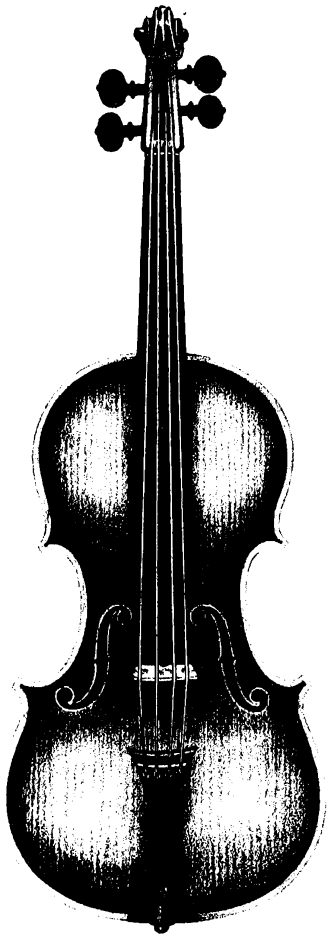
Perlen der Violinliteratur

Berühmte Werke für Violine und Piano.

Sorgfältig revidiert
und
genau bezeichnet.



№ 1057.

№ 1. **BACH, J.S.** Air. Auf der A-Saite.....
№ 2. **BACH, J.S.** Air. Auf der G-Saite.....
№ 3. **BACH, E.** Frühlings Erwachen.....
№ 4. **BOCCHERINI, L.** Menuett.....
№ 5. **CHOPIN, F.** Op. 9. № 2. Nocturne.....
№ 6. **GOSSECK, F.** Gavotte.....
№ 7. **HÄNDEL, G.F.** Largo.....
№ 8. **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.** Frühlingslied. (L.o.W. №30)
№ 9. **MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.** Liebeslied. (L.o.W. №19.)
№ 10. **OFFENBACH, J.** Barkarole aus „Hoffmann's Erzählungen.“..
№ 11. **RAFF, J.** Op. 85. № 3. Cavatine.....
№ 12. **RUBINSTEIN, A.** Op. 3. № 1. Melodie in F.....
№ 13. **SCHUMANN, R.** Op. 15. № 7. Träumerei.....
№ 14. **SCHUMANN, R.** Op. 85. № 12. Abendlied.....
№ 15. **SCHUMANN, R.** Op. 124. № 16. Schlummerlied.....

Verlag von **BOSWORTH & Co.**, Leipzig · Wien · Zürich · London · Paris · New York ·

