

# SONATINE

Pierre MONTREUILLE

## PREMIER MOUVEMENT

*J = 132 Souple*

Violon

Piano

red.

8

Vln.

Pno

b

13

Vln.

Pno

3

rit

a tempo

18

Vln.

Pno

24

Vln.

Pno

*rit.*

*Red.*

30

Vln.

Pno

37

Vln.

Pno

42

Vln.

Pno

*rit.*

46

Vln.

Pno

*a tempo*

*m.g.*

*un peu en dehors*

52

Vln.

rit a tempo

Pno

59

Vln.

Pno

64

Vln.

Pno

rall.

## DEUXIÈME MOUVEMENT

67

$\text{♩} = 80$

Vln.

Andante

*p* *f*

Pno

75

Vln.

Pno

*p* *f* rit.

81

Vln.

Pno

*mf* *p* *p*

86

Vln.

Pno

*mf*

90

Vln.

Pno

*p* poco a poco.....

94

Vln.

Pno

a tempo

98

Vln.

Pno

102

Vln.

Pno

*mf*

plus lent *p*

107

Vln.

Pno

rit.

non vibré

*pp*

### TROISIÈME MOUVEMENT

$\text{♩} = 96$  Scherzetto

110

Vln.

Pno

*mf*

116 *leggiero*

Vln.

Pno

*mf*

*p*

8

Red.

122

Vln.

Pno

8

128

Vln.

Pno

*a tempo*

*ff*

*ff*

*p*

*ff*

134

Vln.

Pno

*poco rit.*

*dim.*

140

Vln.

Pno

*cresc.*

*ff*

*ff*

*rit.*

*a tempo*

*mp*

146

Vln.

Pno

152

Vln.

Pno

159

Vln.

Pno

165

Vln.

Pno

171

Vln.

Pno

# QUATRIÈME MOUVEMENT

175  $\text{♩} = 96$

Vln.

Pno

Red. \*

179

Vln.

Pno

Red. \*

182 *legato*

Vln.

Pno

Red. \*

185

Vln.

Pno



188

Vln.

Pno

8

Red. \*

192

Vln.

Pno

Red. \*

196

Vln.

Pno

lento a piacere

rit.

a T<sup>o</sup>

Red. \*

199

Vln.

Pno

204

Vln.

Pno

209

Vln.

Pno

Red. \*

213

Vln.

Pno

219

Vln.

Pno

224

Vln.

Pno

227

Vln.

Pno

sans ralentir

*mp*

*ff*