

Je m'en vais à l'école

(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pascal Martinez

Pascal Martinez

(♩ = 110) Lab Réb

Voix Xylophone Claquement de mains

Je m'envais à l'é-co - le Je n'ou-blie pas ma pomme Ma

4 Lab Mib Lab

Vx. Xyl. Claq. Ma.

gom-me et la colle Et mon jo - li car-table A - vec de-dans un livre Qui

7 Réb Lab Mib

Vx. Xyl. Claq. Ma.

par-le d'u-ne table De la neige et du gi - vre Et d'autres jo-lies fables J'ai

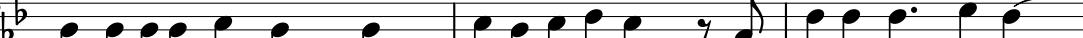
10 Réb Lab

Vx. Xyl. Claq. Ma.

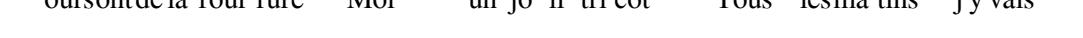
bien mis mes chaus-sures Mes chaus-settes et mon cha-peau Les

This musical score consists of four staves, each with a specific role: Voix (soprano), Xylophone, Claquement de mains (hand clapping), and Vx. (alto). The music is in common time, with a key signature of three flats. The tempo is indicated as ♩ = 110. The vocal part (Voix) has lyrics in French, including "Je m'envais à l'é-co - le", "n'ou-blie pas ma pomme", "gom-me et la colle", "Et mon jo - li car-table", "A - vec de-dans un livre", "par-le d'u-ne table", "De la neige et du gi - vre", "Et d'autres jo-lies fables", "bien mis mes chaus-sures", and "Mes chaus-settes et mon cha-peau". The xylophone and hand clapping provide harmonic and rhythmic support. The score also includes musical markings such as Lab (largo), Réb (rhythm), and Mib (mib). The vocal line features eighth and sixteenth note patterns, while the xylophone and clapping provide sustained notes and rhythmic patterns.

12 Mib Lab Réb

Vx. 

Xyl. 

Claq. Ma. 

15 Lab Sib7 Mib

Vx. trou-ver mesco-pains Pau - li-ne ma co-pine Et ça c'est vrai-ment bien Je

Xyl.

Claq. Ma. || - - - - -

Musical score for measures 18-20:

- Vx.** (Violin) plays eighth-note patterns. The lyrics are: "m'envais à l'é-co - le Je n'ou-blie pas ma pomme".
- Xyl.** (Xylophone) plays eighth-note patterns.
- Claq. Ma.** (Clapping hands) has vertical bars indicating clapping.

21 Mib Lab/Mib

Vx. mon jo - li car - table Et mon jo - li car - table

Xyl.

Claq. Ma.