

4 1/2

VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES
DE
Ch. GRANDMOUGIN
MUSIQUE DE
J. MASSENET

LE
DERNIER SOMMEIL DE LA VIERGE

Prélude
Extrait de la 4^e Scène.

L'ASSOMPTION.

<i>Parution d'Orchestra et</i>		6 ^f net
<i>parties séparées</i>	}	6 ^f net
<i>Chaque partie supplémentaire</i>		" 75 net
N ^o 1. <i>Pour Piano seul</i>		4 ^f
2. <i>Pour Orgue</i>		5 ^f
3. <i>Pour Piano à quatre mains</i>		6 ^f
4. <i>Pour Violon et Piano (ou Orgue)</i> ..		5 ^f
5. <i>Pour Flûte et Piano</i>		5 ^f
6. <i>Pour Violoncelle et Piano</i>		5 ^f
7. <i>Pour Violoncelle, Piano et Orgue</i> ..		6 ^f

PARIS
AU MÈNESTRÉL 2^{ME} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{IE}
Éditeurs - Propriétaires pour tous Pays
Tous Droits de Reproduction réservés

LE DERNIER SOMMEIL DE LA VIERGE

J. MASSENET.

PRÉLUDE.

4 min.

Andante religioso.

1^{rs} Violons. (Sourdines) *pp sostenuto legato.*

2^{ds} Violons. (Sourdines) *pp*

DIVISÉS *pp sostenuto legato.*

Altos. (Sourdines) *pp*

DIVISÉS *pp*

1^{re} Vlle Solo. (Sans Sourdines) *pp sostenuto legato.*

Violoncelles. (Sourdines) *pp*

DIVISÉS *pp*

Contre-Basses. *pp pizz.*

A

Andante religioso.

B

cresc. sf dim. pp cresc. espressivo.

cresc. sf dim. pp cresc.

cresc. sf dim. pp cresc.

cresc. sf dim. pp cresc.

cresc. sf dim. pp cresc.

cresc. sf dim. pp cresc.

pp cresc. espressivo.

pp cresc.

pp

En serrant peu à peu - - - Rall. a Tempo.

Musical score for the first system, featuring multiple staves with dynamic markings and a 'C' time signature. The score includes markings such as *dim.*, *mf*, *cresc.*, *f*, *pp*, and *dol.* across various staves.

En serrant peu à peu - - - Rall. a Tempo.

Musical score for the second system, featuring multiple staves with dynamic markings and a 'Rall.' tempo marking. The score includes markings such as *pp* and *mf* across various staves.

En serrant un peu. Rall.

