

Salvatore Mario de Stefano



TRANSCRIPTIONS

POUR LA

HARPE

G. BRAGA La Serenata.....	Pr. net: 1.75
A. DURAND Chacone.....	1.75
B. GODARD Solitude.....	1.35
> F. MENDELSSOHN Chanson de Printemps.....	1.75
C. SAINT-SAËNS Le Cygne.....	1.35
R. SCHUMANN Trois Mélodies.....	2. .
F. THOMÉ Sous la feuillée.....	1.75
F. THOMÉ Simple Aveu	1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

3 1/2

CHANSON DE PRINTEMPS

Romance sans paroles de F. MENDELSSOHN

Transcription pour la Harpe
par ALPH. HASSELMANS

HARPE

All.^o grazioso

mf

dim.

p *mf* *p*

cresc. *cresc.*

Au signe + (2^de mesure) le 2^d doigt ne doit jouer que lorsque le pouce est déjà placé sur la note suivante. Ceci ne se représente souvent dans cette transcription.

Durand & Schenewerk, Editeurs

D. S. 3963

Paris, 4, Place de la Madeleine

A7 G6

A^b
D⁷

2
3 3 3
p cresc. f sf dim.

1 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 2
f sf dim.
A7 Gb 4 Ab

2 1 2 1 2 1 1 2
cresc. dolce cre -
(Fa b) (Fa) (Sol)

- seen - do - al -

f sf
(Mi) (La) (Sol)

di - mi - nu en - do p

(La b) (Fa) dim.

1 1 3 2 1 1 2 3 2 2 2 2 2 1 2 1 1 2

grazioso *pp*

3 2 2 1 2 1 3 2 1 2 4

Gb cre - - - - - scen

do al *f* *f*

D4 dim. *f* dim.

D4 Cb

?

1 2 1 2 / 1 2 / 2 (La) / 2

p *cresc.*

étouffez la basse

1 1 1 2 / 1 / (La)

p dolce *cresc.*

grazioso 1 2 1 / 1 1 / 2

p dolce *dim.* *dim.*

2 2 2 / 2 2 2 / 3 2 2 / 4

pp

2 3 / 1 / 3 2 3 / 3

leggiere

