6

CONCERTS
à deux
FLUTES TRAVERSIÈRES
sans Basses
COMPOSÉS
par Monsieur Montèclair
de l'Académie Royale de Musique.

Ces Concerts dont les Pièces sont les unes dans le goût François et les autres dans le goût Italien, ne conviènent pas moins aux Violons, Violes et autres Instrumens, qu'aux Flutes Traversières.

PREMIER CONCERT

A Paris

Chés l'Auteur et chés le S.r Boivin rue S.t Honoré à la Règle d'or, où l'on trouve tous les autres ouvrages de M.r Montèclair.

Se vend 35. sous en blanc.

Premier CONCERT

a deux Flûtes-Traversieres sans Baſſe.

Premier Concert.

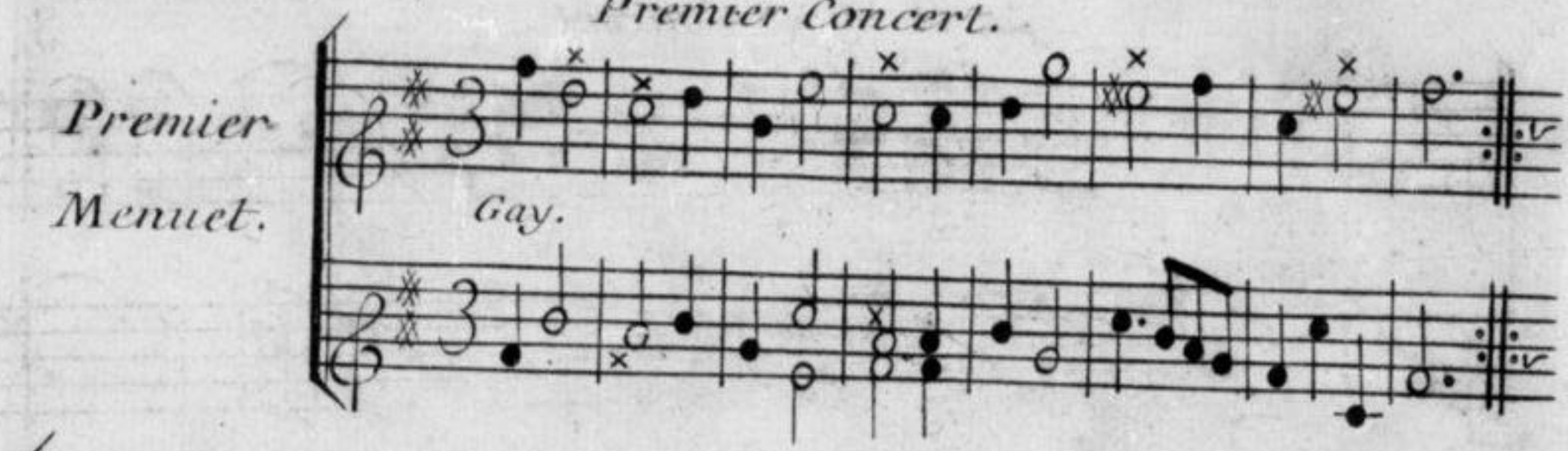
un peu lent

Prelude.

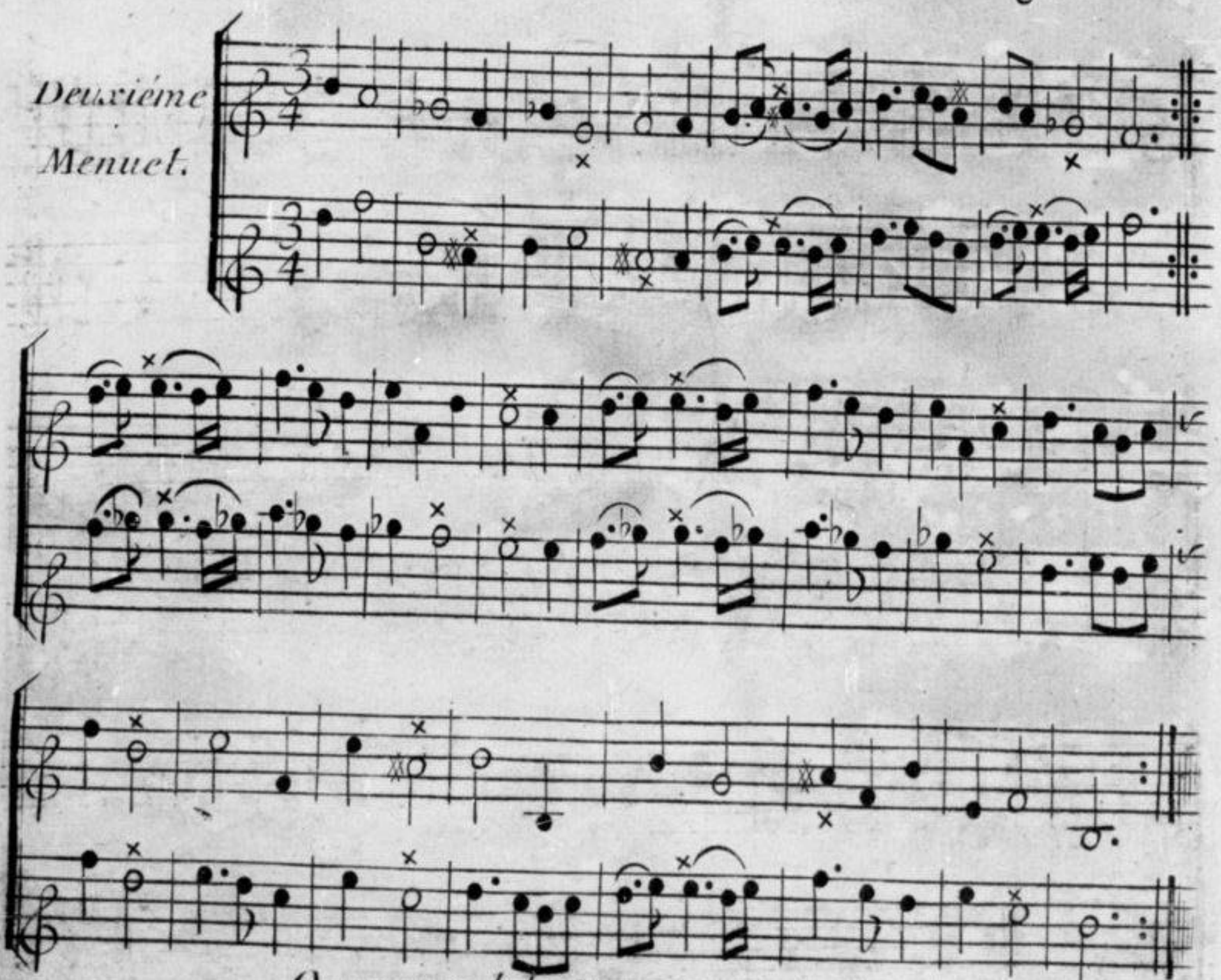
Premier Concert.

Premier Menuet.

Gay.



Deuxiéme Menuet.



On reprend le Premier Menuet.

Air.

fin.

fin.

comme cy dessus

2^me^ *Couplet.*

comme cy dessus.

Air.

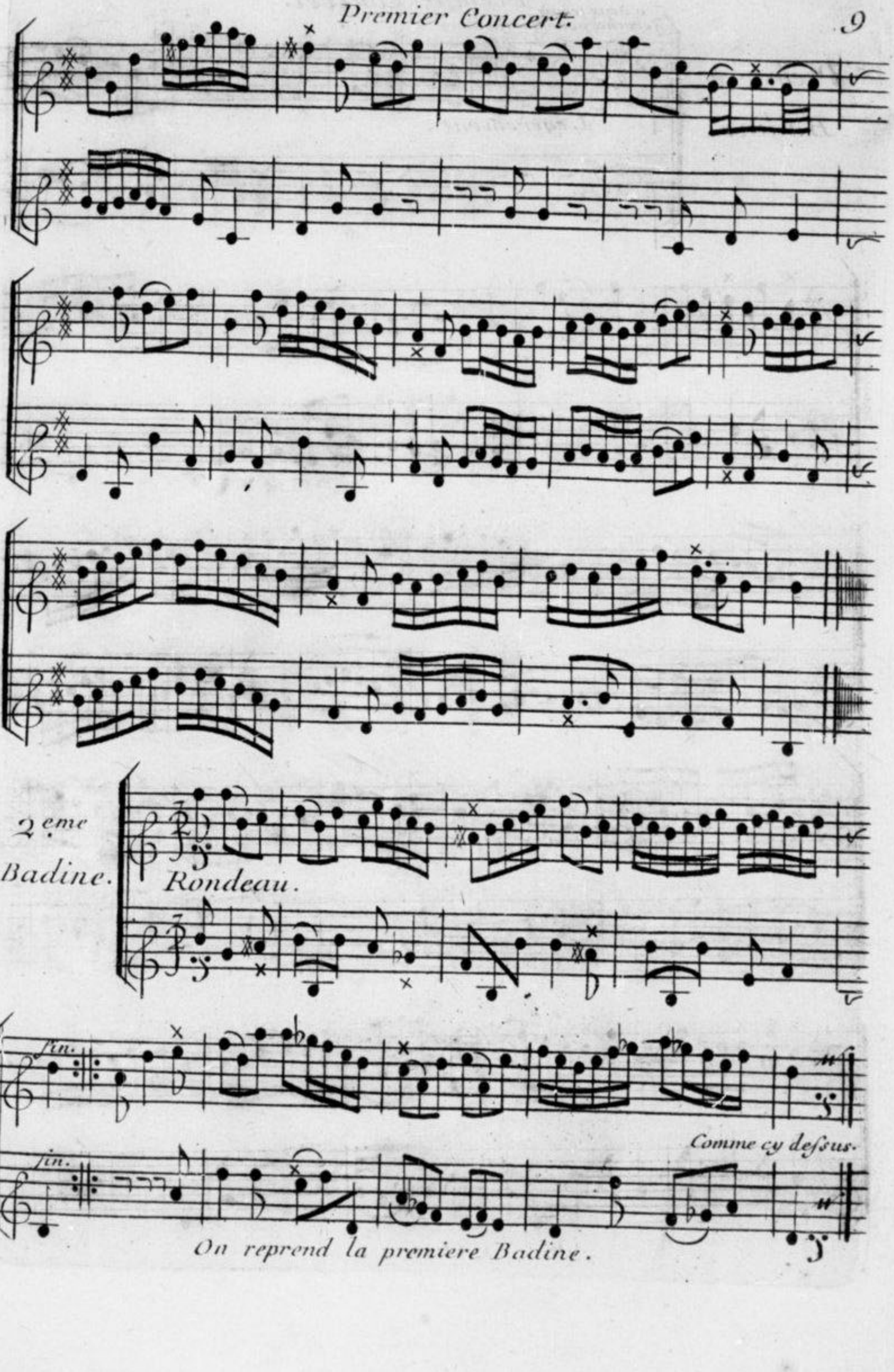
Gracieusement.

