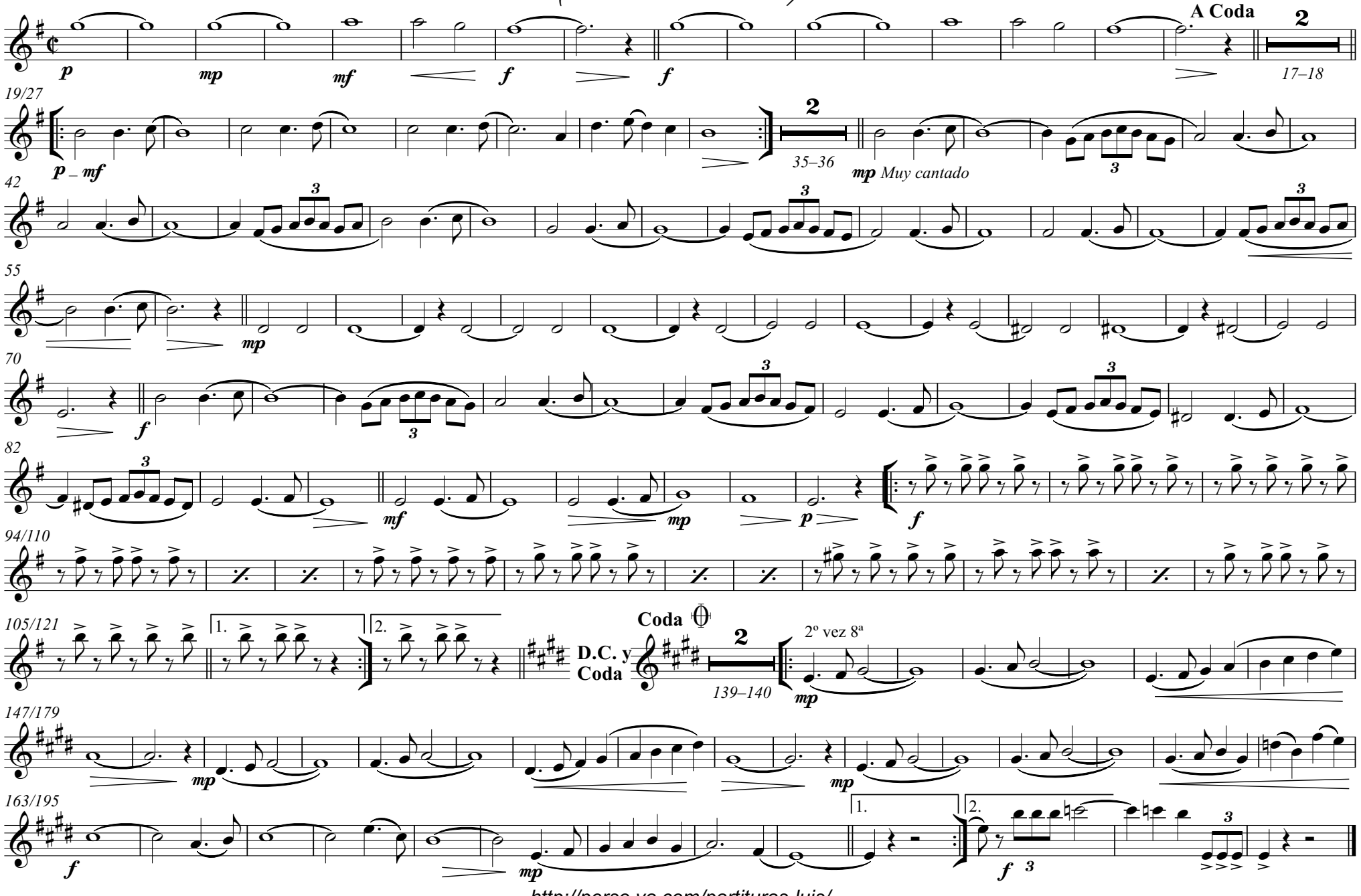


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Clarinete 1º

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

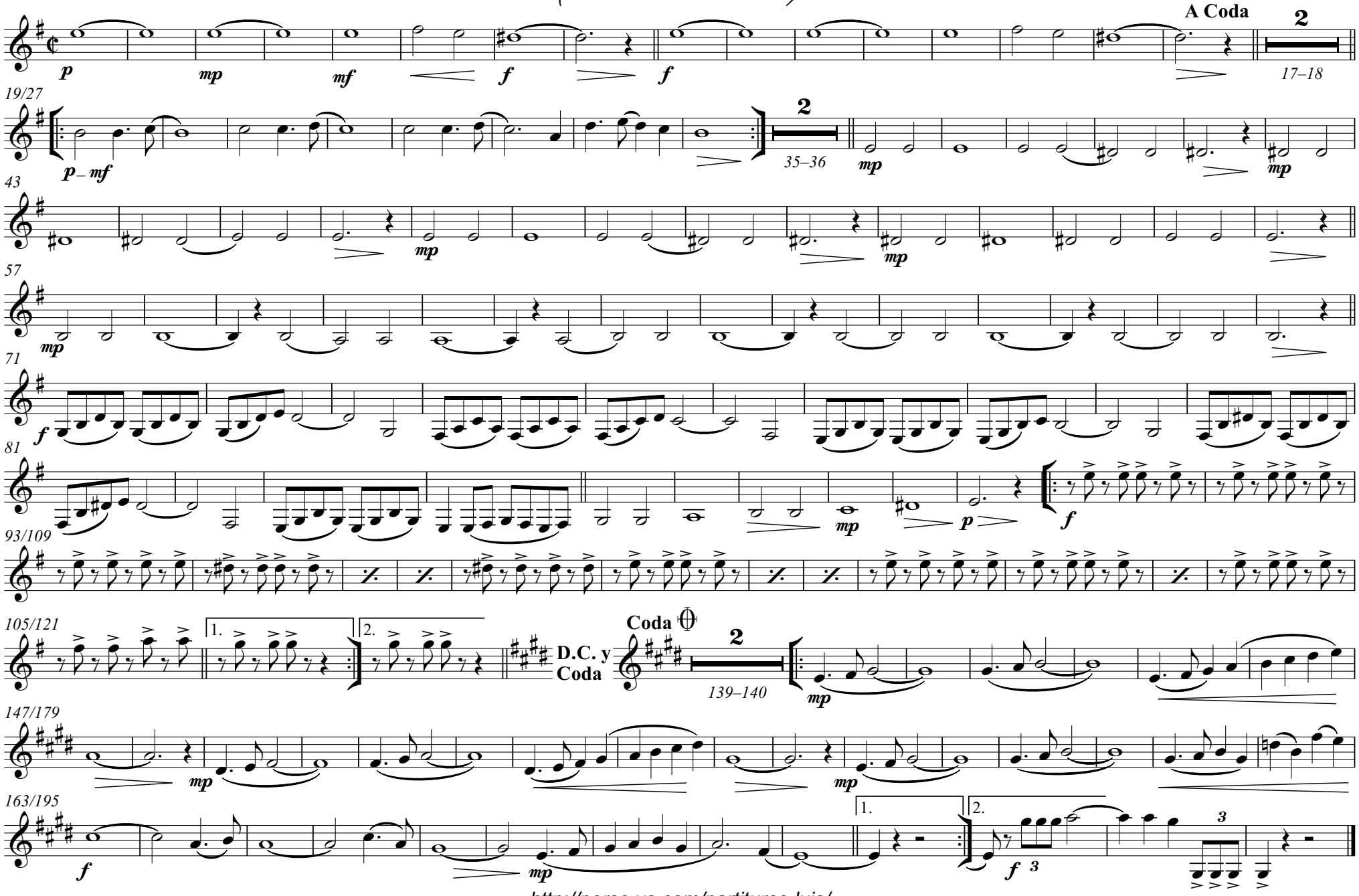


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Clarinete 2º

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

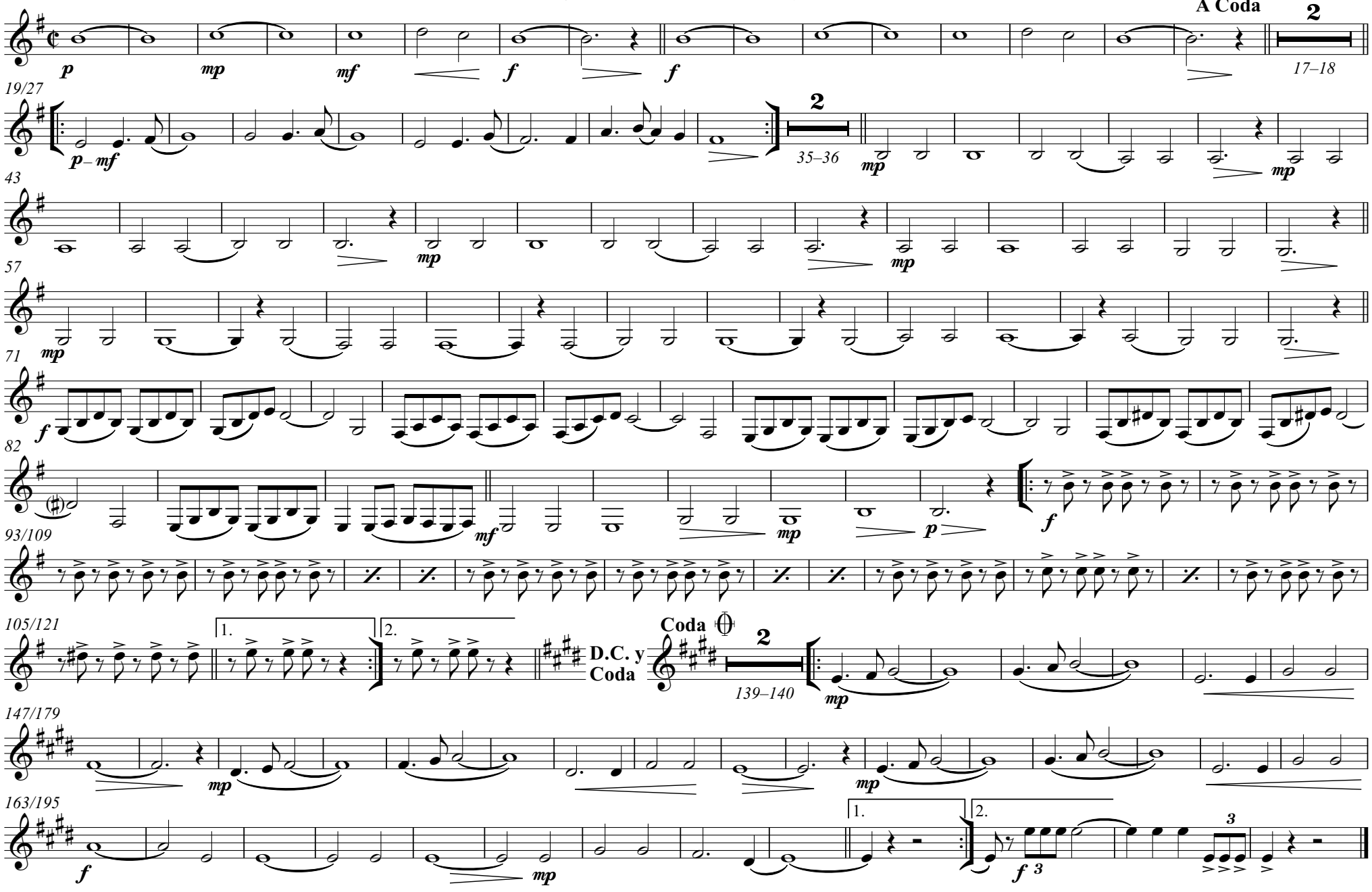


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Clarinete 3º

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

