Cigale.

Divertissement - ballet en deux ~~tableaux~~ actes.

1er ~~tableau~~ acte

And.te Mod.to 63 = ♩

1 Petite flûte

2 grd flûtes

2 Hautbois

1 Cor anglais

2 clar. (si b)

2 bassons

4 Cors (fa b)

3 trompettes (ut fa b)

3 trombones

1 tuba (ut b)

timbales (Solb-ut b)

triangle et timbre

2 Harpes

And.te mod.to

1er Violons

2e Violons

alto

vlle

Cb.

And.te mod.to

p. f.

2 f. f.

M.

C. a.

cl.

B.

1. 2.

Corn

3. 4.

trmb.

tr:

triangle

H.

V.

Cymb.

a.

unis

vlle

cb.

1

p - f.

p - f.

Fl.

C. a.

Cl.

B.

Cors

timb.

tr.

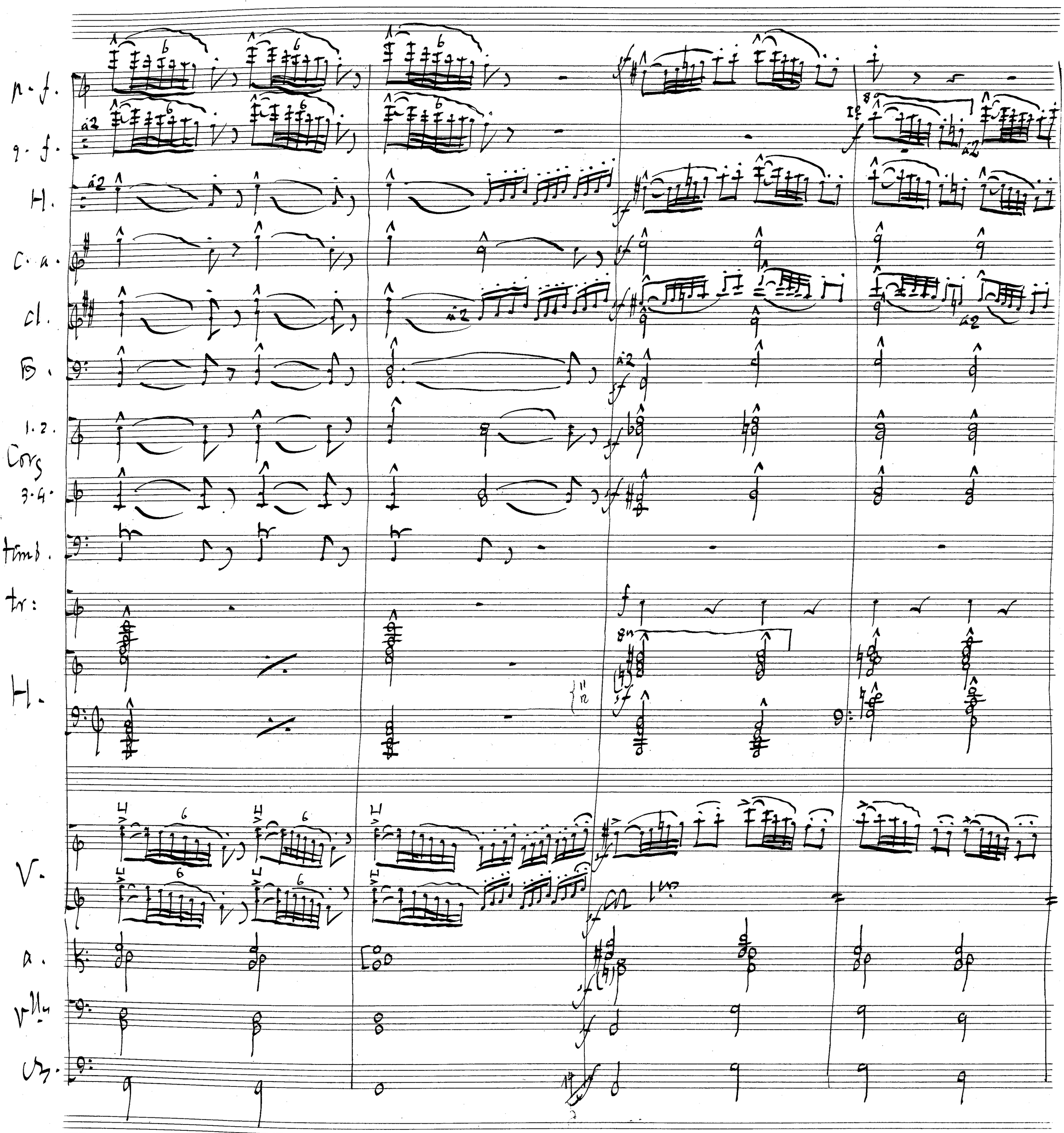
H.

V.

a.

Vcelle

Cb.


p. f.
g. f.
Fl.
C. a.
Cl.
B.
1. 2.
Cors
3. 4.
timb.
tr:
Hp.
V.
a.
Vcl.
Cb.

2

p. f.

p. f.

H.

C. a.

cl.

B.

1. 2.
Cors

3. 4.

timb.

tr.

[prendre le timbre]

H.

V.

[mettre la sourdine]

a.

Vlle

cb.

Pizz.

dim:

Mantb.

Clar.

timbales

timbre

Intérieur très rustique; au fond un petit lit de paysan dans son alcôve.

[Cigale dort]

[bien rythmé, sans durer cependant]

Au petit matin; les volets sont encore clos.

V.

Cig.: [toujours égal et un peu en dehors]

a.

vlle.

[toujours égal et un peu en dehors]

cb.

Cig.: [pas trop pp]

cl.

timb.

timbre

V.

a.

vlle.

cb.

Cl.

timb.

timbre

V.

A.

vlle

Cb.

mf

mf

pp

mf

Cl.

timb.

timbre

V.

A.

vlle

Cb.

mf

pp

3

p-f.

a-f.

H.

C-a.

cl.

B.