Premier Concert.

Premiere Badine

a deux temps,
3 croches pour chaque temps.

Legerement.



2.eme
Badine.

Rondeau.

fin.

Comme cy deſſus.

fin.

On reprend la premiere Badine.

Air.

Gay.

fin.

2.me Couplet.

Plainte.

Lentement.

Fugue.

Legerement.

FIN du Premier Concert.

Ouvrages de l'Auteur qui se vendent aux mémes endroits.

Mètode pour aprendre a joüer du Violon, avec un abregé des principes de la Musique ..... 1.tt 15 f

Leçons de Musique divisées en quatre Classes &c ..... 3.tt 10 f

Nouvelle mètode pour aprendre la Musique par des demonstrations faciles, Suivies d'un grand nombre de leçons à une et à deux voix, avec des Tables qui facilitent l'habitude des transpositions et la conoissances des differentes Sortes de Mesures. Ouvrage utile a ceux qui aprenent où qui enseignent la Musique 7.tt

Premier Livre de Cantates composé de Six Cantates Françoises et deux Cantates Italiènes a voix Seule et avec Sinfonie 10.tt

Les Festes de l'Eté reimprimées en entier avec l'entrée nouvelle intitulée la Chasse, Pâtition in folio brochée .. 15.tt

IIe. Livre de Cantates Françoises, et Italiennes a voix seule, avec un Dessus de Violon ou de Flûte .. 10.tt

Six Concerts a 2 Flûtes-Traversieres sans Basse. Chaque Concert en blanc est de .. 1.tt 15 f.

CONCERTS
à deux
FLUTES TRAVERSIÈRES
sans Basses

COMPOSÉS

par Monsieur Montèclair

de l'Académie Royale de Musique.

Ces Concerts dont les Pièces sont les unes dans le goût François et les autres dans le goût Italien, ne conviènent pas moins aux Violons, Violes et autres Instrumens, qu'aux Flutes Traversières.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

SECOND CONCERT

A Paris

Chés l'Auteur et chés le S.r Boivin rue S.t Honoré à la Règle d'or, où l'on trouve tous les autres ouvrages de M.r Montèclair.

Se vend 35. sous en blanc.

Deuxiéme CONCERT

a deux Flutes-Traversieres sans Baſse.

Deuxiéme Concert.

Lentement.

Prelude.

Air.

a 3 temps, 3 croches pour chaque temps.

Gavotte en Rondeau.

Menuet.

Grande Reprise.

Petite Reprise.

2.ème Menuet.

On reprend le premier Menuet

Courante a la maniere Françoise.

Croches egales

Courante a la maniere Italienne.

Deuxiéme Concert.

Plainte en Dialogue.

a deux tems 3 croches pour chaque tems.

Lentement.

Sans port de voix.

Sans port de voix.

Coulez Sans tremblement

Sans port de voix.

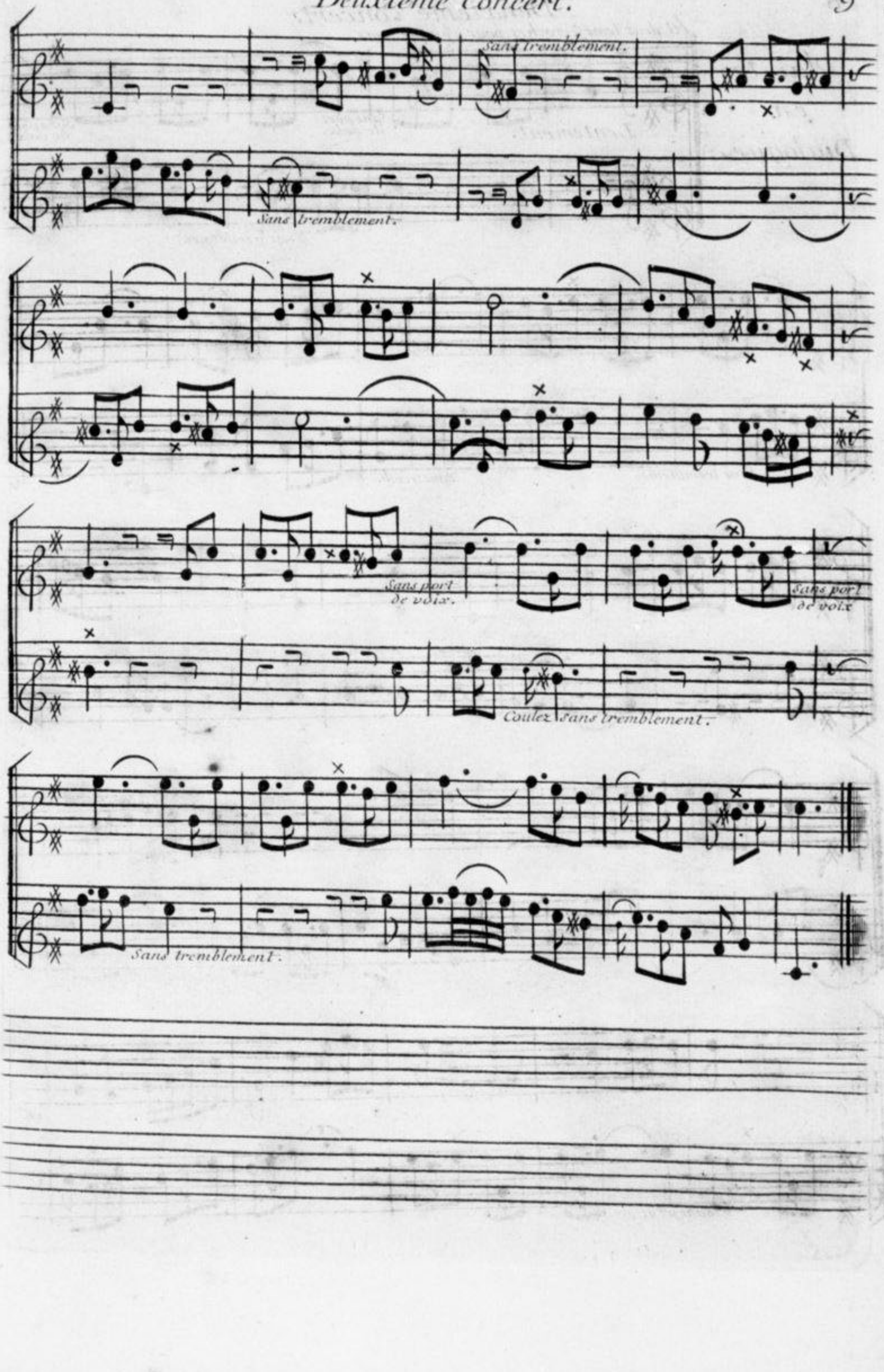
Sans tremblem!

Sans tremb.

Sans tremblt.

Sans port de vx.

Sans pt. de vx


Sans tremblement.
Sans tremblement.
Sans port de voix.
Sans port de voix
Coulez sans tremblement.
Sans tremblement.

Deuxiéme Concert.

Premier Menuet.

Tendrement et lent.

Deuxiéme Menuet

Gay.

Deuxiéme Concert.

Air

dans le goût ancien.

Lent et tendre.

Premier Air dans le goût des Brunetes.

Lentement et tendre.

Deuxiéme Air dans le goût des Brunettes.

Gay.

FIN du Deuxiéme Concert.

Ouvrages de l'Auteur qui se vendent aux mémes endroits.

Mètode pour aprendre a joüer du Violon, avec un abregé des principes de la Musique ..... 1.tt 15 s

Leçons de Musique divisées en quatre Classes &c. ..... 3.tt 10 s

Nouvelle mètode pour aprendre la Musique par des demonstrations faciles, Suivies d'un grand nombre de leçons à une et à deux voix, avec des Tables qui facilitent l'habitude des transpositions et la conoissances des differentes Sortes de Mesures. Ouvrage utile a ceux qui aprenent où qui enseignent la Musique 7.tt

Premier Livre de Cantates composé de Six Cantates Françoises et deux Cantates Italiènes a voix Seule et avec Sinfonie 10.tt

Les Festes de l'Eté reimprimées en entier avec l'entrée nouvelle intitulée la Chasse, Partition in folio brochée _ 15.tt

IIe. Livre de Cantates Françoises, et Italiennes a voix seule, avec un Dessus de Violon ou de Flûte _ 10.tt

Six Concerts a 2 Flûtes Traversieres sans Basse. Chaque Concert en blanc est de _ 1.tt 15 s.

CONCERTS
à deux
FLUTES TRAVERSIÈRES
sans Basses

COMPOSÉS

par Monsieur Montèclair

de l'Académie Royale de Musique.

Ces Concerts dont les Pièces sont les unes dans le goût François et les autres dans le goût Italien, ne conviènent pas moins aux Violons, Violes et autres Instrumens, qu'aux Flutes Traversières.

TROISIÈME CONCERT

A Paris

Chés l'Auteur et chés le S.r Boivin rue S.t Honoré à la Règle d'or, où l'on trouve tous les autres ouvrages de M.r Montèclair.

Se vend 35. sous en blanc.