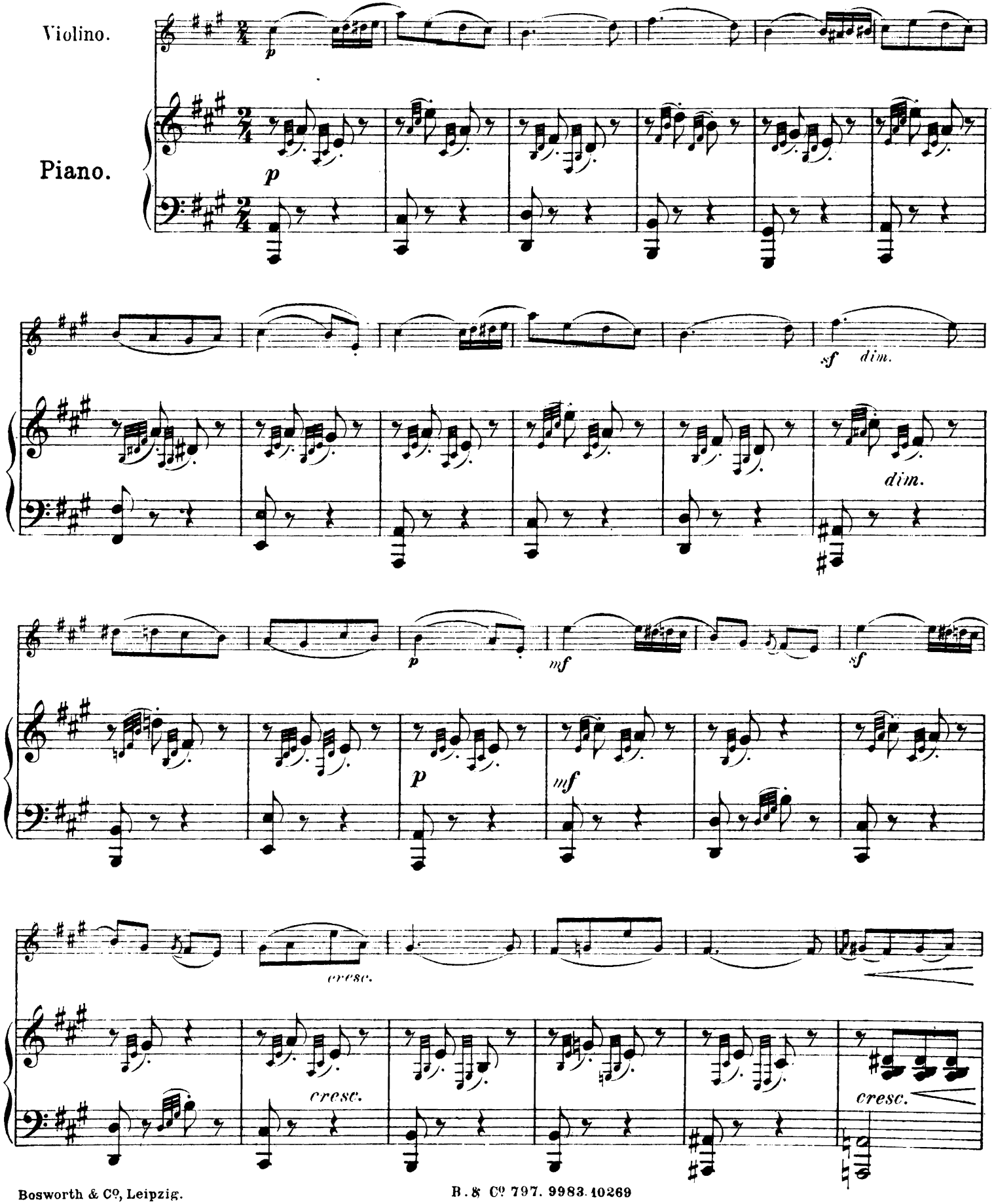
PUBD BY BOSWORTH & CO LEIPZIG

Frühlingslied.

(№ 30 aus den Liedern ohne Worte.)

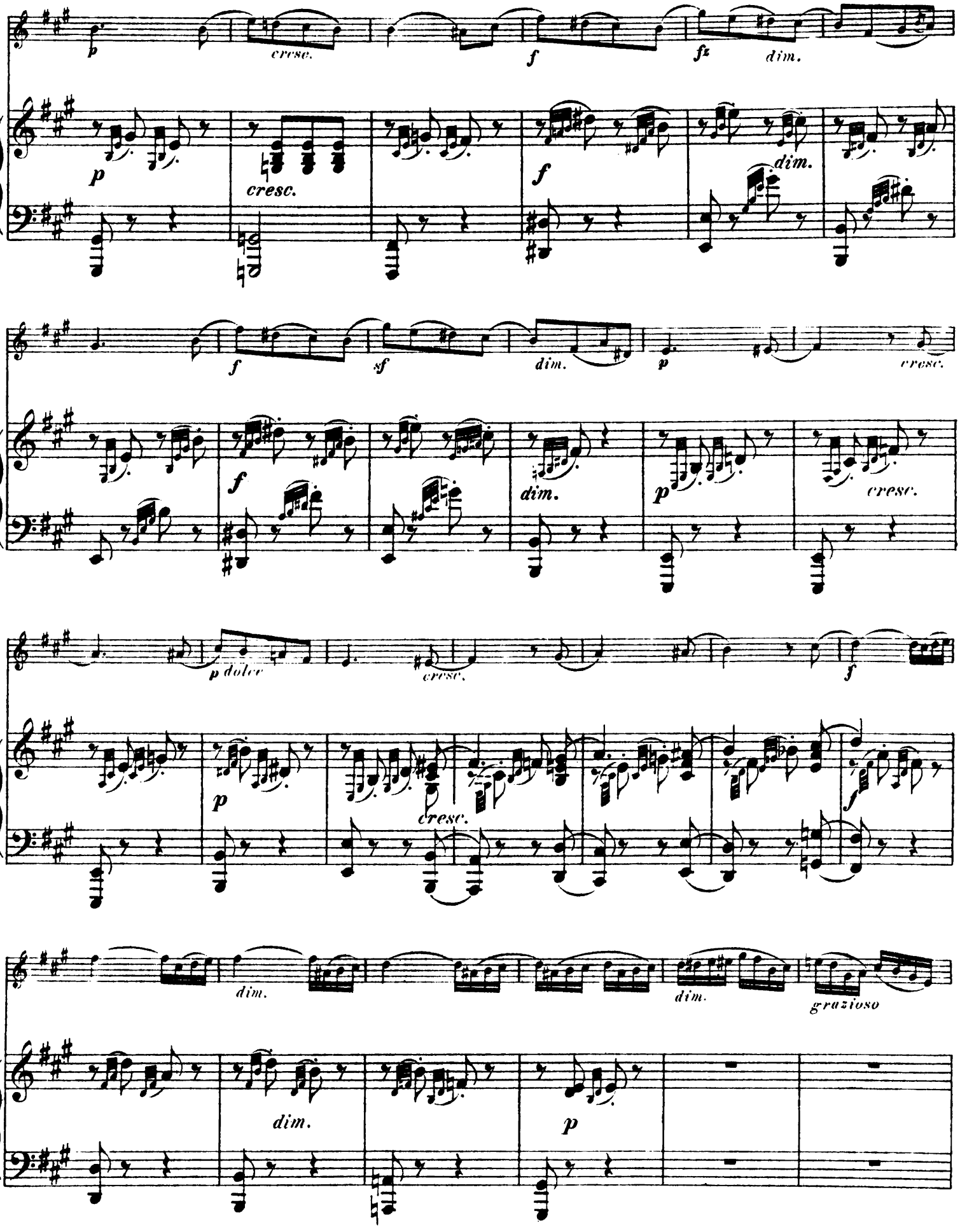
F. Mendelssohn-Bartholdy.