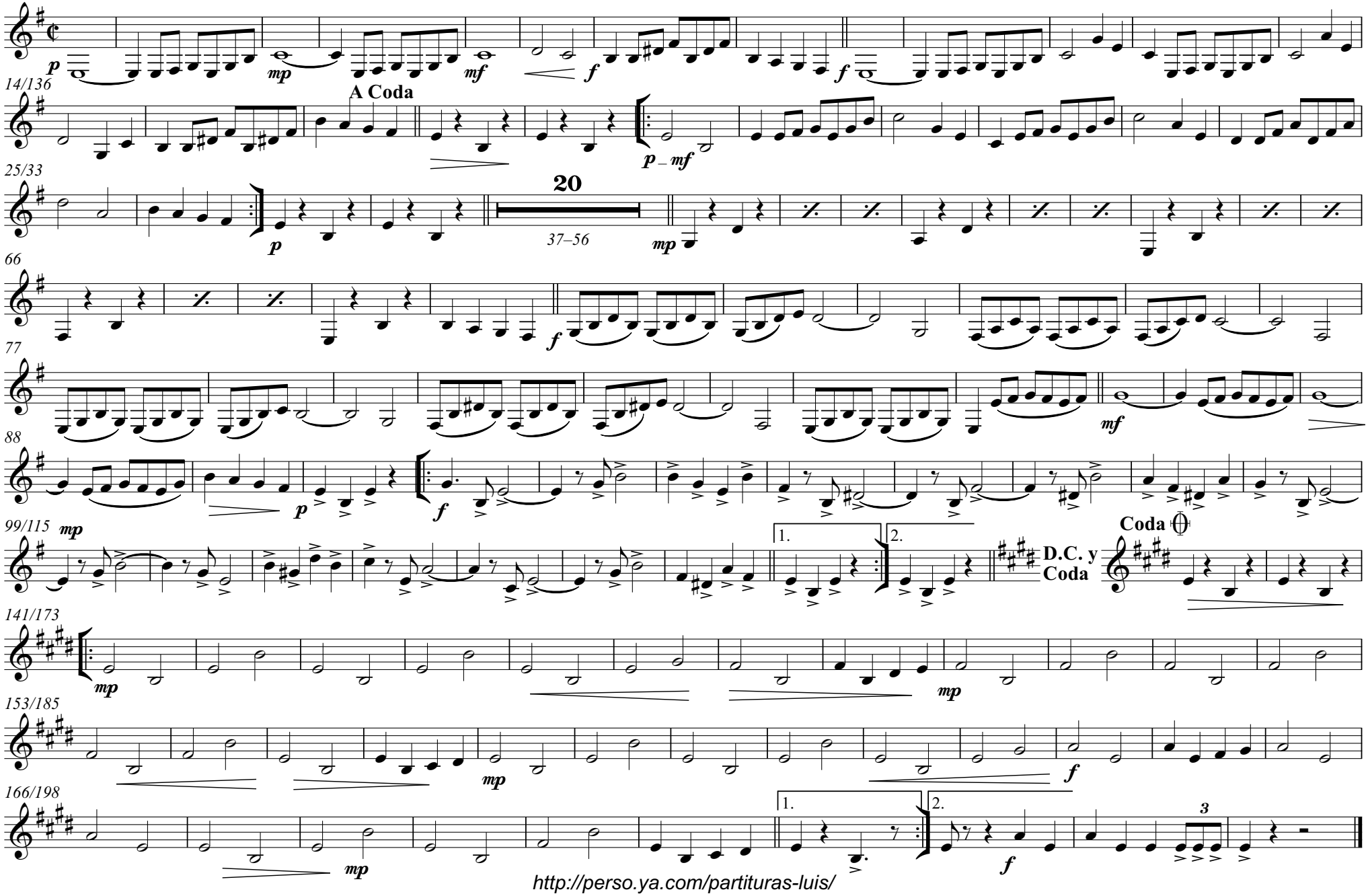


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Clarinete bajo

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

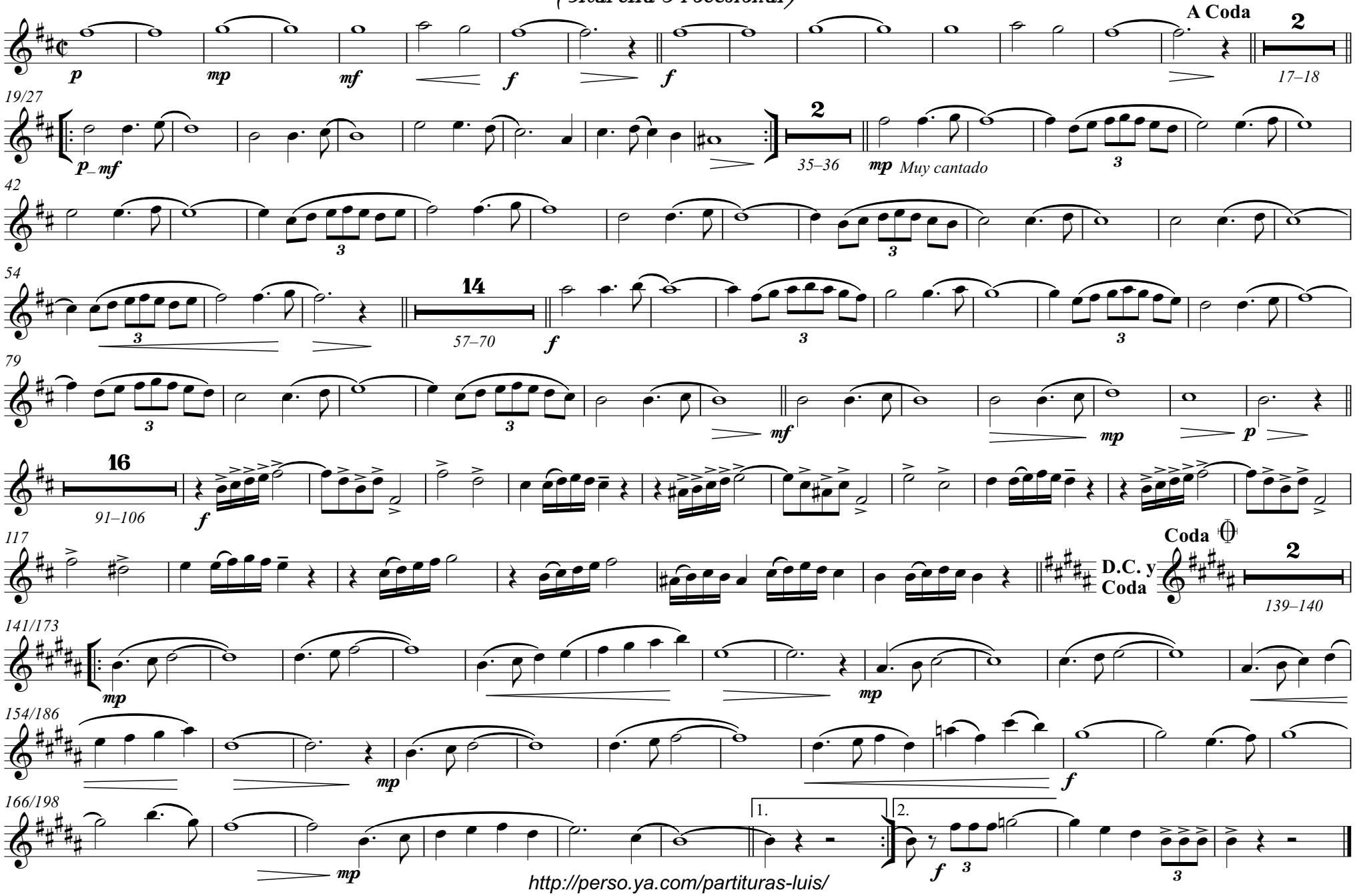


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Saxofón alto 1º

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

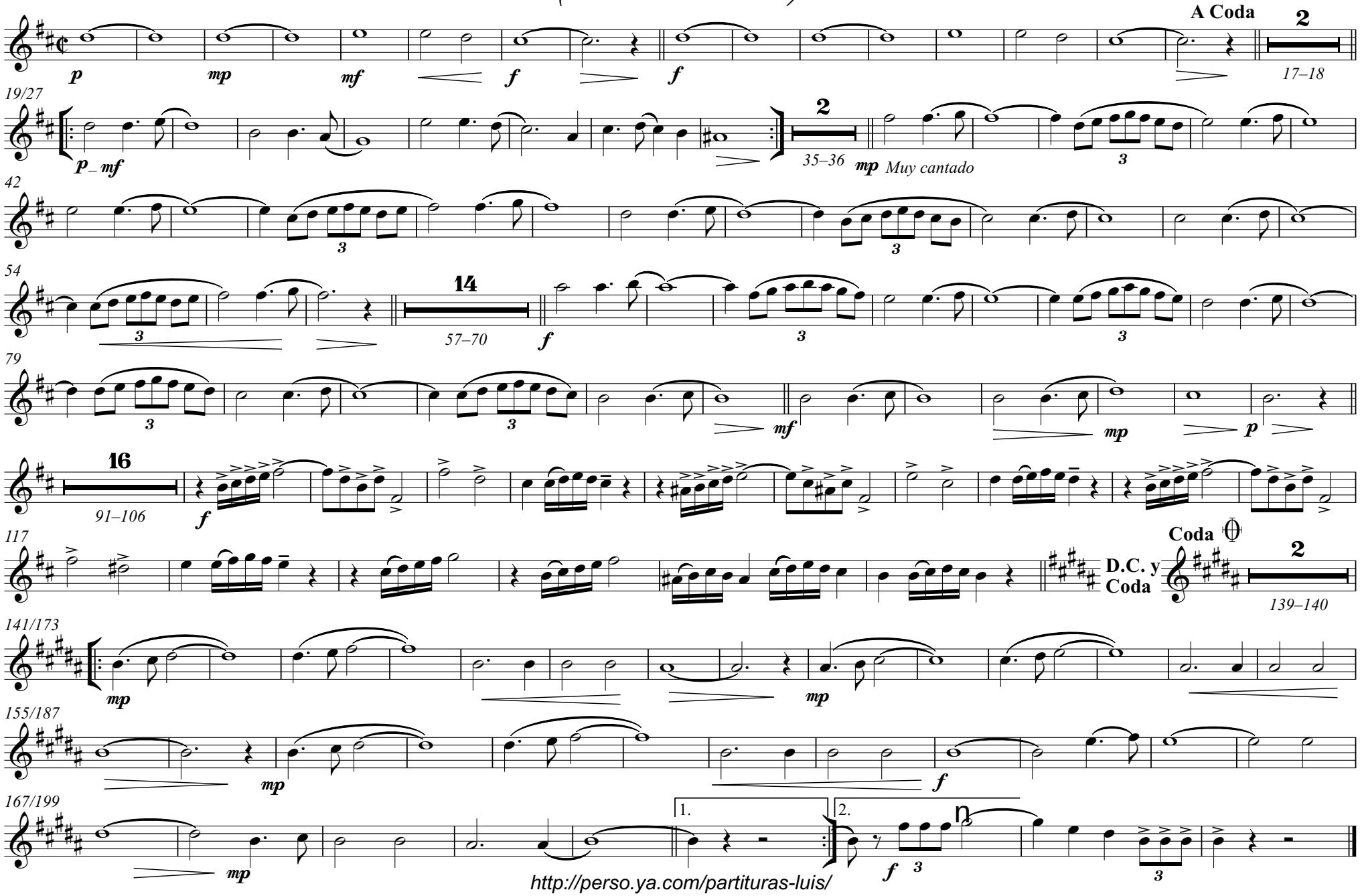


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Saxofón alto 2º

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

