№ 29909.

Drei Arabesken

für Klavier

№1. Ein Idyll.	Pr. 30	Cop.
„ 2. Tragoedie-Fragment. *(a-moll).*	„ 40	„
„ 3. Tragoedie-Fragment. *(g-moll).*	„ 60	„

Musik von

NICOLAI MEDTNER.

Op. 7.

Eigentum des Verlegers

P. JURGENSON, in MOSKAU,

Kommissionär der Kaiserl. Hof Sänger kapelle, der Kaiserl. Russischen Musik-Gesellschaft und des Konservatoriums in Moskau.

St.-Petersburg bei J. Jurgenson.

Kiew, L. Idzikowski.

Notendruckerei von P. Jurgenson in Moskau.

LOSED SHELF

Ein Idyll.

N. MEDTNER, Op. 7. № 1.

Allegretto tranquillo e dolce.

Piano.

p di - mi - nu - en - do

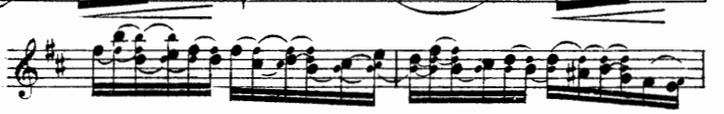
mf di - mi - nu - en - do

p

a cre - scen - do

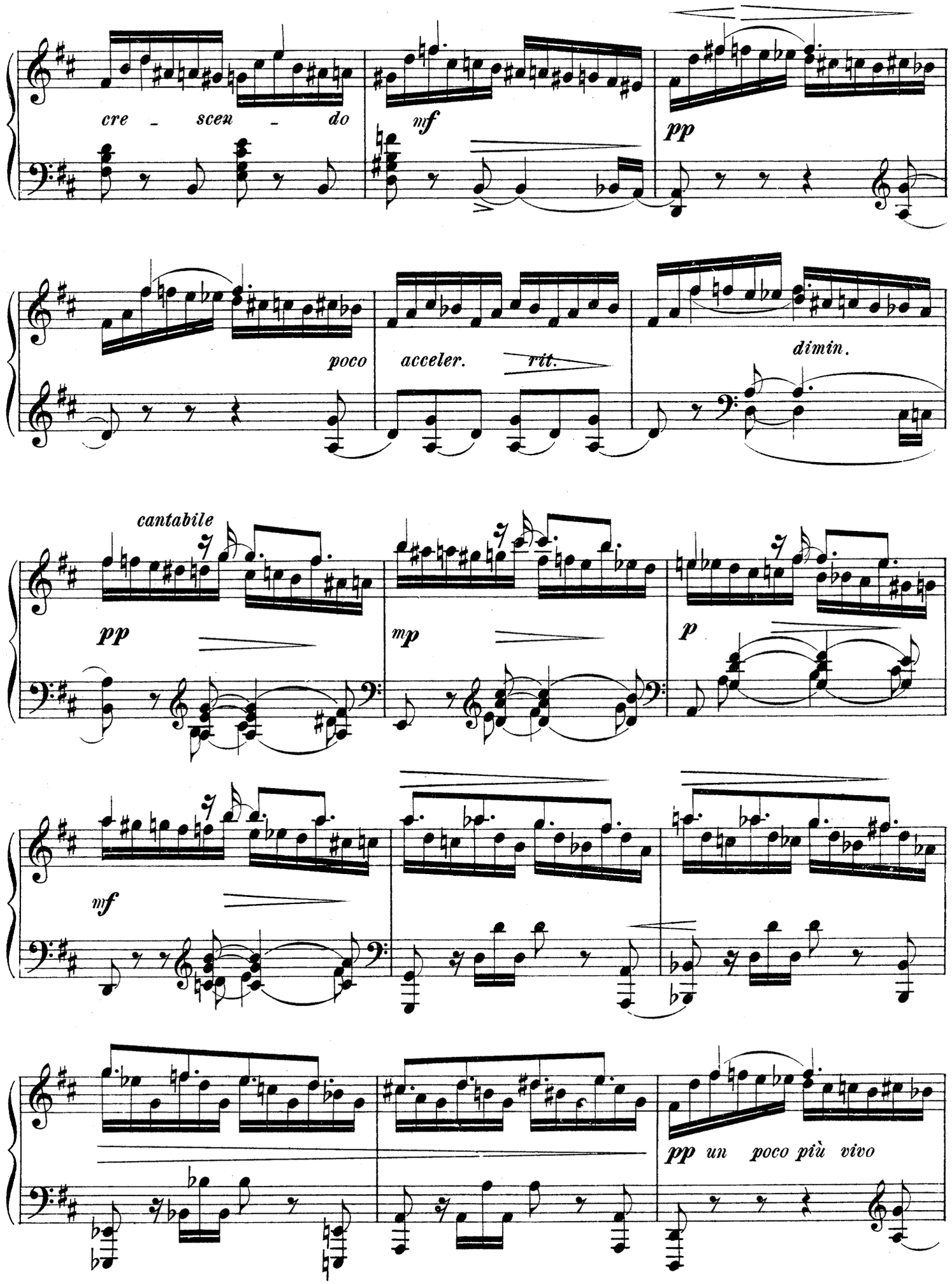
*) Исполнять фигуру правой рукой слѣдуетъ приблизительно такъ:

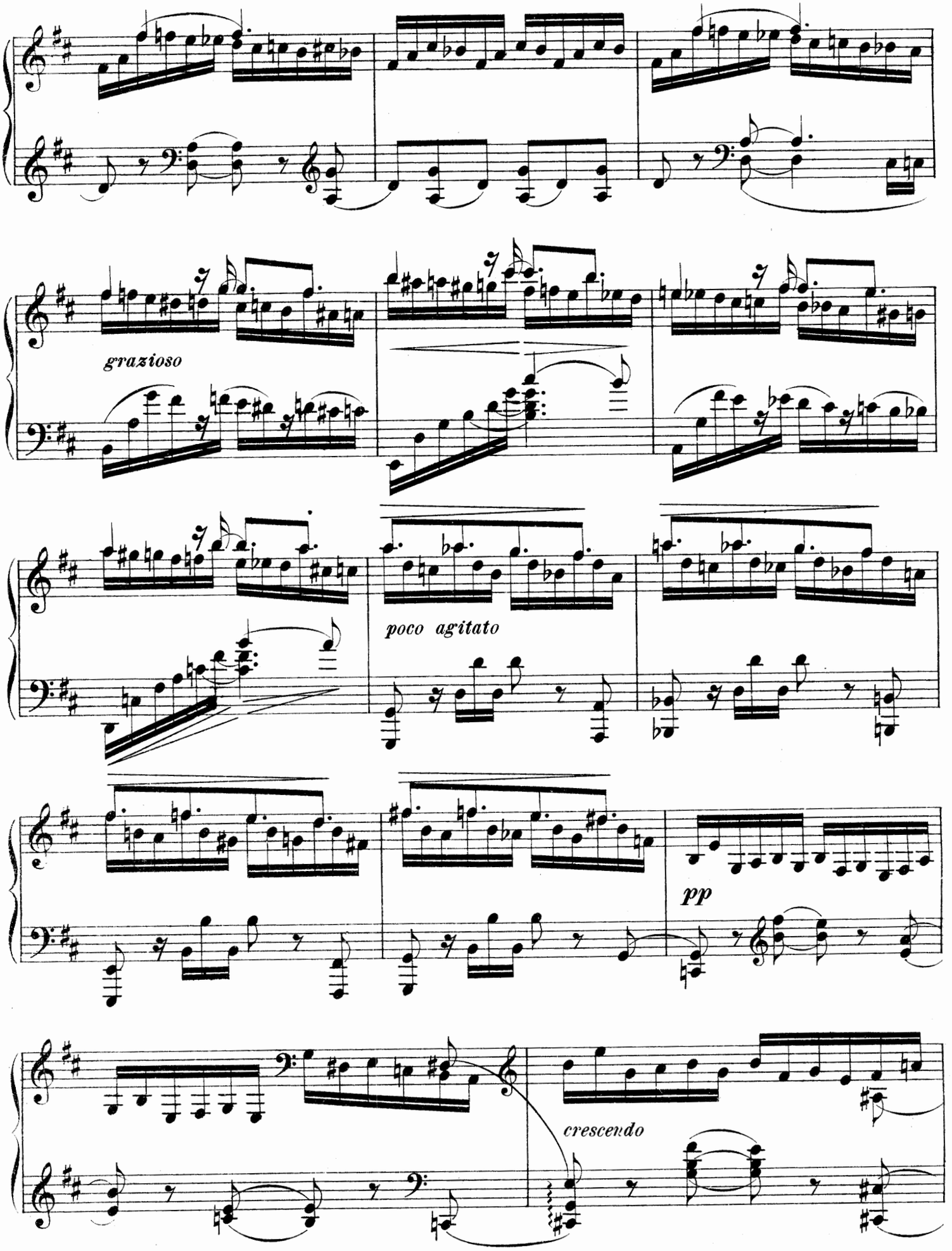
*) *Die Figur der rechten Hand muss man ungefähr so ausführen:*

