

à Monsieur Lauwers
CHANSON ANDALOUSE

Poem by Jules Ruelle

Music by JULES MASSENET

N. 4.

Allegro moderato. (69 = ♩) *p*

CHANT.

Allegro moderato. Pourquoi chan-

PIANO.

p

-ter _____ L'a-moureuse i - vres - se? _____ Pourquoi m'ai -

-mer? _____ Folle est ta ten - dres - se! _____ Mon âme, un

jour, s'endor-mit gla - cée A-près un ar - dent bai - ser. La

flamme meurt ef - fa - cée; Pourquoi m'ai - mer? Comme un vain

son - - - ge, Un beau men - son - - - ge, Comme un vain

son - - - ge, Un beau men - son - ge, Ah! Je

rall. *en liant.* *dim.*

dim. *suivez.*

garde l'ardent bai - ser; Pourquoi donc m'ai - mer? *pp* poco rall. a Tempo.

p poco rall. a Tempo.

Aux cor - ri - das, Dont Sé - ville est

fiè - re, Des Se - ño - ras J'é - tais la pre -

- miè - re, Et je ri - ais quand à mon o - reille Un ga - lant par -

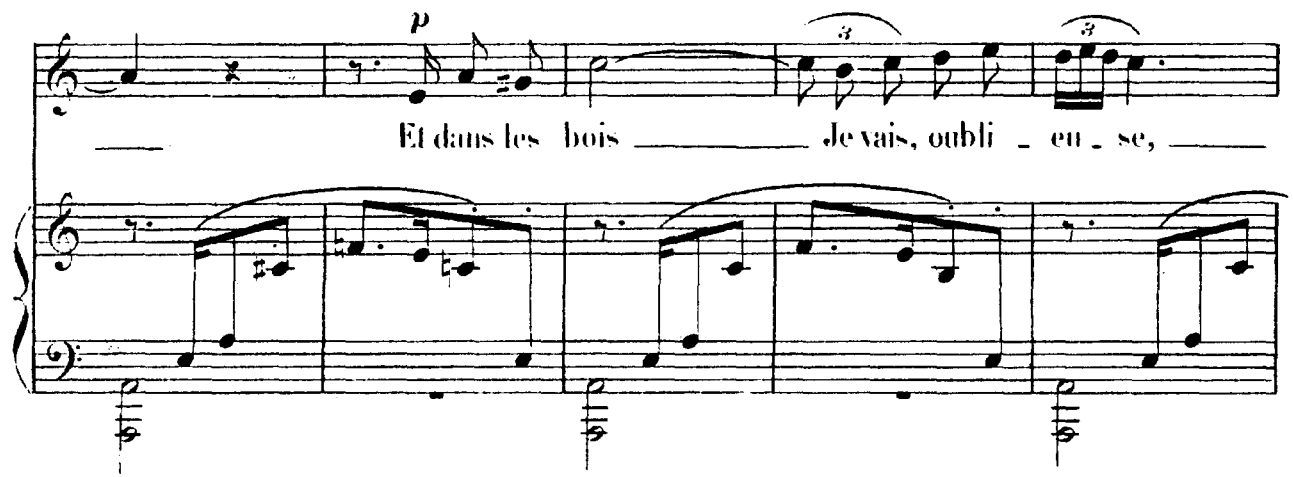
- lait tout bas. L'a - mour toujours veil - le, Il m'a surprise, hé -

- las! A - veu ti - mi - - de, Heu - re ra - pi - - de,

A - veu ti - mi - - de, Heu - re ra - pi - de, Ah! Lan - -

- gueur du premier a - mour, Vo - lupté d'un jour!..

p
Et dans les bois Je vais, oubli - eu - se,



Et nul le vois Ne me rend joy - eu - se. J'ai froid au



cœur et l'amour fri - vole A pris mon pre - mier bai - ser. D'a -



-mour la chanson est fol - le, Pourquoi m'ai - mer?.. Comme le rê - ve



Que l'aube a - chève, Com - me le rê - ve,

Que l'aube a - chève, Ah! Tu fois, volupté d'un

sf *rall.* *en liant.* *dim.* *3*

sf *suirez.* *dim.* *3* *p*

jour, Hé - las! sans re - tour!

pp *poco rall.* *a Tempo.*

pp *poco rall.* *a Tempo.*

p

Hé - las! pourquoi donc m'ai - mer?

rall. *mf* *3* *sf sec.*

sf *rall.* *mf* *3* *sf sec.*

m.g. *7* *2*