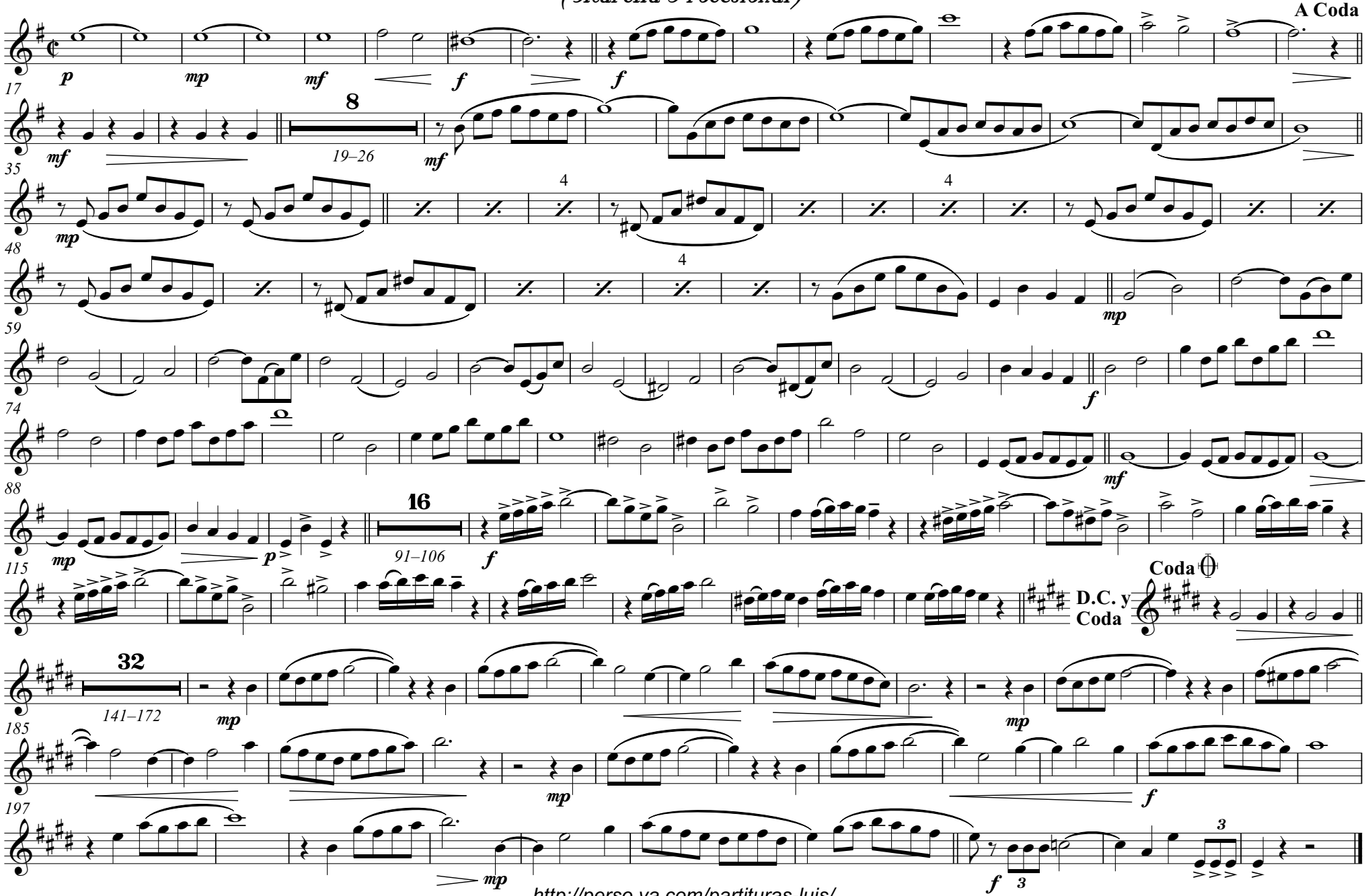


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Saxofón tenor 1º

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

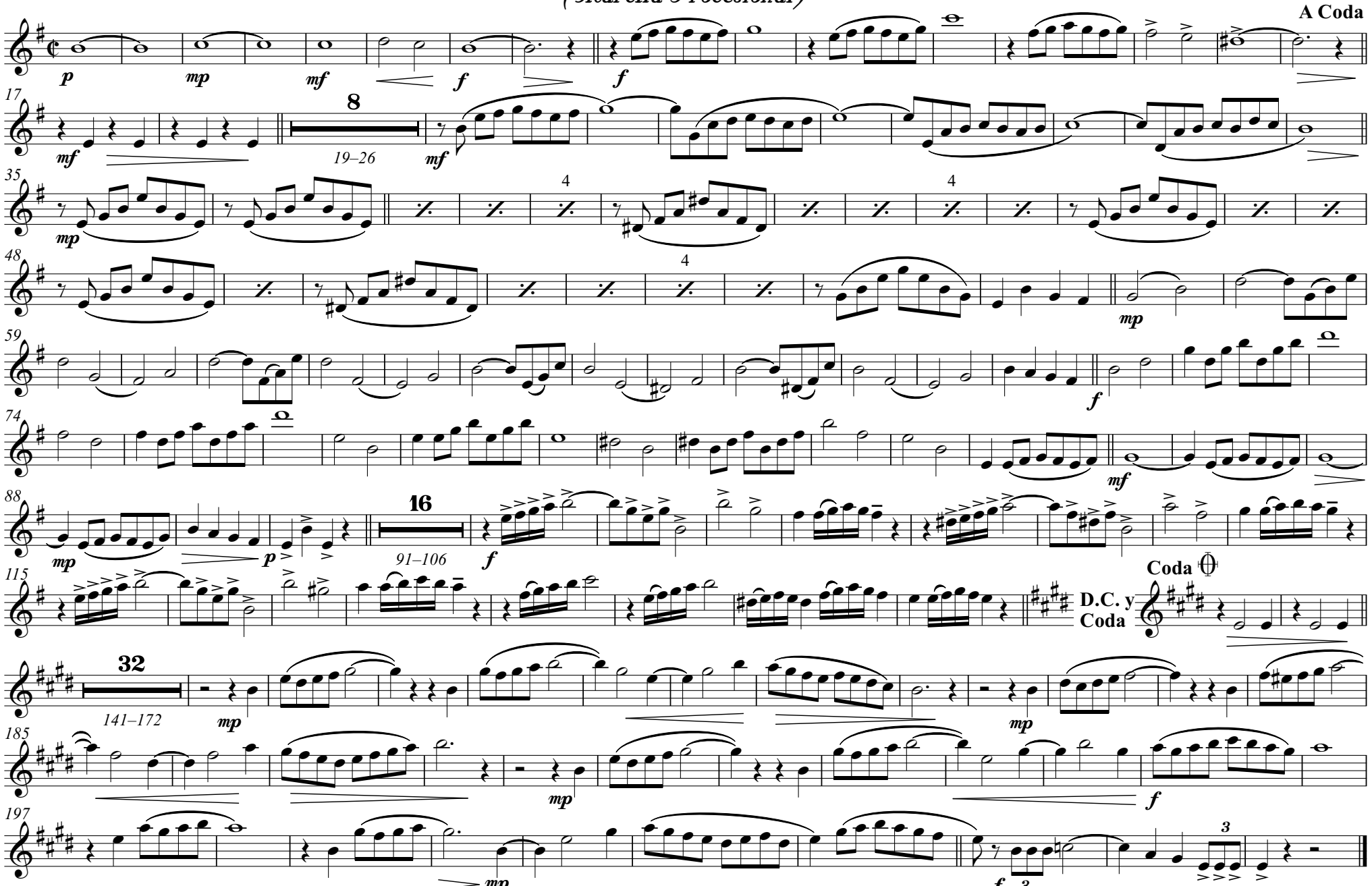


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Saxofón tenor 2º

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

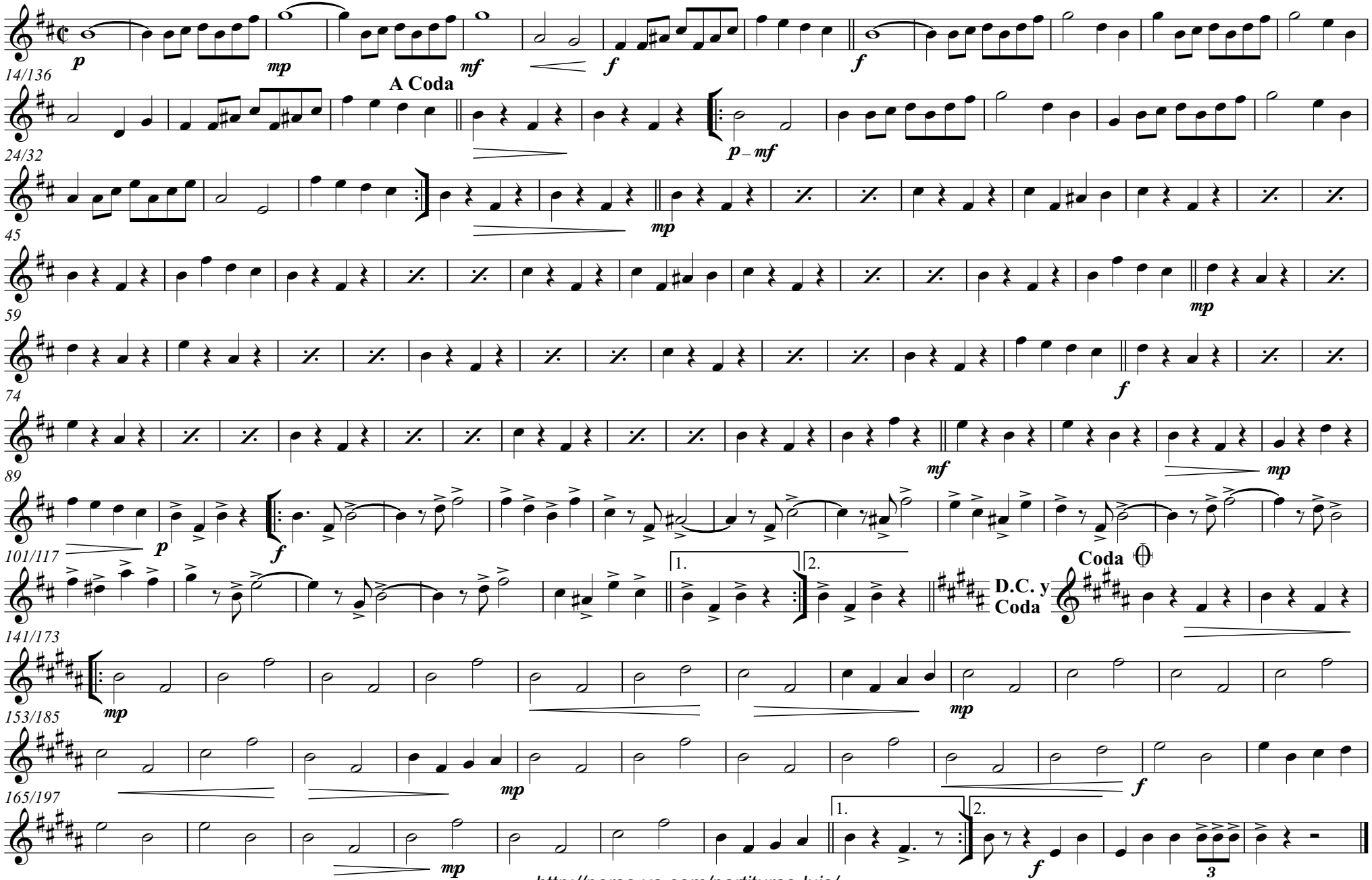


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Saxofón barítono

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