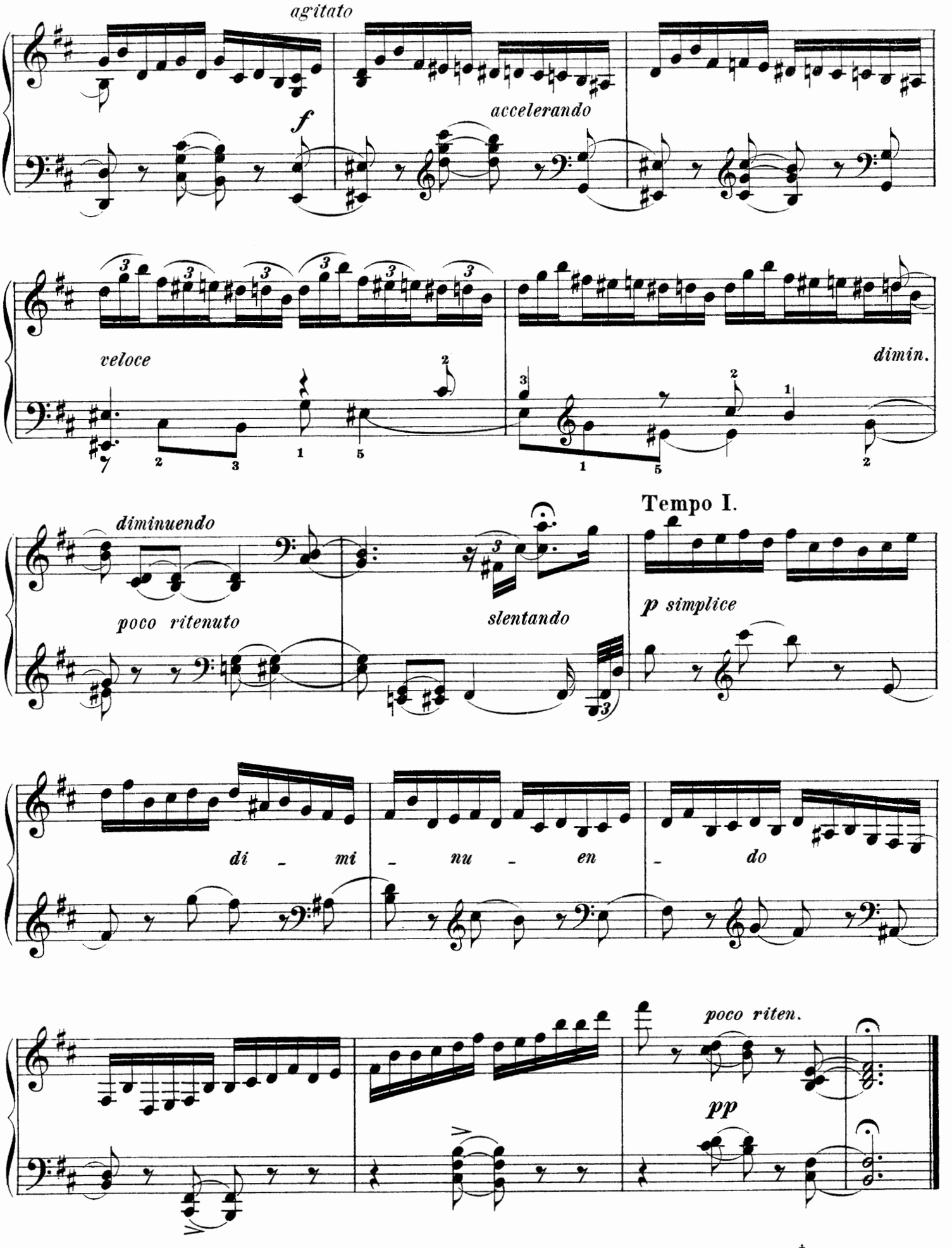


Eigenthum des Verlegers

Leipzig, Moskau P. Jurgenson.


cre - scen - do
mf
pp
poco
acceler.
rit.
dimin.
cantabile
pp
mp
p
mf
pp un poco più vivo


grazioso
poco agitato
pp
crescendo



Stich und Druck von P. Jurgenson in Moskau.

Compositions pour le Piano

de

P. TSCHAÏKOWSKY.

		R.C.
Op. 1	№ 1. Scherzo à la russe. B-dur. *Nouv. édition, revue par l'auteur*	—60
	„ 2. Impromptu. Es-moll	—40
„ 2.	„Souvenir de Hapsal". Trois morceaux	1 —
	№ 1. Ruines d'un chateau. E-moll	—30
	„ 2. Scherzo. F-dur	—50
	„ 3. Chant sans paroles. F-dur	—30
„ 4.	Valse. D-dur	1 —
„ 5.	Romance. F-moll. *Nouv. édition*	—60
„ 7.	Valse-Scherzo. A-dur	—60
„ 8.	Capriccio. Ges-dur	—60
„ 9.	Trois morceaux	1 10
	№ 1. Rêverie. D-dur	—40
	„ 2. Polka de salon. B-dur	—40
	„ 3. Mazurka. D-moll	—40
„ 10.	Deux morceaux	—60
	№ 1. Nocturne. F-dur	—30
	„ 2. Humoresque. G-dur	—30
„ 19.	Six morceaux	2 —
	№ 1. Rêverie du soir. G-moll	—40
	„ 2. Scherzo humoristique. D-dur	—60
	„ 3. Feuillet d'album. D-dur	—30
	„ 4. Nocturne, Cis-moll	—40
	„ 5. Capriccioso. B-dur	—50
	„ 6. Thême original et variations. F-dur	—90
„ 37.	Grande Sonate. G-dur	2 70
„ 37-bis.	Les quatre saisons. 12 morceaux caracteristiques	2 —
	№ 1. *Janvier.* Au coin du feu	—50
	„ 2. *Février.* Carnaval	—50
	„ 3. *Mars.* Chant de l'alouette	—50
	„ 4. *Avril.* Perce-neige	—50
	„ 5. *Mai.* Les nuits de Mai	—50
	„ 6. *Juin.* Barcarolle	—50
	„ 7. *Juillet.* Chant du faucheur	—50
	„ 8. *Août.* La moisson	—50
	„ 9. *Septembre.* La chasse	—50
	„ 10. *Octobre.* Chant d'automne	—50
	„ 11. *Novembre.* En traineau	—50
	„ 12. *Décembre.* Noël. Valse	—50
„ 39.	Album pour enfants. 24 pièces faciles	2 —
„ 40.	12 morceaux, difficulté moyenne	3 —
	№ 1. Etude	—50
	„ 2. Chanson triste. G-moll	—20
Op. 40.	№ 3. Marche funèbre	—50
	„ 4. Mazurka. C-dur	—50
	„ 5. Mazurka. D-dur	—50
	„ 6. Chant sans paroles. A-moll	—40
	„ 7. Au village	—60
	„ 8. Valse. As-dur	—40
	„ 9. Valse. A-dur	—50
	„ 10. Danse russe	—40
	„ 11. Scherzo. F-dur	—60
	„ 12. Rêverie interrompue	—40
„ 51.	Six pièces	2 —
	№ 1. Valse de salon	—70
	„ 2. Polka peu dansante	—50
	„ 3. Menuetto scherzoso	—50
	„ 4. Natha-Valse	—50
	„ 5. Romance	—50
	„ 6. Valse sentimentale	—50
„ 59.	Doumka. Scène rustique	—80
„ 72.	18 morceaux	5 —
	№ 1. Impromptu	—60
	„ 2. Berceuse	—50
	„ 3. Tendres reproches	—40
	„ 4. Danse caractêristique	—60
	„ 5. Méditation	—50
	„ 6. Mazurka pour danser	—60
	„ 7. Palacca de concert	—70
	„ 8. Dialogue	—40
	„ 9. Un poco di Schumann	—40
	„ 10. Scherzo-Fantaisie	1 —
	„ 11. Valse-Bluette	—50
	„ 12. L'éspiègle	—40
	„ 13. Echo rustique	—50
	„ 14. Chant élégiaque	—70
	„ 15. Un poco di Chopin	—50
	„ 16. Valse à cinq temps	—50
	„ 17. Passe lointain	—50
	„ 18. Scène dansante. Invitation au Trépak	—60
Impromptu-Caprice		—40
Momento lirico. Impromptu (oeuvre posthume)		—40
Impromptu. As-dur		—40
2-me Valse-Scherzo		—50
Mouvement perpetuel de C. M. Weber, *arrangé pour la main gauche seule*		—50

Oeuvres completes. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. Volumes I—VII . . . . . à 2 Rb.
Morceaux célèbres (17 №№) Album . . . . . 1 „

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON à MOSCOU,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.

№ 29910.

Drei Arabesken

für Klavier

№ 1. Ein Idyll. . . . . Pr. 30 Cop.
„ 2. Tragoedie-Fragment. *(a-moll).* „ 40 „
„ 3. Tragoedie-Fragment. *(g-moll).* „ 60 „

Musik von

NICOLAI MEDTNER.

Op. 7.

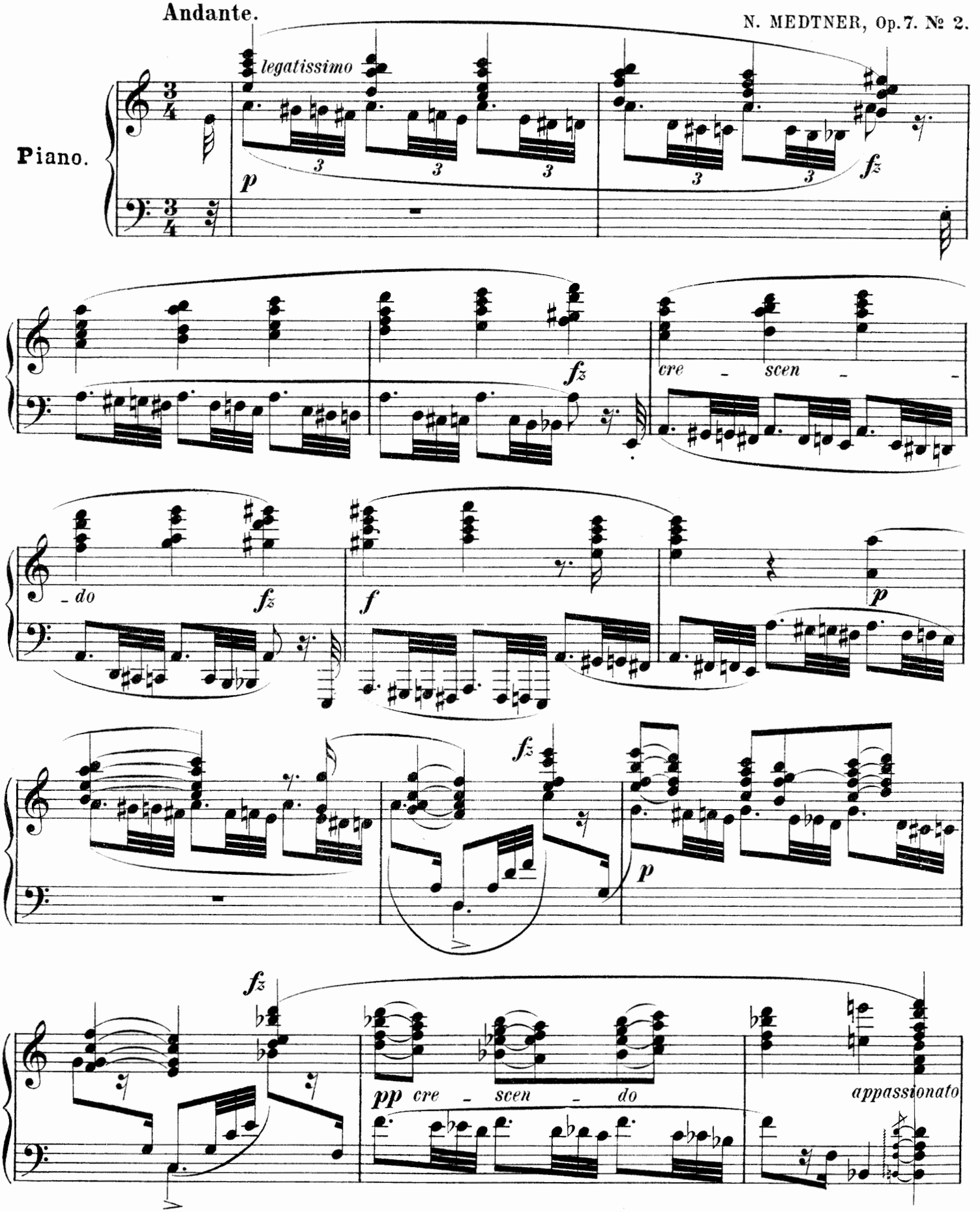
Eigentum des Verlegers
P. JURGENSON, in MOSKAU,
Kommissionär der Kaiserl. Hof Sänger kapelle, der Kaiserl. Russischen Musik-Gesellschaft und des Konservatoriums in Moskau.
St.-Petersburg bei J. Jurgenson.
Kiew, L. Idzikowski.
Notendruckerei von P. Jurgenson in Moskau.