Cor

trmb.

timbre

V.

a.

v-lle

Ch.

[Couscous]

Solo

(très rythmé)

Solo

timbre

[reprendre le triangle]

Le Couscous sonne six heures.

[enlevez la sourdine]

arco

arco

15/9

p. f.

G. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors

timbales

Cigale s'éveille peu à peu, elle se frotte les yeux, s'étire . . .

V.

A.

Vlle

Ch.

cres:

cres:

cres:

4

All° 108 ♩

p. f.

p. f.

H.

C. a.

cl.

B.

1. 2.
Cors
3. 4.

trompt. 1. 2. 3.

1. 2.
tromb.
3.
tuba

timb.

triangle

All° Elle saute de son dodo.

Elle entr'ouvre les volets.

V.

a.

vlle

cb.

17/10 All°

Andante Mod° [à deux temps] 60 = d

p. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cor

Tromp. 1. 2. 3.

trom b. 1. 2.

3. tuba

timb:

triang:

V.

a.

Vlle

Cb.

(cresc:)

à 2

[changez en la ♮]

[changez en la ♮ - mi ♮]

Un claire rayon de soleil pénètre dans la chambrette.

Andante Mod° [à deux temps] Cigale ravie, 60 = d

arco

12

Andante Mod° [à deux temps]

5

p. f.

g. fl.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cors

timbales

danse et se roule en quel-
-que sorte dans les premiers rayons.

cresc.

plus [léger]

V.

cresc.

a.

vlle

Ch.

rall: a Tempo.

h. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors

Trmb:

V.

A.

Vlle

Cb.

(vcs): —

rall: a Tempo.

rall: a Tempo.

Pt.

Tr.

Hr.

C.a.

Cl.

B.

Corn

Timb:

V.

a.

vlle

Cb.

(bien chantée)

6

rall: a Tempo.

p-f.
g. f.
H.
C-a.
Cl.
B.
Corn.
Timb:
V.
a.
vlc.
Cb.

rall: a Tempo.

rall: a Tempo.

2all :

p - f -

g - f -

H.

C. a.

Cl.

B.

Cors

timb :

V.

a.

vlle

Cb.

2all :

arco

arco

arco

2all :

a Tempo.

Presto.

p. f.

g. f.

M.

c. a.

Cl.

Fg.

Corn

trump.

1. 2.

tromb:

3.

a tuba

timb.

a Tempo.

Presto

V.

Va.

Vcl.

Cb.

a Tempo.

Presto

All° 66 = ♩.

P. f.

S. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cor

trump. 1. 2. 3.

trom. 1. 2.

3. tuba

[Sans tuba]

timb.

trian.

T. C. & cymbales

N.B. ne rien modifier aux nuances en exécutant : les ff sont très forts, les mf moins forts.

H.

All°

Cigale fait sa toilette ; ajuste sa coiffure scintillante ; prend son miroir et

V.

a.

vlles

cb

All°

p. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors

tromp.

tromb.

timb.

triangl.

[S-C. & Cymb. comptent]

M.

vole, légère, par la pièce, en s'admirant dans la petite glace.

V.

a.

vlcs

Cb.

p-f.

2-f.

Fl.

Ligen

Leger

C. a.

f

f

Cl.

B.

Cors

Tromp.

Tromb.

timb.

trian:

H.

V.

div.

div.

a.

div.

Vcelle

div.

B.

8

p-f.

s-f.

Fl.

C. a.

Cl.

B.

Cors

tromp.

tromb.

timb.

trium:

H.

V.

a.

Vlle

Cb

p - f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cor

Tromp.

Tromb.

timb.

trian:

H.

Solo

Elle cueille des fleurs qui grimpent à sa fenêtre.

V.

A.

Vlle

Cb.

unis

div:

mf

20/22

p.f.

q.f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corn

trump.

tromb.

timb.

trium.

H.

V.

a.

vlle.

cb.

à 2

unis

arco

arco

arco

ne faut il sub ? x la quem clar ?

p.d.

g.f.

M.

C.a.

Cl.

B.

Cors

trump.

tromb.

timb.

trian:

H.

V.

a.

vlle

Cb.

Commencez bouger

7.21

9

Tp. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B♭

Cor

Trump.

Tromb.

timb:

Triam:

s. ? H.

Allant au pétrin, elle brasse la pâte qu'elle enfourne ensuite dans le four.

Léger

V.

a.

Vlle

Cb.

arco

p.f.

g.f.

Hl.

C.a.

Cl.

B.

Cors

Trump.

Tromb.

Tímb.

Tríang.

H.

V.

a.

Vlcs

Cb

p.-f.

f.-f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corn

Trump.

Tromb.

timb.

Triang.

H.

V.

a.

Vlle.

Ch.

ä2

1.2.
(ä2)

13

20

p. f.

s. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cors

trump.

tromb.

timb.

tr. an.

H.

V.

a.

Vlle

Cb.

cresc.

mf

f

20/28

20/29

10

Andante mod° [à deux temps] 60 = !

rall:

p. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors

trump.

tromb.

timb.

trian:

[Les Harpes comptent]

Andante mod° (à deux temps) Heureuse, insouciante, elle se laisse aller à la joie de vivre.

rall:

V.

a.

vlle

Cb.

Andante mod° (à deux temps)

rall:

11

All.° vivo, quasi presto (à un tempo) 108 = ♩.

p. f.
g. f.
H.
C. a.
Cl.
B.
1. 2. Corn
3. 4.
1. 2. 3. tromp.
1. 2. tromb.
Tuba
Timb.
trian:
G. C. & Cymb:

cres:

All.° vivo, quasi presto (à un tempo) 108 = ♩.

V.
a.
Vlle
CB.

arco
div:

All.° vivo, quasi presto (à un tempo)

1a 2a

p. f.
g. f.
H.
C. a.
Cl.
B.
Cors
1. 2. 3. tromp.
1. 2. tromb.
3. tuba
timb.
trian.
g. C. et cymb.
V.
a.
vlcs
Cb.