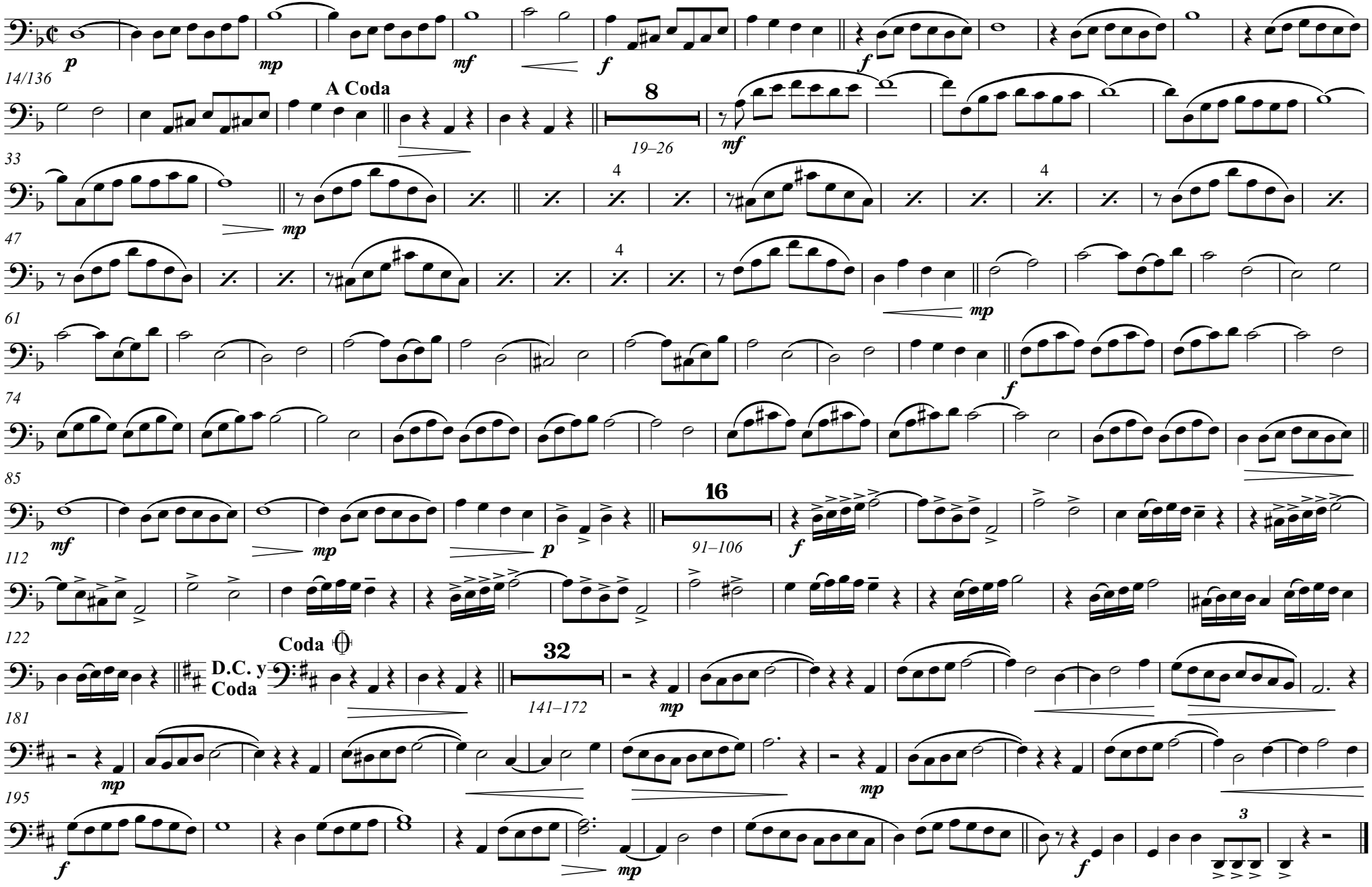


Fagot

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

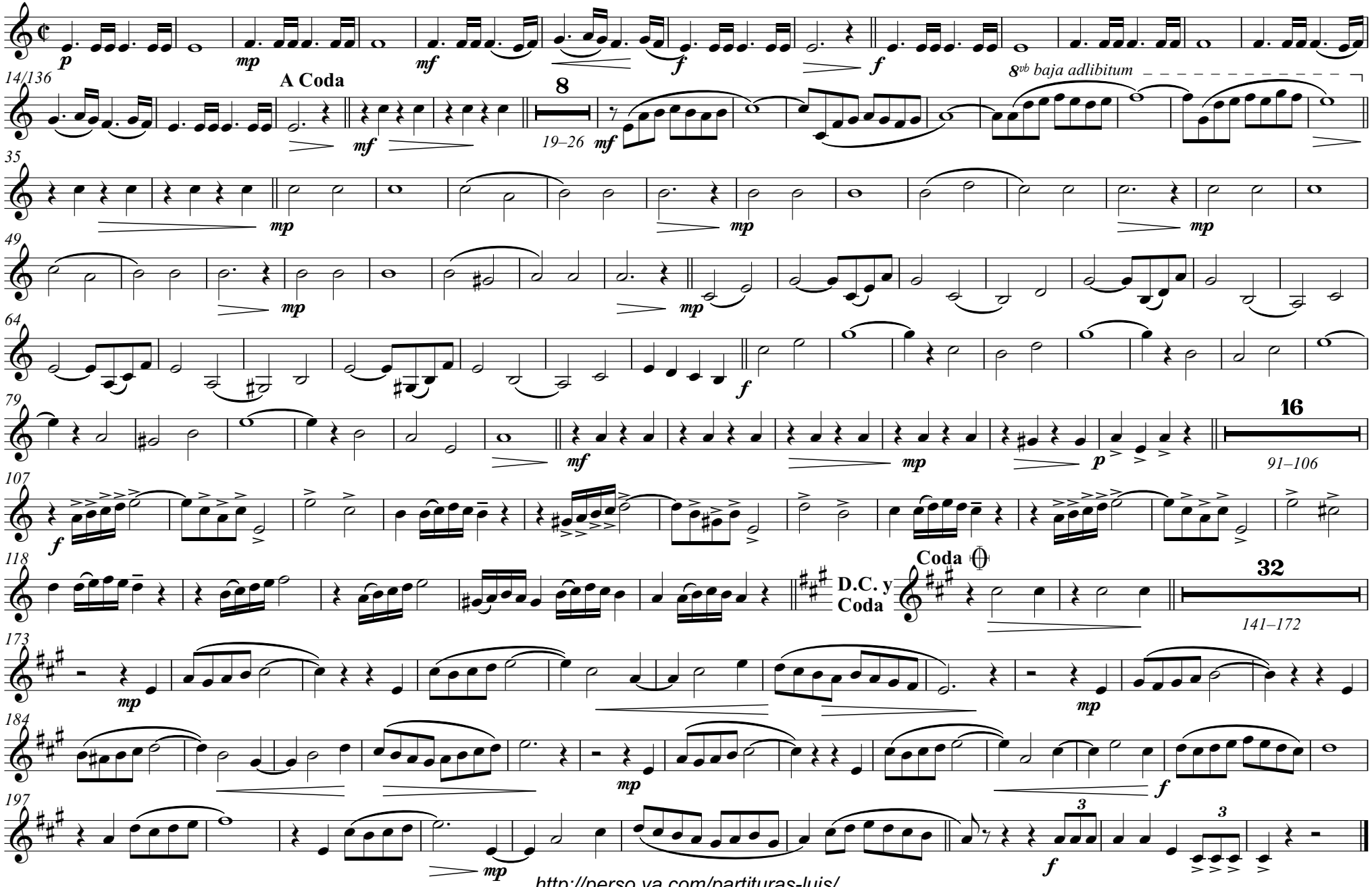


Trompa 1ª en Fa

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

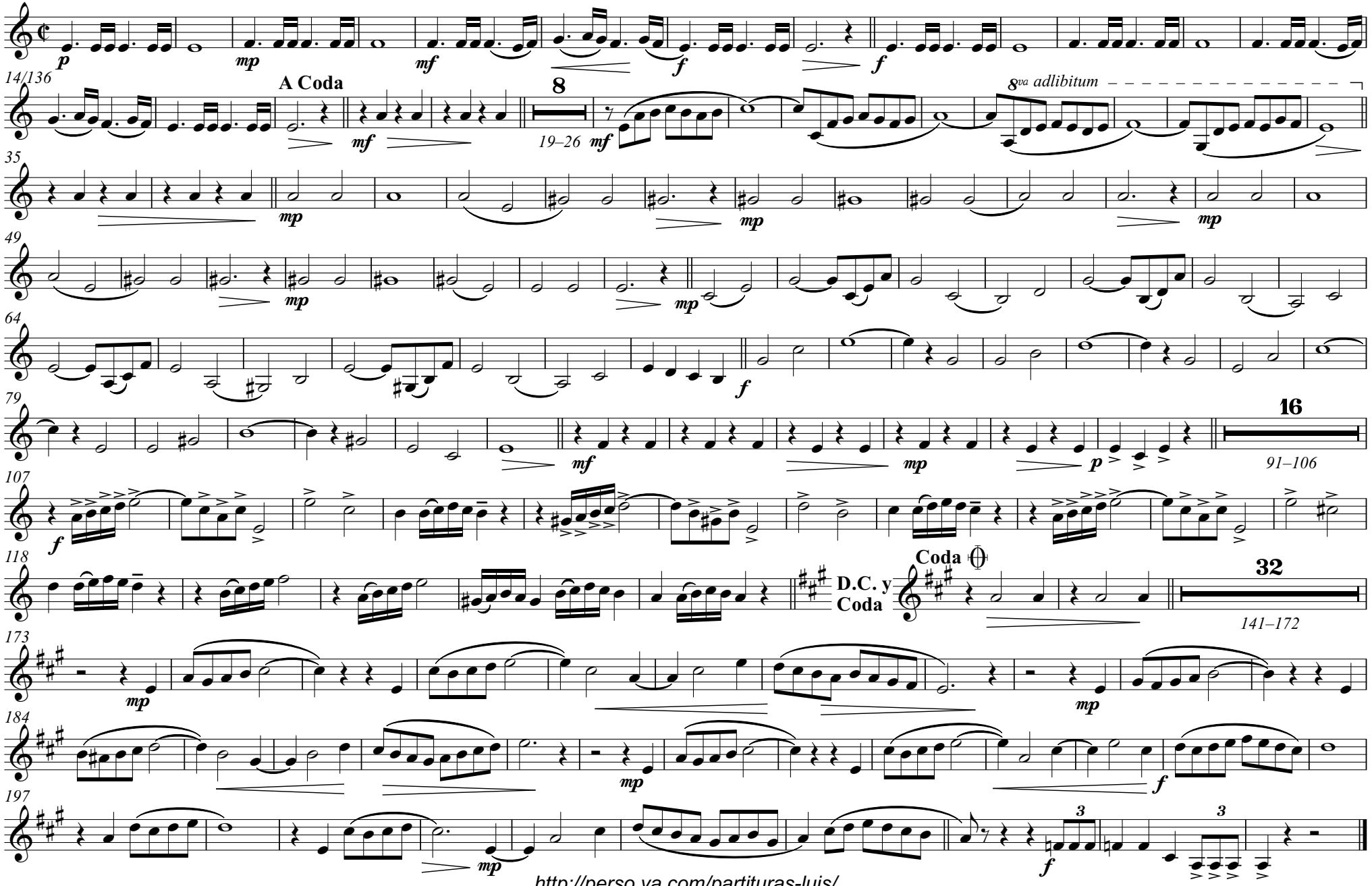


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Trompa 2ª en Fa

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

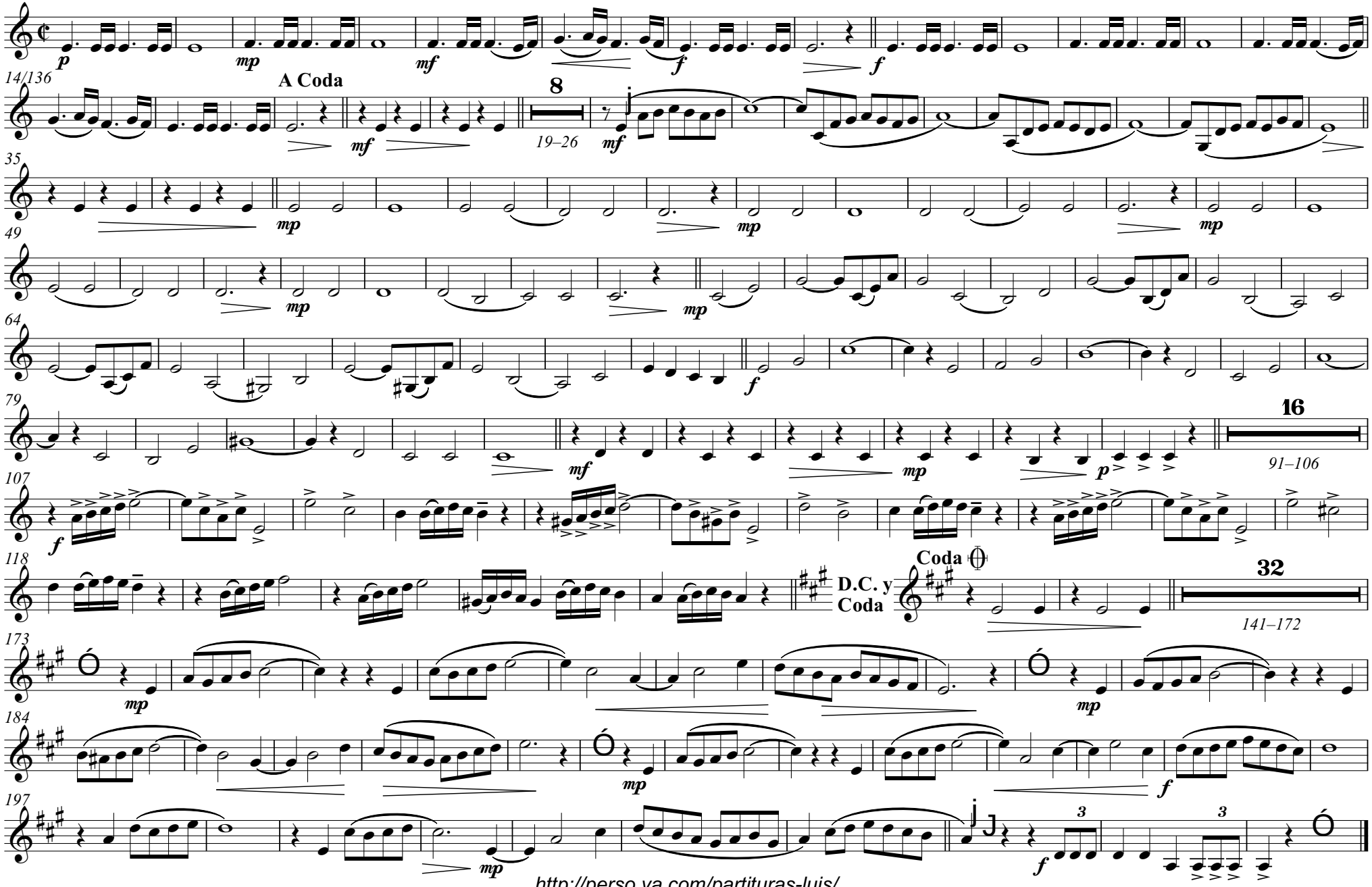


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Trompa 3ª en Fa

