

Il gomitollo

Enrico Miaroma

mp *Sempre legato, ma bene articolato*

The musical score is written for four voices and piano. It is in 2/2 time and features a key signature of one flat (B-flat). The first voice part contains the melody with lyrics: "Sgo - mi - to - liij go - mi - to - lo chi - l'ag go - mi - to - lè - e - poi lo riag - go -". The piano accompaniment consists of a simple bass line in the left hand and rests in the right hand.

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Voice 4

Piano

6

1 mi - to - li chi lo sgo-mi - to - lò Sgo - mi - to - liij go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to -

2 *mp* Sgo - mi - to - liij go - mi - to - lo chi

3

4

Pno. *p*

12

1 *mf*

2 l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag-go - mi - to - li chi lo sgo-mi - to - lò Sgo - mi - to - liij go -

3 l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag-go - mi - to - li chi lo sgo-mi - to - lò *mf* Sgo -

4

Pno. *mp*

18

1 mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go - mi - to - li chi lo sgo - mi - to -

2 mi - to - liil go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go - mi - to - li chi

3 *mf* Sgo - mi - to - liil go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go -

4

Pno.

24

1

2 lò Sgo -

3 lo mi - to - lò

4 mi - to - li chi lo sgo mi - to - lò

Pno.

30

1 mi tè - liil - go - mi - to -- lo chi l'ag - go - mi - tè - lè - e poi lo - riag - go -

2 *f* Sgo - mi - to -- liil go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - tè - lè - e

30

3 *f* Sgo - mi - tè - liil - go - mi -- to - lè chi - l'ag - go - mi - tè -

4 *f* Sgo - mi to - liil go - mi - to - lo chi

Pno.

35

1 mi - to - li chi lo sgo - mi - to - lè Sgo - mi to - liil go - mi - to - lo chi

2 poi lo riag - go - mi - to - li chi lo sgo - mi - to - lè Sgo - mi - to - liil go -

35

3 lè e poi lo riag - go - mi - to - li chi lo sgo - mi - to - lè Sgo -

4 l'ag - go - mi - to - lè e poi lo riag - go - mi - to - li chi lo sgo - mi - to -

35

Pno.

40

1 l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go - mi - to - lo chi lo sgo - mi - to -

2 mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go - mi - to - li chi

3 mi - to - lii go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e poi lo riag - go -

4 lò Sgo - mi - to - lii go - mi - to - lo chi l'ag - go - mi - to - lò e

Pno.

45

1 *f* chi lo sgo - mi - to - lò

2 *f* chi lo sgo - mi - to - lò

3 *f* chi lo sgo - mi - to - lò

4 *f* chi lo sgo - mi - to - lò

45

1 lò

2 lo sgo - mi - to - lò

3 mi - to - li chi lo sgo - mi - to - lò

4 poi lo riag - go - mi - to - li chi lo sgo - mi - to - lò chi lo sgo - mi - to - lò

Pno.

Aprile 2003

Sgomitoli il gomitolò chi l'aggomitò
e poi lo riaggomitoli chi lo sgomitò.