8va
à 2
unis

p. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Corg

trump.

1. 2. tromb.

3. 2 tuba

timb:

trian:

g. C. & Cymb.

V.

a.

vlls

cb.

trian:

14

15

19

33

p. f.

f. f.

M.

C. a.

Cl.

Changez en Si b

Fb.

Cor

1. 2. 3. trump.

1. 2. tromb.

3. & tuba

timb.

Changez en Sol b et Si b

tricam.

G. C. & cymb.

V.

a.

Vlle

Cb.

12

Andante espressivo. 69 = ♩.

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl. in Sib

Bs.

Soli

[bien chanté expressif.]

Soli

[bien chanté expressif]

Corg.

Sosto

Timb. doLg-uth

Triang.

Andante espressivo. 69 = ♩.

Une jeune pauvrette s'arrête à la porte de Cigale;

V.

Cigo

a.

div:

Cigo

Vlle

Cb.

Cigo

Andante espressivo.

p. f.

s. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cor

trmb.

tr.

V.

a.

vlle

Cb.

Des petites Cigales (des voisines) entourent la pauvrette et entrent à sa suite chez leur amie : ~~Cigale~~.

div.

unis

Cigale

13

p.f.

g.f.

H.

mf

mf

ff

C.a.

Cl.

Joli

mf

[bien chanté et mélancolique.]

B.

Cm

pp

3°

timb.

tr.

Cigale la recueille. La pauvrette a froid... elle lui donne sa mante... La pauvrette a faim...

V.

a.

arco

vlle

cb.

p. f.

2. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corn

timb.

tr.

elle lui apporte le pain et le lait dont elle allait faire son déjeuner du matin. Tout en se mettant à manger,

V.

a.

vlle

Ch.

p. f.

s. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Corn

Trmb.

Tr.

la pauvrette raconte ses peines de coeur . . . Cigale la ragaillardit, la console . . .

V.

a.

vlc.

cb.

arco

arco

14

p.-f.

g.-f.

H.

C.-a.

Cl.

B.

Cors

Trmb.

Tr.

V.

a.

Vlle

Cb.

à 2

I°

cresc:

arco

et lui fait cadeau d'un beau bonnet, qui la rendra encore plus jolie, et du grand parapluie rouge,

15/41

15/42

p.f.

g.f.

à2

H.

C.a.

cl.

dim:

B.

dim:

cres:

Cors

trmb.

tr.

car l'averse du printemps vient d'observer les rayons du soleil levant... Elle s'efforce de dissiper les dernières

V.

dim:

cres:

n.

dim:

cres:

vlcs

arco

cb.

15/13

en animant

p.f.

g.f.

H.

Cor.

Cl.

B.

Cors

timb.

tr.

tristesses de la pauvrette ... et l'engage à danser avec elle et avec ses amies ...

en animant

V.

v.

vlle

Cb.

arco

en animant

15

All° 138 = ♩

[très rythmé, très fort, très sec]

p. f.

q. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors.

tromp.

1. 2.

trombl.

3. & tuba

Timb.

Trian. et tambourin

triangle

G. C. & Cymbales

Harpes

All° 138 = ♩

Les Cigales entourent la pauvrette et lui font fête !

Grip°

V.

a.

vlles

Ch.

[très rythmé, très fort, très sec]

dim.

Grip°

All°

p.f.

q.f.

H.

C.a.

Cl.

B.

Corg

trmb.

Solo

mf

trom:

V.

a.

vlle

Ch.

Fig.

16

[La Ronde des Cigales]

All° vivo · 138 = ♩

p. f.
g. f.
H.
v. a.
Cl. en Sib
Bs
Cors
timb.
triangl.
H.

All° vivo · 138 = ♩

1ers Violons
un pupitre
Pizz°
div.
2es Violons divisés
un pupitre
Arco
div.
un pupitre
Arco
div.
altos
vlles
Cb.

[très rythmé, très fort, très sec]
[très rythmé, très fort, très sec]

All° vivo.

p. f.
g. f.
H.
C. a.
Cl.
B.
Cors
timb.
trom:
H.
1re V.
2e V.
divisés
a.
vlcs
cb.

p. f.

g. f.

H.

C. a.

[très rythmé, très fort, très sec]

[très rythmé, très fort, très sec]

[très rythmé, très fort, très sec]

Cl.

B.

[très rythmé, très fort, très sec]

Cor

Trom.

Trom.

H.

1er V.

2d V.
divisés

Vc.

Vlle

Cb.

p. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Corn

timb.

trian:

H.

1. V.

2. V.

viol.

a.

vlle

cb

p. f.

s. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corn

timb.

trom.

H

1. V.

2. V.

Viola

a.

vlle

Cb.

p. f.

g. f.

Fl.

C. a.

Cl.

B.

Cors

Timb.

Trian.

H.

1. V.

2. V.

divisés

Va.

Vcelles

Cb.

9) Tromb

unis

17

p.f.

g.f.

H.

C.a.

cl.

B.

Cor

trump.

1.2.

tromb.

3.

timb.

tr

H.

1mi

V.

2di unis

a.

vlc

Cb.

arco

arco

a1

Sh

p. f.

p. f.

M.

C. a.

cl.

B.

