

Vite fait mal fait

(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pour interprète féminine

Pascal Martinez - Pascal Martinez

♩ = 106

♩ = 80



Tu é - tais jo - li En dé-brail - lé chic
Tes fa - çons po - lies Toi et ta mu - sique

Fa

Solm

Do

Fa

Fa

Musical staff in G clef, 4/4 time, key signature one flat. Notes are mostly quarter notes. The lyrics are: Fa Solm Do Fa Fa. Below the staff, the notes are labeled: ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪. The tempo is indicated as ♩ = 80.

6

♩ = 106

Par - fois quand seule

Solmadd9

Solm

Do

Do

Fa

Réb

Musical staff in G clef, 4/4 time, key signature one flat. Notes are mostly eighth notes. The lyrics are: Solmadd9 Solm Do Do Fa Réb. The tempo is indicated as ♩ = 106.

10

et per-due A - vec la nuit pour com-pagne Je me dis que j'au-rais pu

Dosus4 Do

Fa7/La

Sibsus4 Sib

Réb

Dosus4 Do

Musical staff in G clef, 4/4 time, key signature one flat. Notes are mostly eighth notes. The lyrics are: et per-due A - vec la nuit pour com-pagne Je me dis que j'au-rais pu. The tempo is indicated as ♩ = 106.

15

Soprano part (treble clef, B-flat key signature):
Ac - cep - ter ta vie ton bagne

Basso continuo part (bass clef, B-flat key signature):

Ladim

Fa7sus4/Sib Sib

Sib

Sib/Lab

19

Soprano part (treble clef, B-flat key signature):

Mib/Sol Mibm/Solb Sib Sib/Lab

Basso continuo part (bass clef, B-flat key signature):

23

Soprano part (treble clef, B-flat key signature):

Il y a long - temps
Tu é - tais jo - li

Basso continuo part (bass clef, B-flat key signature):

Mib/Sol Mibm/Solb Fa Solm

Reed. * Reed. *

27

Une é-ter - ni - té
Toi et ton ves - ton Et l'on s'est
Ton grain de quit - tés
fo - lie Vi - te fait mal fait
Tou - joursdans le ton

Do Fa Fa Solm Do Fa

$\text{F} \ddot{\text{A}} \text{D}$ * $\text{F} \ddot{\text{A}} \text{D}$ *

33

A - lors je t'é - cris en vain
Com - ment po - ser le mot fin Cette his - toi - re
A nou - veau je me dé chire

1.

Réb Dosus4 Do Fa7/La 1.Sib4 Sib

$\text{F} \ddot{\text{A}} \text{D}$ * $\text{F} \ddot{\text{A}} \text{D}$ *

37

touche au pire Tu é - tais jo - li En dé-brail - lé chic
Tes fa - çons po - lies Toi et tout ton cirque

2.

2. Sibsus4 Sib Fa Solm Do Fa ad lib.

$\text{F} \ddot{\text{A}} \text{D}$ * $\text{F} \ddot{\text{A}} \text{D}$ *