

# La voisine s'est mariée

(Cette partition a fait l'objet d'un dépôt à la SACEM)

Pascal Martinez

Pascal Martinez

(♩ = 120) à interpréter de manière rock / new wave

Rém Rém Rém4(omit3) Rém7

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It features three staves: a vocal line, a bass guitar line, and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note chord, followed by a half note melody. The bass guitar line has a rhythmic pattern of eighth notes. The piano accompaniment is mostly rests, with some chords in the right hand.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with the same three staves. Measure 5 starts with a vocal line and a bass guitar line. The piano accompaniment has some chords. Measures 6-8 include lyrics: "Ce - la fait des an - nées Que de - lors seul je m'en - dors Re - pen -". The vocal line has a melody with lyrics. The bass guitar line has a rhythmic pattern. The piano accompaniment has chords and rests.

8 Ré m Ré m Ré m

vant ma fe-nêtre mes a-mours en ap-née Je lui é-cris des lettres Des  
sant à ma belle Qui cir-cu-lait de-hors Loin de messourds ap-pels Ses

Guit. B.

Pia.

11 Mim Mim

phra-ses sur un bloc Les feuil-les se rem-plissent De  
te-nues ba-rio-lées Son al-lu-re de fête Sif-

Guit. B.

Pia.

13 Mim Mim

mots sans é-qui-voques Qui en-cen-sent la Miss Mais  
flant en tri-o-lets Des airs de mi-di-nette

Guit. B.

Pia.

15 Solm Mib Solm

au - jour-d'hui La voi-sine s'estma - riée Elle s'est en-fuie A quit-té

Guit. B.

Pia.

18 Solm/Sib Mib Solm

le quar - tier Sans un bruit La voi-sine a pa - rié

Guit. B.

Pia.

21 1. Ré m Ré m Ré m Ré m Ré m

Sur un oui Qu'à deux ils se di-raient

Guit. B.

Pia.

26

Mib Solm/Ré Ré m Ré m7

A

Sur un oui qu'à deux ils se di-raient

Guit. B.

Pia.

30

Ré m Ré m7 Ré m

A

A cô-té de chez moi A

Guit. B.

Pia.

34

Ré m Ré m Ré m

côté de chez moi A cô-té de chez moi Il n'y a plus per-sonne L'ap-

Guit. B.

Pia.

37 **Rém** **Rém** note hampe vers le bas à la reprise **Mim**

par-te-ment je crois De son dé-part ré-sonne A - lors j'en-tends par-fois Son pia -

Guit. B.

Pia.

40 **Mim** **Mim** **1. Mim**

no droit qui sonne J'i - ma-gi - ne ses doigts Et son chat qui ron-ronne A

Guit. B.

Pia.

43 **2. Mim** **Solm** **Mib(7M)**

chat qui ron-ronne Mais au - jour-d'hui La voi-sine s'est ma - riée Elle

Guit. B.

Pia.

46 Solm Solm/Sib Mib/Sol

s'est en-fuie A quit-té le quar - tier Sans un bruit La voi-sine

Guit. B.

Pia.

49 Solm Dom Sol/Si Ré(7)

a pa - rié Sur un oui Qu'à deux ils se di - raient

Guit. B.

Pia.

53 Ré(4(omit3)) Ré(7) Ré(7) Ré(4(omit3)) Ré(7) Ré(7)

Ce-

Guit. B.

Pia.

57

Rém

Rém

Rém

Vocal line in treble clef, key of B-flat major. Measure 57: quarter notes G4, A4, Bb4, C5, quarter rest, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. Measure 58: quarter notes G4, A4, Bb4, C5, quarter rest, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. Measure 59: quarter notes G4, A4, Bb4, C5, quarter rest, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4.

là fait des an-nées Que de - vantma fe-nêtre Mes a-moursen ap-née Je lui

Guit. B.

Bass guitar line in bass clef, key of B-flat major. Measure 57: quarter note Bb2, eighth notes Gb3, F3, quarter rest. Measure 58: quarter note Bb2, eighth notes Gb3, F3, quarter rest. Measure 59: quarter note Bb2, eighth notes Gb3, F3, quarter rest.

Pia.

Piano accompaniment in grand staff, key of B-flat major. Measure 57: Treble clef has a dotted quarter note Bb4 and a dotted quarter note G4. Bass clef has a whole rest. Measure 58: Treble clef has a dotted quarter note Bb4 and a dotted quarter note G4. Bass clef has a whole rest. Measure 59: Treble clef has a dotted quarter note Bb4 and a dotted quarter note G4. Bass clef has a whole rest.

60

Rém

Rém

Rém7

Rém7

Rém7

Vocal line in treble clef, key of B-flat major. Measure 60: quarter notes G4, A4, Bb4, C5, quarter rest, quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4. Measure 61: quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4. Measure 62: quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4. Measure 63: quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4. Measure 64: quarter note Bb4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4.

é-crisdes lettres

Guit. B.

Bass guitar line in bass clef, key of B-flat major. Measure 60: quarter note Bb2, eighth notes Gb3, F3, quarter rest. Measure 61: quarter note Bb2, eighth notes Gb3, F3, quarter rest. Measure 62: quarter note Bb2, eighth notes Gb3, F3, quarter rest. Measure 63: quarter note Bb2, eighth notes Gb3, F3, quarter rest. Measure 64: quarter note Bb2, eighth notes Gb3, F3, quarter rest.

Pia.

Piano accompaniment in grand staff, key of B-flat major. Measure 60: Treble clef has a whole rest. Bass clef has a whole rest. Measure 61: Treble clef has a dotted quarter note Bb4 and a dotted quarter note G4. Bass clef has a whole rest. Measure 62: Treble clef has a dotted quarter note Bb4 and a dotted quarter note G4. Bass clef has a whole rest. Measure 63: Treble clef has a dotted quarter note Bb4 and a dotted quarter note G4. Bass clef has a whole rest. Measure 64: Treble clef has a dotted quarter note Bb4 and a dotted quarter note G4. Bass clef has a whole rest.

## LA VOISINE S'EST MARIEE

Cela fait des années  
Que devant ma fenêtre  
Mes amours en apnée  
Je lui écris des lettres  
Des phrases sur un bloc  
Les feuilles se remplissent  
De mots sans équivoques  
Qui encensent la Miss

*Mais aujourd'hui  
La voisine s'est mariée  
Elle s'est enfuie  
A quitté le quartier  
Sans un bruit  
La voisine a parié  
Sur un oui  
Qu'à deux ils se diraient*

Alors seul je m'endors  
Repensant à ma belle  
Qui circulait dehors  
Loin de mes sourds appels  
Ses tenues bariolées  
Son allure de fête  
Sifflant en triolets  
Des airs de midinette

*Refrain*



A côté de chez moi  
Il n'y a plus personne  
L'appartement je crois  
De son départ résonne  
Alors j'entends parfois  
Son piano droit qui sonne  
J'imagine ses doigts  
Et son chat qui ronronne

A côté de chez moi  
Il n'y a plus personne  
L'appartement je crois  
De son départ résonne  
Alors j'entends parfois  
Son piano droit qui sonne  
J'imagine ses doigts  
Et son chat qui ronronne

### *Refrain*

Cela fait des années  
Que devant ma fenêtre  
Mes amours en apnée  
Je lui écris des lettres