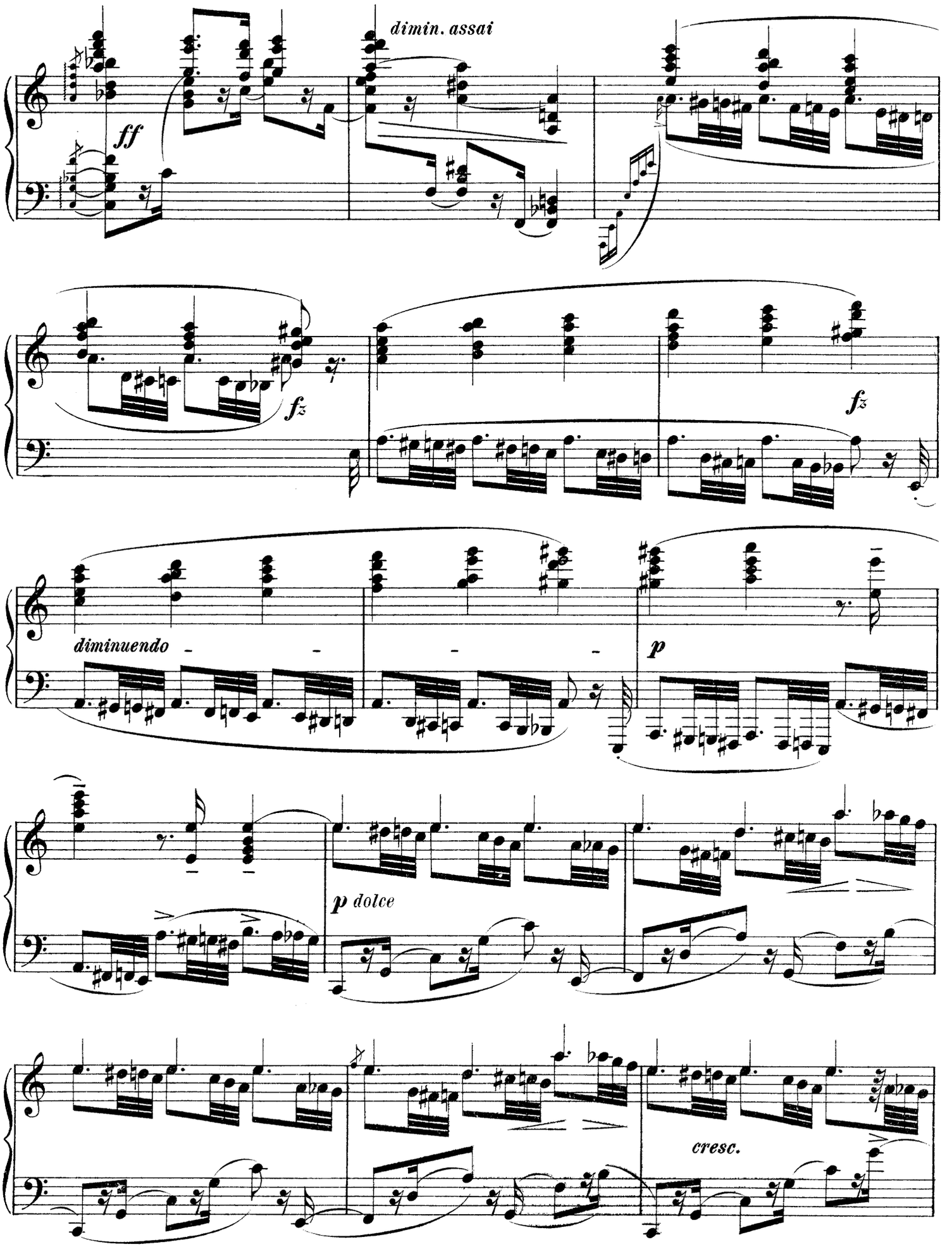
Tragoedie-Fragment.

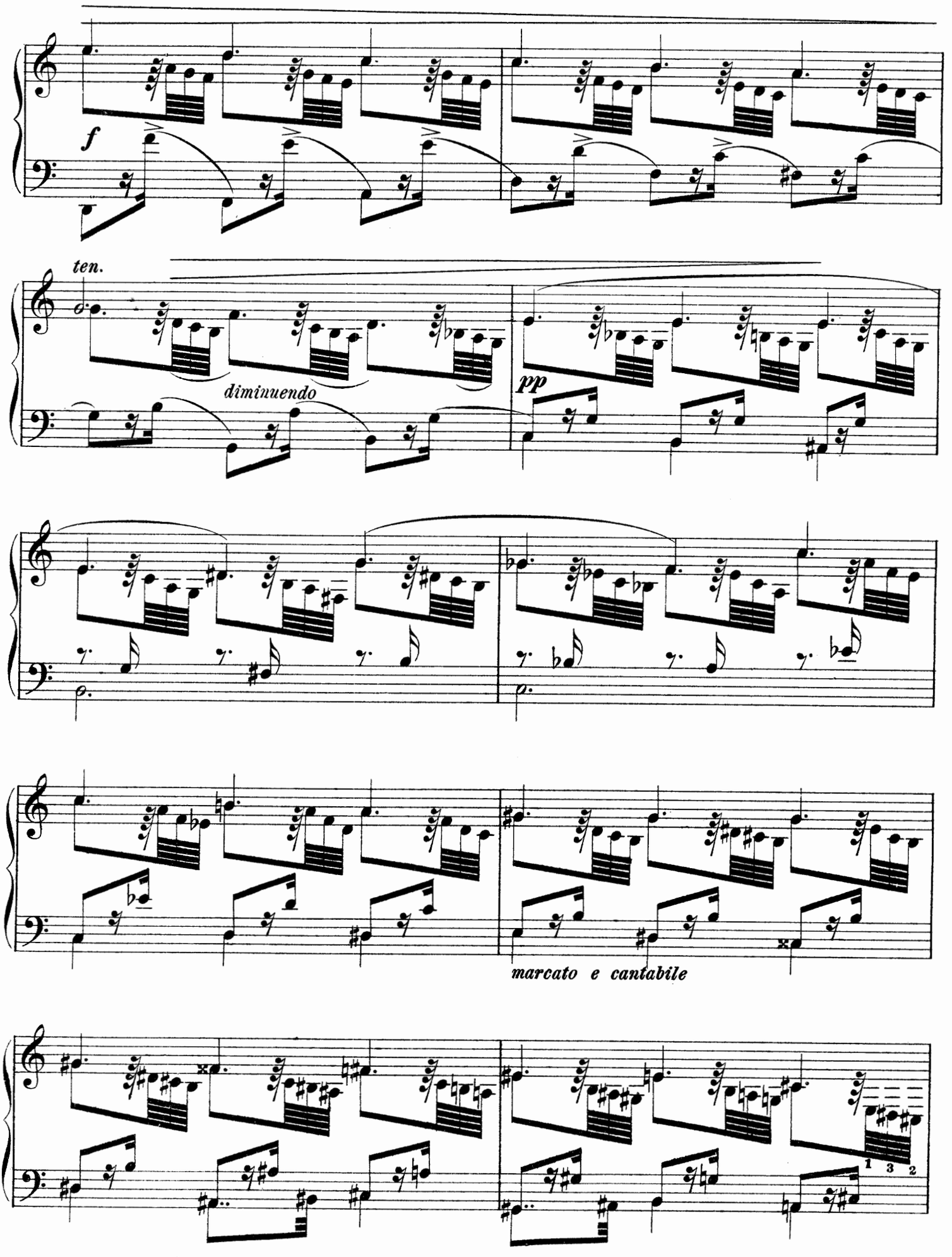
Andante.