Corn

Timb.

trian:

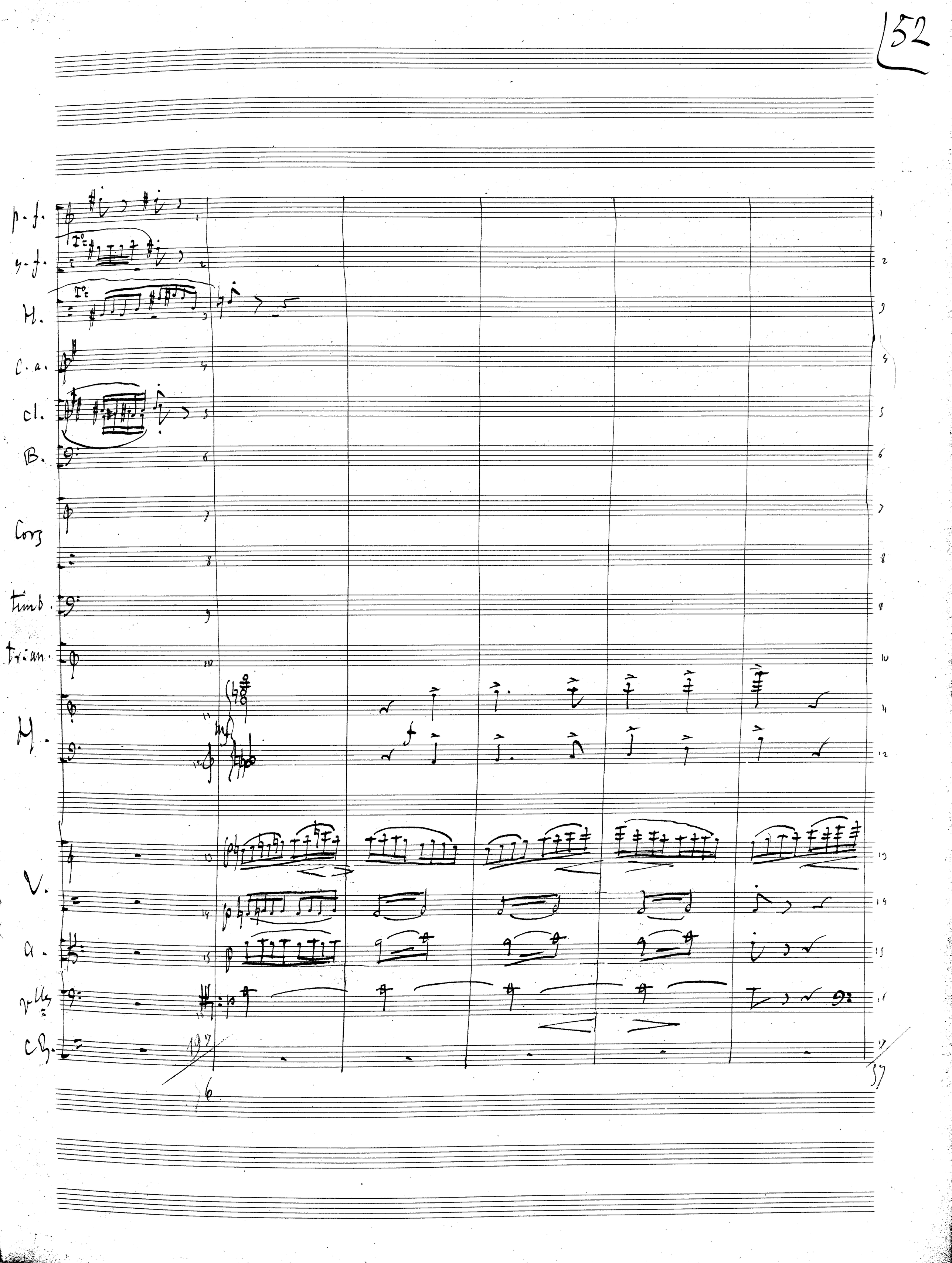
M.

V.

a.

vlle

Cb.


p. f.
f. f.
H.
C. a.
cl.
B.
Corg
timb.
trian.
H.
V.
a.
vlle
cb.

18

p.-f.
q.-f.
M.
C.-a.
Cl.
B.
Cors
Timb.
Triam.
H.
1.-V.
2.es Violons divisés
a.
vlles
cs.

[Prendre de suite le tambourin]

19

f. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corg

trump.

1. 2. tromb.

3.

[Sans tuba]

timb.

tambourin

[tambourin]

g. c. & cymbaly

sec

sec

lors V.

du talon

du talon

[staccato, très rythmé]

2es unis

avec

[staccato, très rythmé]

a.

V. [staccato, très rythmé]

vlle

[staccato, très rythmé]

cb.

19

60

p. f.
g. f.
H.
C. a.
Cl.
B.
Corg
tromp.
tromb.
timb.
tamburin
g. C.
Cymb.
V.
a.
vlcs
cb

Fl. 1.
Fl. 2.
H.
C. a.
Cl.
B.
Cors
trump.
1. 2.
tromb.
3.
tuba
timb.
tamb.
G. C.
cymb.
V.
a.
vlles
Cb.

[G. Caisse seule]
[de même]
[de même]
[reprendre le triangle]

20

p. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors

[les trompettes compétent.]

1. 2.

Trombs.

3.

timbaly

Harpes

[Bien chanté, caressant]

V.

con 1m

a.

vlcs

ch.

p. f.

f. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Corn

1. 2.

Tromb.

3.

timb

H.

V.

a.

vlc

Cb.

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corg

1. 2. tromb.

3.

timb.

H.

V.

a.

vlle.

cb.

cres:

sost.to f.

arco

18/65

21

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corg

1. 2.

tromb.

3.

timb.

Hl.

V.

a.

Vlles

cb.

(Sam tuba)

18/66

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corn

tromb.

timb.

H.

V.

a.

vlles

Cb.

cres:

cres:

cres:

cres:

18/68

p. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors

1. 2. Tromb.

3.

timb.

H.

V.

a.

vlles

Cb

arco

cresc.

22

P.f.
2-f.
H.
C-a.
Cl.
B.
Corn
1.2.
Tromb.
3.
Sam tuba
timb.
H.
V.
a.
Vlle
Cb.

dim:
cres:

h.-f.

g.-f.

H.

C.a.

Cl.

B.

Corn

1.2.3. trompt.

1.2. tromb.

3. & tuba

timb.

triangle

[triangle]

H.

V.

a.

vlle

Cb.

19

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corn

1-2-3. trump.

1. 2. Tromb.

3. Tuba

timp.

trian:

H.

V.

a.