Troiſiéme CONCERT.

a deux Flûtes-Traversieres sans Baſse.

Troisiéme. Concert.

Tendrement.

Rondeau.

Air.

Gay.

Troisiéme Concert

Rondeau.

Premiere Musette.

Gay.

Fin.

Fin.

2éme Couplet.

2éme Muzelle

Lentement et tendre.

Petite Reprise.

On reprend la premiere Muzette.

Premiere Sarabande.

Gay.

Lentement

Deuxiéme Sarabande.

Grande Reprise.

Petite Reprise.

On reprend la Premiere Sarabande.

Troisiéme Concert.

Prelude.

Lentement.

Allemande.

Gigue en Rondeau.

Sarabande.

Lentement et tendre.

Fugue.

Legerement.

FIN du Troisiéme Concert.

CONCERTS
à deux
FLUTES TRAVERSIÈRES
sans Basses

COMPOSÉS

par Monsieur Montèclair

de l'Académie Royale de Musique.

Ces Concerts dont les Pièces sont les unes dans le goût François et les autres dans le goût Italien, ne conviènent pas moins aux Violons, Violes et autres Instrumens, qu'aux Flutes Traversières.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

QUATRIÈME CONCERT

A Paris

Chés l'Auteur et chés le S.r Boivin rue S.t Honoré à la Règle d'or, où l'on trouve tous les autres ouvrages de M.r Montèclair.

Se vend 35 sous en blanc.

Qualtriéme CONCERT.

a deux Flutes-Traversieres sans Baſse.

Lentement.

Dialogue.

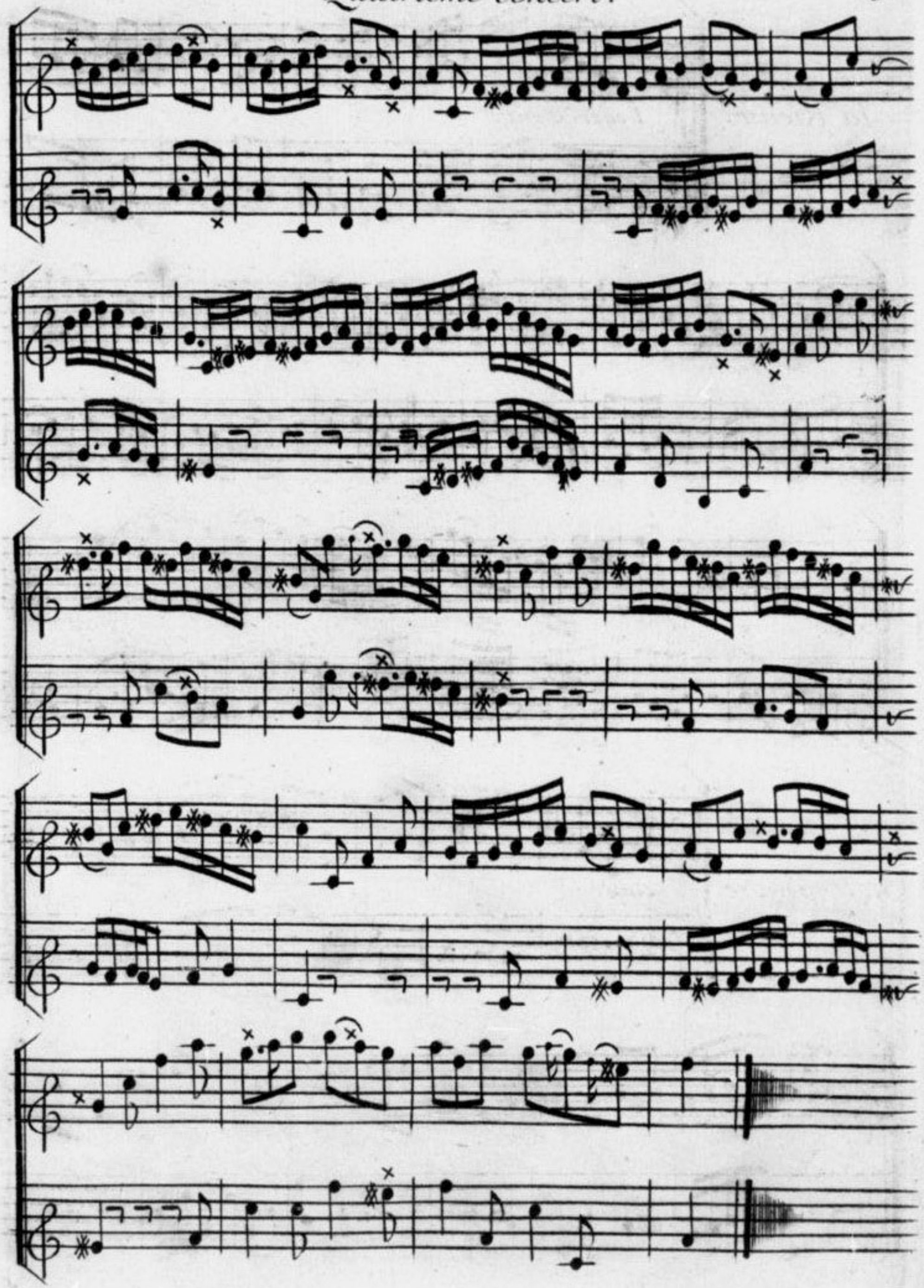
Quatriéme Concert.

la Rieuse.

Legerement.

la Terpsicore.

Gay.



l'Allemande.

Gay.

Grande Reprise.

Grande Reprise.

Petite Reprise.

Grande Reprise. Petite Reprise. Fin.

Grande Reprise. Petite Reprise.

l'Angloise.

Quatriéme Concert.

l'Italienne.

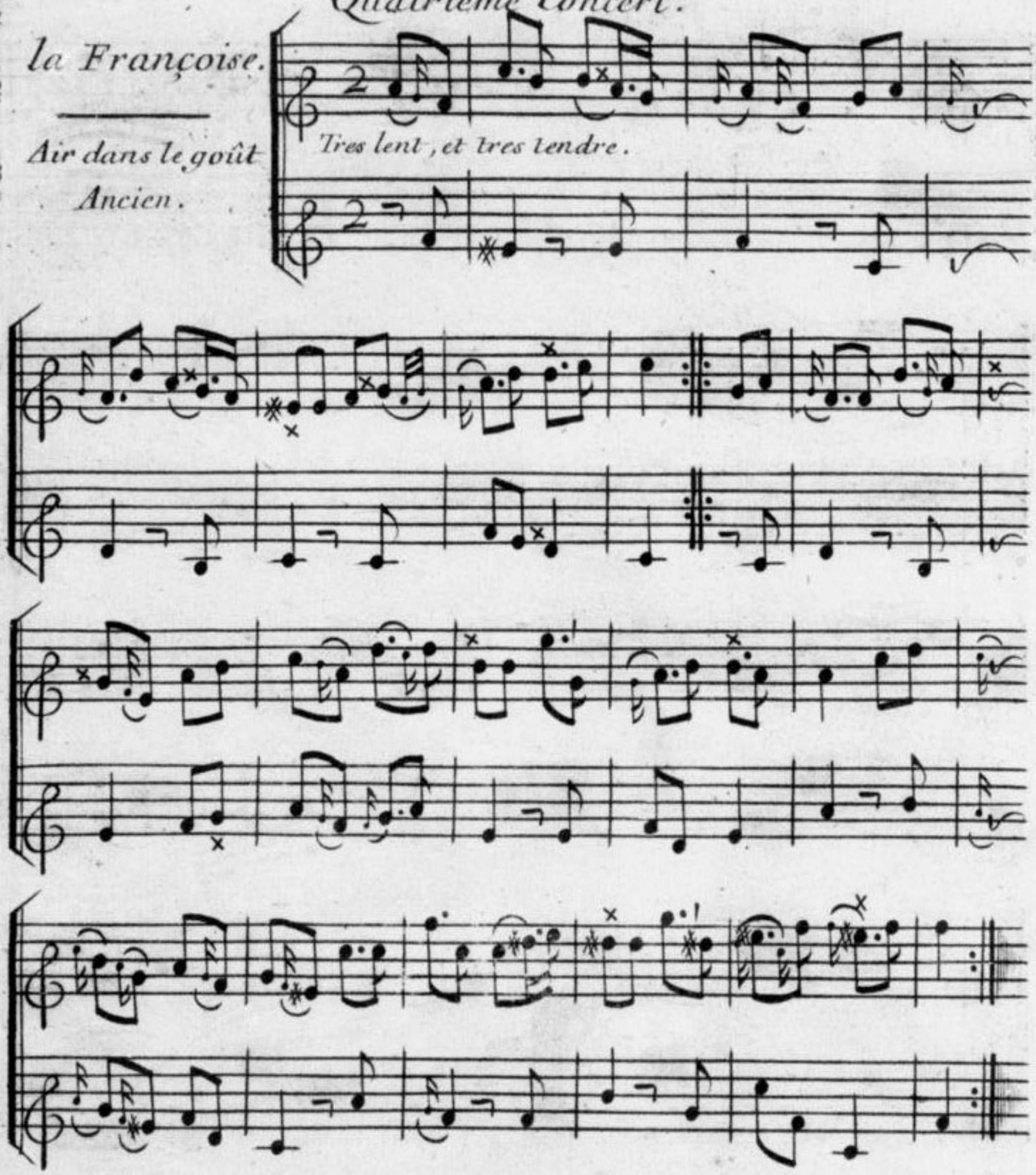
Legerement.

Quatriéme Concert.

la Françoise.

Air dans le goût Ancien.