J. MASSENET

Œuvres et Transcriptions pour Piano et Instruments divers

PIANO SEUL

ARIANE :		
1. Menuet des grâces	5 »	
2. Thème des Roses	3 »	
3. Lamento d'Ariane	3 »	
4. Ballet	9 »	
Partition complète piano seul	net. 12 »	
LE CARILLON, légende :		
1. Valse au cabaret	5 »	
2. Les Ramoneurs	5 »	
3. Les Boulangers	5 »	
4. La Moquerie de Bertha	5 »	
5. Dialogue amoureux	5 »	
6. Le Lever du jour	5 »	
7. Danse flamande	5 »	
8. Valse de Bertha	5 »	
Partition complète piano seul	net. 8 »	
CENDRILLON :		
1. Le Sommeil de Cendrillon	4 »	
2. Les Filles de noblesse, valse-ballet	5 »	
3. Menuet	6 »	
4. Rigaudon du Roy	5 »	
5. Les tendres fiancés, air de ballet	3 »	
6. Les Mandores	4 »	
7. La Florentine	4 »	
8. Marche des Princesses	6 »	
9. Passepiéd	5 »	
Partition complète piano seul	net. 12 »	
CHÉRUBIN :		
1. Ouverture	9 »	
2. Fête pastorale	5 »	
3. Entr'acte-Manola	5 »	
4. Entr'acte du 3 ^e acte	3 »	
5. Aubade	6 »	
Partition complète piano seul	net. 10 »	
LE CID :		
Ballet, in-8 ^e	net. 5 »	
Andalouse et Aubade	6 »	
Aragonaise	5 »	
Marche	7 50	
Ouverture	7 50	
Rapsodie mauresque	7 50	
Partition complète piano seul	net. 12 »	
CIGALE, divertissement-ballet :		
1. Le Réveil de Cigale	3 »	
2. Ronde des Cigales	7 50	
3. Le divin Baiser	3 »	
4. Vieux Noël, interlude	4 50	
5. Valse-Tourbillon des Autans	7 50	
6. Ouvrez-moi ta porte, variations	5 »	
7. Berceuse angélique	4 50	
Partition complète piano seul	6 »	
LE CROCODILE (Sardou) :		
Entr'acte-berceuse	4 »	
Entr'acte-nocturne	5 »	
Musique de scène	net. 6 »	
DON CÉSAR DE BAZAN :		
Ouverture	7 50	
Entr'acte-Marche	5 »	
Entr'acte-Sevillana	6 »	
LES ERINNYES :		
Divertissement, extrait	net. 5 »	
Partition complète piano seul	net. 7 »	
ESCLARMONDE :		
Pastorale	3 »	
Phrase du Quatuor	5 »	
Suite d'orchestre transcrite	net. 5 »	
1. Evocation. 2. Ile magique. 3. Hyménée. 4. Pastorale et Chasse.		
2. Ile magique	Séparément. 6 »	
3. Hyménée	6 »	
Partition complète piano seul	net. 12 »	
ÈVE, mystère : Deux Préludes, extraits		5 »
GRISÉLIDIS, transcriptions :		
1. Prélude	5 »	
2. Entr'acte-Idylle	5 »	
3. Valse des Esprits	5 »	
4. Chanson d'Avignon	5 »	
Partition complète piano seul	net. 10 »	
HÉRODIADÉ :		
Ballet	net. 5 »	
Danse sacrée	7 50	
Marche sainte	5 »	
Prélude du 3 ^e acte	3 »	
Partition complète piano seul	net. 12 »	
LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME :		
1. Le Cloître, prélude du 2 ^e acte	3 »	
2. Pastorale mystique, prélude 3 ^e acte	5 »	
3. Danse du Jongleur	3 »	
Partition complète piano seul	net. 10 »	
LE MAGÉ :		
Trois airs de ballet, extraits	6 »	
Partition complète piano seul	net. 12 »	
MANON :		
Ballet du Roy	7 50	
Entr'acte du 2 ^e acte	4 »	
Entr'acte-Chanson	5 »	
Gavotte	6 »	
Menuet	6 »	
Partition complète piano seul	net. 10 »	
MARIE-MAGDELEINE :		
Partition complète piano seul	net. 10 »	
LA NAVARRAISE :		
Nocturne, édition originale	5 »	
Nocturne, édition simplifiée	5 »	
Partition complète piano seul	net. 6 »	
PHÈDRE :		
1. Ouverture	7 50	
2. Offrande	3 »	

PIANO SEUL (Suite.)