Vlle

cb.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

23

p. f.
g. f.
H.
C. a.
Cl.
B.
Cor
1. 2. 3. Tromp.
1. 2. Tromb.
3. Tuba
Timb.
Trian:
G. C. Cymbales
H.
V.
a.
vlle
Cb.

(sans tuba)
[reprendre de suite le tambourin]
[tambourin]
[G. C. Cymbales]
sec
les H comptent
du talon
[staccato très rythmé]
Sonr.

20

p.f.

g.f.

H.

C.a.

Cl.

B.

Cor

1.2.3. tromp.

1.2. tromb.

3. tuba

timb.

tamburin

g.C. Cymb.

[Staccato très rythmé]

V.

a.

vlle

CB

ca vlle

24

f.-f.
s.-f.
Fl.
C.-a.
Cl.
B.
Cors
trump.
tromb.
timb.
tambourin
G.-C.
Cymb.
V.
a.
vlle
cb.

à 2
Solo
Sosten.
Sosten.
Sosten.

19
14
14
18

p. f.

g. f.

I° Solo.

H.

C. a.

cl.

B.

Cong

timb.

tambourin

V.

a.

vlle

cb.

p. f.

I°

g. f.

f

Fl.

C. a.

Cl.

B.

Corn

timb.

tamburin

V.

a.

vlls

Cb.

arco:

pp

mf

p.f.

g.d.

dim:

H.

C.a.

Cl.

dim:

B.

Corn

timb.

tambourin

V.

cresc:

dim:

a.

vlle

cb.

25

p.f.

g.f.

dim.

Cl.

C.a.

Cl.

B.

Corg

timb.

tambourin

dim:

[Reprendre le triangle]

H.

V.

arco

a.

vlle

cb.

dim:

16

48

p.f.

g.f.

Hl.

C.a.

Cl.

B.

Cors

timb.

tambourin

M.

V.

a.

Vlles

Cb.

T° Solo

T°

[Sons naturels]

dim:

arco

dim:

arco

p.f.

q.f.

H.

C.a.

Cl.

B.

Corn

1.2.3 Tromp.

1.2. tromb.

3 tuba

timb.

triangh

G. C. Cymb.

H.

V.

a.

Vlle

Cb.

arco

1. f.
2. f.
H.
C. a.
cl.
B.
Cors
1.2.3. trump.
1.2. tromb.
3. tuba
timb.
triangle
S. C. cymb.
H.
V.
a.
vlcs
cb.

[prendre le tambour militaire]

26

All° 138 = ♩

p-t.
4. t.
H.
C. a.
Cl.
B.
Cors.
trompettes
3 Cloches dans les coulisses

All° 138 = ♩

Avant de la congédier, Cigale vide dans le tablier de la pauvrette sa bourse légère.

V.
a.
vlles
ch.

All°

p. f.

s. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors

Trmb.

V.

a.

vlle

cb.

I°

I:

Madame Fourmi voit sortir la pauvrette à laquelle Cigale en-

Sempre div.°

Sempre div.°

27

rall: — — — a Tempo.

p. f.

p. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corns

timb.

- voie un adieu affectueux

rall: — — — a Tempo.

Madame Fourmi se moque des cigales en général et,

V.

a.

vlcs

B.

arco

arco

rall: — — — a Tempo.

p.-f.

g.-f.

Hl.

c.a.

cl.

Fg.

Cors

tmb:

en particulier, de Mlle Cigale qui, sans doute, a encore réchauffé en son sein une ingrate ; Madame Fourmi imite et

V.

a.

arco

arco

vlle

CB.

1 2 3 4 5 6 7 8

p.-f.

g.-f.

H.

C.a.

cl.

B.

Cor

timb.

tourne en ridicule la pauvrette et la bienfaitrice.

Mais Cigale lui fait signe : Qu'importe !...
et en prend gaîement son parti.

V.

a.

vlle

B.

arco

28

All.tto mod.° 88 = ♩

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cors

Timbales

3 cloches coulisses [au loin.]

All.tto mod.°

Les petites Cigales sortent en entendant les premiers carillons annonçant la messe.

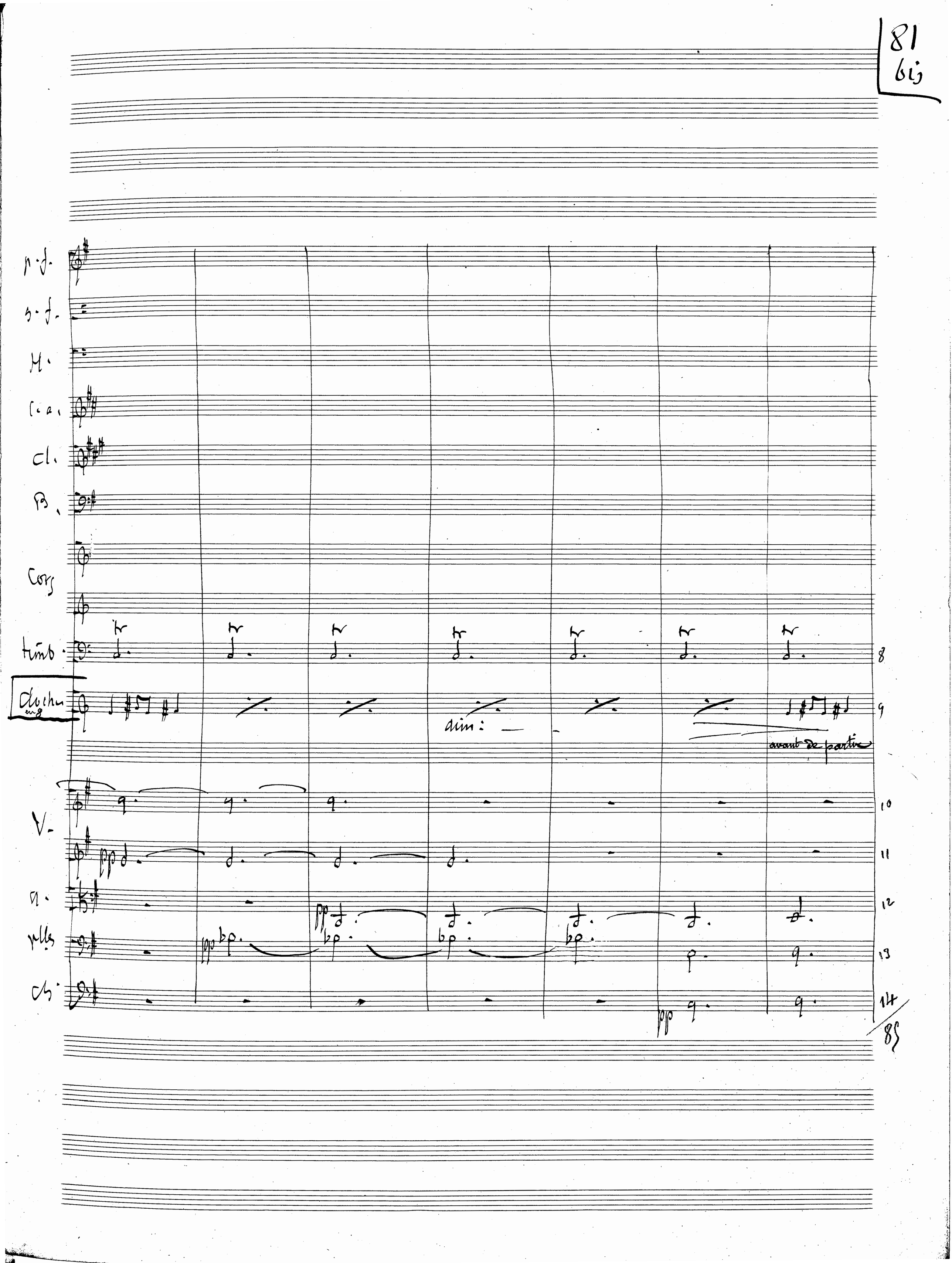
V.