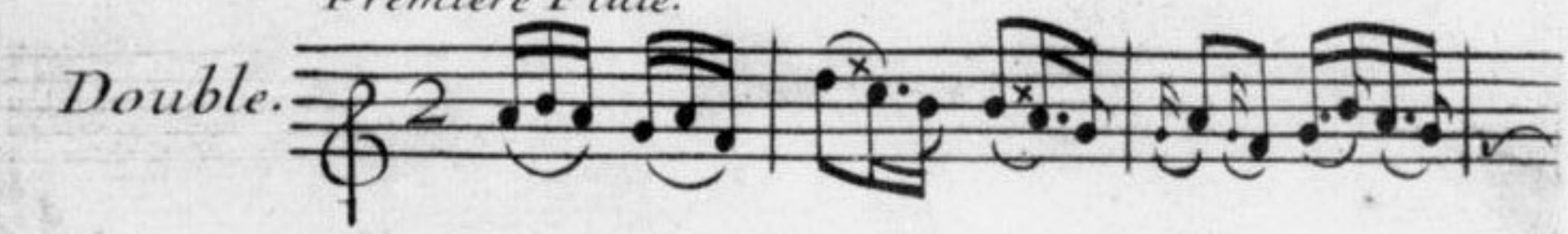
Tres lent, et tres tendre.



La Seconde Flûte comme cy deſsus.

Premiere Flûte.

Double.



la Picarde.

Legerement.

FIN du Quatriéme Concert.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

Ouvrages de l'Auteur qui se vendent aux mémes endroits.

Métode pour aprendre a joüer du Violon, avec un abregé des principes de la Musique 1.ll 15s

Leçons de Musique divisées en quatre Classes &c. 3.ll 10s

Nouvelle métode pour aprendre la Musique par des demonstrations faciles, Suivies d'un grand nombre de leçons à une et à deux voix, avec des Tables qui facilitent l'habitude des transpositions et la conoissances des differentes Sortes de Mesures. Ouvrage utile a ceux qui aprenent où qui enseignent la Musique 7.ll

Premier Livre de Cantates composé de Six Cantates Françoises et deux Cantates Italiènes a voix Seule et avec Sinfonie 10.ll

Les Festes de l'Eté reimprimées en entier avec l'entrée nouvelle intitulée la Chasse, Pallition in folio brochée .. 15.ll

IIe. Livre de Cantates Françoises, et Italiennes a voix seule, avec un Dessus de Violon ou de Flute .. 10.ll

Six Concerts a 2 Flûtes-Traversieres sans Basse. Chaque Concert en blanc est de .. 1.ll 15 s.

CONCERTS
à deux
FLUTES TRAVERSIÈRES
sans Basses

COMPOSÉS

par Monsieur Montèclair
de l'Académie Royale de Musique.

Ces Concerts dont les Pièces sont les unes dans le goût François et les autres dans le goût Italien, ne conviènent pas moins aux Violons, Violes et autres Instrumens, qu'aux Flutes Traversières.

CINQUIÈME CONCERT

BIBLIOTHEQUE ROYALE

A Paris

Chés l'Auteur et chés le S.r Boivin rue S.t Honoré à la Règle d'or; où l'on trouve tous les autres ouvrages de M.r Montèclair.

Se vend 35. sous en blanc.

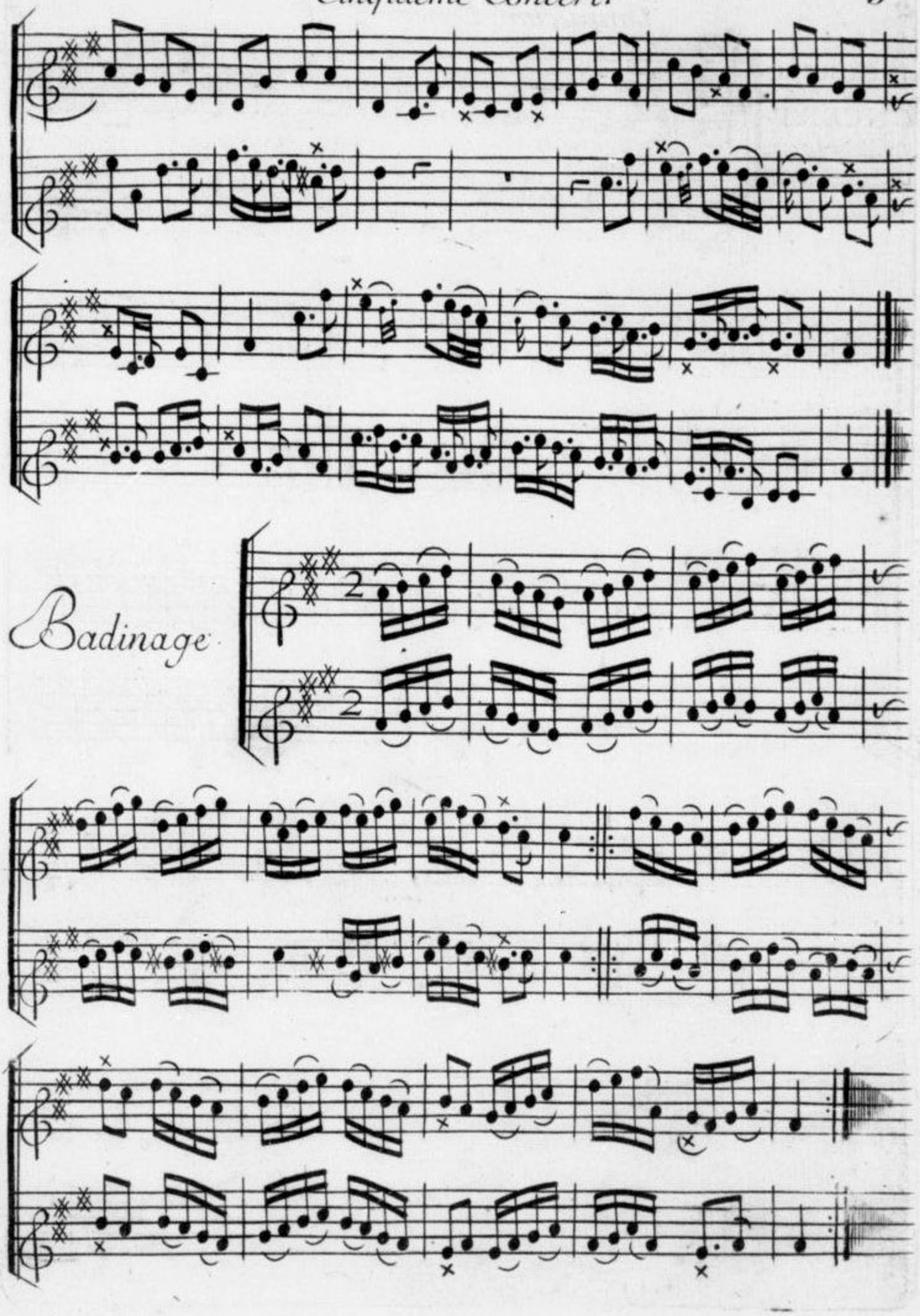
Cinquiéme Concert.

Cinquiéme CONCERT

a deux Flûtes-traversieres sans Baſſe.

Prelude.

Lentement.



Badinage.

+

Cinquiéme Concert.

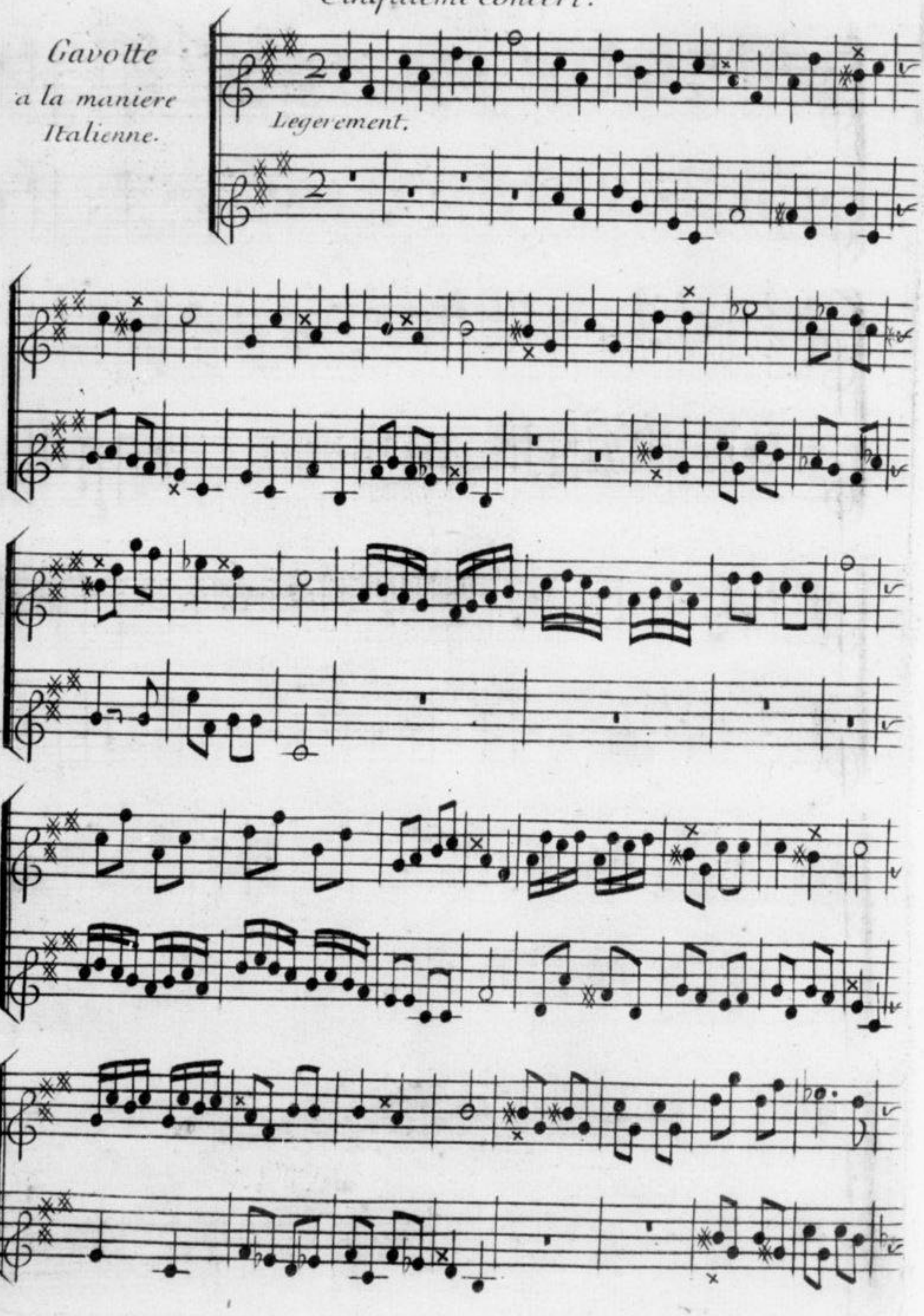
Musette.