N. MEDTNER, Op. 7. № 2.

Piano.




dimin. assai
ff
fz
fz
diminuendo
p
p dolce
cresc.


f
ten.
diminuendo
pp
marcato e cantabile
1 3 2

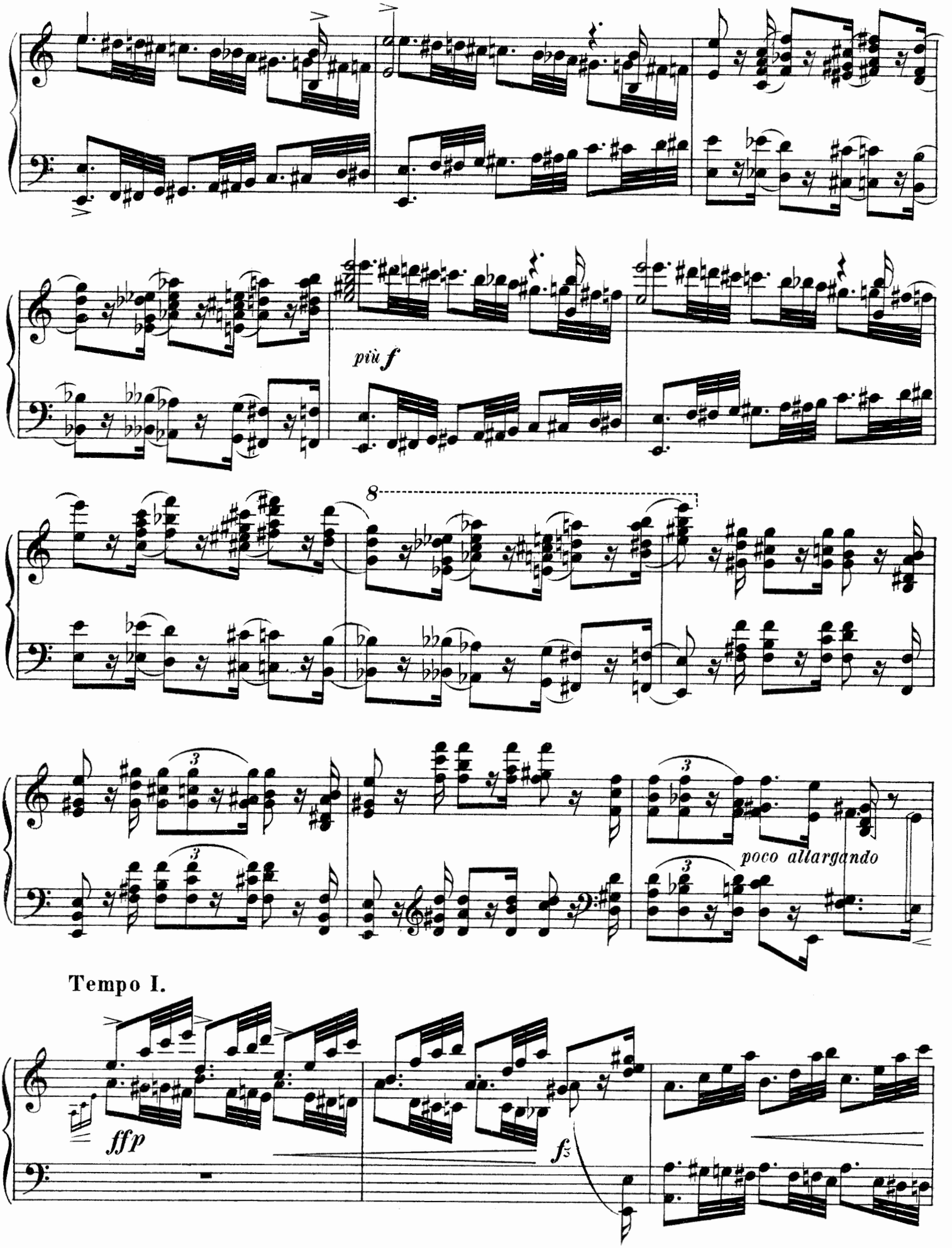
più forte et agitato

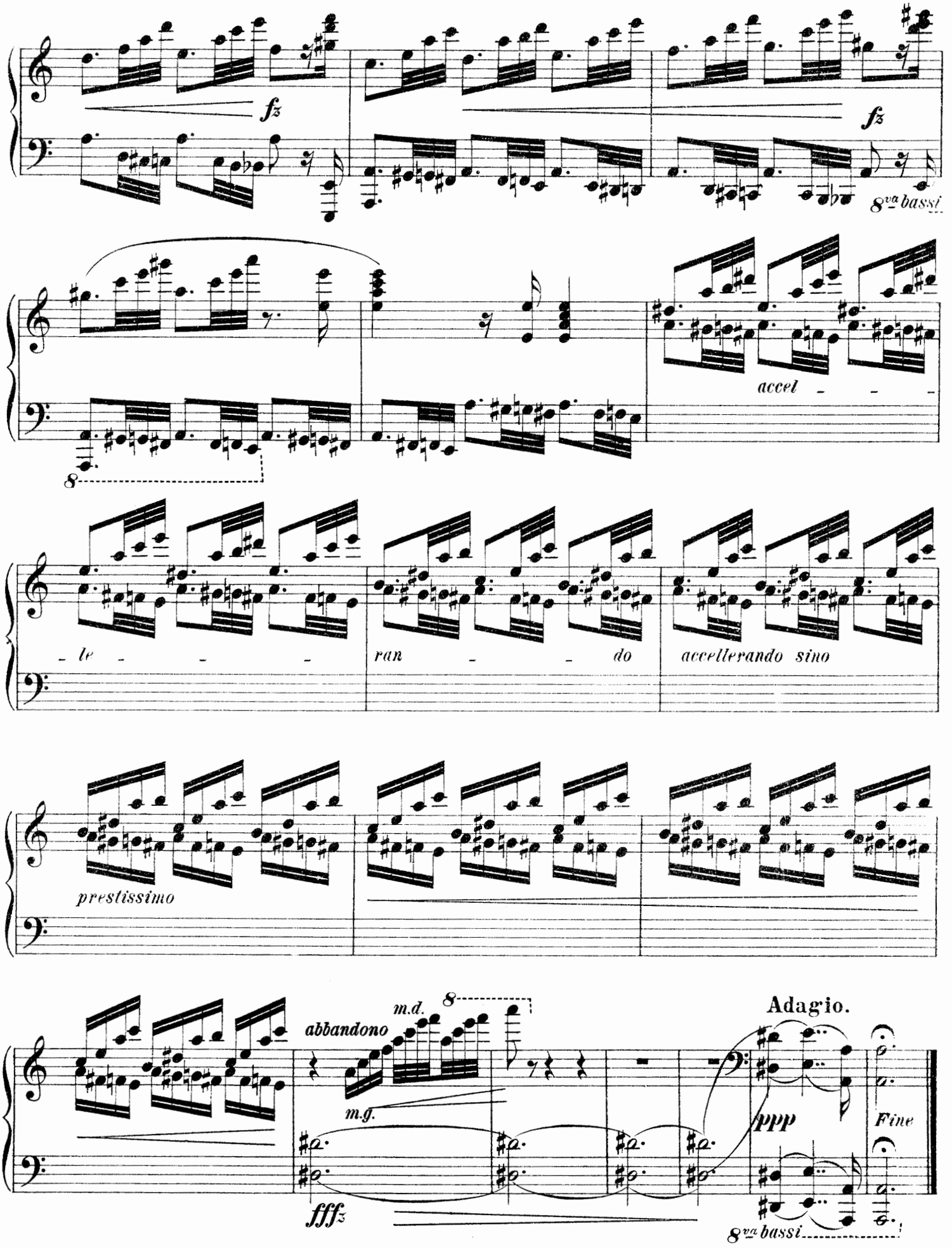
cre -

- scen - do

f

poco allargando


più f
8
poco allargando
Tempo I.
ffp
fz



Stich und Druck von P. Jurgenson in Moskau.

Compositions pour le Piano

de

P. TSCHAÏKOWSKY.

	R.C.
Op. 1 № 1. Scherzo à la russe. B-dur. *Nouv. édition, revue par l'auteur*	—60
„ 2. Impromptu. Es-moll	—40
„ 2. „Souvenir de Hapsal". Trois morceaux	1 —
№ 1. Ruines d'un chateau. E-moll	—30
„ 2. Scherzo. F-dur	—50
„ 3. Chant sans paroles. F-dur	—30
„ 4. Valse. D-dur	1 —
„ 5. Romance. F-moll. *Nouv. édition*	—60
„ 7. Valse-Scherzo. A-dur	—60
„ 8. Capriccio. Ges-dur	—60
„ 9. Trois morceaux	1 10
№ 1. Rêverie. D-dur	—40
„ 2. Polka de salon. B-dur	—40
„ 3. Mazurka. D-moll	—40
„ 10. Deux morceaux	—60
№ 1. Nocturne. F-dur	—30
„ 2. Humoresque. G-dur	—30
„ 19. Six morceaux	2 —
№ 1. Rêverie du soir. G-moll	—40
„ 2. Scherzo humoristique. D-dur	—60
„ 3. Feuillet d'album. D-dur	—30
„ 4. Nocturne, Cis-moll	—40
„ 5. Capriccioso. B-dur	—50
„ 6. Thême original et variations. F-dur	—90
„ 37. Grande Sonate. G-dur	2 70
„ 37-bis. Les quatre saisons. 12 morceaux caracteristiques	2 —
№ 1. *Janvier.* Au coin du feu	—50
„ 2. *Février.* Carnaval	—50
„ 3. *Mars.* Chant de l'alouette	—50
„ 4. *Avril.* Perce-neige	—50
„ 5. *Mai.* Les nuits de Mai	—50
„ 6. *Juin.* Barcarolle	—50
„ 7. *Juillet.* Chant du faucheur	—50
„ 8. *Août.* La moisson	—50
„ 9. *Séptembre.* La chasse	—50
„ 10. *Octobre.* Chant d'automne	—50
„ 11. *Novembre.* En traineau	—50
„ 12. *Décembre.* Noël. Valse	—50
„ 39. Album pour enfants. 24 pièces faciles	2 —
„ 40. 12 morceaux, difficulté moyenne	3 —
№ 1. Etude	—50
„ 2. Chanson triste. G-moll	—20
Op. 40. № 3. Marche funèbre	—50
„ 4. Mazurka. C-dur	—50
„ 5. Mazurka. D-dur	—50
„ 6. Chant sans paroles. A-moll	—40
„ 7. Au village	—60
„ 8. Valse. As-dur	—40
„ 9. Valse. A-dur	—50
„ 10. Danse russe	—40
„ 11. Scherzo. F-dur	—60
„ 12. Rêverie interrompue	—40
„ 51. Six pièces	2 —
№ 1. Valse de salon	—70
„ 2. Polka peu dansante	—50
„ 3. Menuetto scherzoso	—50
„ 4. Natha-Valse	—50
„ 5. Romance	—50
„ 6. Valse sentimentale	—50
„ 59. Doumka. Scène rustique	—80
„ 72. 18 morceaux	5 —
№ 1. Impromptu	—60
„ 2. Berceuse	—50
„ 3. Tendres reproches	—40
„ 4. Danse caractêristique	—60
„ 5. Méditation	—50
„ 6. Mazurka pour danser	—60
„ 7. Palacca de concert	—70
„ 8. Dialogue	—40
„ 9. Un poco di Schumann	—40
„ 10. Scherzo-Fantaisie	1 —
„ 11. Valse-Bluette	—50
„ 12. L'éspiègle	—40
„ 13. Echo rustique	—50
„ 14. Chant élégiaque	—70
„ 15. Un poco di Chopin	—50
„ 16. Valse à cinq temps	—50
„ 17. Passe lointain	—50
„ 18. Scène dansante. Invitation au Trépak	—60
Impromptu-Caprice	—40
Momento lirico. Impromptu (oeuvre posthume)	—40
Impromptu. As-dur	—40
2-me Valse-Scherzo	—50
Mouvement perpetuel de C. M. Weber, *arrangé pour la main gauche seule*	—50

Oeuvres completes. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. Volumes I—VII . . . . . à 2 Rb.
Morceaux célèbres (17 №№) Album . . . . . 1 „

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.

