

Imparfait du subjectif



Imparfaite du subjectif

Pascal Martinez

Pascal Martinez

$\text{♩} = 108$ Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM

Mim Mim Mim

Non ce n'est pas une dé-esse Ses jam-bessontcourtes Sonnezvire à droite

Piano

Violon

4 Mim Si Si

Sesyeuxsonttropgrands Ses o-reil-les trop pe-tites Ses che-veux in-domp-tables

Pia.

Vln.

7 Si Si

Son cou est é - troit Ses é - paules fra - giles Ses

Pia.

Vln.

9 Si Si Si

seins sont rares mais elle s'en fiche Mais elles'enfiche Elle sou-rit Cha -

Pia.

Vln.

12 Mim Mim Mim Mim Mim Mimadd2 Mimadd2 Mimadd2

loupe Sur la web - cam on voit la je - tée Ar - ca - chon Ma - dame le port al -

Pia.

Vln.

20 Lam Lam Lam Mim Mim Lam Lam Si

tier Peu de ram - dam L'son est cou - pé Jus - te les é - tats d'âme

Pia.

Vln.

28 Si Si Mim Mim Mim Mim Fine

De ceux qui l'ont man - quée Ellen'est pas par-faite

Pia.

Vln.

34 Mim Mim

Et pour - tant Et pour - tant La plus belle des sil - hou - ettes

Pia.

Vln.

36 Mim Si7 Si7

Mau-vaistemps Mau-vaistemps Pour les gi-rou-ettes Elle sou-rit Cha-loupe

Pia.

Vln.

39 Si Si

Rit sans doute Rit sans doute Mais elle s'en fiche Mais elle s'en fiche

Pia.

Vln.

41 Si Mim D.S. al Fine

Elle sou - rit Cha - loupe

Pia.

Vln.

IMPARFAITE DU SUBJECTIF

Non ce n'est pas une déesse
Ses jambes sont courtes
Son nez vire à droite
Ses yeux sont trop grands
Ses oreilles trop petites
Ses cheveux indomptables
Son cou est étroit
Ses épaules fragiles
Ses seins rares
Mais elle s'en fiche
Elle sourit
Chaloupe

Sur la webcam
On voit la jetée de Thiers
Arcachon Madame
Le port altier
Peu de ramdam
L'son est coupé
Juste les états d'âme
De ceux qui l'ont manquée

Elle n'est pas parfaite
Et pourtant
C'est la plus belle des silhouettes
Mauvais temps
Pour les girouettes
Elle sourit
Chaloupe
Rit
Sans doute