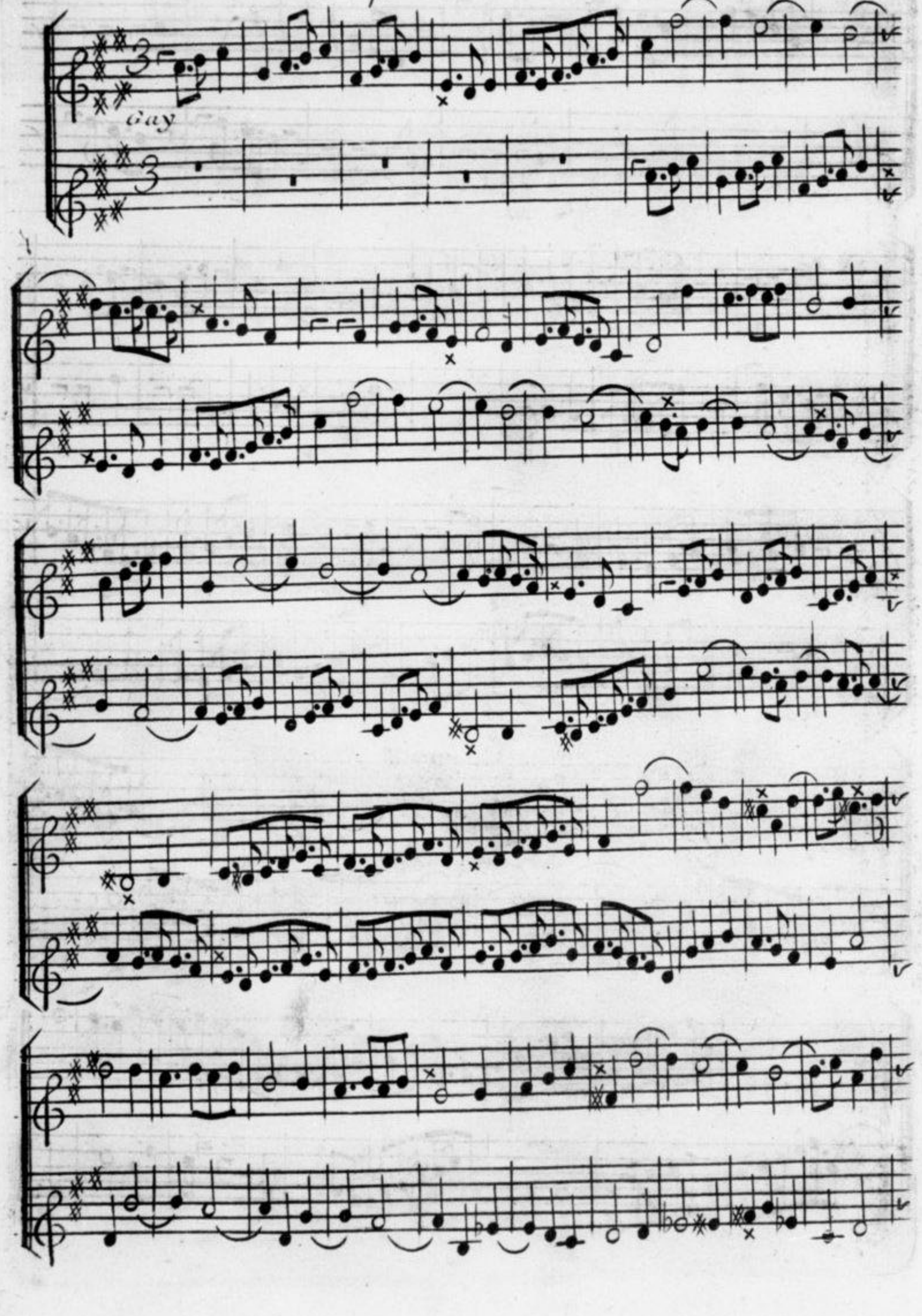
Legerement.

Gavotte
a la maniere
Françoise.

Gayement.

Gavotte
a la maniere Italienne.




Gay

Sarabande

Lentement.

Gigue

à la maniere

Françoise.

Reprise.

Gigue
a la maniere
Italienne.

le Rossignol.

les Ramages.

Lentement.

le Serain de Canarie.

le Merle.

les Poules.

le Perroquet.

les Poules.

le Merle.

les Poules.

le Perroquet.

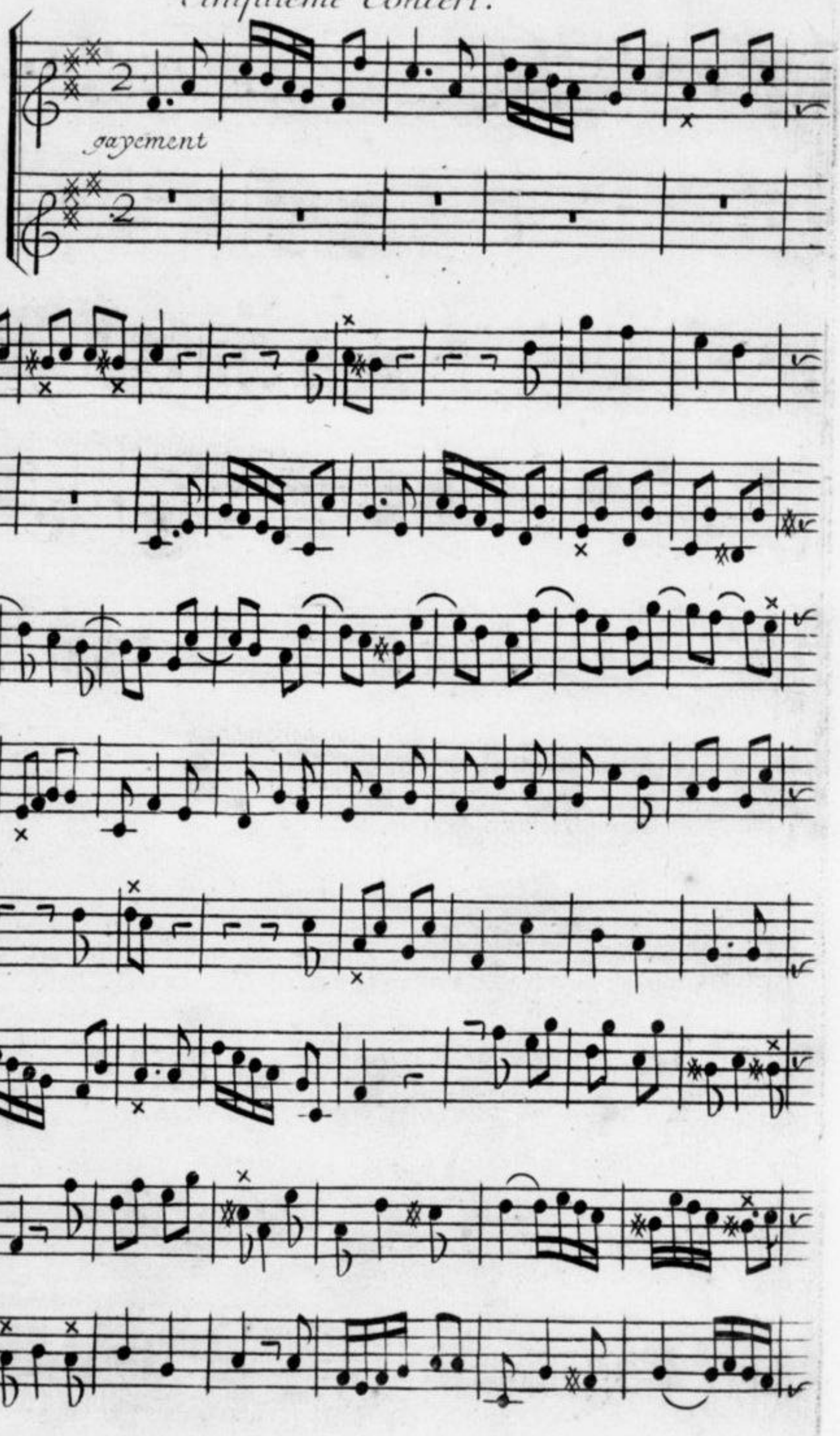
le Rossignol.

le Coucou.

le Coq d'Inde.

le Perroquet.

Fugue



FIN du Cinquiéme Concert.

Ouvrages de l'Auteur qui se vendent aux mémes endroits.

Mètode pour aprendre a joüer du Violon, avec un abregé des principes de la Musique 1.tt 15f

Leçons de Musique divisées en quatre Classes &c 3.tt 10f

Nouvelle mètode pour aprendre la Musique par des demonstrations faciles, Suivies d'un grand nombre de leçons a une et a deux voix, avec des Tables qui facilitent l'habitude des transpositions et la conoissances des differentes Sortes de Mesures. Ouvrage utile a ceux qui aprenent où qui enseignent la Musique 7.tt

Premier Livre de Cantates composé de Six Cantates Françoises et deux Cantates Italiènes a voix Seule et avec Sinfonie 10.tt

Les Festes de l'Eté reimprimées en entier avec l'entrée nouvelle intitulée la Chasse, Pâtition in folio brochée .. 15.tt

II.e Livre de Cantates Françoises, et Italiennes a voix seule, avec un Dessus de Violon ou de Flûte .. 10.tt

Six Concerts a 2 Flûtes-Traversieres sans Basse. Chaque Concert en blanc est de .. 1.tt 15 f.

