

## Comme un(e) enfant fatigué(e)

*(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)*

Andante (♩ = 70)

Rém La/Do# Lam/Do Sol/Si

Comme un(e) en - fant fa - ti - gué(e) Les yeux rem - plis de sable  
Le som - meil qui va ga - gner C'est le dé - but d'u - ne fable

Piano

3 Solm/Sib La Rém Solm La Rém

Tu t'al - lon - ges près du guêt Ta chambre est a - gré - able  
Tu est bien ac - com - pa - gné(e) Par tant de gens ai - mables

Pia.

5 Ré Ré/Do Si Si/La

Il faut sa - voir at - tendre

Pia.

7 Mim Mim/Ré La La/Sol

Seul les souv(e) - nirs re - montent - la nuit\_\_\_ En -

Pia.

9 Ré Lam/Do Si Si/La

tendre Les vi - sages qui a\_ vancent sans bruit\_\_\_

Pia.

11 Mim Mim/Ré La Ré Sol

S. L'a - ve - nir au fond du puit — Tous ces mes - sages si bien

Pia.

14 Fa# Ré#m La/Do#

S. en - fouis Le ré - veil vient de son - ner  
La lu - mière de la jour - née

Pia.

16 Lam/Do Sol/Si Solm/Si La Ré#m

S. Tes yeux rem - plis de sable Tu re - gar des é - ton - né(e) Ce  
E - claire un coin de table U - ne pa - ge est tour - née Tu

Pia.

18 Solmadd9 La Ré#m Ré Ré/Do

S. monde sou - dain pal - pable Il faut sa - voir at -  
de - viens ad - mi - rable

Pia.

20 Si Si/Ré# Mim Mim/Ré La La/Sol

S. tendre Même quand tout s'en - fuit — En -

Pia.

23 Ré Lam/Do Si Si/La

S. tendre Les phra - ses gri - ses de l'en - nui

Pia.

25 Mim Mim/Ré La Ré Sol

S. Les pe - tits bruit au fond des puits... Tous ces mes - sages si bien

Pia.

28 Fa# Ré#m La/Do#

S. en - fouis Comme un(e) en - fant fa - ti - gué(e)

Pia.

30 Lam/Do Sol/Si Sol#m/Sib La Ré#m

S. Les yeux rem - plis de sable Tu t'al - lon - ges près du guêt Ta

Pia.

32 Sol#m La Ré#m

S. chambre est a - gré - able

Pia.