№ 2991.

Drei Arabesken

für Klavier

№ 1. Ein Idyll. . . . . Pr. 30 Cop.
„ 2. Tragoedie-Fragment. *(a-moll).* „ 40 „
„ 3. Tragoedie-Fragment. *(g-moll).* „ 60 „

Musik von

NICOLAI MEDTNER.

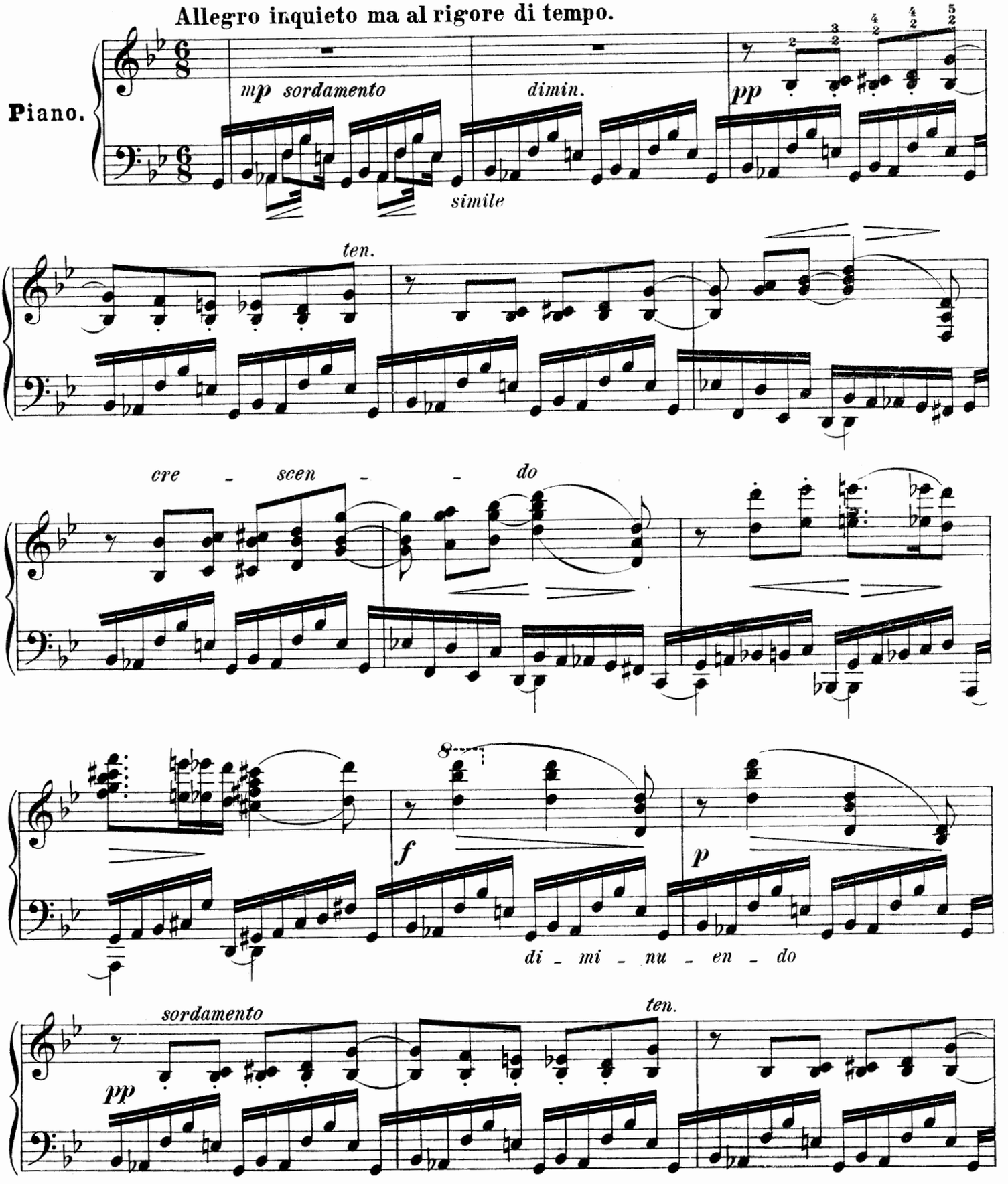
Op. 7.

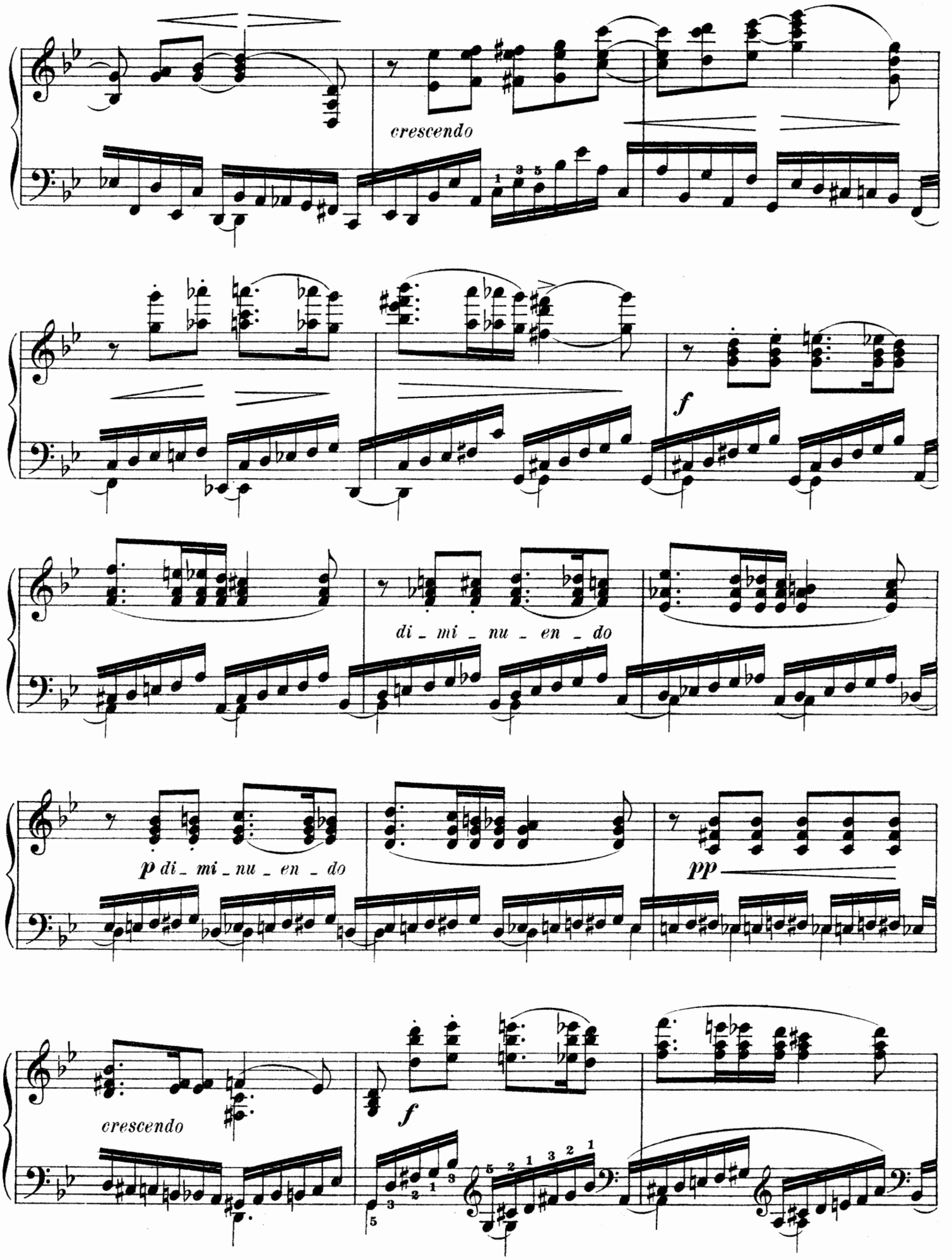
Eigentum des Verlegers
P. JURGENSON, in MOSKAU,
Kommissionär der Kaiserl. Hof Sänger kapelle, der Kaiserl. Russischen Musik-Gesellschaft und des Konservatoriums in Moskau.
St.-Petersburg bei J. Jurgenson.
Kiew, L. Idzikowski.
Notendruckerei von P. Jurgenson in Moskau.