CONCERTS

à deux

FLUTES TRAVERSIÈRES

sans Basses

COMPOSÉS

par Monsieur Montèclair

de l'Académie Royale de Musique.

Ces Concerts dont les Pièces sont les unes dans le goût François et les autres dans le goût Italien, ne conviènent pas moins aux Violons, Viole et autres Instrumens, qu'aux Flutes Traversières.

BIBLIOTHEQUE DU ROI

SIXIÈME CONCERT

A Paris

Chés l'Auteur et chés le S.r Boivin rue S.t Honoré à la Règle d'or, où l'on trouve tous les autres ouvrages de M.r Montèclair.

Se vend 35. sous en blanc.

Sixiéme CONCERT.

a deux Flûtes-Traversieres sans Baſse.

legerement

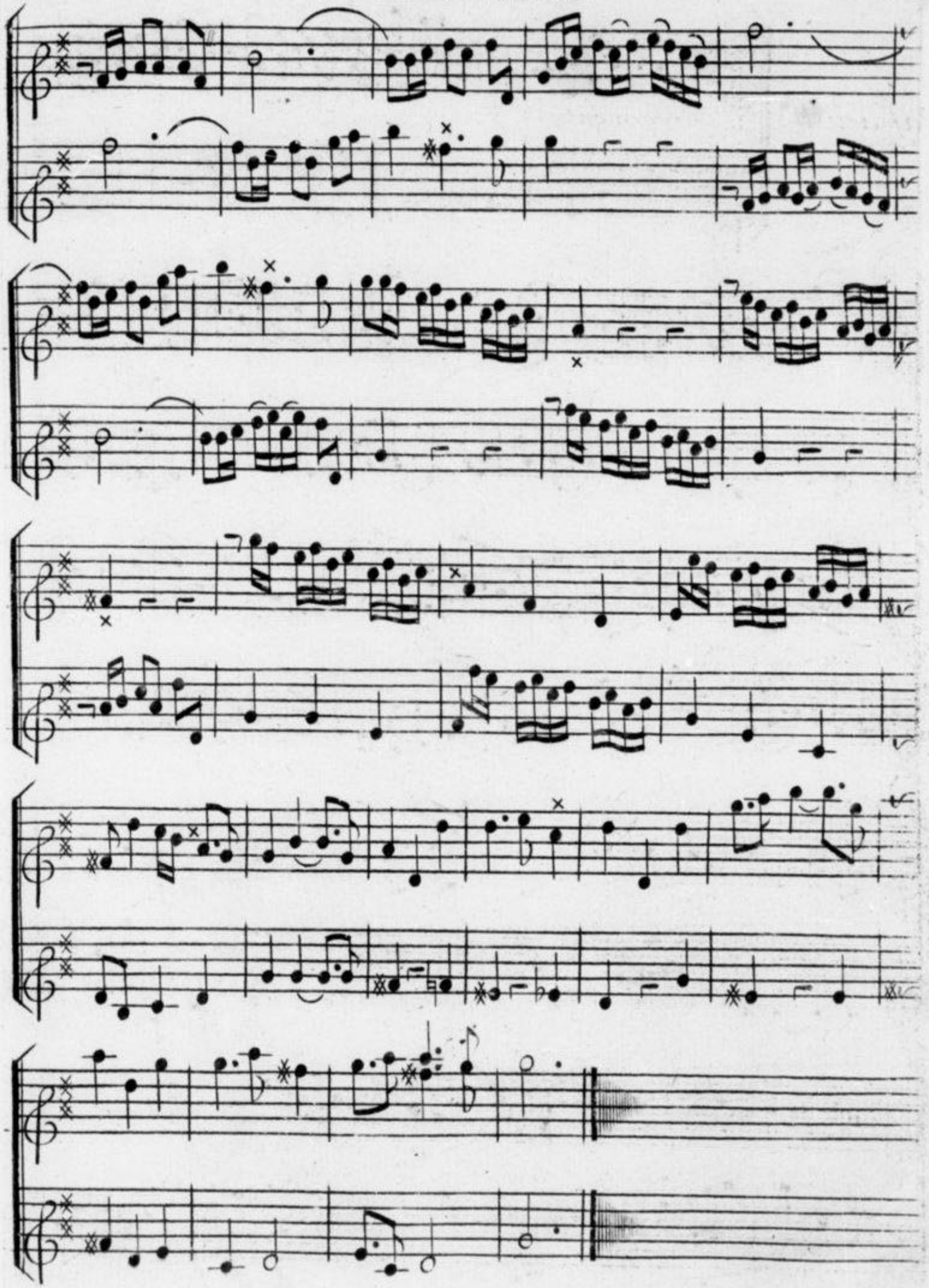
Allemande.

Reprise.

Forlana.

Paſsacaille

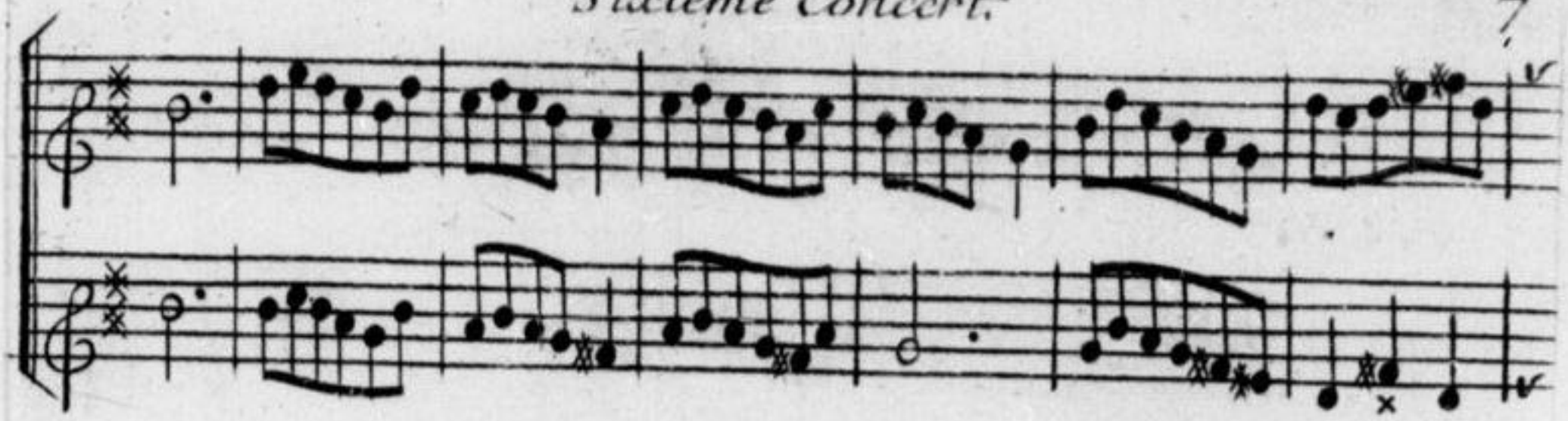
Gravement.

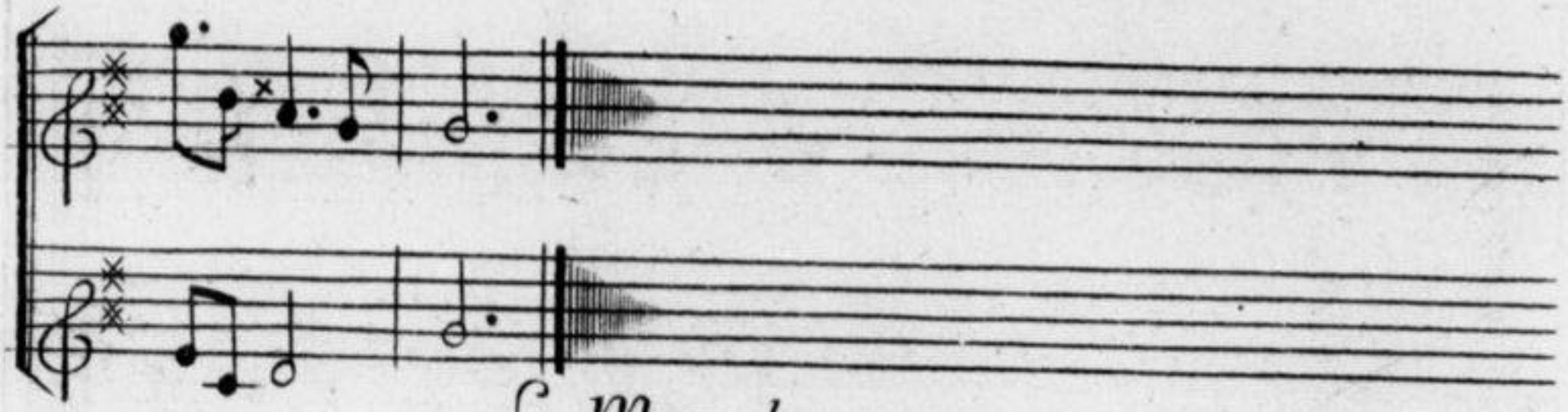


le Papillon

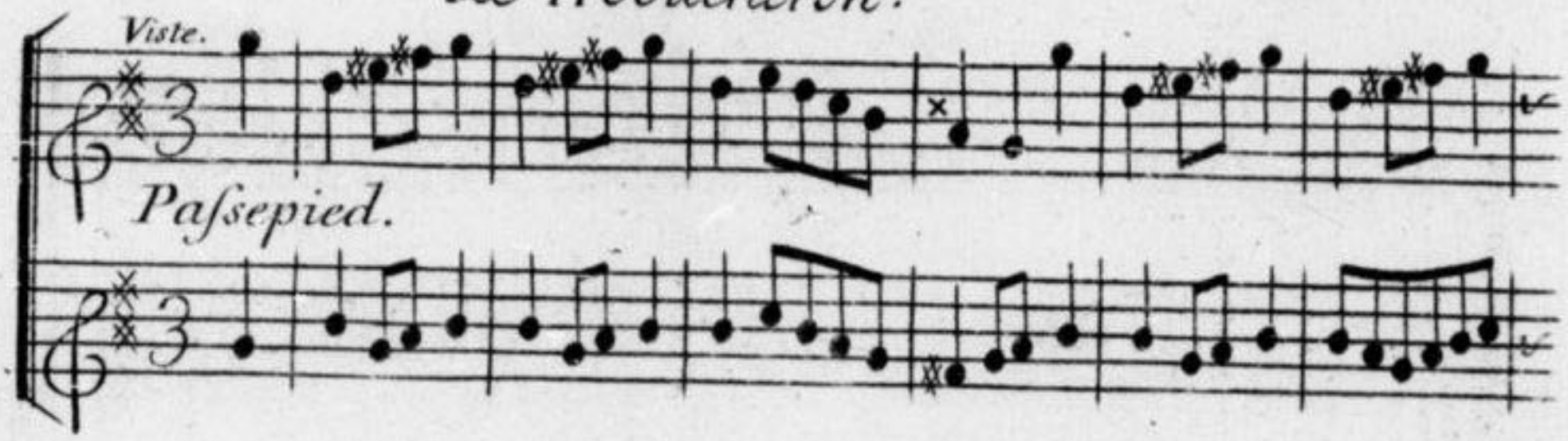
Menuet.

