

SONATES

A DEUX

VIOLONCELLES

Dédiés A Monsieur

GAUDION DE LA GRANGE

Conseiller au Parlement

PAR

M.^R MASSE

*L'un des vingt quatre de la Musique de la Chambre
du Roy*

*Ces Sonates peuvent seexecuter sur deux Instruments egaux comme
deux Bassons, deux Violles, et deux Violons,*

ŒUVRE II.^E

Gravées par De Gland Graveur du Roy.

Prix 6.^l

A PARIS

Chez { *L'Auteur rüe de la Comedie Françoise Chez Le S.^r Guersant l'Hutier.
Madame Boivin Marchande rüe Saint Honoré à la Regle d'Or.
Le Sieur Le Clerc Marchand rüe du Roule à la Croix d'Or.*

Avec Privilege du Roy.

Monsieur

Votre modestie ne me permettroit pas d'exposer ici les qualités excellentes qui font que tous ceux qui ont l'honneur de vous approcher, vous accordent leur estime. l'Eloge même de vos talens semble metre interdit puisqu'ayant l'honneur de cultiver les Heureuses dispositions que vous avés pour la Musique, cet Eloge paroistroit en moy un sentiment de vanité. Je me contenteray de dire, Monsieur, que vous repondez dignement aux intentions d'un Pere qui, par un vray mérite, s'est illustré, et qui remplis aujourd'huy une des plus considerables Charges de l'Etat. trop Heureux, Monsieur, si vous regardez d'un ail favorable un Ouvrage que je me fais un devoir de vous presenter et si vous me faites la grace de me croire avec un attachement inviolable.

Monsieur

*Votre tres humble et tres
obeissant Serviteur*

MASSE.

2.

SONATA

Adagio.

Prima.

Allegro ma non presto.

4.

Gratioso.

Gavotta.

Gavotta. 2^a.

Allegro assai

Fine.

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The treble staff features a complex melodic line with many slurs and ties. The bass staff has a simpler accompaniment with some rests.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line. The bass staff includes several chordal figures and rests, with some notes marked with asterisks.

Third system of musical notation. The treble staff has a dense melodic texture. The bass staff features a series of chords and moving lines, with some notes marked with asterisks.

Fourth system of musical notation. The treble staff shows a melodic line with some slurs. The bass staff includes a section labeled "Simpres." with a few notes. The system ends with a double bar line.

Fifth system of musical notation. The treble staff continues with a melodic line. The bass staff has a series of chords and moving lines, with some notes marked with asterisks.

Sixth system of musical notation. The treble staff includes a section labeled "Simpres." with a few notes. The bass staff features a series of chords and moving lines, with some notes marked with asterisks. The system ends with a double bar line and a "Da Capo" instruction.