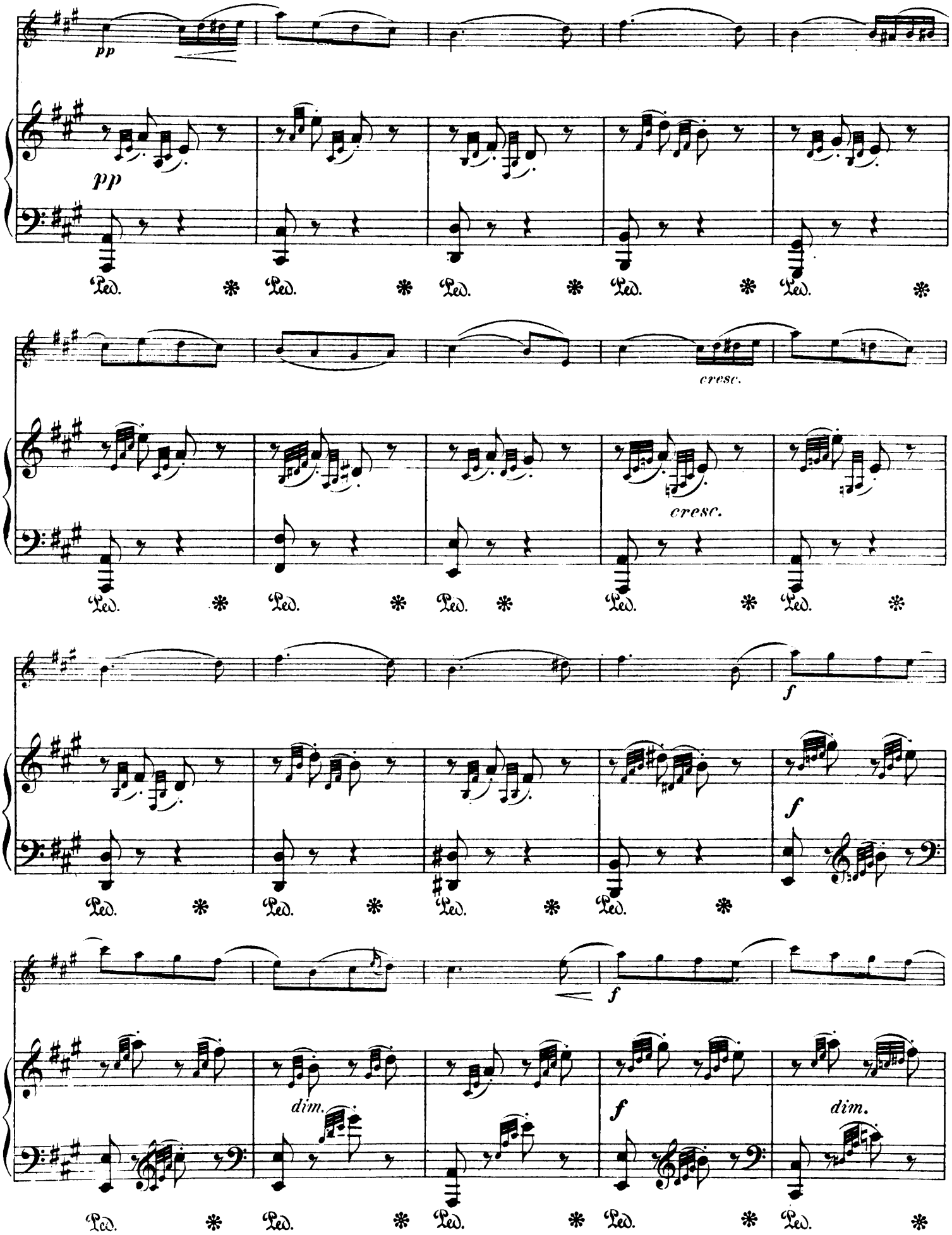
Allegretto grazioso.