a.

Vlles

Cb.

All.tto mod.°


p.f.
s.f.
M.
C.a.
Cl.
Fg.
Cors
Timb.
Clochettes
dim:
avant de partir
V.
A.
Vlle
Cb.
8
9
10
11
12
13
14
85

29

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cors

Trmb.

Clochettes

pour la messe, Madame Fourmi ouvre ses narines, reniflant l'odeur du bon gâteau qui se dore dans le four.

V.

a.

Vlle

B.

à 2

louré

arco

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cors

Timb:

[Cloches Cymbales]

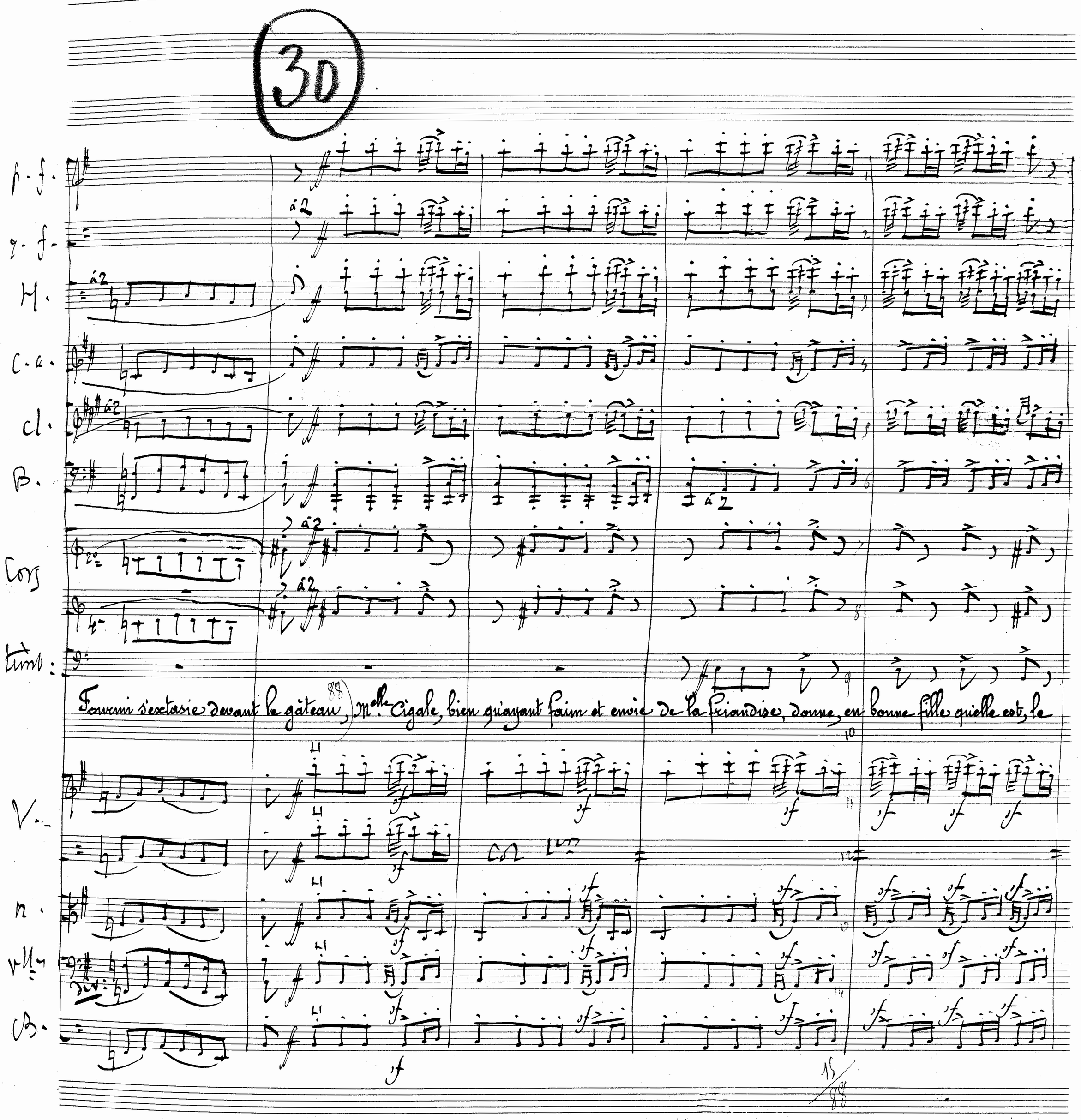
(Les deux femmes ouvrent le four, s'avancent, reculent devant l'éclat du feu ; enfin, désenfournent une belle brioche, et comme Madame

V.

a.

vc

Cb.