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

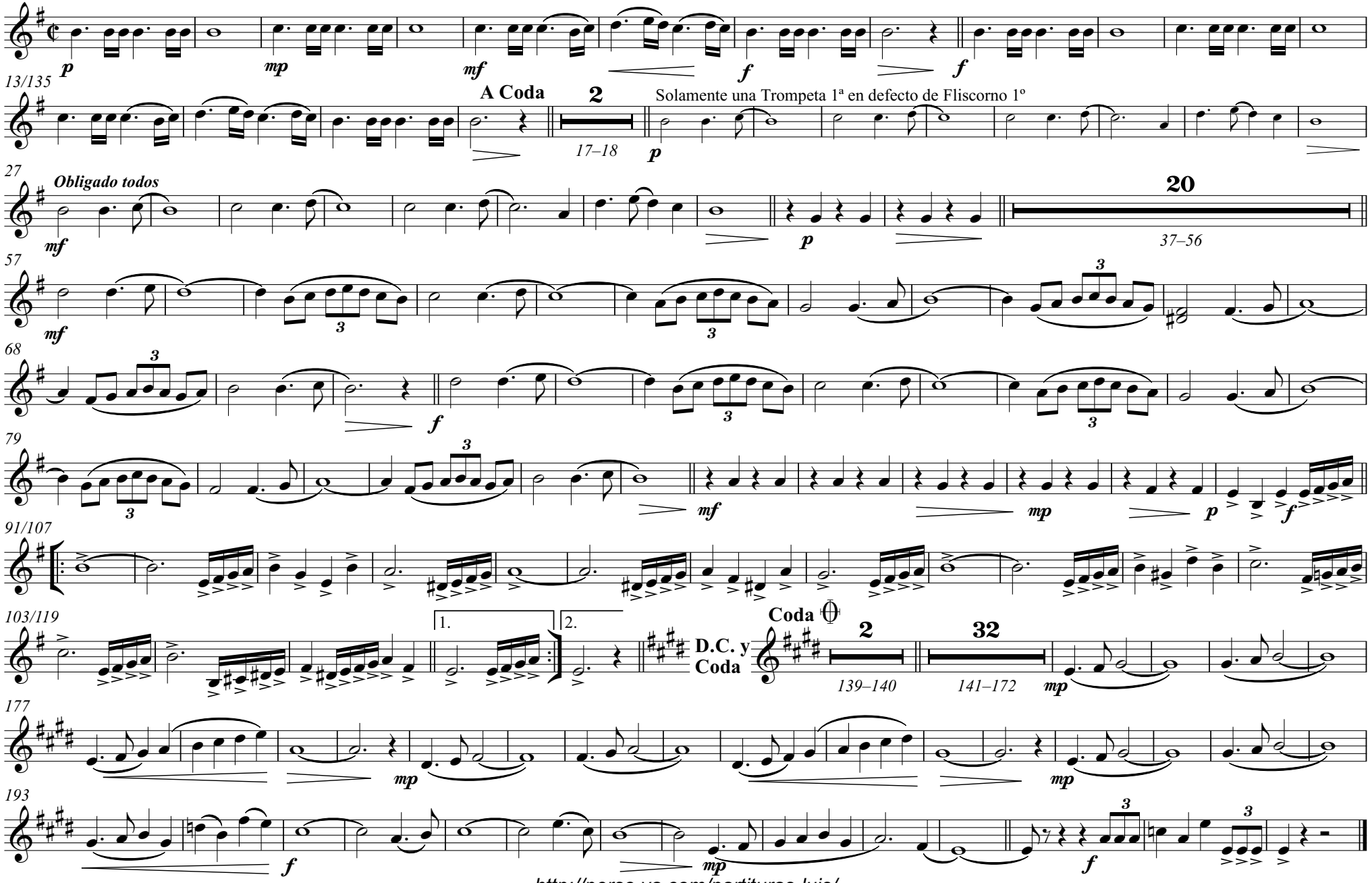


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Trompeta 1ª Si♭

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

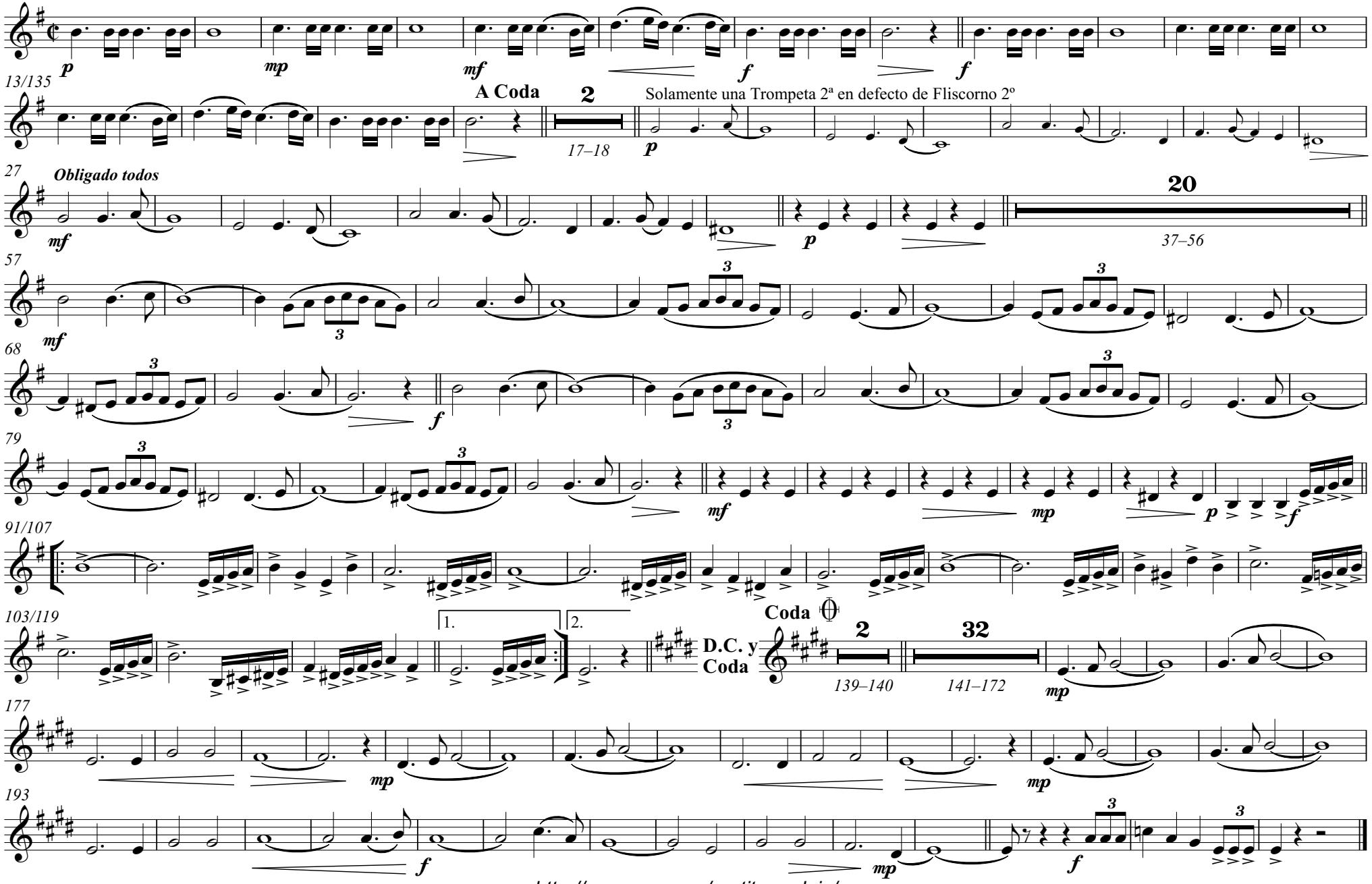


Trompeta 2ª Si♭

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

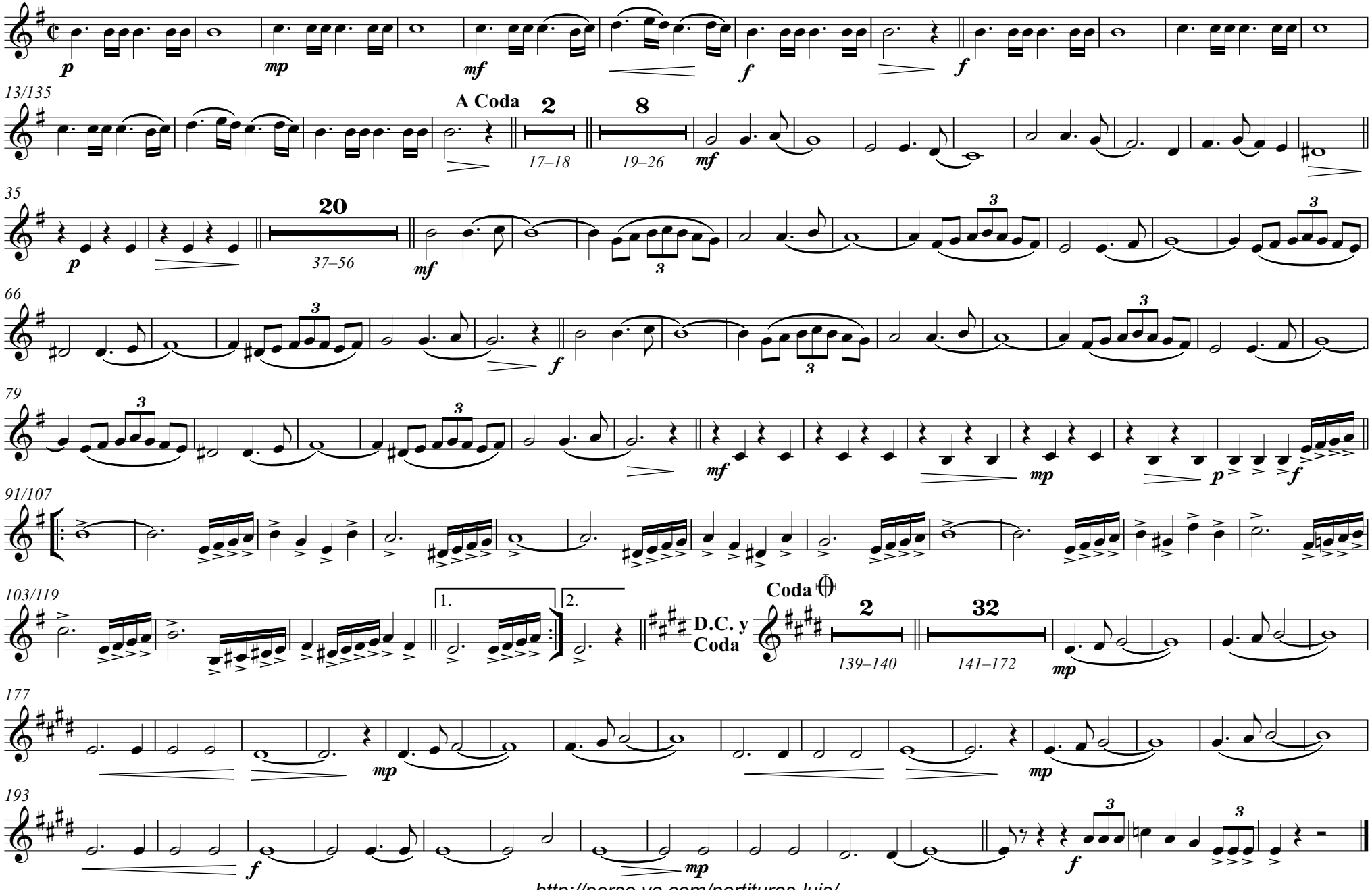


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Trompeta 3ª Sib

