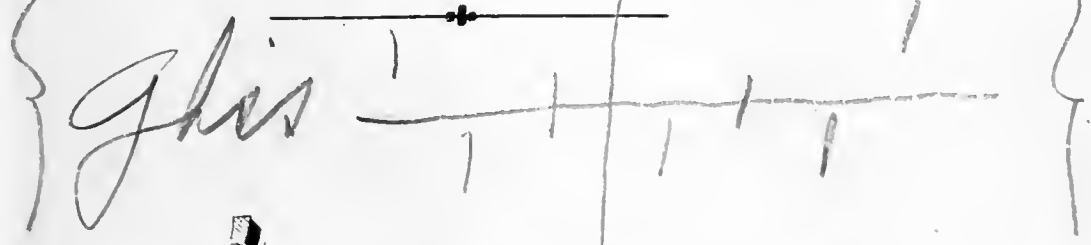


EDITION POUR HARPE

Haydn Chopin

à Monsieur Vanderwecht.

Violoncelle Solo des Concerts populaires de Paris



d 4 F#

MÉLODIE

POUR LE

VIOLONCELLE

Avec Accompagnement

DE

PIANO

PAR

J. MASSENET

Prix: 4^f

*Transcription d'après le N° 5 des 10 Pièces de Genre,
ÉLÉGIE jouée dans les ERYNNIES
pour le Piano. Op. 10.*

LA MÊME POUR VIOLON

Prix: 4^f

*Paris, E et A. GIROD, Éditeurs,
16, Boulevard Montmartre, 16.*

(Écl. 6.5499.)

J. MASSENET

DIX PIÈCES DE GENRE POUR PIANO

Op. 10. — Un Recueil grand in-4° — 15 francs

	2 mains	4 mains		2 mains	4 mains
1. NOCTURNE	4 »	6 »	6. SALTARELLO	4 »	6 »
2. MARCHE	4 »	6 »	7. VIEILLE CHANSON	4 »	6 »
3. BARCAROLLE	4 »	6 »	8. LÉGENDE	4 »	6 »
4. RIGODON	4 »	6 »	9. FUGHETTA	4 »	6 »
5. MÉLODIE-ÉLÉGIE des Erinnyes	4 »	5 »	10. CARILLON	4 »	6 »

ARRANGEMENTS DIVERS DE LA MÉLODIE-ÉLÉGIE DES ÉRINNYES

1. Violoncelle et Piano	4 »	Guitare seule	4 »
2. Violon et Piano	4 »	9 Violoncelle et Orchestre	Partition 4 »
3. Basson et Piano	4 »	10. Violon et Orchestre	— 4 »
4. Clarinette et Piano	4 »	11. Basson et Orchestre	— 4 »
5. Cor anglais et Piano	4 »	12. Clarinette et Orchestre	— 4 »
6. Hautbois et Piano	4 »	13. Cor anglais et Orchestre	— 4 »
7. Orgue seul	4 »	14. Hautbois et Orchestre	— 4 »
8. Orgue et Piano	5 »	15. Chant et Piano	3 »
Harpe seule	4 »	16. Chant, Violoncelle et Piano	5 »

QUATRE MÉLODIES POUR CHANT

1. L'ESCLAVE	3 »	3. LA VIE D'UNE ROSE	5 »
2. SÉRÉNADE AUX MARIÉS	3 »	4. LE PORTRAIT D'UNE ENFANT	3 »

LA GRAND'TANTE

OPÉRA COMIQUE EN UN ACTE

Paroles de J. Adenis et Ch. Granvallet

Trois personnages · Un ténor, — une chanteuse légère, — une duguçon.

PRIX NET : 7 FRANCS

DEUX CHŒURS SANS ACCOMPAGNEMENT

1. ALLELUIA, chœur général à 4 voix, Partition net.	1.50	2. LE MOULIN, chœur à 4 voix, Partition net.	1.50
1* — — — — — Parties —	» 25	2* — — — — — Parties —	» 25

Droits d'exécution, d'arrangements, de reproduction et de traduction réservés.

MÉLODIE

ÉLÉGIE jouée dans les ERYNNIES

de **J. MASSENET.** (Op. 10) N° 5

Transcription pour la HARPE par
GABRIEL VERDALLE.

Adagio.

HARPE.

mf *p*

pp *ppp* *mf*

pp *pp*

Lento ma non troppo.
con malinconia.

Animato.

1^o Tempo.

a Tempo.

molto più lento a capriccio.