

ZUR ERÖFFNUNG DER

für eine Singstimme und Chor mit Begleitung der Orgel

Mozart's Werke.

von

Serie 7. N^o 23.

W. A. MOZART.

N^o 483.

Andante.

Singstimme.

1. Zer - flie - sset heut', ge - lieb - te Brü - der, in Wonn' und Ju - bel -
2. Dank auch der Schaar, die eh uns wach - te, der Tu - gend Flammi' an -

Orgel.

Solo.

lie - der, Jo - sephs Wohl - thä - - tig - keit hat uns, in de - ren
fach - te und uns zum Bei - - spiel war, aus de - ren je - dem

Brust ein drei - fach Feu - er brennt, hat un - sre Hoff - nung neu ge -
Tritt auf ih - rem Mau - rer - gang ein Quell des Bru - der - wohls ent -

Chor.

krönt. Ver - ei - ne - ter Her - zen und Zun - - gen sei
sprang. Das in - nig - ste, thä - tig - ste Stre - - ben, zu

Tutti.

Jo - seph dies Lob - lied ge - sun - - gen, dem Va - ter, der en - ger uns
ih - nen em - por sich zu he - - ben, ist Al - len der herr - lich - ste

band. — Wohl - - thun ist die schön - ste der Pflich - ten; er
Dank. — Drum lasst uns, ver - drei - facht die kräf - te, be -

sah sie uns feu - rig ver - rich - ten und krönt uns mit lieb - vol - ler Hand, und
gin - nen die ho - hen Ge - schäf - te und schwei - gen den fro - hen Ge - sang, und

krönt uns mit lieb - vol - ler Hand.
schwei - gen den fro - hen Ge - sang.