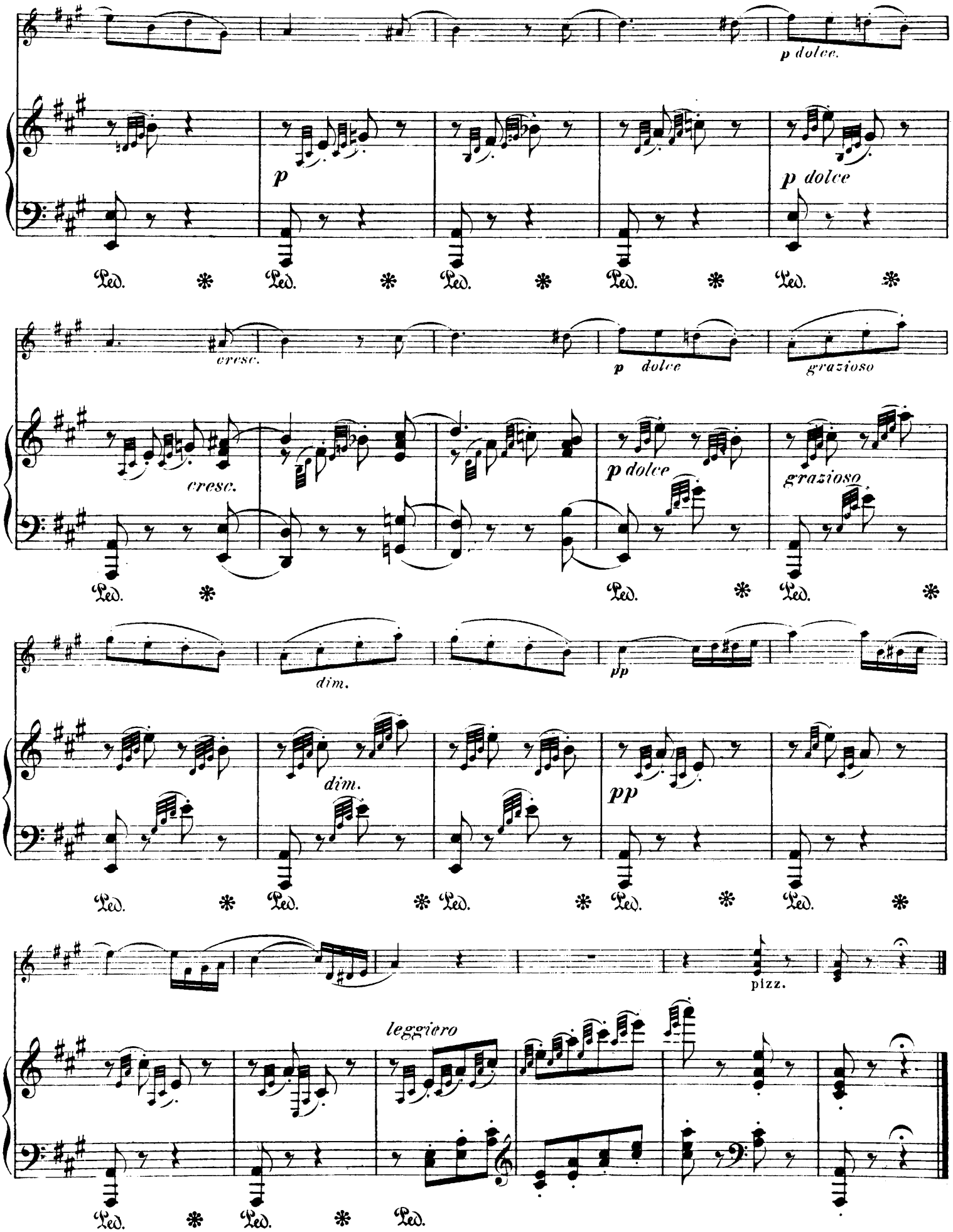


Bosworth & Cº, Leipzig.