LE ROI DE LAHORE :	
Cortège, transcrit	7 50
Divertissement, airs de ballet	5 »
— Adagio et Valse, extr.	6 »
Divertissement des Esclaves persanes	5 »
Entr'acte (5 ^e acte)	3 »
Marche céleste, transcrite	7 50
Méloдие hindoue, variée	7 50
Ouverture	7 50
Partition complète piano seul	net. 12 »
SAPHO :	
La solitude de Sapho	3 »
Les faux tziganes, musique de bal	6 »
THAIS :	
I. Méditation :	
1. Edition originale	5 »
2. Edition facilitée	5 »
II. Nouveaux airs de ballet :	
1. Comédiennes et courtisanes	6 »
2. Filles d'Asie	5 »
3. Ivresse	5 »
4. Les Masques	4 »
5. Petite valse	5 »
6. Bacchanale	6 »
Partition complète piano seul	net. 12 »
THÉRÈSE :	
Le menuet d'amour	4 »
La chute des feuilles	3 »
Partition complète piano seul	net. 6 »
LA VIERGE :	
Danse galiléenne	5 »
Dernier sommeil de la Vierge	4 »
WERTHER :	
1. Prélude	4 »
2. Clair de lune	4 »
Partition complète piano seul	net. 10 »
Pièces diverses	
Amours bénis	3 »
Devant la Madone, souvenir de la campagne de Rome (nuit de Noël)	5 »
Deux impromptus :	
1. Eau dormante	3 »
2. Eau courante	6 »
Les deux réunis	net. 3 »
Marche héroïque de Szabady	7 50
Marche héroïque de Szabady. Réduction	6 »
Musique pour bercer les petits enfants.	3 »
Improvisations, 7 pièces	net. 5 »
Parade militaire	6 »
— Edit. facile par TROFFLI	5 »
Le Roman d'Arlequin, pantomime	7 50
Sarabande espagnole du XVII ^e siècle	5 »
Les Rosati, divertissement	net. 3 »
Simple phrase	3 »
Toccata	6 »
Valse folle	7 50
Valse très lente	5 »
Scènes de bal. Réduction de BIZET	net. 5 »
Scènes hongroises, 2 ^e Suite d'orchestre.	5 »
Réduction par G. BIZET	5 »
1. Entrée en forme de danse. 2. Intermède. 3. Adieux à la fiancée. 4. Cortège. Bénédiction nuptiale. Sortie de l'Église.	
Scènes dramatiques, 3 ^e Suite	net. 5 »
1. La Tempête: Ariel et les Esprits. 2. Le Sommeil de Desdémone. 3. Macbeth: les Sorcières, le Festin, Apparition, Fanfares.	
Scènes pittoresques, 4 ^e Suite	net. 15 »
1. Marche. 2. Air de ballet. 3. Angélus. 4. Fête bohème.	
Scènes napolitaines, 5 ^e Suite	net. 5 »
1. La Danse. 2. La Procession. L'Improvisateur. 3. La Fête.	
Scènes de féerie, 6 ^e Suite	net. 5 »
1. Cortège. 2. Ballet. 3. Apparition. 4. Bacchanale.	
Scènes alsaciennes, 7 ^e Suite	net. 5 »
1. Dimanche matin. 2. Au cabaret. 3. Sous les tilleuls. 4. Dimanche soir.	
PIANO 4 MAINS	
ARIANE : Menuet des grâces	6 »
Ballet	12 »
Thème des Roses	4 »
Lamento d'Ariane	4 »
CENDRILLON : Sommeil de Cendrillon	5 »
Les Filles de Noblesse, valse-ballet	6 »
Les Tendres Fiancés, air de ballet	5 »
Rigaudon du Roy	6 »
Marche des Princesses	9 »
CHÉRUBIN : Ouverture	12 »
Entr'acte-Manola	6 »
Aubade	9 »
LE CID : Aragonaise	6 »
Andalouse et Aubade	7 50
Ballet	net. 7 »
Ouverture	9 »
Marche	9 »
Rapsodie mauresque	9 »
DON CÉSAR DE BAZAN : Entr'acte-Sevillana	7 50

