

Je bafouille et je tremble

(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pascal Martinez

Pascal Martinez

(J = 70)

Solm

Ré/Fa#

Solm

Mib

Fa/(La)



1.Il n'y a pas de mys-tè-re
2.Il n'y a pas de mys-tè-re
4.Il n'y a pas de mys-tè-re

il n'y a
il n'y a
il n'y a

Pasgrandchose à dire ou à com-
Pasgrandchose à dire ou à com-
Pasgrandchose à dire ou à com-

4 Sib

Ré7/Fa#

Sib

Ré7/Fa#

Solm

Ré/Fa#

prendre Quand je te vois je trans-pire
prendre Quand je la vois me sou-rire
prendre Quand je te vois je trans-pire

Je ba-fouil-le et jetrem-ble
Mon pas c'est fou passe à l'am-ble
Je ba-fouil-le et jetrem-ble

Biensûr on a con-nupi - re
Biensûr on a con-nupi - re
Biensûr on a con-nupi - re

7 Solm

Ré/Fa#

Mib

Mibm/Solb

Sib

Sib/Lab

Mais à l'a-mour tu res-sem - bles
Mais à Sim-plet je res - sem - ble
Mais à l'a-mour tu res - sem-bles

Qu'y a t'il

Sousmoncrâne

Ça os-cille

Coup de canne

Musical score for 'Ses faux cils' with lyrics and corresponding musical notes:

10 Mib Mibm/Solb Sib Sib/Lab Solm Ré/Fa#

Ses faux cils Des Ray Ban C'est ha-bile Je suis fan 3.II n'y a pas de mys-tè - re

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by 'C'). Measure 11 starts with a forte dynamic. The right hand plays eighth-note chords in the treble clef staff, while the left hand provides harmonic support in the bass clef staff. Measure 12 begins with a piano dynamic, featuring eighth-note chords in the treble clef staff and eighth-note patterns in the bass clef staff.

13 Solm Mib Fa/La Sib Ré7/La

il n'y a Pas grand chose à dire ou à com - pren-dre Bon pour le mu-sée decire

Musical score for 'Frigid dans mes pro-spressan-gles'. The score consists of six measures on a single staff. The key signature is one flat. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: 'Frigid dans mes pro-spressan-gles'.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time and key signature of one flat. Measure 11 starts with a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by eighth-note pairs in the bass staff. Measure 12 continues with eighth-note pairs in both staves.

Mib Mibm/Solb Sib Sib/Lab Mib Mibm/Solb

19

Ses faux cils Des Ray Ban C'est ha-bile Je suis fan Qu'y-a - t'il Jo - lie dame

Musical score for piano:

Top Staff (Treble Clef, One Flat, Quarter Note = 120):

Bottom Staff (Bass Clef, One Flat, Quarter Note = 120):

D.C. al Coda

∅

22 Sib Sib/Lab Mib Mibm/Solb Sib Sib/Lab

Juste une île Et je rame Qu'y-a-t'il Sous mon crâne Ça oscille Coup de canne
Juste une île Et je rame Qu'y-a-t'il Jo-lie dame Juste une île Et je rame

25 Mib Mibm/Solb Sib Sib/Lab Mib Mibm/Solb

Ses faux cils Des Ray Ban C'est habile Je suis fan Ses faux cils Des Ray Ban
Mau-vais deal On-cle Sam Tu te biles Just a game

28 Sib Sib/Lab Sib Sib/Lab

C'est habile Je suis fan C'est habile Je suis fan