

Abendlich schon rauscht der Wald.

„Abschied.“ – Gartenlieder No. 5

Joseph von Eichendorff (1788–1857), c. 1810

Fanny Hensel, get. Mendelssohn-Bartholdy (1805–1847), 1846

Andante *p*

Sopran

Alt

Tenor

Baß

A - bend-lich schon rauscht der Wald aus den tie - fen Grün - den,

5 *p* *cresc.*

S.

A.

T.

B.

dro - ben wird der Herr nun bald an die Ster - ne zün - den.

9 *p*

S. Wie so stil-le in den Schlün-den, wie so stil-le, wie so

A. *p*
Wie so stil-le in den Schlün-den,

T. *p*
Wie so stil-le in den Schlün-den, wie so

B. *p*
Wie so stil-le in den Schlün-den,

14

S. stil-le in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald, aus den tie-fen

A. in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald,

T. *p*
stil-le in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald,

B. in den Schlün-den, a-bend-lich nur rauscht der Wald,

19

S. Grün - den. Al - les geht zu sei-ner Ruh, Wald und Welt ver - sau - sen,

A. der Wald. Al - les geht zu sei-ner Ruh, Wald und Welt ver - sau - sen,

T. *p*
der Wald. Al - les geht zu sei-ner Ruh, Wald und Welt ver - sau - sen,

B. der Wald. Al - les geht zu sei-ner Ruh, Wald und Welt ver - sau - sen,

25 *pp*

S. schau - ernd hört der Wand'-rer zu, sehnt sich recht nach Hau - se,

A. schau - ernd hört der Wand'-rer zu, sehnt sich recht nach Hau - se,

T. schau - ernd hört der Wand'-rer zu, sehnt sich recht nach Hau - se,

B. schau - ernd hört der Wand'-rer zu, sehnt sich recht nach Hau - se,

29 *f*

S. schau - ernd hört der Wand'-rer zu, sehnt sich recht nach Hau - se

A. sehnt sich recht nach Hau - - - se, nach Hau - se

T. sehnt sich recht nach Hau - - - se, nach Hau - se

B. sehnt sich recht nach Hau - se

33 *p*

S. hier in Wal - des grü - ner Klau - se; Herz, geh' end - lich auch zur Ruh!

A. hier in Wal - des grü - ner Klau - se; zur Ruh!

T. hier in Wal - des grü - ner Klau - se; zur Ruh!

B. hier in Wal - des grü - ner Klau - se; zur Ruh!