B. & Cº 797. 9983. 10269


p
cresc.
f
fz
dim.
p
cresc.
f
dim.
f
sf
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
cresc.
p dolce
cresc.
f
p
cresc.
f
dim.
dim.
grazioso
dim.
p


pp
pp
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
cresc.
cresc.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
dim.
f
dim.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *


p dolce.
p
p dolce
Ped.
cresc.
p dolce
grazioso
dim.
pp
pizz.
leggiero

EDITION BOSWORTH

VIOLIN ALBUMS MIT WITH AVEC PIANO

Vieuxtemps-Album Bd. I.

Nr. 1. Op. 8 Nr. 2. **Innocense.**
Nr. 2. Op. 40 Nr. 1. **Romance.**
Nr. 3. Op. 40 Nr. 2. **Regrets.**
Nr. 4. Op. 8 Nr. 1. **Hilarité.**
Nr. 5. Op. 8 Nr. 4. **Air Savoyard.**
Nr. 6. Op. 7 Nr. 1. **Chant d'Amour.**
Nr. 7. Op. 7 Nr. 2. **Souvenir.**
Nr. 8. Op. 31. **Adagio religioso.**
Nr. 9. Op. 6. **Air Varié.**

Mk. 1.50

Vieuxtemps-Album Bd. II.

Nr. 1. Op. 30. **Elegie.**
Nr. 2. Op. 22 Nr. 3. **Rêverie.**
Nr. 3. Op. 22 Nr. 1. **Morceaux brillant de Salon.**
Nr. 4. Op. 8 Nr. 3. **Barcarole.**
Nr. 5. Op. 22 Nr. 2. **Air varié.**

Mk. 1.50

Vieuxtemps-Album Bd. III.

Nr. 1. Op. 11. **Fantasie-Caprice.**
Nr. 2. Op. 35. **Fantasie apassionata.**
Nr. 3. Op. 38. **Ballade et Polonaise.**

Mk. 2.—

Wieniawski-Album Bd. I.

Nr. 1. Op. 16 Nr. 2. **Chanson polonaise.**
Nr. 2. Op. 19 Nr. 1. **Obertass.**
Nr. 3. Op. 19 Nr. 3. **Dudziarz.**
Nr. 4. **Kujawiak.**
Nr. 5. Op. 17. **Legende.**
Nr. 6. Op. posth. **Fantasie orientale.**
Nr. 7. Op. 23. **Gigue.**
Nr. 8. **Romanze aus D moll-Konzert.**
Nr. 9. **Souvenir de Posen.**

Mk. 1.50

Wieniawski-Album Bd. II.

Nr. 1. Op. 5. **Adagio élégiaque.**
Nr. 2. Op. 9. **Romance sans paroles et Rondo élégant.**
Nr. 3. Op. 12 Nr. 1. **Sielanka.**
Nr. 4. Op. 16. **Scherzo. Tarantelle.**
Nr. 5. Op. 4. **Polonaise de Concert.**
Nr. 6. Op. 6. **Souvenir de Moscou.** Airs Russes.

Mk. 1.50

Repertoire-Album Bd. I.

Nr. 1. **Rieding, Schlummerlied.**
Nr. 2. **Mendelssohn, L., Bauerntanz.**
Nr. 3. **Ellerton, Canzonetta.**
Nr. 4. **Jenkinson, La Fontaine.**
Nr. 5. **Rieding, Rondo.**
Nr. 6. **Ellerton, Air de Ballet.**

Sehr leicht, in erster Lage ausführbar.

Mk. 1.50

Hubay-Album Bd. I.

Nr. 1. Op. 10 Nr. 1. **Arioso.**
Nr. 2. Op. 58 Nr. 2. **Tendres Paroles.**
Nr. 3. Op. 49 Nr. 6. **Vision.**
Nr. 4. Op. 49 Nr. 10. **Tourment.**
Nr. 5. Op. 49 Nr. 4. **Prière.**
Nr. 6. Op. 51 Nr. 3. **Bolero.**

Mk. 2.—

Drdla-Album.