30
p. f.
g. f.
H.
C. a.
Cl.
B.
Cors
Trmb.
V.
n.
Vlle
Cb.
à 2
Fauvin s'extasie devant le gâteau, Mlle Cigale, bien qu'ayant faim et envie de la friandise, donne, en bonne fille qu'elle est, le
88
15/88

p.-f.

g.-f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors

tromb.

brioche
gâteau à madame Fourmi qui l'emporte sans tarder, en bénissant Cigale.

V.

a.

vlles

cb.

31

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Corn

Trmb.

V.

V.

a.

Vlle

Cb.

[Staccato lessivo]

Soli

p.f.

g.f.

M.

C.a.

cl.

B.

dim:

Cors

trmb.

dim:

[au loin]

Cloches Couleglen.

V.

a.

vlle

Cb.

p. f.

f. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors

1

2

timb.

Clochettes couliss.

dim:

Cigale, après son départ, ne trouve plus pour elle qu'un morceau de pain sec, et se verse, attristée, de l'eau pure

V.

dim:

a.

dim:

vlle

cb.

poco a poco rall: — — — fin rall: — —

p. f.

g. f.

H.

C. a.

dim:

cl.

dim:

dim:

B.

dim:

(bien chanté)

(bien chanté)

(bien chanté)

Cors

timb.

Clochettes

dans un verre ; assise sur son petit escabeau, elle déjeune : 1re acc de 92

poco a poco rall: — — — fin rall: — —

V.

a.

vlle

cb.

poco a poco rall: — — fin rall: — —

Lento.

All.to marziale (sans lenteur) 92 = ♩

p.f.

g.f.

H.

C.a.

cl.

B.

Cors

1.2.3. trump.

1.2. trom.

3. tuba

timb.

tambour militaire

[cloches tacent]

Lento.

All.to marziale (sans lenteur) Tout à coup, entre un garçon de

V.

a.

vlle.

Cb.

[staccato]

rudement accentué

[staccato]

rudement accentué

rudement accentué 4 corde

Lento.

92. All.to marziale (sans lenteur)

p.-f.

g.-f.

H.

C.a.

cl.

B.

Cors

trump.

tromb.

timb.

tambour militaire

tamb. mil:

Solo

Bongue. 93 (à la vue de cet homme avec de beaux boutons d'or, Cigale, interdite, se lève et fait le salut militaire.)

4e Corde

V.

a.

vlle

cb.

93

p.t.

g.t.

H.

C.a.

cl.

B.

Cors

Trmb.

Le garçon la détrompe et lui montre un "billet" que Cigale doit payer.

V.

a.

vlle

cb.

33

rall. a Tempo.

p.d.
g.f.
H.
C.a.
cl.
B.
Cors
Trmb.

rall. a Tempo.

Cigale n'y comprend rien ; s'amuse beaucoup

Vl.
a.
vlle
Cb.

rall. a Tempo.

34

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cors

1. 2. 3. trump.

1. 2. tromb.

3. & tuba

timb.

tambour militaire

t. mil.

et tourne autour de lui en gambadant.

V.

n.

vlle

Cb.

arco

arco

arco

arco

p.f.

g.f.

M.

C.a.

cl.

Fg.

Cors

trump.

tromb.

timb.

t.mil.

V.

a.

vlle.

Cb.

I° solo

(bien chanté, expressif)

arco

Gin°

solo

98

p. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cors

tromp.

tromb.

timb.

t. mil.

V.

arco

a.

arco

vlle.

arco

Cb.

bien chanté
et mellif.

35

rall: — — a Tempo.

p.f.
g.f.
H.
C.a.
Cl.
B.
Corg
tromp.
tromb.
timb.
t-mil.
V.
a.
Vlle
Cb.

[reprendre le triangle]

rall: — — a Tempo.

arco

arco

rall: — — a Tempo.

p.f.

g.f.

H.

C.a.

cl.

B.

Cors

tromp.

V.

a.

vlles

Ch.

Sans presser

p. d.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cors

Trompt.

Elle reconduit gentiment le garçon de la Banque et referme la porte sur lui.

Sans presser

V.

a.

velles

Cb.

36

Andante non troppo. 100 = ♩

p.-f.

g.-f.

H.

C.-a.

Cl.

Fg.

Cors

1.2.3. trump.

1.2. tromb.

3. & tuba

timb.

[changez le Sol en La ♮]

trian.

G.-C. & cymb.

Seule ... Ligale tourne et retourne la "fiche" que le garçon de banque a laissé sur la table ;

Andante non troppo.

V.

arco

arco

a.

v.1/4

v.3

Andante non troppo.

19/103

All.to con spirito (mod.o) (à un tempo) 66 = ♩.

p.f.

g.f.

M.

C.a.

cl.

fg.

Cor

1.2.3. tromp.

1.2. tromb.

3. & tuba

timb:

tram:

g.C. & Cymb.

All.to con spirito (mod.o) (à un tempo) puis, pour finir sa toilette, prend son fer à friser et, comme elle n'a pas de papier pour

[Staccato leggiero]

V.

fin:

a.

vlle

Cb.

All.to con spirito (mod.o) à un tempo

p. f.

s. f.

M.

C. a.

cl.

B.

Cors

Trump.

Tromb.

Timb

Trian.

G. C. & cymb

V.

a.

Vlcs

M

[triangle]

"La fiche"

se faire deux petites papillotes, elle déchire, insouciante, [redacted]

p.-f.

g.-f.

H.

C.-a.

cl.

B.

Cors

Trump.

Tromb.

Tuba

Trian.

G.C. & Cymb.

V.

a.

vlle

Cb.

Div

cresc.

cresc.

38

p.-f.
g.-f.
H.
C.a.
cl.
B.
Corn
trump.
tromb.
timb
trian.
G.-C.
& Cymb.

Ayant enlevé vivement ses papillotes ... voilà Cigale prête, sous les armes!..

V.
a.
Vlle
Cb.

p. f.

8va a2

S. f.

M.

a2

C. a.

cl.

a2

B.

Corn

trump.

a3

tromb.

timb.

trian.

S. C.
& Cymb.

V.

a.

Vlle
=

Cb.

39

p. f.

g. f.

Hl.

C. a.

cl.

B.

Cors

tromp.

tromb.

timb.

trian.

G. C.
Cymb.

Elle va à la fenêtre...

V.

a.

vlle

Cb.

[changer l'ut en si♭]

Solo [très rythmé - du talon]

1°/10

Cl.

Cors

Timb.

[Les vns comptent]

a.

vlle

Ch.

1°

[Changez en la ♭]

p

f

cres:

f

dim:

Impatiente ... tapote aux vitres ... en attendant ?...

Cl.

Cors

timb.

a.

vlle

Ch.

p

cres:

f

dim:

All° con slancio. 132 = ♩

p. f.

g. f.

H.

C. a.

Cl.

B.

Cors

trump.

tromb:

timb.

trian:

G. C.
& Cymb

V.

a.

Vlle

Cb

All° con slancio. Cigale sourit, car c'est son petit ami, son amou-

All° con slancio.

41

Stesso Tempo ♩ = ♩

p. f.
g. f.
Fl.
C. a.
cl.
B.
Cors
Trump. 1. 2. 3.
1. 2. tromb.
3. Tuba
timb.
trian:
G. C.
Cymb:

1. 2. (la 3. compta)

(la tuba compta)

...reuse qu'elle a aperçu au travers de la vitre !!!... et qui entre dans la chambre en dansant.

Stesso Tempo ♩ = ♩ [Brillante e con gioia]

V.

a.
vlle
cb.

Stesso Tempo ♩ = ♩

p. f.

g. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cor

Trump.

Tromb.

timb.

tian:

V.

a.

vlls

cb.

p. f.

g. f.

M.

C. a.

Cl.

B.

Corg

Tromp.

Tromb.

timb.

trian.

V.

a.

vlls

Cb.

p. f.

g. f.

M.

C. a.

cl.

B.

Corn

trump.

tromb.

timb.

trian:

V.

a.

vlles

Cb.

42

All° agitato 152 = ♩

p.f.

g.f.

H.

C.a.

Cl.

B.

Cors

tromp:

tromb.

timb:

trian:

All° agitato. Cigale a peint la froideur. Mais le pauvret lui conte sa tendresse et sa peine. Cigale résiste, pour la forme.

V.

a.

vlle

Cb.

All° agitato.

p. f.

q. f.

Fl.

C. a.

Cl.

B.

à 2

Cors

Timb.

à ses déclarations, s'échappe de ses bras; mais l'amoureux la poursuit ...

V.

A.

Vcelle

Cb.

1

8

9

10 Cue

112 H

12

13

17

11

p.-f.

Cors.

a2

f. f.

Cors.

Hl.

C. a.

Cl.

B.

a2

Corn

Timb.

V.

Cors.

A.

Cors.

vlls

Cs.

9/10 116/125

13

17/18 118

p. f.

a2

g. f.

Fl.

C. a.

Cl.

B.

Corn

Timb:

V.

a.

Vcl.

Cb.

dim:

dim:

dim:

1

9/10

112

113

123

13

17

119

43

Andte lento sostenuto. 40 = ♩.

p. f.

g. f.

H.

I° Solo

[bien chanté, avec âme]

C. a.

Cl.

B.

I° Solo

Corg

Timb.

G. C. & Cymb.

Harpes

Andte lento sostenuto.

Cigale vaincue par les supplications du pauvret, Cigale qui a déjà donné

V.

sost°

Vcelles

Cb.

Andte lento sostenuto.

p. f.

s. f.

H.

C. a.

cl.

B.

Cm

timb.

G. C.
Cymb.

H.

sa bourse, son gâteau et ses beaux affiquets, donne au jeune garçon, ce qui lui reste : "le divin baiser d'amour" et, se cachant

V.

a.

vlc.

Cb.

44

p. f.

g. f.

H.

c. a.

cl.

B.

Corg

timb.

G. C.
Cymb.

H.

les yeux, elle est doucement entraînée vers l'alcôve par son bienchanté petit amoureux ....

V.

A.

pelle

Cb.

cresc:

dim:

p. f.

r. f.

Tr.

H.

[Vibrato]

f

C. a.

cl.

B.

Tr.

Corn

mf

p

timb.

g. C.

Cymb.

H.

p

f

mf

p

V.

a.

vlle

=

Cb

45

p. f.

g. f.

M.

c. a.

cl.

fb.

Corj

timb.

g. C.
Cymb.

M.

V.

a.

vlle

Ch.

cresc:

poco f

[vibrato]

f

mf

pp

unis

arco

17

p.f.

g.c.

Fl.

C.a.

Cl.

B.

Corn

Timb.

g.c. & Cymb.

H.

V.

a.

Vlle

Cb.

[vibrato]

arco

46

Più mosso

p. f.

g. f.

M.

C. a.

Cl.

B.

Cor.

Timb.

g. C.
Cymb.

H.

V.

a.

Vlle

Cb.

8va

I.°

(subito pp)

arco

arco

arco

arco

arco

arco

17

p. f.
g. f.
H.
C. a.
Cl.
B.
Cor
Timb.
G. C.
Cymb.
H.
V.
A.
Vlle
Cb.

arco

div.

17

Fin du 1er ~~entr'acte~~ acte

N. B. La musique continue

à graver en petites grandes lettres au cadre