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

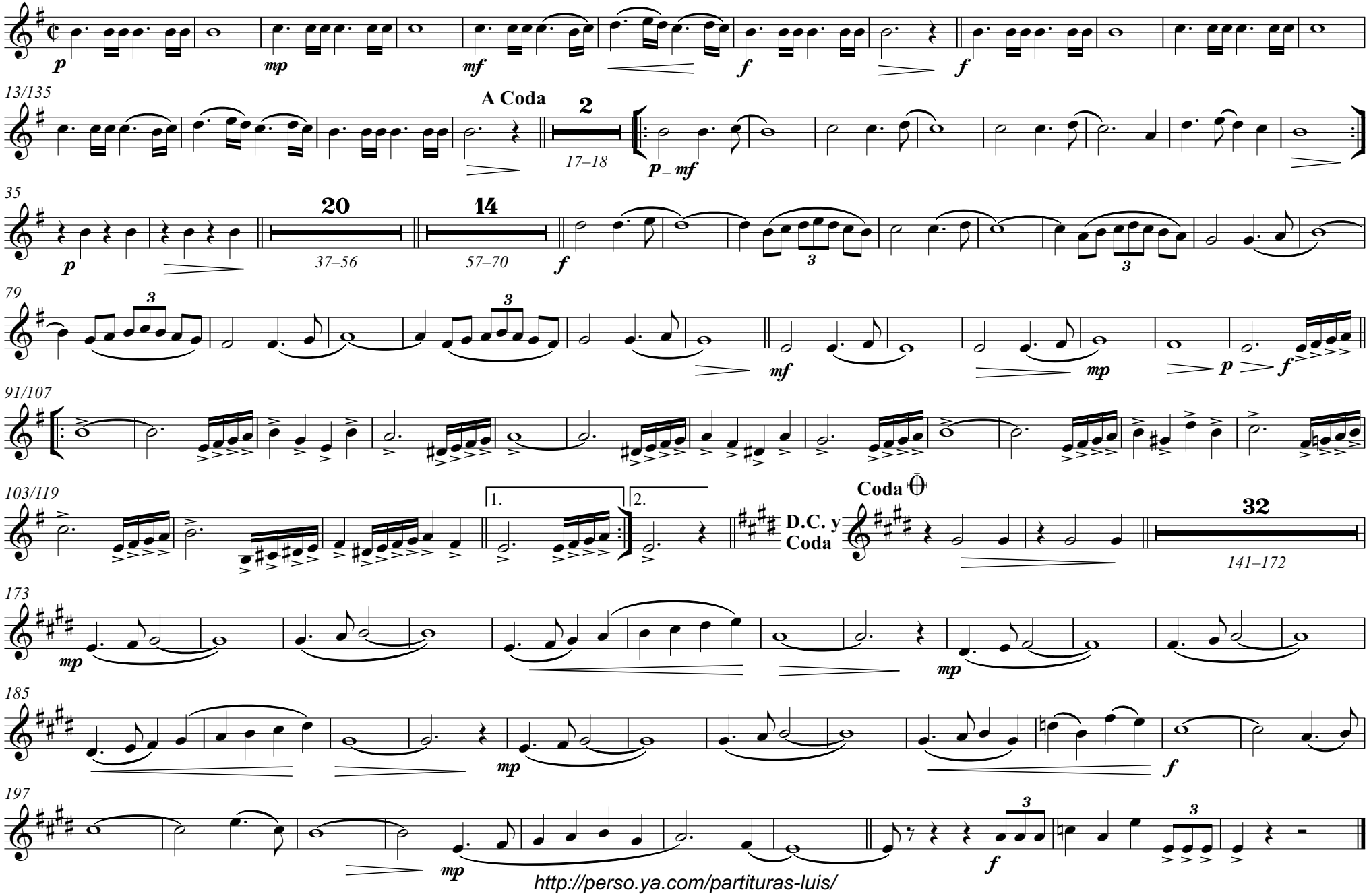


Fliscorno 1º

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

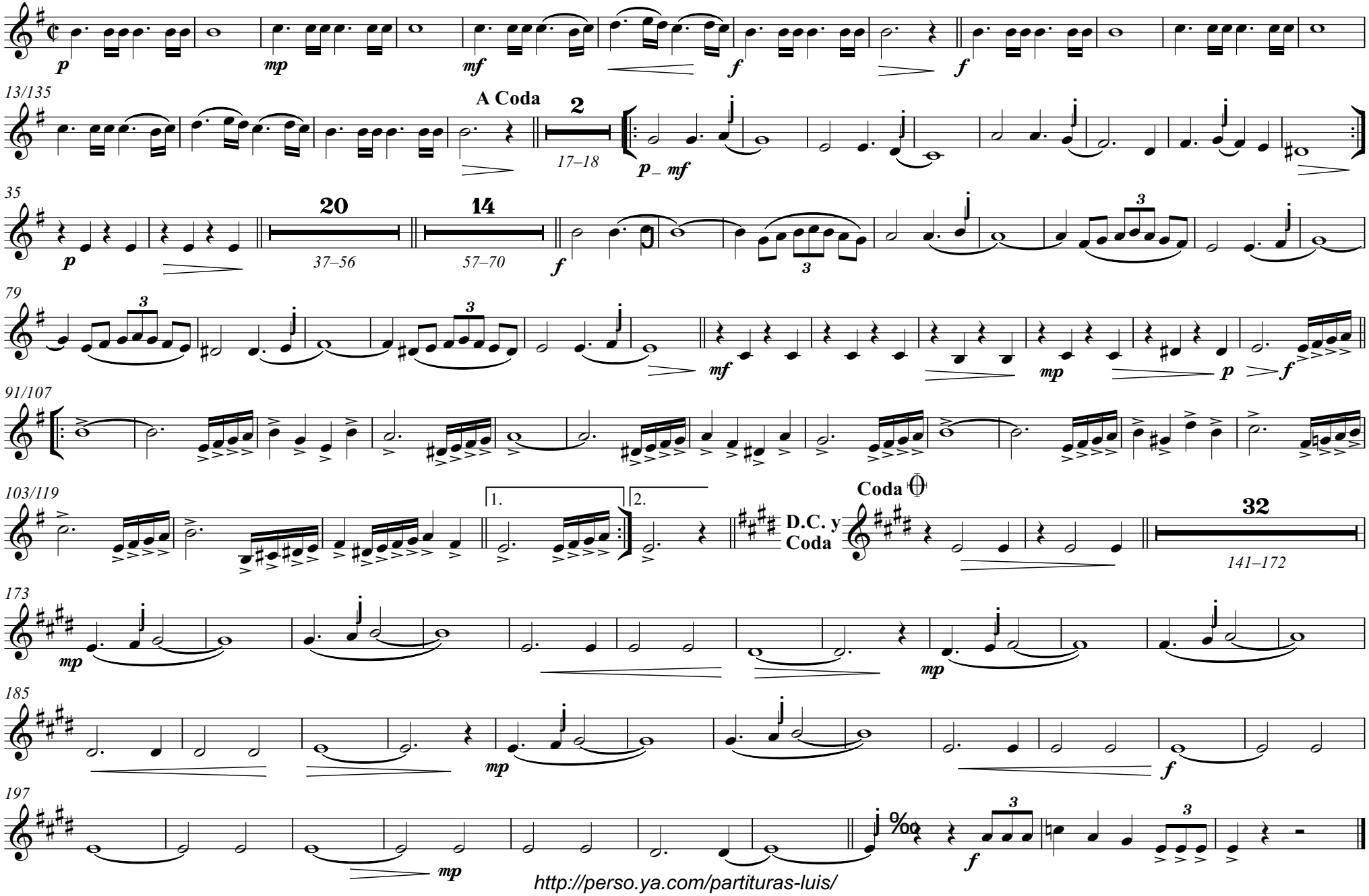


Fliscorno 2º

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

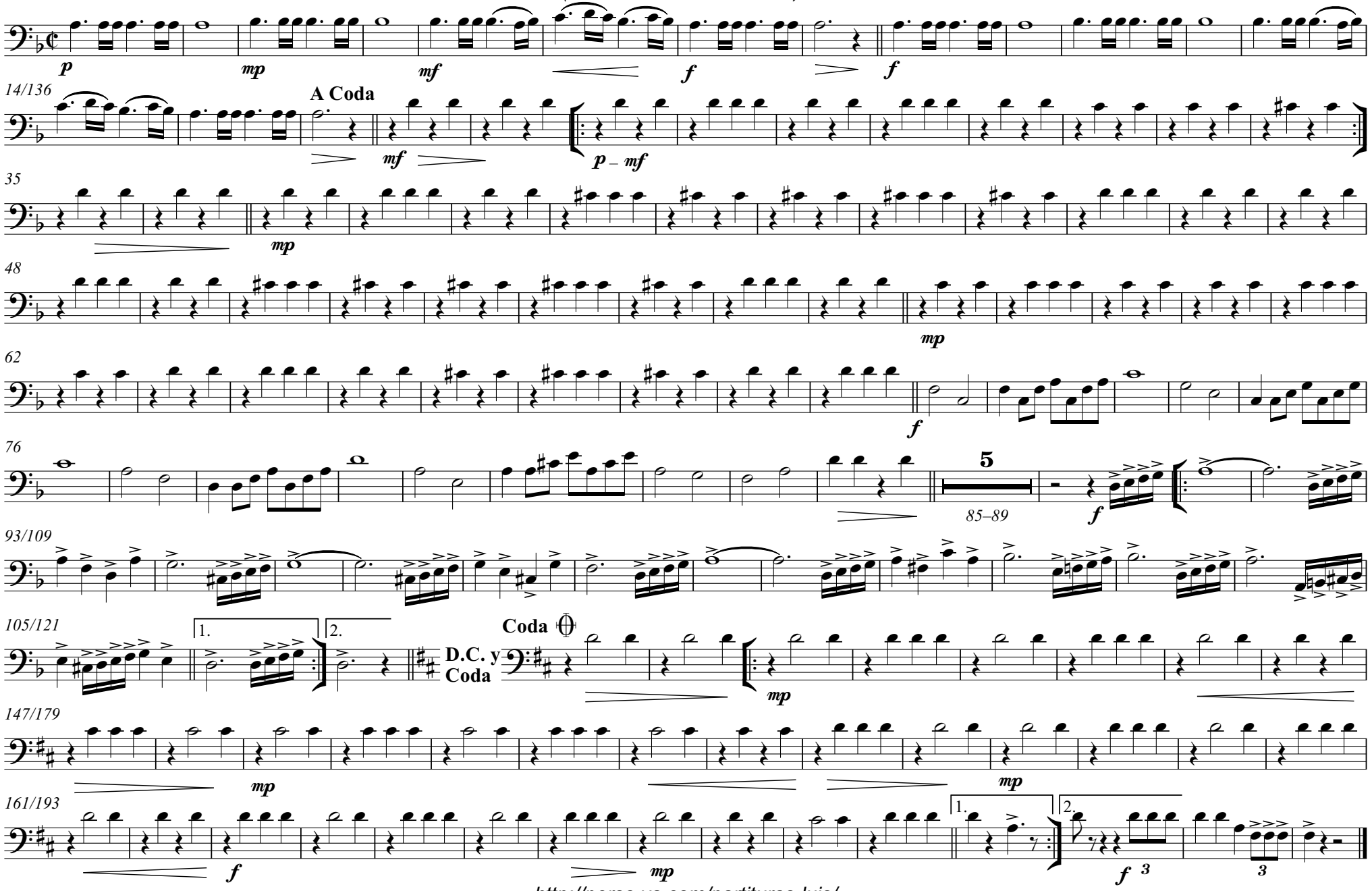


Trombón 1º

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

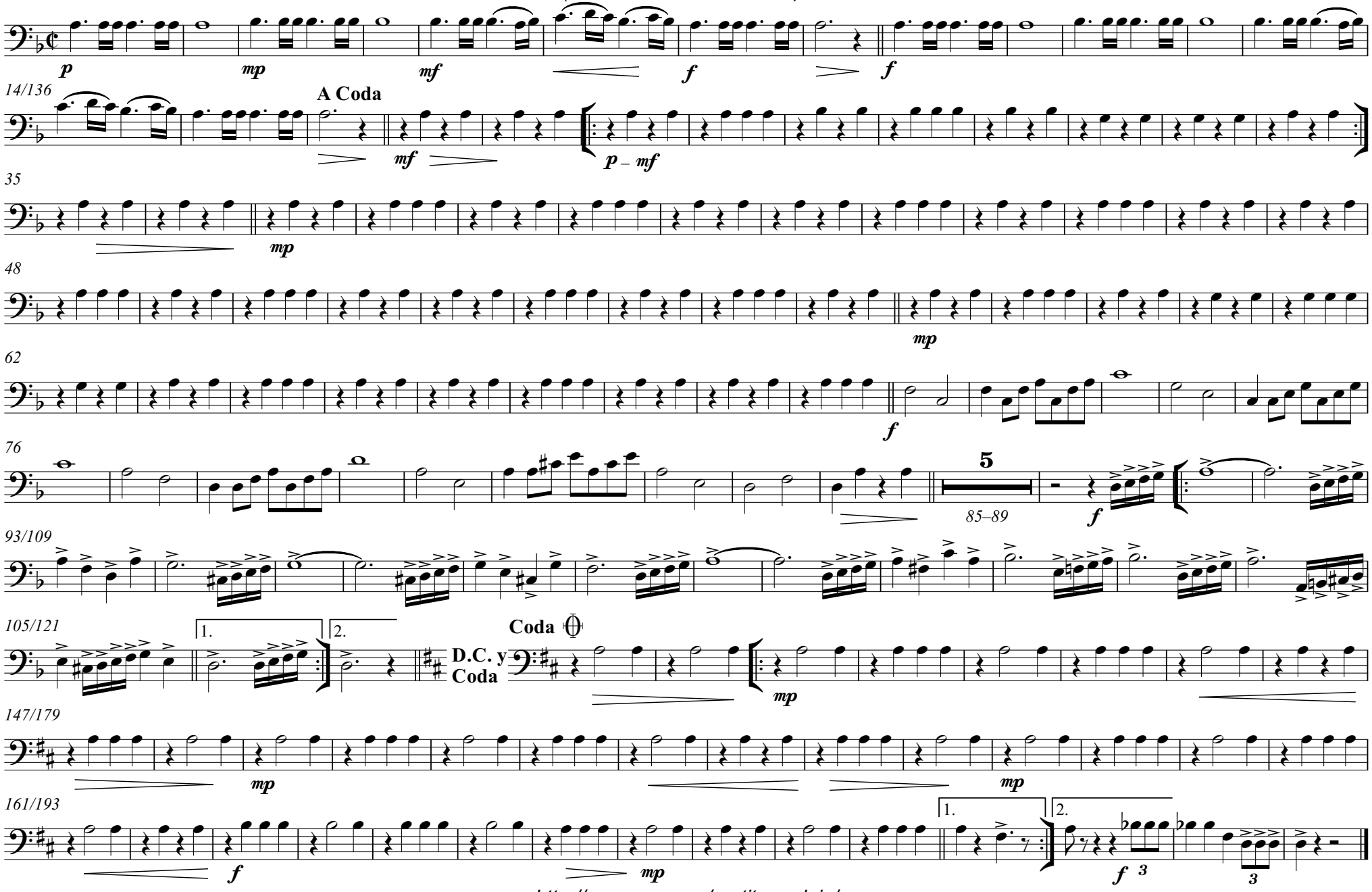


Trombón 2º

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

