

à Madame HENRI LAVEDAN

# LA MARCHANDE DE RÊVES

Poésie  
de  
ARMAND SILVESTRE

Musique  
de  
J. MASSENET

B. Pour Soprano ou Baryton élevé  
(Ton original)

**Allegretto vivo**

CHANT

**Allegretto vivo**

PIANO

*p*

*p*

Pour fai - - - re mes heu - - - res plus  
brè - - - - ves, Plus court le temps

qui m'est comp - té, Tour - ne tes yeux de mon cô -

*sf*

*più f*

- té, O bel - le mar - chan - de de rê -

*pp*

- ves! Chas - se de

*f*

*dim.*

*sf*

mon front les en - nuis, Le deuil du so - leil et des ro - ses,

*p*

*f* Et la len - teur des jours mo - ro - ses, *p* Et la so - li - tu - de des nuits!

*molto rall.*

*a Tempo dim.* *p* Pour fai - - - re mes heu - - - res plus

*a Tempo*

brè - - - ves Tour - - ne tes

*sf*

*più f*

yeux de mon - - - côté, O bel - le mar - chan - de de rê - - -

*pp*

- - - - - ves!

*pp* *dim.*

*p* *f*

Les rê - ves qu'il me faut, sais - tu, Sont ro - ses,

*p* *f*

*p*

bleus, cou - leur de flam - me, Et tout bas, s'ils par - lent à l'â - me,

*p*

*f* *molto rall.* *a Tempo* *sans respirer* *ppp*

C'est d'a - mour et non de ver - tu. Pour

*molto rall.* *a Tempo* *mf* *pp* *dim.*

Musical score system 1. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "fai - re mes heu - res plus brè -". The piano accompaniment (grand staff) features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. A *ppp* dynamic marking is present at the beginning of the piano part.

Musical score system 2. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "- ves Tour - ne tes yeux - de mon - cô -". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. A *sf* dynamic marking is placed above the vocal line, and a *più f* marking is placed above the piano part.

Musical score system 3. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "- té, O bel - le mar - chan - de de rê -". The piano accompaniment continues. A *pp* dynamic marking is placed above the vocal line, and another *pp* marking is placed above the piano part.

Musical score system 4. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "- ves!". The piano accompaniment continues. A *dim.* dynamic marking is placed above the vocal line and below the piano part. The system concludes with a double bar line and a final chord in the piano part.