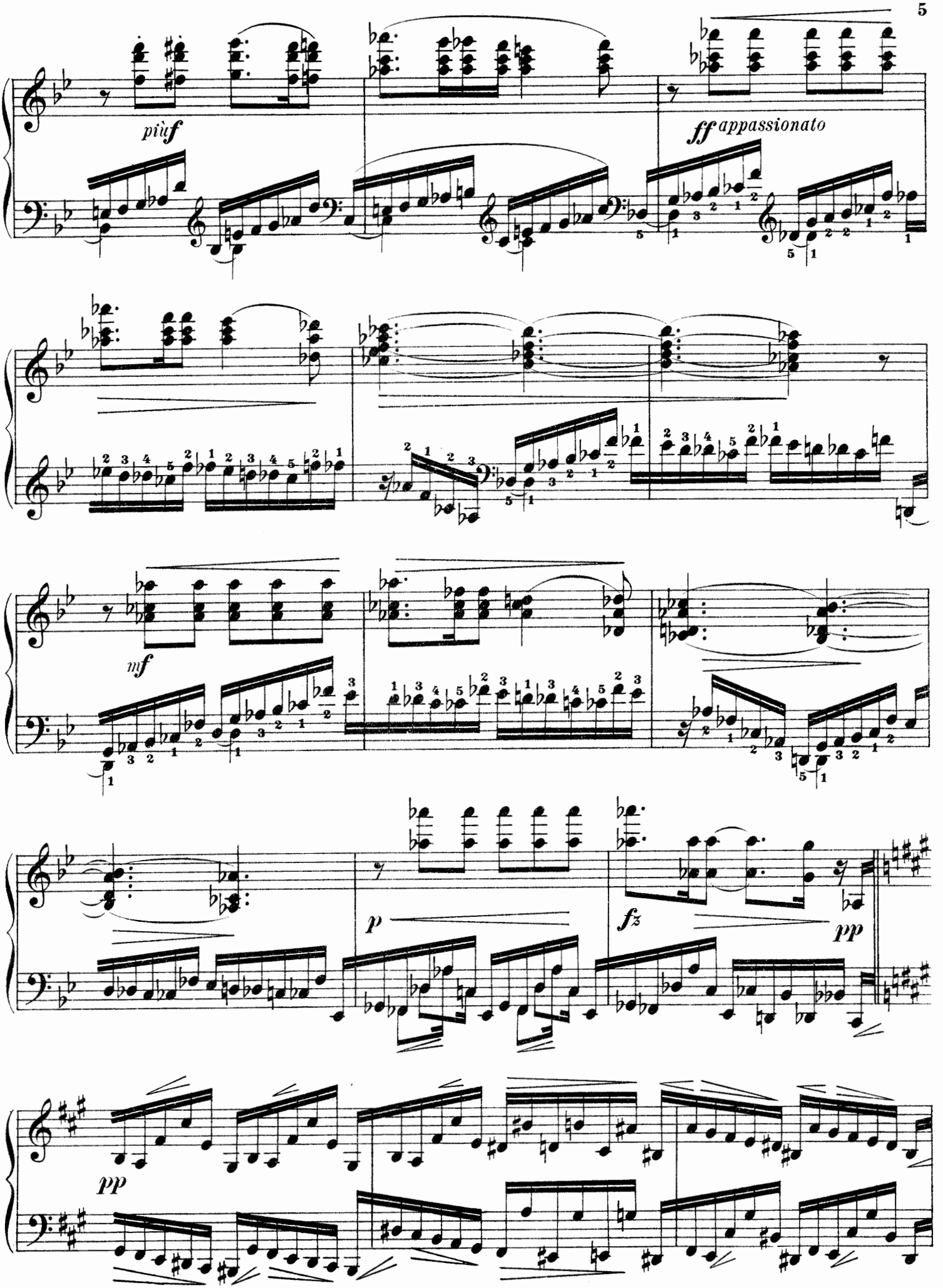
G. SCHIRMER,
35 Union Square, New York

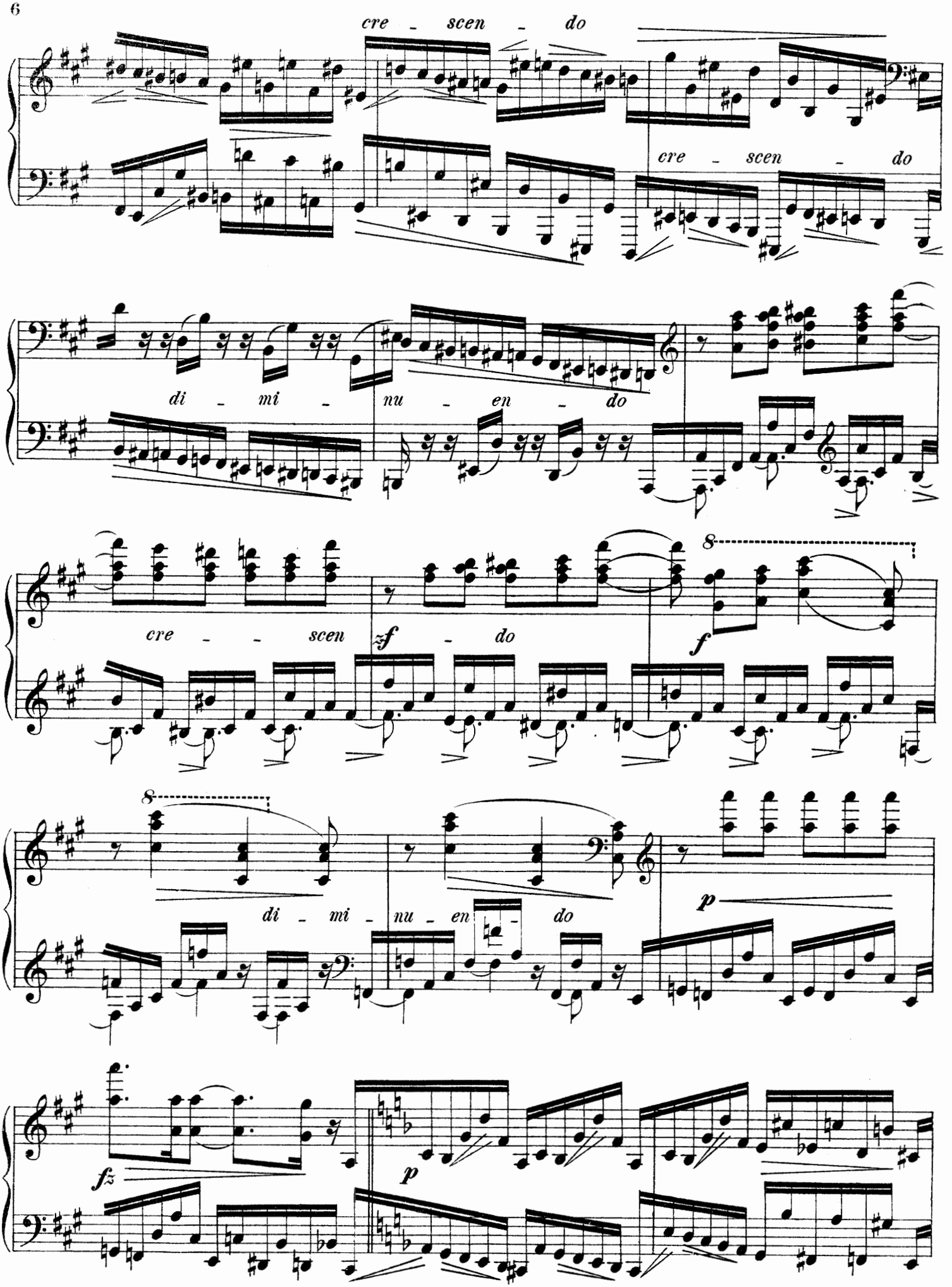
Tragoedie-Fragment.

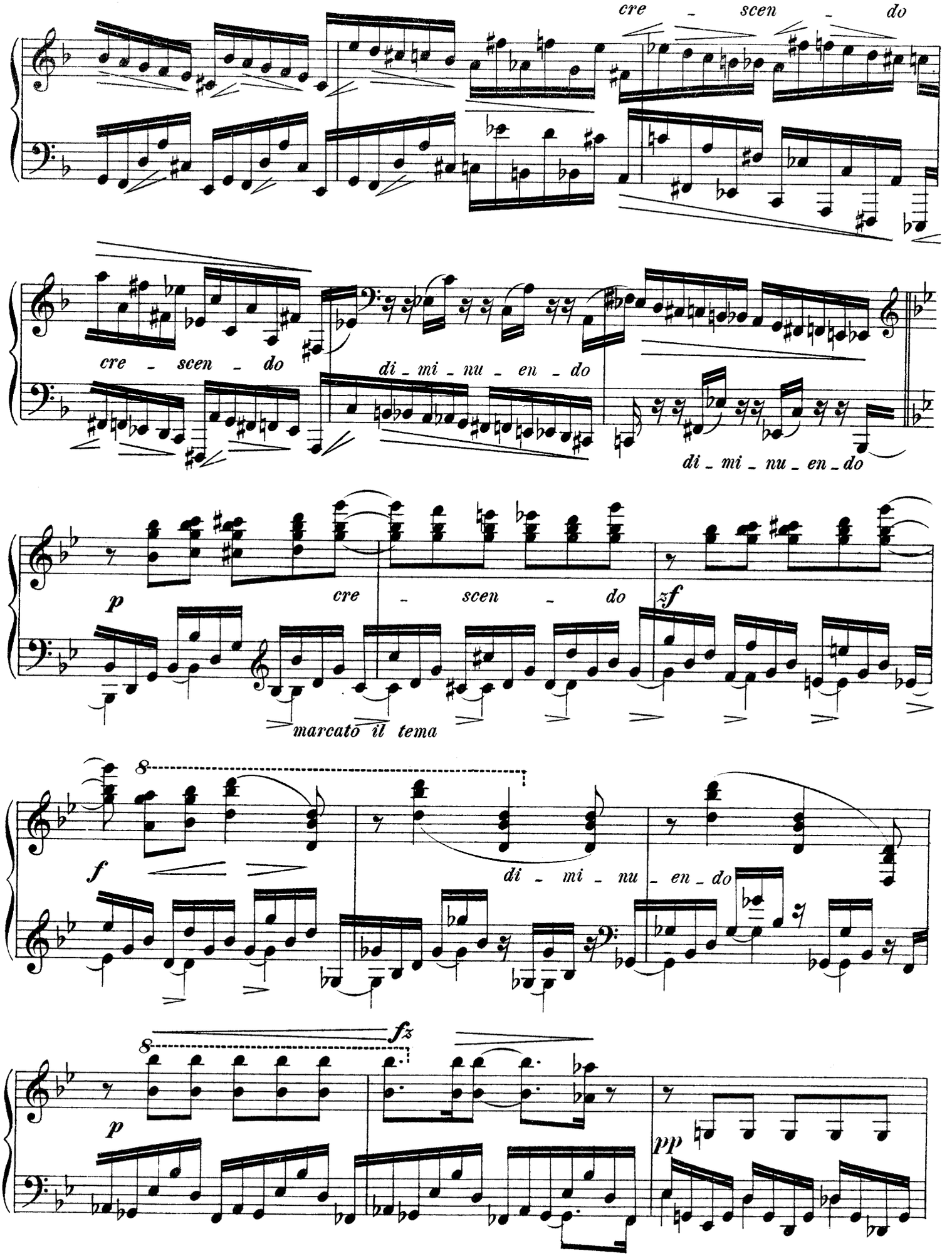
N. MEDTNER. Op. 7. № 3.