Legerement.

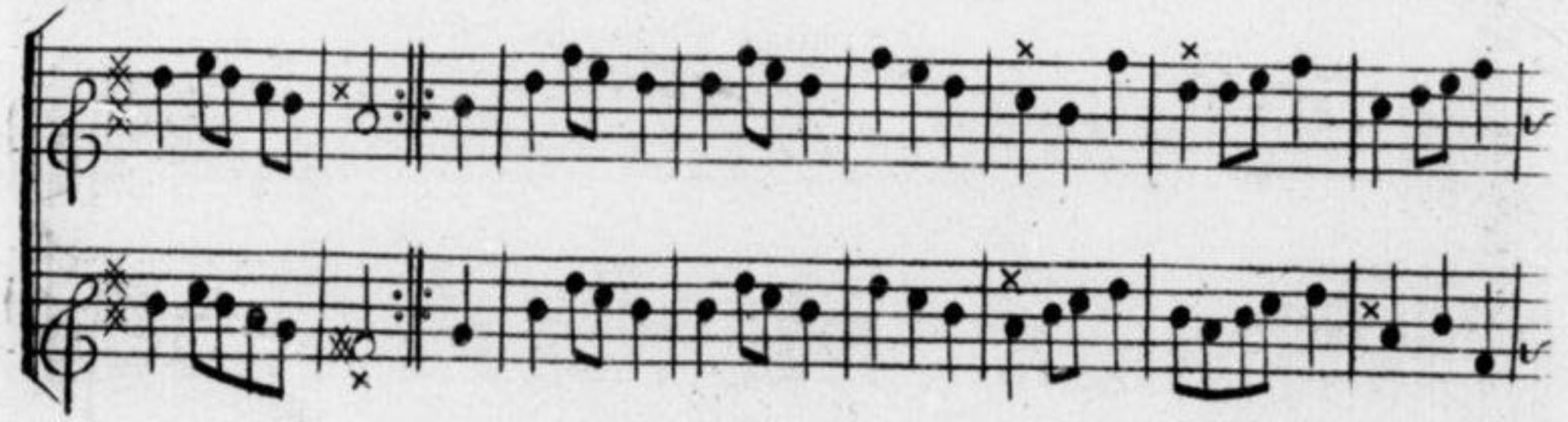


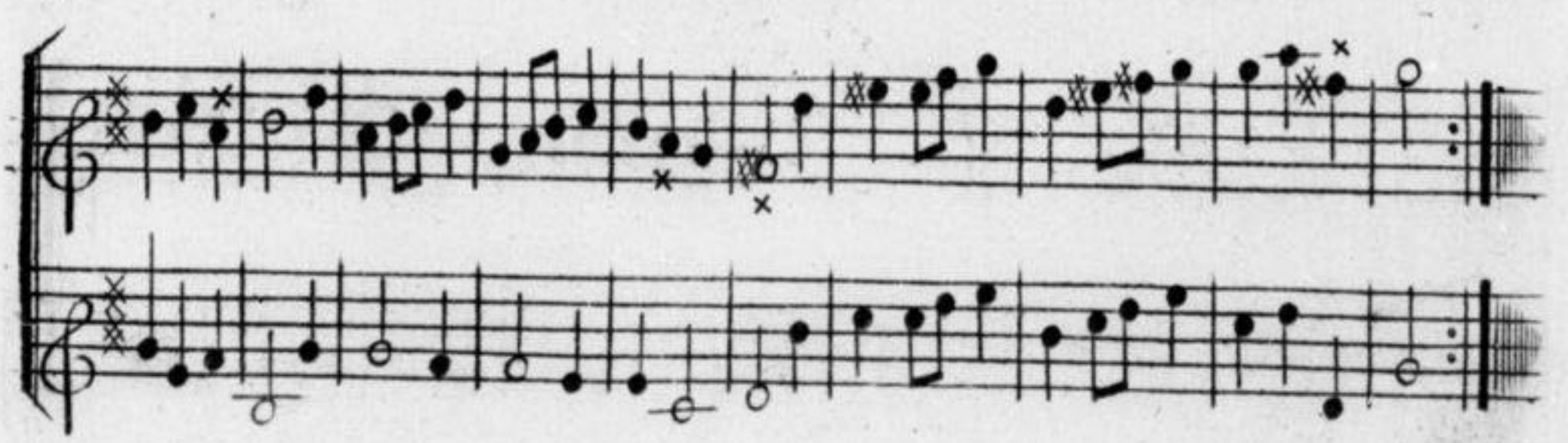


Le Moucheron.



Paſsepied.





Sixieme Concert.

Prelude.

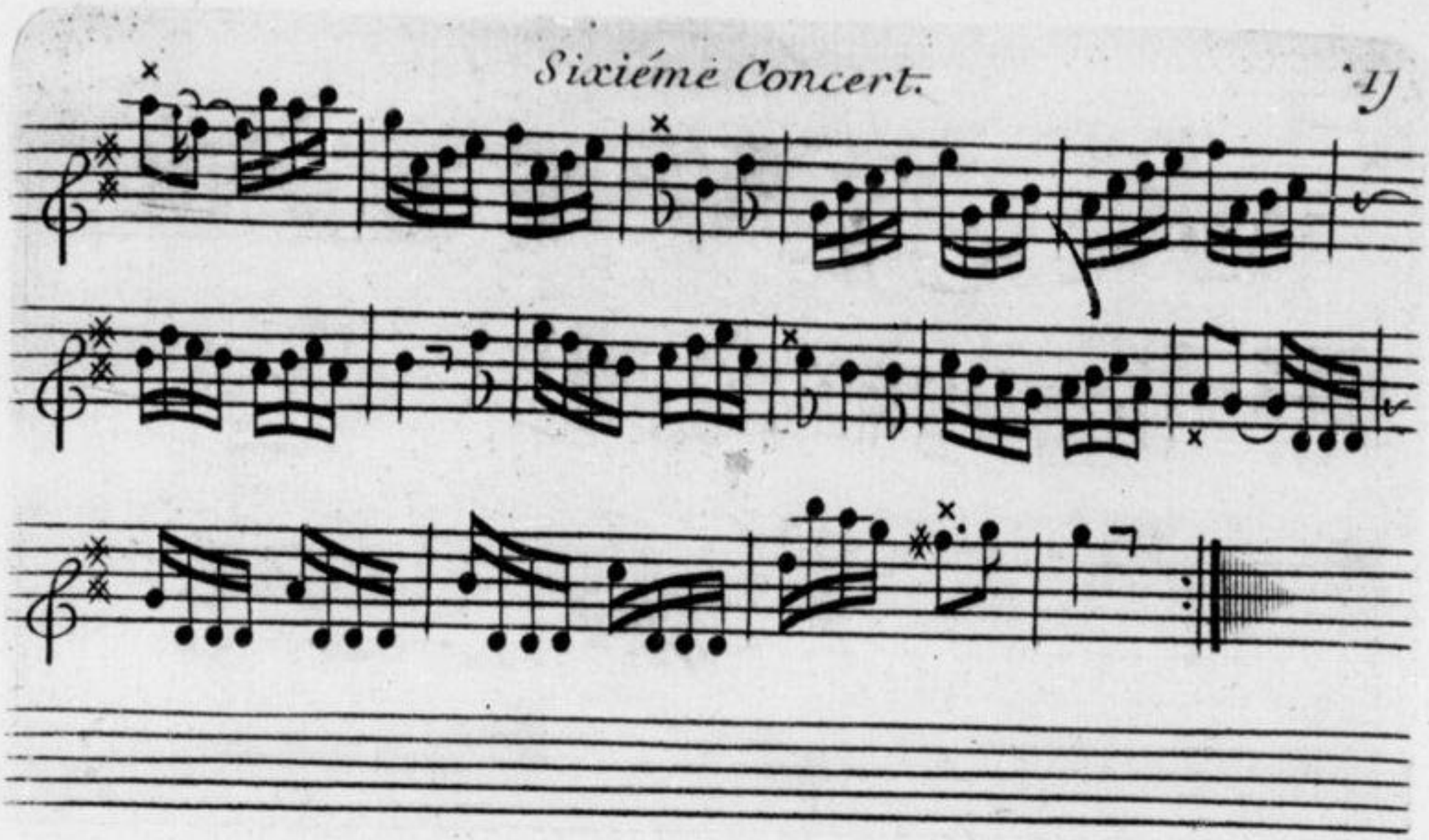
Lent et tendre.