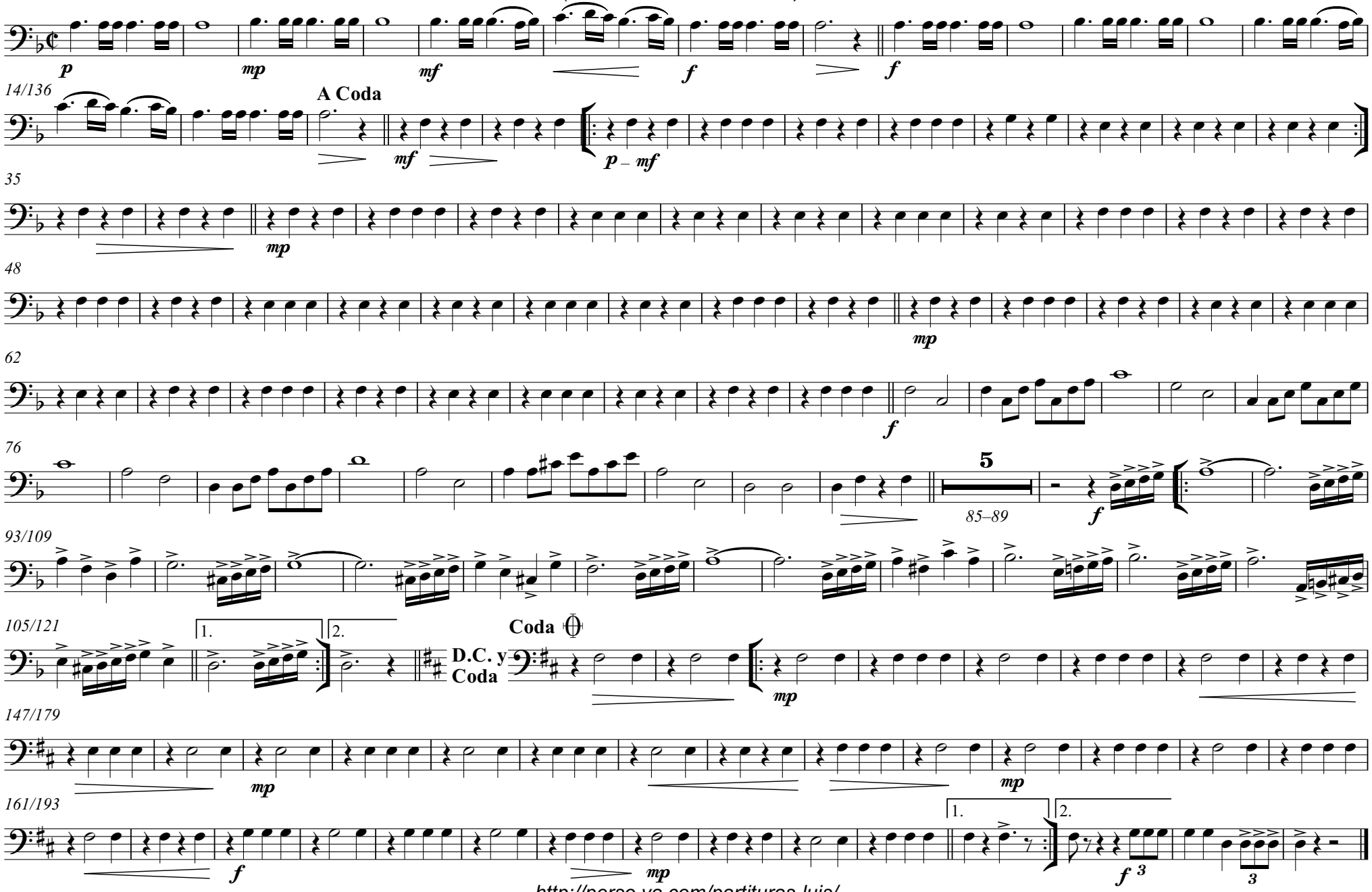


Trombón 3º

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

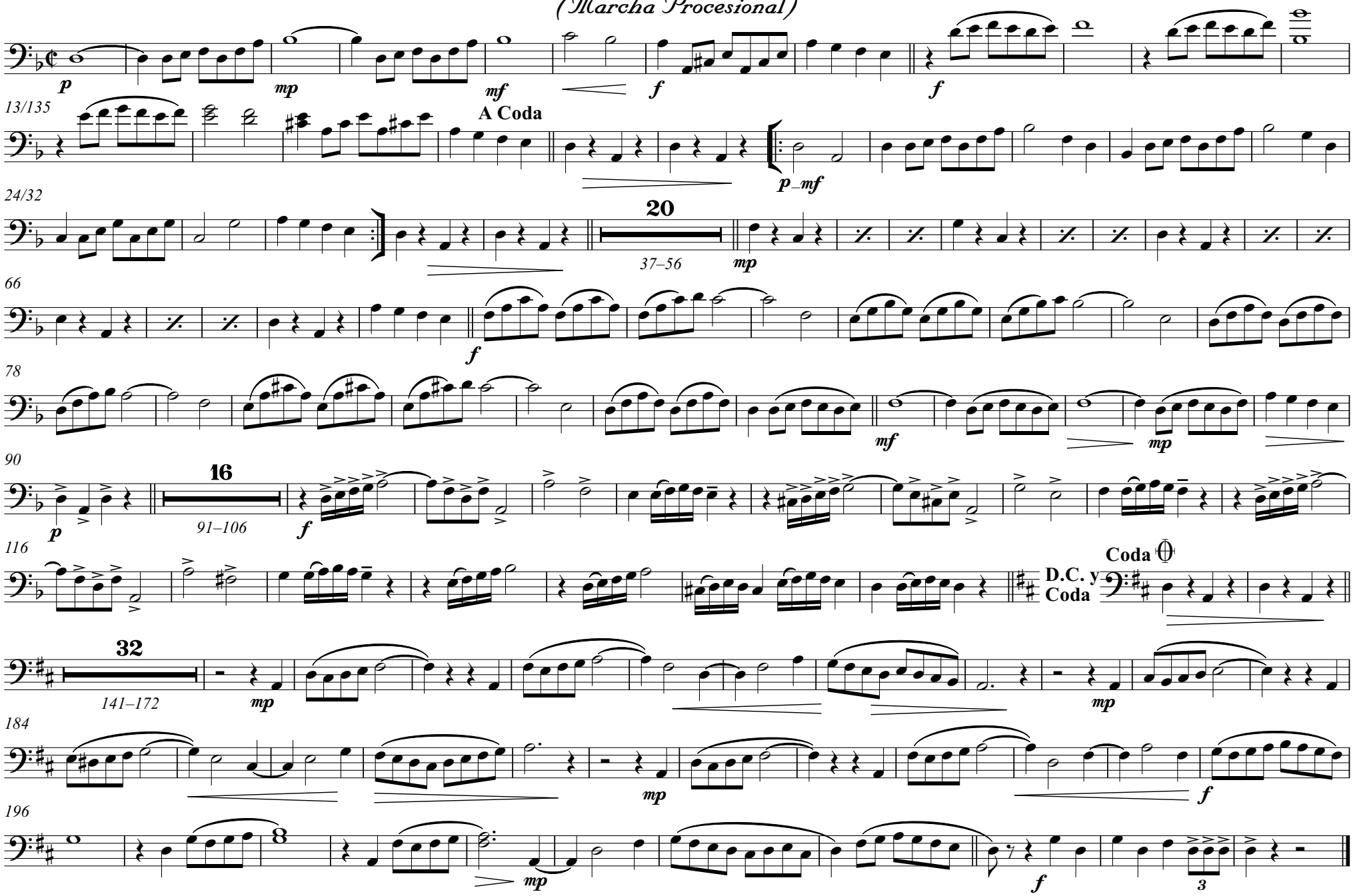


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Bombardinos

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

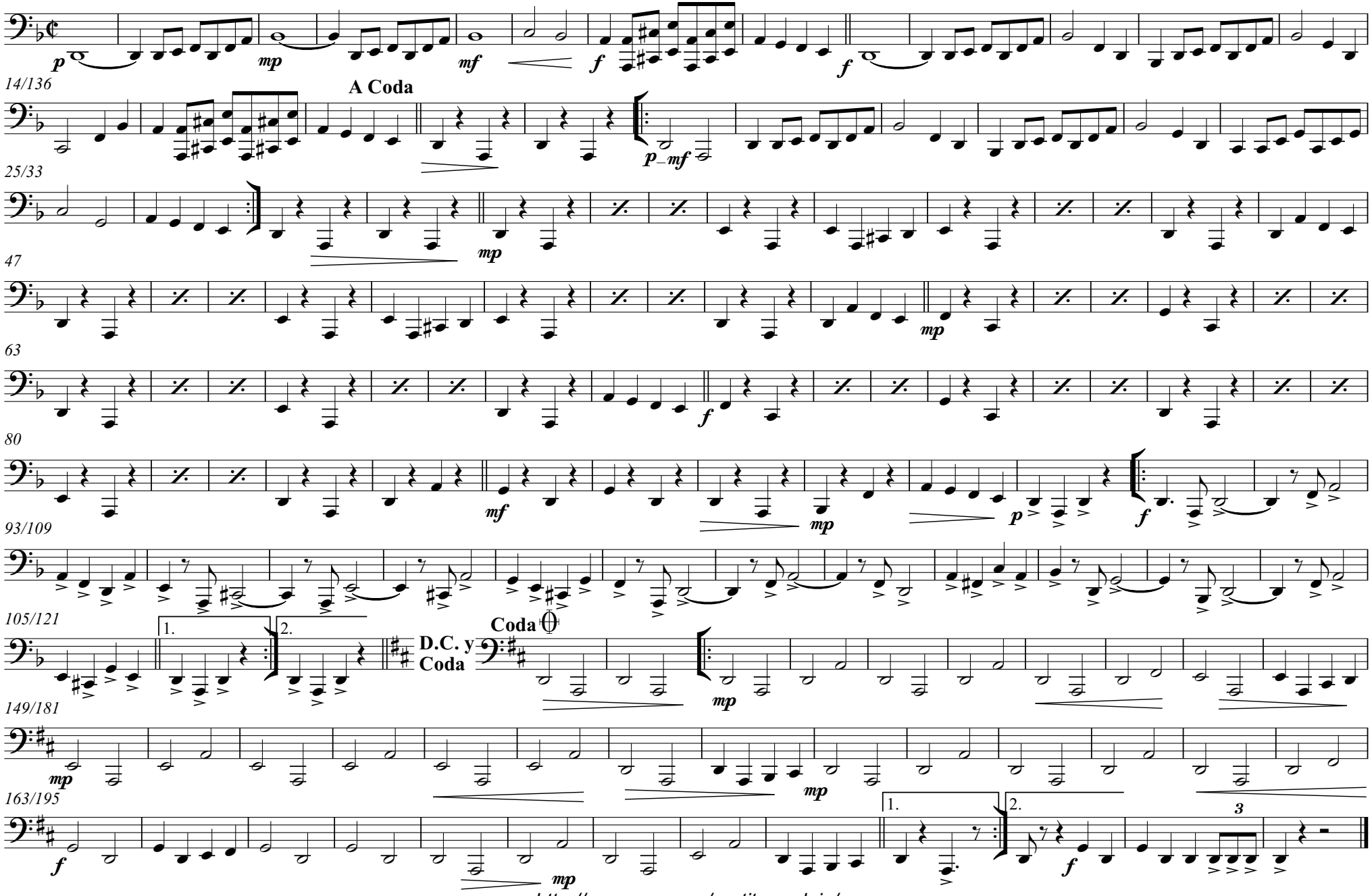


Tuba

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra



Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Timbales

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

7 LA - SI♭ - DO - RE