PIANO 4 MAINS

ESCLARMONDE : Suite d'orchestre transcrite par Ch. MALHERBE		net. 6 »
1. Evocation		6 »
2. Ile magique		Séparément. 7 50
3. Hyménée		Séparément. 7 50
4. Pastorale et Chasse		
GRISÉLIDIS : Prélude		6 »
Entr'acte-Idylle		6 »
Valse des Esprits		6 »
HÉRODIADÉ : Ballet		net. 6 »
Danses sacrées		9 »
Marche sainte		7 50
Prélude du 4 ^e acte		5 »
Partition complète		net. 25 »
LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME :		
Pastorale mystique		6 »
MANON : Ballet du Roy		9 »
Menuet		6 »
Partition complète		net. 25 »
LA NAVARRAISE : Nocturne		6 »
PHÈDRE : Ouverture		9 »
Marche athénienne		9 »
LE ROI DE LAHORE : Ouverture		9 »
3 ^e Acte, transc. par Ch. MALHERBE		net. 10 »
Marche céleste		9 »
Divertissement (airs de ballet)		net. 7 »
Les Esclaves persanes		7 50
Mélodie hindoue variée		9 »
Cortège		9 »
Entr'acte (5 ^e acte)		3 »
SAPHO : La Solitude, prélude		4 »
Les faux tziganes, musique de bal		9 »
THAIS : Méditation religieuse		6 »
THÉRÈSE : Le menuet d'amour		6 »
LA VIERGE : Danse galiléenne		6 »
Dernier sommeil		6 »
WERTHER : Prélude		6 »
Clair de lune		6 »
Partition complète		net. 20 »
Pièces diverses		
ANNÉE PASSÉE, suite de pièces :		
4 ^e Livre. — Après-midi d'été :		
1. A l'ombre. 2. Dans les blés. 3. Grand soleil.		
2 ^e Livre. — Jours d'automne :		
1. Feuilles jaunies. 2. Deux novembre. 3. Joyeuse chasse.		
3 ^e Livre. — Soirs d'hiver :		
1. Noël. 2. En songeant. 3. On valsait.		
4 ^e Livre. — Matins de printemps :		
1. Les Premiers nids. 2. Lilas. 3. Pâques. Sortie de grand'messe.		
Chaque livre, prix net		3 »
Les quatre livres réunis, net		10 »
Le Roman d'Arlequin, pantomime		10 »
Sarabande espagnole du XVI ^e siècle		7 50
Marche héroïque de Szabady		9 »
Ouverture de Brumaire		net. 4 »
Ouverture de concert		15 »
Parade militaire		7 50
Valse très lente		6 »
Les Rosati, divertissement		net. 4 »
Marche solennelle		9 »
Six danses		10 »
Deux berceuses		7 50
Trois Marches		12 »
Scènes de bal		18 »
Scènes hongroises, 2 ^e Suite		net. 6 »
Scènes dramatiques, 3 ^e Suite		net. 6 »
Scènes pittoresques, 4 ^e Suite		18 »
2. Air de ballet (séparé)		7 50
Scènes napolitaines, 5 ^e Suite		net. 6 »
Scènes de féerie, 6 ^e Suite		net. 6 »
Scènes alsaciennes, 7 ^e Suite		net. 6 »
CONCERTO, transcription		net. 10 »
Aragonaise du Cid (4 mains)		6 »
Entr'acte-Sevillana de Don César (8 mains)		9 »
Danse des Saturnales des Erinnyes (8 mains)		15 »
Marche héroïque de SZABADY (8 mains)		15 »
Le Roi de Lahore, ouverture (8 mains)		15 »
Ouverture de Phèdre (4 mains)		15 »
Marche des princesses de Cendrillon (4 mains)		12 »
Air de ballet des Scènes pittoresques (4 mains)		10 »
PIANO ET VIOLON		
Clair de lune de Werther		5 »
Aragonaise du Cid		6 »
Le Dernier Sommeil de la Vierge		5 »
Pastorale d'Esclarmonde		5 »
Menuet de Manon		7 50
Prélude d'Hérodiade		4 »
Méditation de Thais		6 »
La Solitude de Sapho		4 »
Nocturne de la Navarraise		6 »
Entr'acte des Erinnyes		6 »
Musique tzigane de Sapho		9 »
CENDRILLON :		
1. Le Sommeil de Cendrillon		5 »
2. Les Filles de Noblesse, air de ballet		6 »
3. Les tendres fiancés, air de ballet		5 »

PIANO ET VIOLON (Suite.)