Bourée

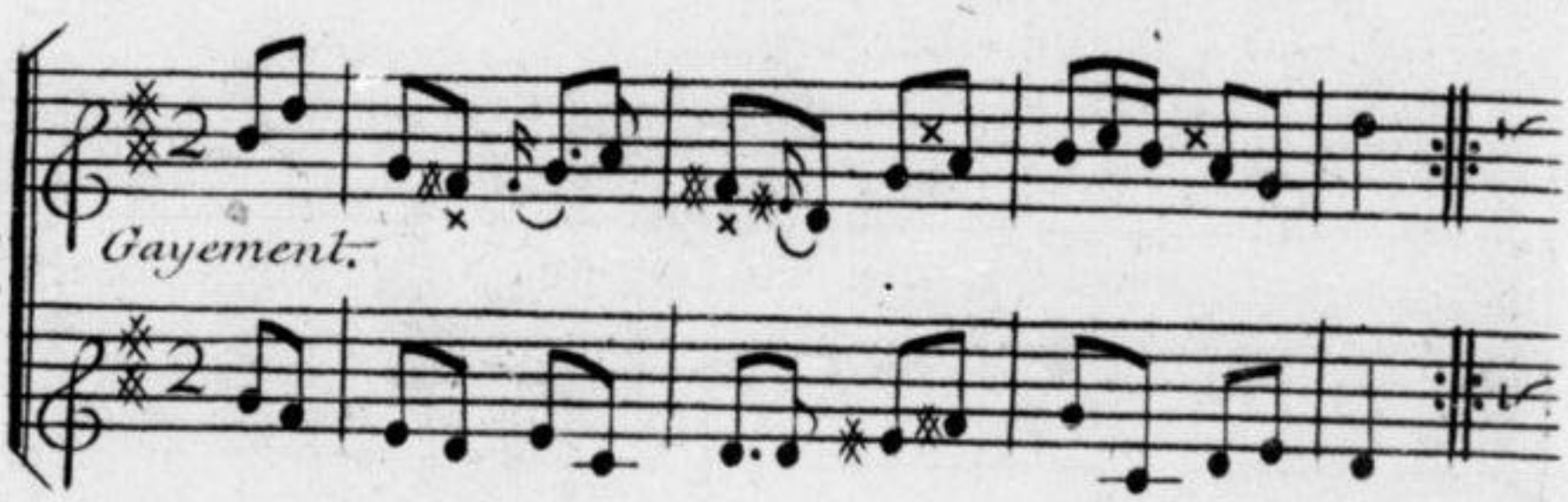
Gay.

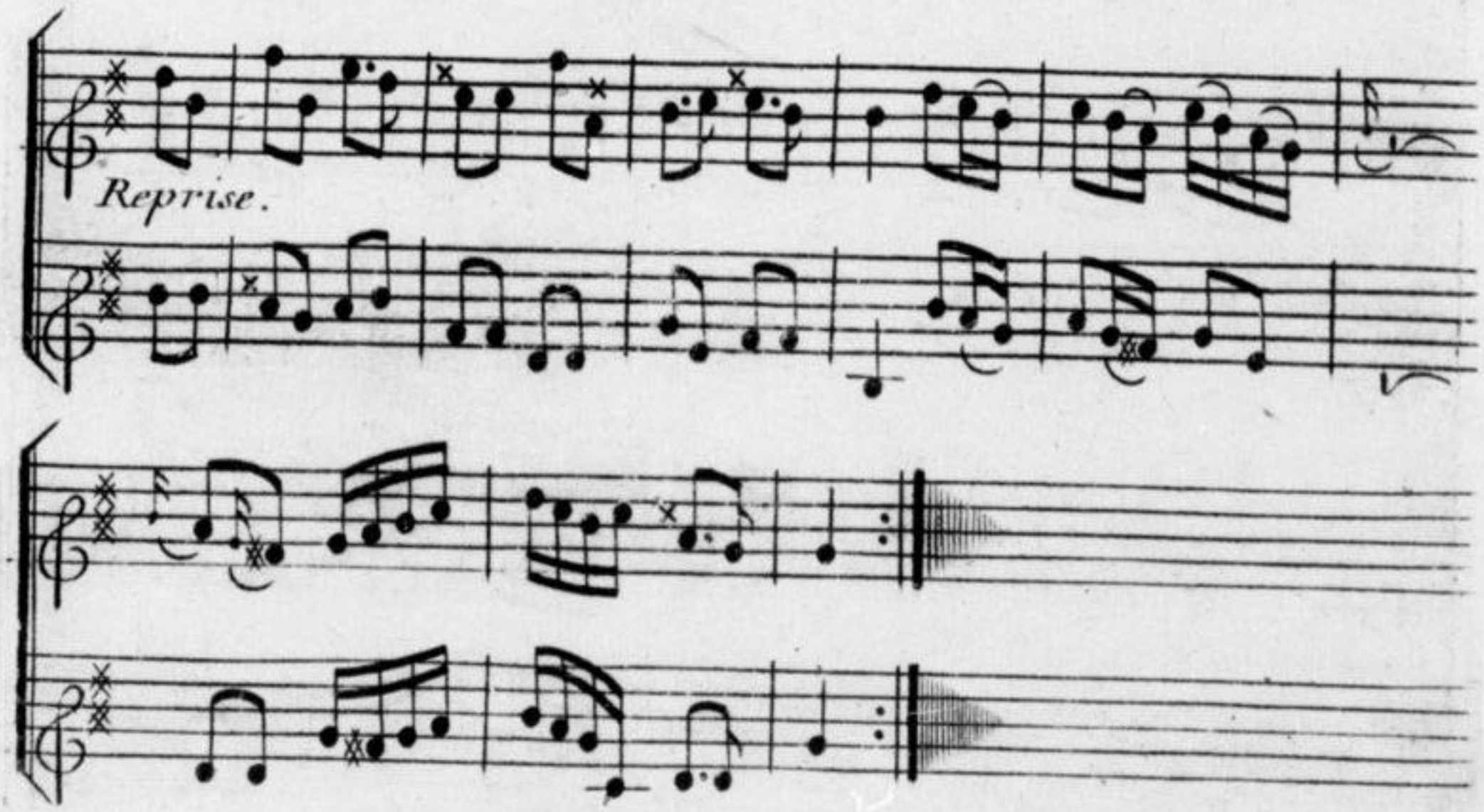
La 2.de Flûte comme cy deſsus.

Double de la Bourée.



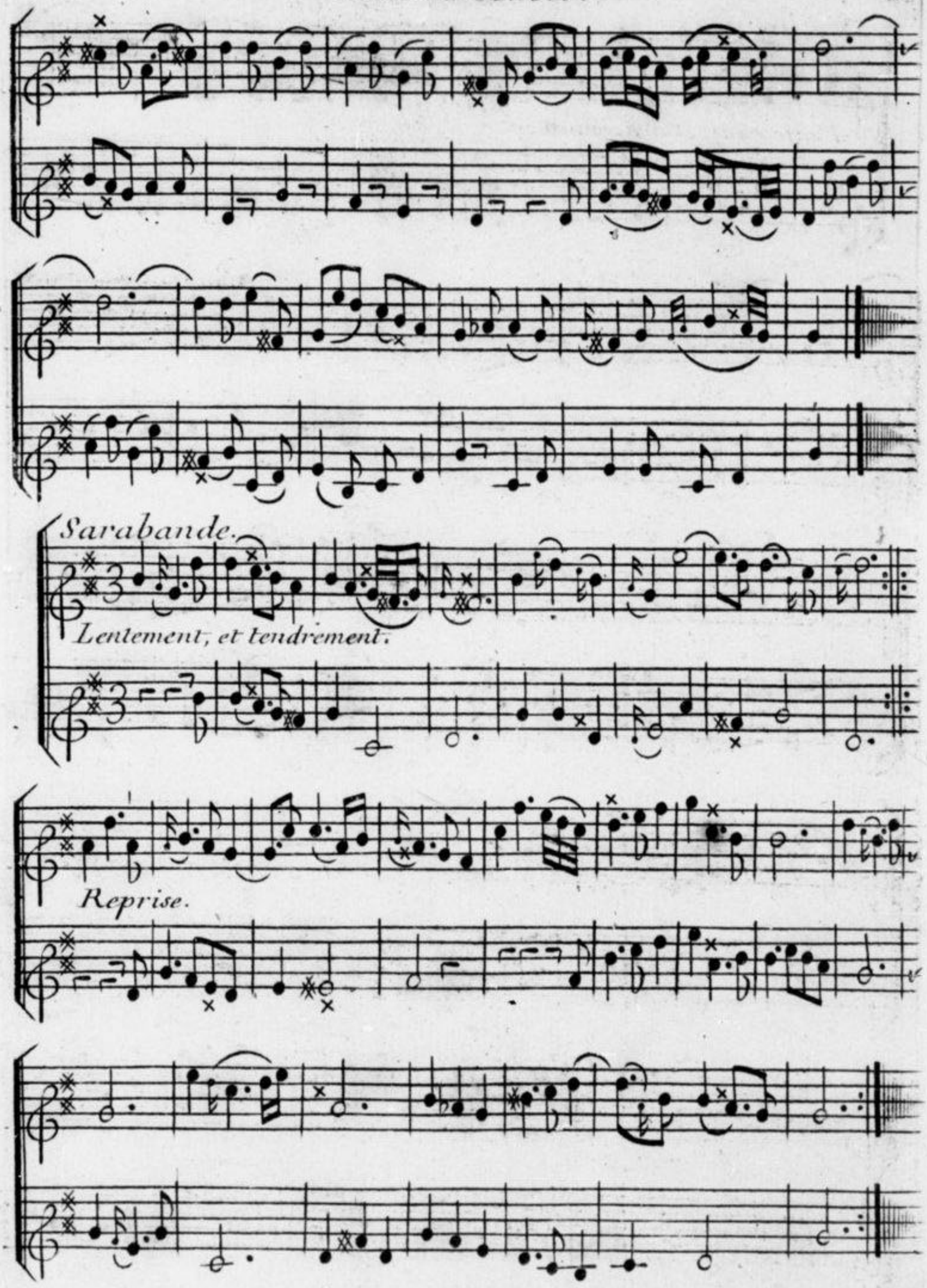
Gavotte





Sicilienne.

Lentement, et gracieusement.


Sarabande.
Lentement, et tendrement.
Reprise.

Chaconne. Gay.

fin.

fin.

Comme cy deſſus.

FIN du Sixiéme Concert.

BIBLIOTHEQUE ROYALE