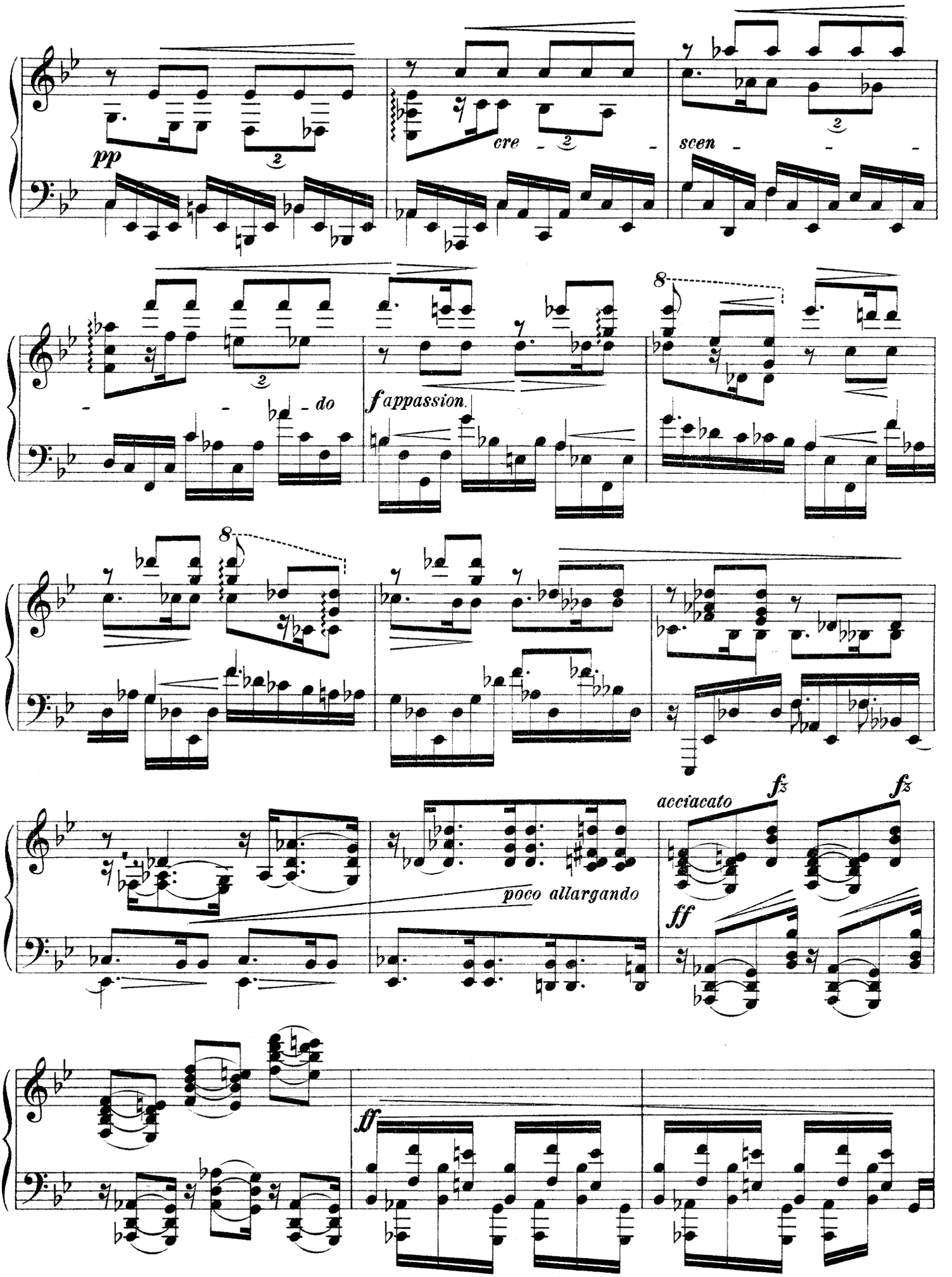


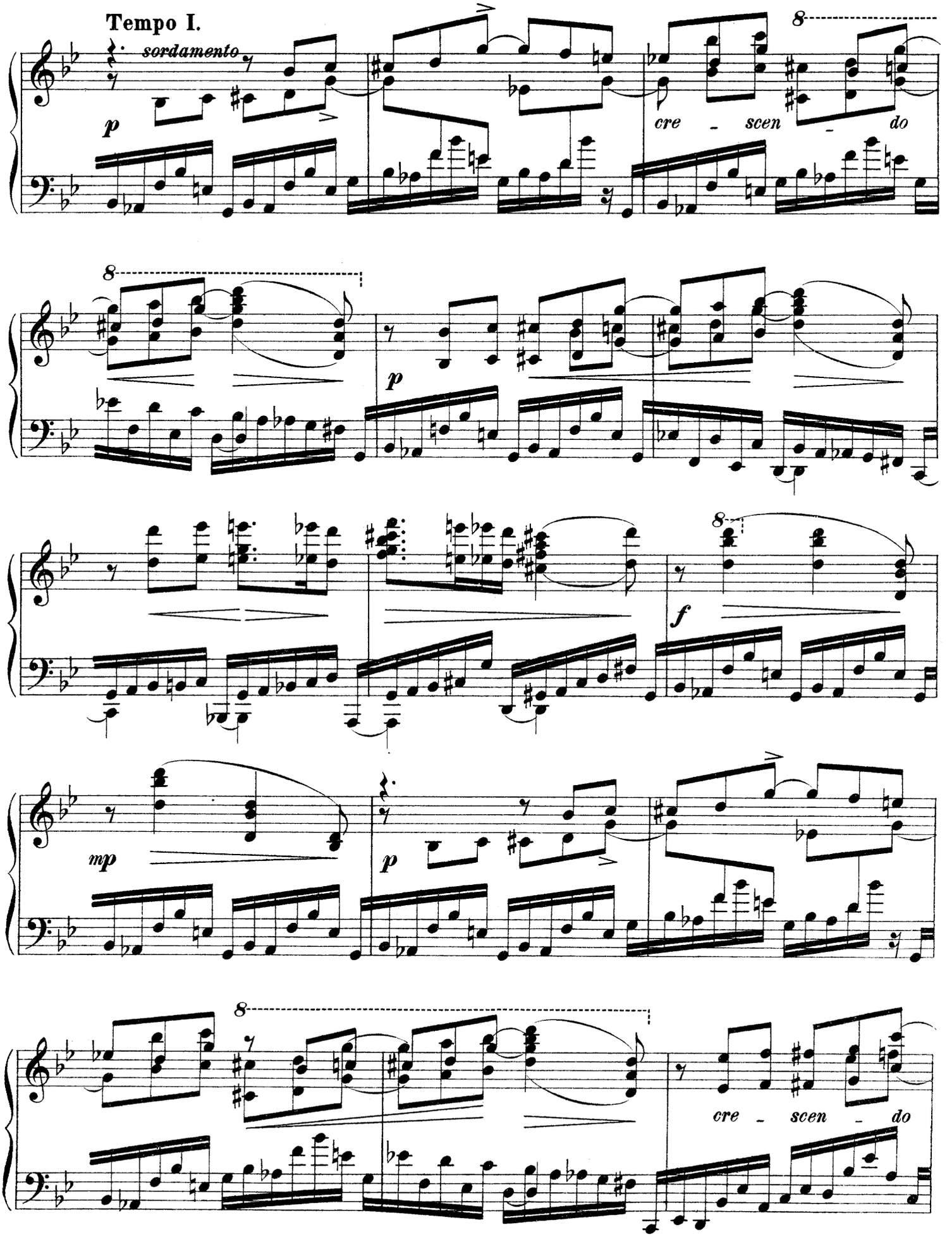

crescendo
f
di _ mi _ nu _ en _ do
p di _ mi _ nu _ en _ do
pp
crescendo
f

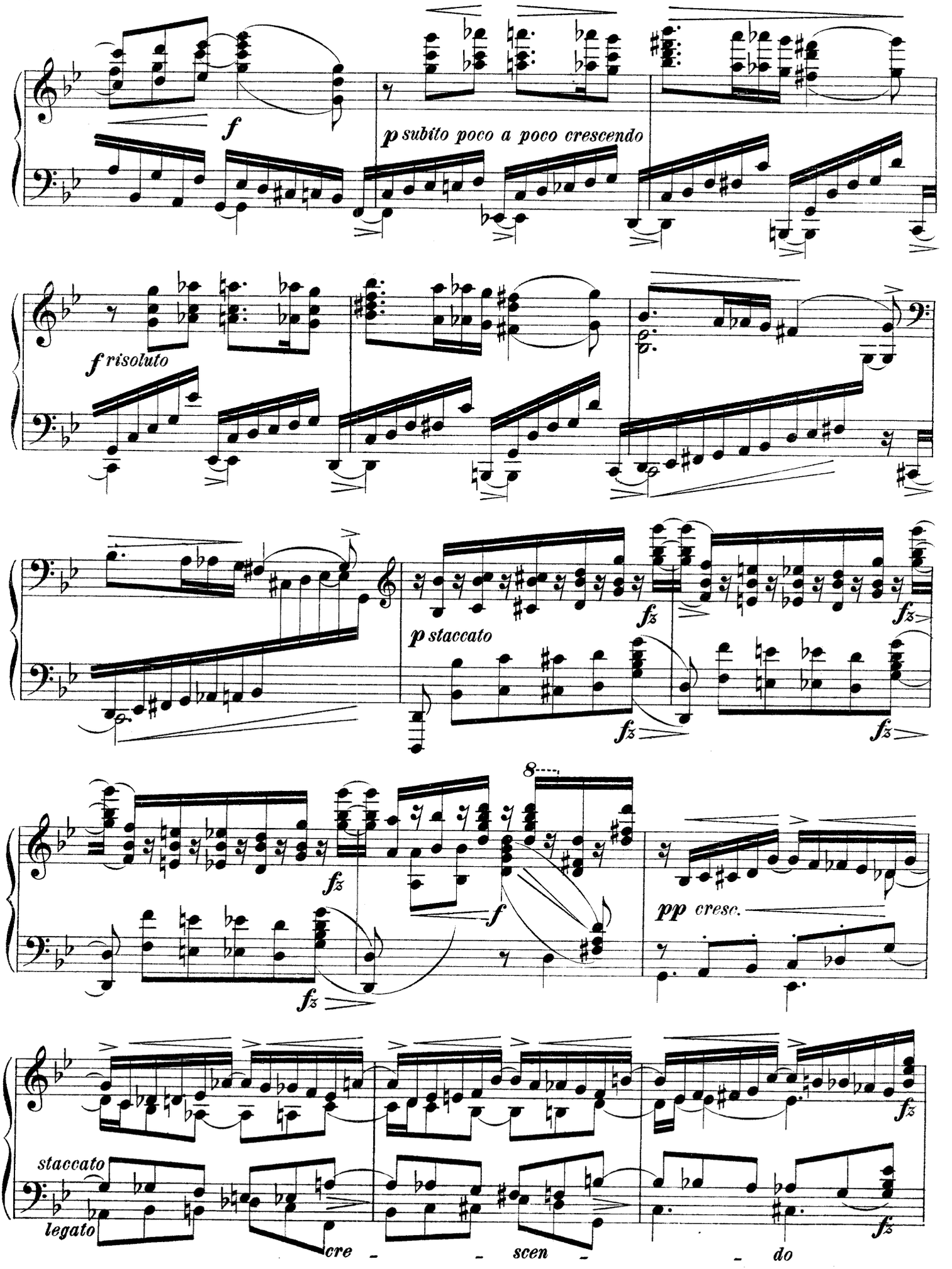

più f
ff appassionato
mf
p
fz
pp
pp

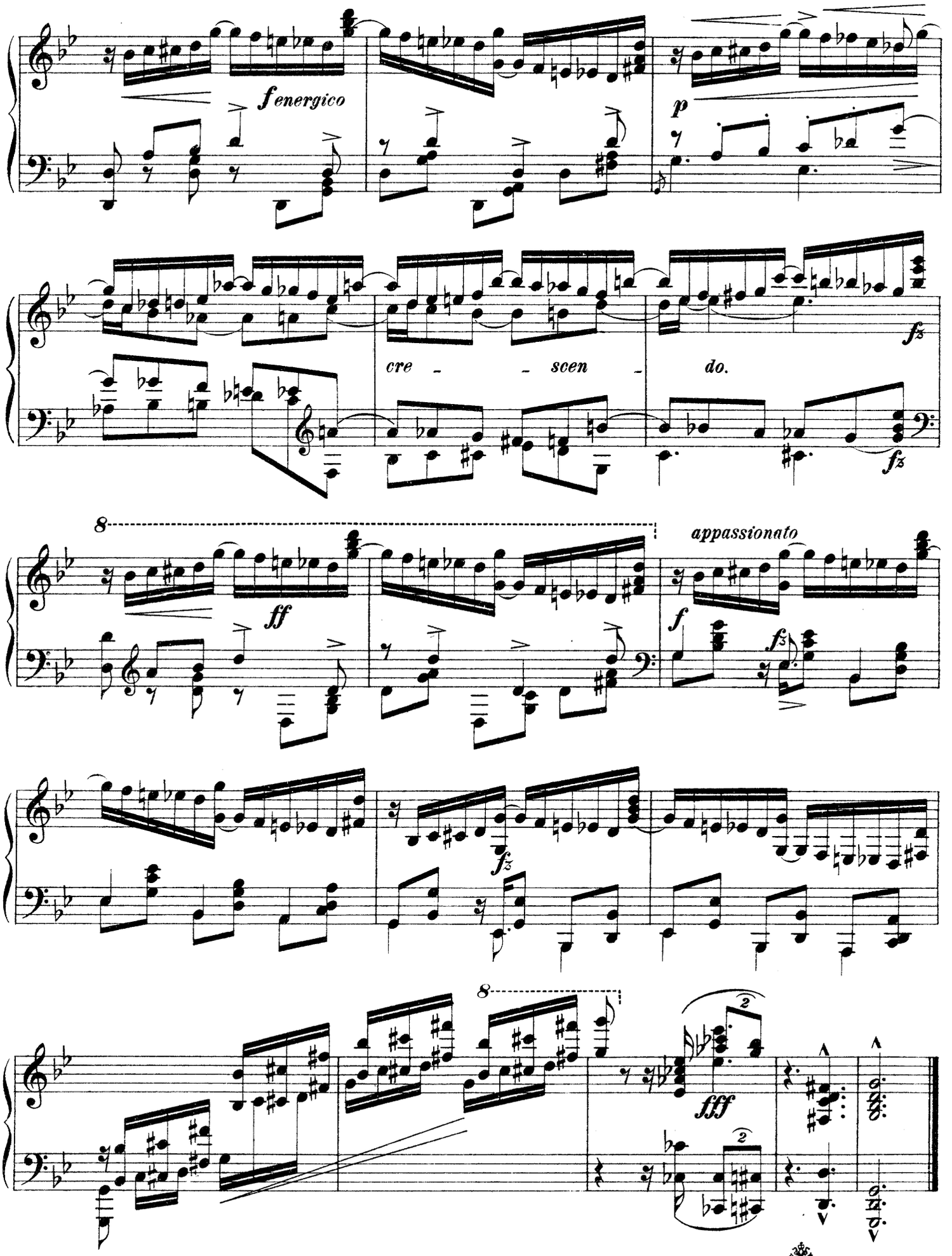

cre - scen - do
cre - scen - do
di - mi - nu - en - do
cre - - scen
zf - do
f
8
8
di - mi - nu - en - do
p
fz
p


cre - scen - do
cre - scen - do
di - mi - nu - en - do
di - mi - nu - en - do
p
cre - scen - do
zf
marcato il tema
8
f
di - mi - nu - en - do
fz
8
p
pp


pp
cre
scen
do
f appassion.
8
poco allargando
acciacato
fz
ff


Tempo I.
sordamento
p
cre - scen - do
8
p
f
mp
p
cre - scen - do


f
p subito poco a poco crescendo
f risoluto
p staccato
fz
8
pp cresc.
staccato
legato
cre - scen - do



Stich und Druck von P. Jurgenson in Moskau.

Compositions pour le Piano

de

P. TSCHAÏKOWSKY.

	R.C.
Op. 1 № 1. Scherzo à la russe. B-dur. *Nouv. édition, revue par l'auteur*	—60
„ 2. Impromptu. Es-moll	—40
„ 2. „Souvenir de Hapsal". Trois morceaux	1 —
№ 1. Ruines d'un chateau. E-moll	—30
„ 2. Scherzo. F-dur	—50
„ 3. Chant sans paroles. F-dur	—30
„ 4. Valse. D-dur	1 —
„ 5. Romance. F-moll. *Nouv. édition*	—60
„ 7. Valse-Scherzo. A-dur	—60
„ 8. Capriccio. Ges-dur	—60
„ 9. Trois morceaux	1 10
№ 1. Rêverie. D-dur	—40
„ 2. Polka de salon. B-dur	—40
„ 3. Mazurka. D-moll	—40
„ 10. Deux morceaux	—60
№ 1. Nocturne. F-dur	—30
„ 2. Humoresque. G-dur	—30
„ 19. Six morceaux	2 —
№ 1. Rêverie du soir. G-moll	—40
„ 2. Scherzo humoristique. D-dur	—60
„ 3. Feuillet d'album. D-dur	—30
„ 4. Nocturne, Cis-moll	—40
„ 5. Capriccioso. B-dur	—50
„ 6. Thême original et variations. F-dur	—90
„ 37. Grande Sonate. G-dur	2 70
„ 37-bis. Les quatre saisons. 12 morceaux caracteristiques	2 —
№ 1. *Janvier.* Au coin du feu	—50
„ 2. *Février.* Carnaval	—50
„ 3. *Mars.* Chant de l'alouette	—50
