DER KLEINE VIOLINIST

NEVE SAMMLVNG BELIEBTER KOMPOSITIONEN FVR VIOLINE SOLO ODER MIT KLAVIER IN ERLEICHTERTER BEARBEITVNG

BAND I.

No. 1/2. LEONCAVALLO. Bajazzo. Lied des Bajazzo.
WAGNER. Tannhäuser. Pilgerchor.

No. 3/4. STRAUSS. Rosenkavalier. Ochs-Walzer.
WAGNER. Holländer. Matrosenlied.

No. 5/6. STRAUSS. Rosenkavalier. Schlußduett.
WAGNER. Rienzi. Chor der Friedensboten.

BAND II.

No. 7/8. DELIBES. Coppélia. Mazurka.
WAGNER. Rienzi. Gebet.

No. 9/10. CUI. Berceuse.
WAGNER. Holländer. Spinnerlied.

No. 11/12. STRAUSS. Rosenkavalier. Arie des Tenors.
WAGNER. Tannhäuser. Marsch.

BAND III.

No. 13/14. UNRATH. König-Karl-Marsch.
WIENIAWSKI. Kujawiak. Mazurka.

No. 15/16. LACK. La Cinquantaine. Menuett.
WAGNER. Rienzi. Schlachthymne.

No. 17/18. STRAUSS. Rosenkavalier. Frühstücksszene.
WAGNER. Tannhäuser. Lied an den Abendstern.

BAND IV.

No. 19/20. DELIBES. Coppélia. Valse lente.
MASSENET. Manon. Menuett.

No. 21/22. COSTA. Pierrot. Zwischenspiel.
DURAND. Chaconne.

No. 23/24. GASTALDON. Verbotener Gesang.
WAGNER. Holländer. Steuermannslied.

BAND V.

No. 25/26. LEONCAVALLO. Bajazzo. Serenade.
WAGNER. Lohengrin. Brautlied.

No. 27/28. GHYS. Air Louis XIII.
LALO. Serenade.

No. 29/30. STRAUSS. Der Bürger als Edelmann. Ariette.
WAGNER. Meistersinger. Preislied.

BAND VI.

No. 31/32. MASSENET. Manon. Gavotte.
WAGNER. Walküre. Liebeslied.

No. 33/34. METRA. Serenade.
STREABBOG. Prière du matin.

No. 35/36. STRAUSS. Ariadne auf Naxos. Frauenterzett.
WAGNER. Meistersinger. Am stillen Herd.

Preis eines jeden Bandes (6 Nummern) { für Violine solo . . . . . M —.60 netto; für Violine mit Klavier . . . . M 1.50 netto; Klavierstimme allein . . . . M 1.— netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester) { Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.60 netto; Flöte, Violoncello . . . . . à M —.60 netto

Preis von je 2 Nummern in einem Heft { für Violine solo . . . . . M —.30 netto; für Violine mit Klavier . . . . M —.80 netto; Klavierstimme allein . . . . M —.50 netto)

Ergänzungsstimmen für Trio-, Quartett-, Quintett- und Ensemblespiel (Violinchor sowie Schul- und Hausorchester) { Violine II, Violine III (oder Viola) à M —.30 netto; Flöte, Violoncello . . . . . à M —.30 netto

VERLAG VND EIGENTVM
ADOLPH FVRSTNER
BERLIN-W. PARIS IX^E
1868

AVFFVHRVNGSRECHT VORBEHALTEN

Aufführungsrecht vorbehalten.

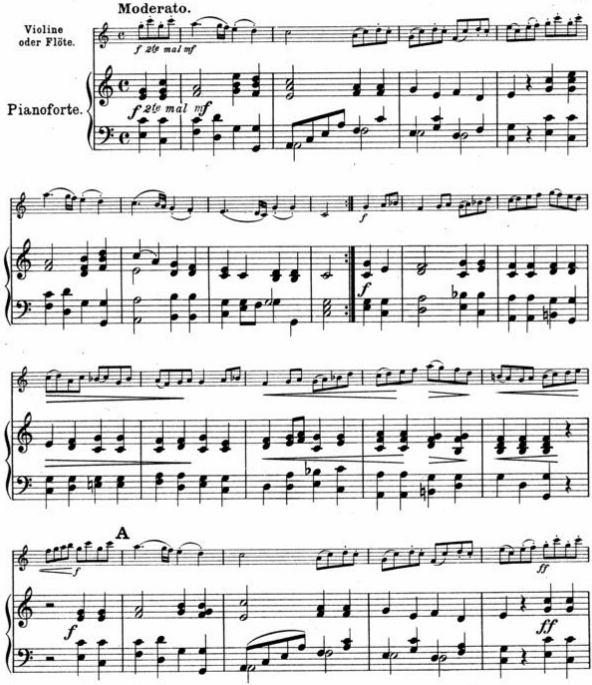
Nº 31.

Gavotte

aus der Oper

„Manon“ von J. Massenet.