1–7/123–129

mf *f*

16/138

mf *p _ mf* *p*

20 14

37–56 *57–70*

f

80

4 16

87–90 *91–106*

mf *p* *f*

110

121

Coda LA - RE - SOL

D.C. y Coda

31

141–171

mf *p* *mp*

176

mp

187

mp *f*

197

mp *f*

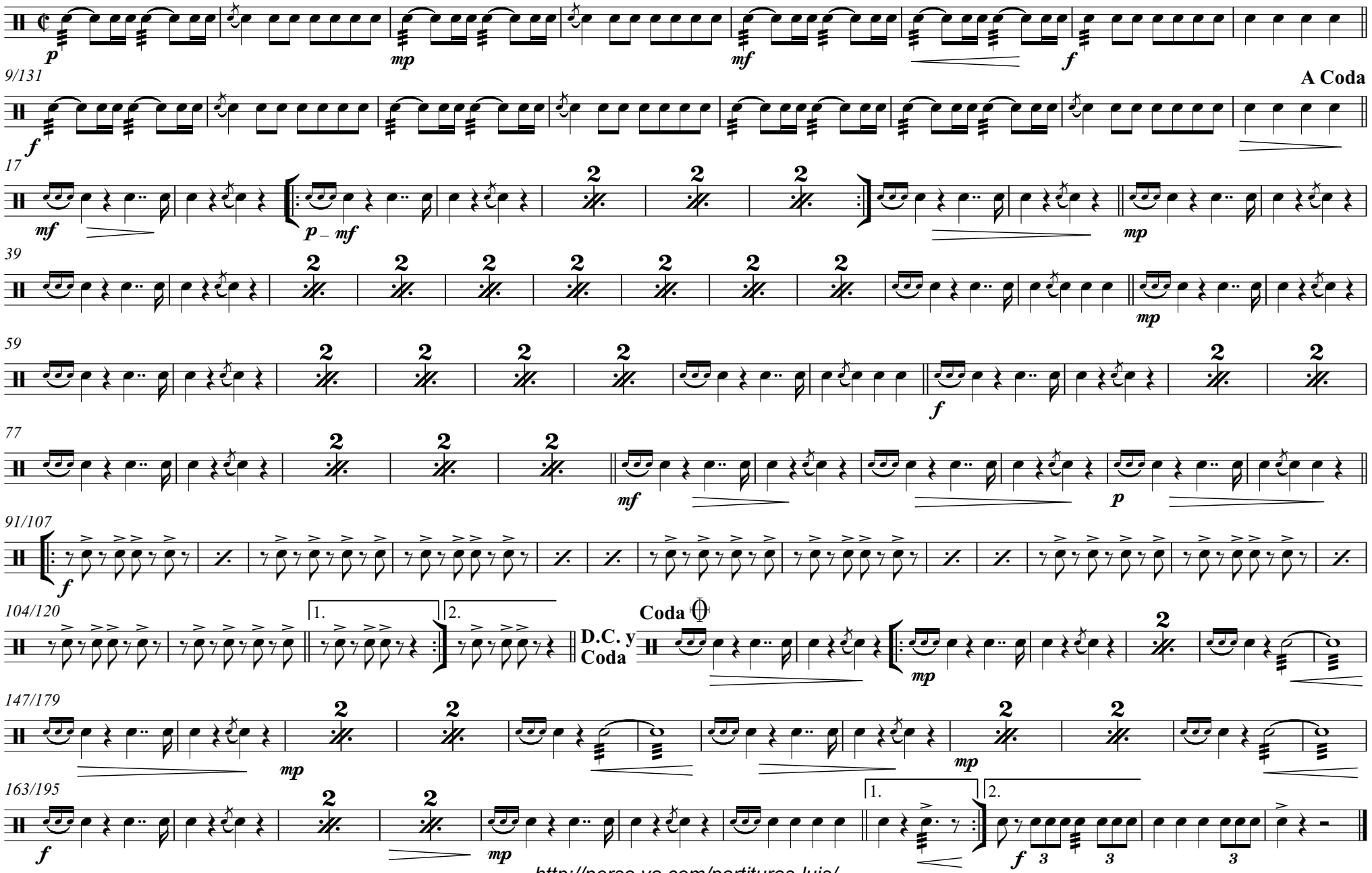
3

Caja

Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra

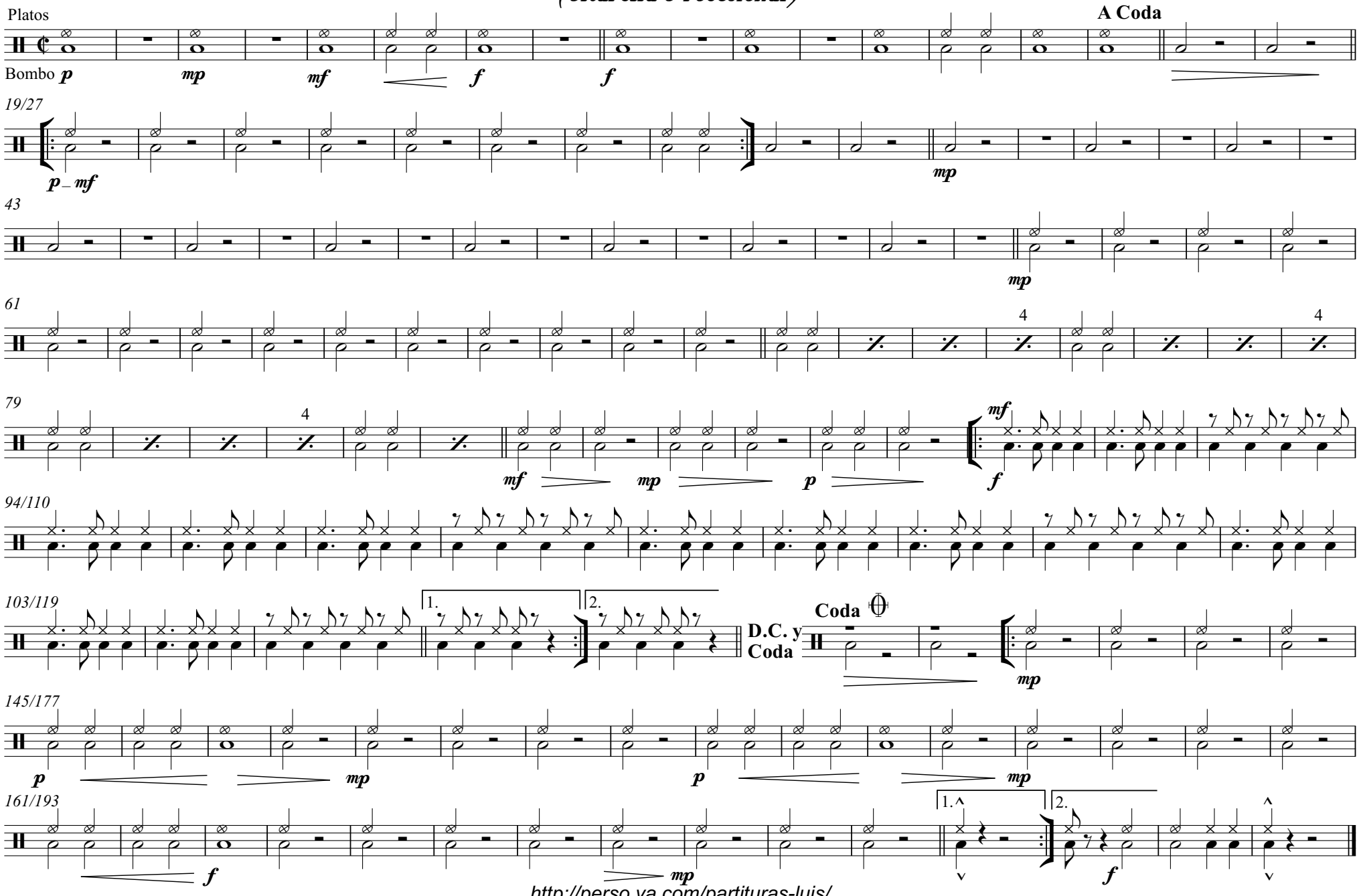


Mater Alumnis

(Marcha Procesional)

Bombo y Platos

Luis Carlos Martín Martín-Consuegra



http://perso.ya.com/partituras-luis/