Menuet des grâces (Ariane)		6 »
Thème des Roses (Ariane)		4 »
Lamento d'Ariane		4 »
Menuet d'amour (Thérèse)		5 »
Amours bénis		5 »
Valse très lente		6 »
Entr'acte-Idylle de Grisélidis		6 »
Valse des Esprits de Grisélidis		6 »
Pastorale mystique du Jongleur de Notre-Dame		6 »
Aubade de Chérubin		7 50
Entr'acte-Manola de Chérubin		6 »
PIANO ET VIOLONCELLE		
Grande Fantaisie		net. 3 »
Amours bénis		6 »
Clair de lune de Werther		5 »
Air de ballet des Scènes pittoresques		7 50
Cantabile		4 »
Dernier Sommeil de la Vierge		5 »
Deux airs de ballet d'Hérodiade		7 50
Prélude d'Hérodiade		4 »
Méditation de Thais		6 »
Nocturne de la Navarraise		6 »
La Solitude de Sapho		4 »
Entr'acte des Erinnyes		6 »
Entr'acte-Idylle de Grisélidis		6 »
Valse des Esprits de Grisélidis		6 »
Pastorale mystique du Jongleur de Notre-Dame		6 »
Aubade de Chérubin		7 50
Andante et menuet des grâces (Ariane)		6 »
Thème des roses (Ariane)		4 »
Lamento d'Ariane		4 »
Le menuet d'amour (Thérèse)		5 »
Simple phrase		5 »
Valse très lente		6 »
PIANO ET FLUTE		
Pastorale d'Esclarmonde		4 »
Méditation de Thais		6 »
Le Sommeil de Cendrillon		5 »
Les Filles de noblesse, air de ballet (Cendrillon)		5 »
Les Tendres fiancés, air de ballet (Cendrillon)		5 »
Clair de lune de Werther		5 »
Entr'acte-Idylle de Grisélidis		6 »
Valse des Esprits de Grisélidis		6 »
Valse très lente		6 »
Entr'acte-Sevillana		7 50
Aragonaise du Cid		6 »
Menuet de Manon		6 »
Prélude d'Hérodiade		5 »
Valse du Roi de Lahore		7 50
Clair de lune de Werther		5 »
Pensée d'automne		5 »
Ouvre tes yeux bleus		5 »
Crépuscule		5 »
Sérénade du passant		5 »
Air de ballet des Scènes pittoresques		6 »
Pastorale mystique du Jongleur		6 »
Aubade de Chérubin		7 50
Le Sommeil de Cendrillon		5 »
Les Filles de noblesse (Cendrillon)		6 »
Les tendres fiancés (Cendrillon)		5 »
Les Mandores (Cendrillon)		5 »
Méditation de Thais		6 »
Nocturne de la Navarraise		6 »
Menuet des grâces (Ariane)		6 »
Thème des roses (Ariane)		4 »
Le menuet d'amour (Thérèse)		4 »
PIANO ET ORGUE		
Méditation de Thais		6 »
Nocturne de la Navarraise		6 »
La Solitude de Sapho		6 »
Pastorale mystique du Jongleur		6 »
Le cloître, prélude du Jongleur		6 »
Menuet des grâces (Ariane)		6 »
Menuet d'amour (Thérèse)		6 »
ORGUE SEUL		
Le dernier sommeil de la Vierge		5 »
Méditation de Thais		6 »
La Solitude de Sapho		4 »
Le Sommeil de Cendrillon		4 »
Marche sainte d'Hérodiade		6 »
Pastorale mystique du Jongleur		6 »
Le cloître, prélude du Jongleur		6 »
TRIOS		
Prélude d'Hérodiade, piano, violon, violoncelle		6 »
Dernier sommeil de la Vierge, piano, violoncelle et orgue		6 »