

LES YEUX CLOS



POÉSIE DE
G. BUCHILLOT

MUSIQUE DE

J. Massenet

Prix : 3 fr.

- N^o 1 Contralto (ou Basse), *ton original*
- N^o 2 Mezzo-Soprano (ou Baryton)
- N^o 3 Soprano (ou Baryton)
- N^o 4 Ténor (ou Soprano)

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{bis}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction de traduction et d'exécution publique réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
(Exécution libre en Allemagne) Copyright by Heugel & C^{ie}, 1905

Imp. Delanby. Paris.



LES YEUX CLOS

Poésie
de
G. BUCHILLOT

N^o 3
Soprano (ou Baryton)

Musique
de
J. MASSENET

CHANT *Lento sostenuto* *p* *sf*

PIANO *Lento sostenuto* *p* *sf*

Quand tes yeux
clos ne verront plus Les lieux charmeurs où nous ai - mâ - mes,
molto espressivo *f* J'au - rai des san - glots plein mon â - me, Quand tes yeux
clos ne verront plus. *p* *f* Sous le poids

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (CHANT) and a piano accompaniment (PIANO). The tempo and mood are indicated as 'Lento sostenuto' and 'molto espressivo'. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (sf). The lyrics are in French and describe a scene where eyes are closed, and the world seems to disappear.

lourd des des - ti - né - es, Courbant un front qui se souvient,

p *f* *p*

Ton sou - ve - nir res - te - ra mien, Dans le tour - bil - lon des an -

f *molto espressivo* *cresc.*

f *molto espressivo* *cresc.*

- ne - es. Quand tes yeux clos ne verront plus Les

sf *pp*

sf *p* *pp* *sf* *pp*

fleurs qui s'ouvraient pour te plai - re, J'en couvrirai ta tom - be chè - re,

p *f* *molto espressivo*

p *f* *molto espressivo*

Quand tes yeux clos ne ver - ront plus!

dol. *pp*

dol. *pp* *mf*