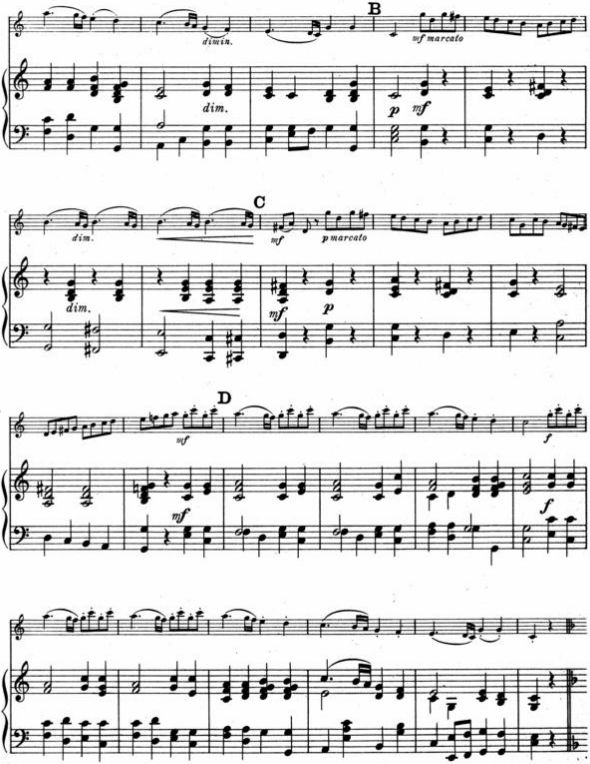
R. Heldburg.

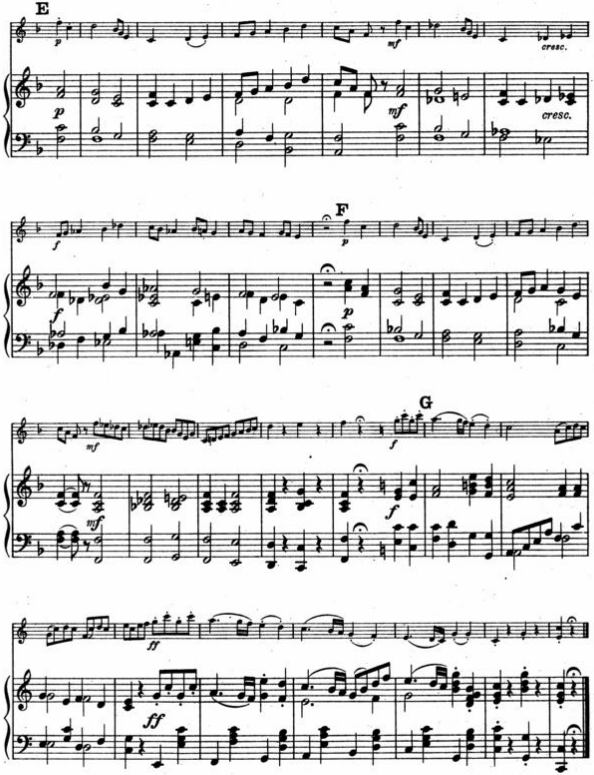


Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.

6919. 6926. 6933.
A. 6920. 6927. 6934. F.

Der kleine Violinist
Der kleine Flötist
Der kleine Kammermusiker
} Band VI.


B
dimin.
mf marcato
dim.
p
mf
C
dim.
mf
p marcato
dim.
mf
p
D
mf
f
mf
f


E
cresc.
cresc.
F
G

Violine.

№ 31.

Aufführungsrecht vorbehalten.

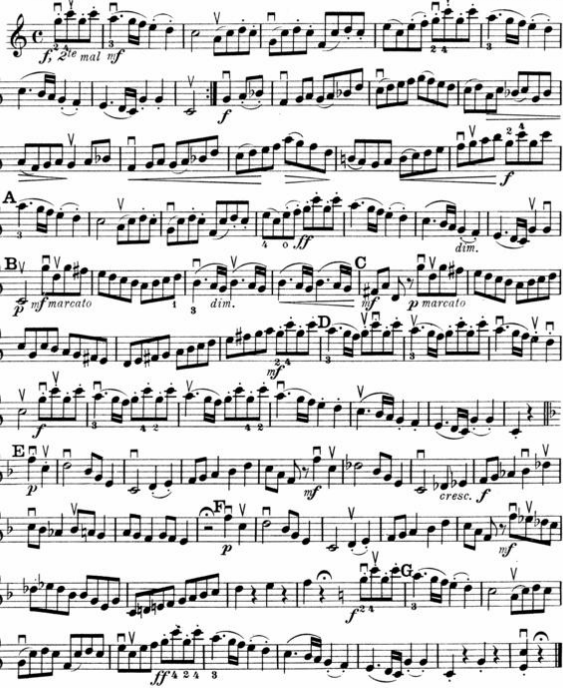
Gavotte

aus der Oper

„Manon" von J. Massenet.

R. Heldburg.

Moderato.



6905. 6919. 6933.
A. 6906. 6920. 6934. F.

Verlag von Adolph Fürstner, Berlin.