Nr. 1. **Dialogue.**
Nr. 2. **Au Printemps.**
Nr. 3. **Träumerei.**
Nr. 4. **Melodie.**
Nr. 5. **Serenade.**

Jedes Stück ist eine Perle und von Dilettanten leicht zu spielen.

Sehr sorgfältig bezeichnet und erleichtert.

Mk. 2.— 2/— n

Morceaux-Choisis. Album moderne.

D'AMBROSIO, Aubade.
DRDLA, Deuxième Mazurka.
— Danse hongroise Nr. 6.
HUBAY, Souvenir.
RIEDING, Petite Ballade.
JENKINSON, Mazurka.
GOSSEC, Gavotte.
SITT, Romanesca.
WILHELMY, Albumblatt.
MAHLER, Serenata.
TELLIER, Plainte d'amour.
SQUIRE, Consolation.

Mk. 2.50 3/— n

Hauser, Lieder ohne Worte.

Band I.

Liebeslied.— Wiegenlied.— Schifferlied.— Die Launenhafte.— Abendlied. — Dorflied. — Die Sehnsucht. — Minnelied. — Frühlingserwachen.— Deutsches Volkslied.

Band II.

Sizilianisches Hirtenlied.— An die Heimat. Original Ungarischer.— Impromptu.— Scherzo.— Die Blume.— Der Traum — Das Fischermädchen.— Das Wiedersehen.

à Band Mk. 2.— 2/— n

Ouverturen-Album

von Rich. Hofmann.

Band I.

Boieldieu, Weiße Dame.
Herold, Zampa.
Mozart, Zauberflöte.
Weber, Freischütz.

Band II.

Boieldieu, Calif von Bagdad.
Nicolai, Lustige Weiber.
Mozart, Don Juan.
Weber, Jubel-Ouverture.

à Band Mk. 1.50

Morceaux Célèbres Bd. I.

(Sitt, Kross, Hofmann.)

HÄNDEL, Largo (Hymne).
SCHUMANN, Träumerei.
SCHUMANN, Schlummerlied.
CHOPIN, Nocturne Op. 9 Nr. 1.
BOCCHERINI, Menuett.
RUBINSTEIN, Melodie.
TSCHAIKOWSKY, Chant sans paroles.
LULLY, Menuett.
RAMEAU, Gavotte.
MENDELSSOHN, F. Auf Flügeln des Gesanges.
SCHYTTE, Berceuse.
PERGOLESE, Sicilienne.

Mk. 2.— 2/— n

Morceaux Célèbres Bd. II.

(Sitt, Kross, Hofmann.)

MOZART, Ave verum.
DURANTE, Arie.
BACH, J. S., Air.
HAYDN, Serenade.
MENDELSSOHN, F., Lied ohne Worte. № 30. Frühlingslied.
SCHUBERT, Ave Maria.
SCHUMANN, Am Kamin.
PRUME, La Mélancolie.
MENDELSSOHN, F., Un Fragment.
TSCHAIKOWSKY, Canzonetta a. Violinkonzert.
COUPERIN-KROSS, Le Bavolet flottant.
TENAGLIA, Aria.

Mk. 2.— 2/— n

Morceaux Célèbres Bd. III.

(Sitt, Kross, Hofmann.)

BACH, Air auf der G-Saite.
BEETHOVEN, Mondschein-Sonate, erster Satz.
SCHUMANN, Abendlied.
SCHUBERT, Moment mucial № 3.
PARADIES, Canzonetta.
STRADELLA, Kirchen-Arie.
CHOPIN, Trauermarsch.
BACH, La Complaisante.
MENDELSSOHN, Lied ohne Worte № 19.
TSCHAIKOWSKI, Chanson triste.
MOZART, Menuett.
HAYDN, Rondo alla Ongarese.

Mk. 2.— 2/— n

Morceaux Célèbres Bd. IV.

(Sitt, Kross, Hofmann.)

BACH, Frühlings Erwachen.
LORTZING, Auch ich war ein Jüngling.
SCHUBERT, Ständchen: Leise flehen.
Webers letzter Gedanke.
Robin Adair.
LORTZING, Sonst spielt' ich.
WEBER, Lied der Meermädchen.
SCHUMANN, Wohlauf noch getrunken.
MENDELSSOHN, Hochzeitsmarsch.
MEYER-HELMUND, Chanson d'amour.
BUROW, Polnisches Lied.
CZIBULKA, Liebestraum nach dem Balle.

Mk. 2.— 2/— n