„ 4. *Avril.* Perce-neige	—50
„ 5. *Mai.* Les nuits de Mai	—50
„ 6. *Juin.* Barcarolle	—50
„ 7. *Juillet.* Chant du faucheur	—50
„ 8. *Août.* La moisson	—50
„ 9. *Séptembre.* La chasse	—50
„ 10. *Octobre.* Chant d'automne	—50
„ 11. *Novembre.* En traineau	—50
„ 12. *Décembre.* Noël. Valse	—50
„ 39. Album pour enfants. 24 pièces faciles	2 —
„ 40. 12 morceaux, difficulté moyenne	3 —
№ 1. Etude	—50
„ 2. Chanson triste. G-moll	—20

	R.C.
Op. 40. № 3. Marche funèbre	—50
„ 4. Mazurka. C-dur	—50
„ 5. Mazurka. D-dur	—50
„ 6. Chant sans paroles. A-moll	—40
„ 7. Au village	—60
„ 8. Valse. As-dur	—40
„ 9. Valse. A-dur	—50
„ 10. Danse russe	—40
„ 11. Scherzo. F-dur	—60
„ 12. Rêverie interrompue	—40
„ 51. Six pièces	2 —
№ 1. Valse de salon	—70
„ 2. Polka peu dansante	—50
„ 3. Menuetto scherzoso	—50
„ 4. Natha-Valse	—50
„ 5. Romance	—50
„ 6. Valse sentimentale	—50
„ 59. Doumka. Scène rustique	—80
„ 72. 18 morceaux	5 —
№ 1. Impromptu	—60
„ 2. Berceuse	—50
„ 3. Tendres reproches	—40
„ 4. Danse caractéristique	—60
„ 5. Méditation	—50
„ 6. Mazurka pour danser	—60
„ 7. Palacca de concert	—70
„ 8. Dialogue	—40
„ 9. Un poco di Schumann	—40
„ 10. Scherzo-Fantaisie	1 —
„ 11. Valse-Bluette	—50
„ 12. L'espiègle	—40
„ 13. Echo rustique	—50
„ 14. Chant élégiaque	—70
„ 15. Un poco di Chopin	—50
„ 16. Valse à cinq temps	—50
„ 17. Passe lointain	—50
„ 18. Scène dansante. Invitation au Trépak	—60
Impromptu-Caprice	—40
Momento lirico. Impromptu (oeuvre posthume)	—40
Impromptu. As-dur	—40
2-me Valse-Scherzo	—50
Mouvement perpetuel de C. M. Weber, *arrangé pour la main gauche seule*	—50

Oeuvres completes. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur. Volumes I—VII . . . . . à 2 Rb.
Morceaux célèbres (17 №№) Album . . . . . 1 „

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON à MOSCOU,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson.