

S. Vm
2. 11101
(4)

SIX MÉLODIES



340
1914

PAR

J. MASSENET

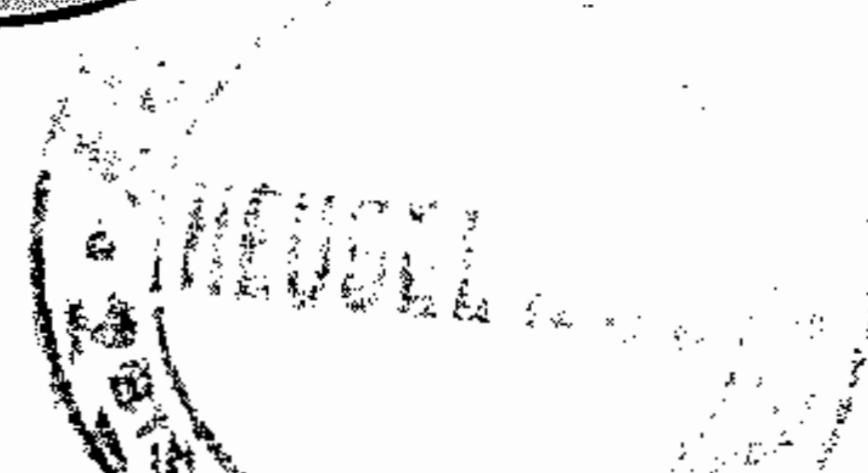
PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^e
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Imp. Delanchy et Fils

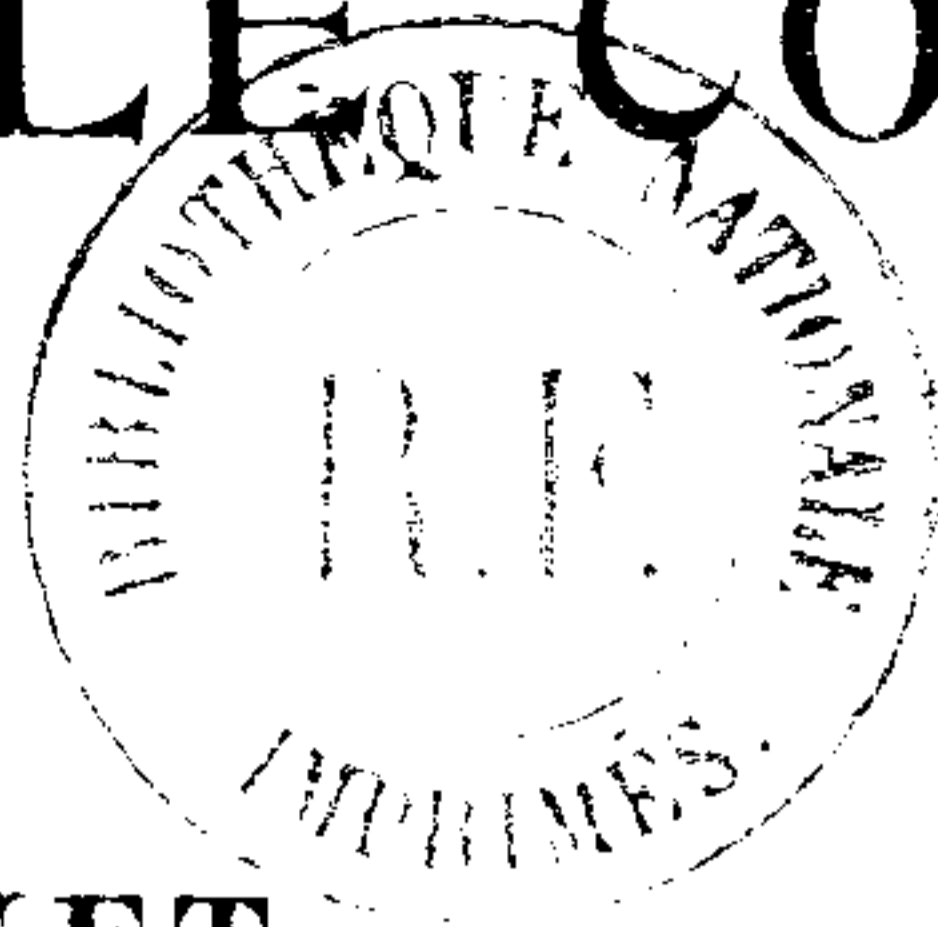
	Prix net
I. AUBE PAÏENNE	1.50
II. SOIR DE RÊVE	1.75
III. LA NUIT	1.50
IV. LE COFFRET D'ÉBÈNE.	1.50
V. PARFUMS.	1. »
VI. L'OISEAU DE PARADIS	2. »

1. Baryton ou Mezzo-Soprano. 2. Ténor ou Soprano.

S. Vm
101 (4)



LE COFFRET D'ÉBÈNE



Poésie
de

VICTOR JANNET

N° 2

Ténor ou Soprano

Musique
de

J. MASSENET

Lent; ému.

CHANT

f

J'ai mis dans un coffret d'é-bè-ne

PIANO

p

fp

dim.

Les tris-tes-ses d'un sou-ve-nir

p

f

dim.

più f

Qu'à bout de for-ce, à bout de pei-ne, Mon cœur ne pouvait con-te.

fp

- nir; La clef, au loin je l'ai je - té - e... Pour qu'aux

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "La clef, au loin je l'ai je - té - e...". The piano accompaniment starts with a rest, then moves to a series of chords and arpeggios. Dynamic markings include *cres.* (crescendo), *f* (forte), and *p* (piano). The piano part ends with a *pp* (pianissimo) marking and a long, sustained chord.

heu - res som - bres du soir Ma main ne fût jamais ten - té - e D'ou - vrir en -

The second system continues the vocal line with the lyrics "heu - res som - bres du soir Ma main ne fût jamais ten - té - e D'ou - vrir en -". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. Dynamic markings include *f* (forte) and *pp* (pianissimo).

- cor le cof - fret noir.

The third system features a vocal line with the lyrics "- cor le cof - fret noir." and a piano accompaniment. The piano part is characterized by a series of chords and arpeggios. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo).

rall. Très lent; mystérieux.

Mais dans le cof - fret tout à l'heu.re

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "Mais dans le cof - fret tout à l'heu.re". The piano accompaniment features a series of chords and arpeggios. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte).

rall. Très lent; mystérieux.

Vient de ré - son - ner u - ne voix, U - ne voix hu - mai - ne qui pleu - re

A - vec mes san - glots d'au - tre - fois; Et dans sa dou - leur sou - ve - rai - ne,

Voi - ci que le sanglot vainqueur A bri - sé le cof - fret

d'é - bè - ne Comme il a - vait bri - sé mon cœur!...