N. 1311

C. MUNIER

(Op. 240)

ALBUM FAVORITO

20 PEZZI ORIGINALI E TRASCRIZIONI

PER

CHITARRA

EDIZIONI R. MAURRI FIRENZE

N. 1311

C. MUNIER

(Op. 240)

ALBUM FAVORITO

20 PEZZI ORIGINALI E TRASCRIZIONI

PER

CHITARRA

Proprietà per tutti i paesi — Riservati tutti i diritti a termini di legge
© Copyright 1959 by Ditta R. Maurri - Firenze

Edizioni R. MAURRI - Firenze
(di ETTORE STANTA)
Via del Corso, 17 r.

Album favorito

DI PEZZI ORIGINALI E TRASCRIZIONI PER CHITARRA SOLA CONCERTANTE.

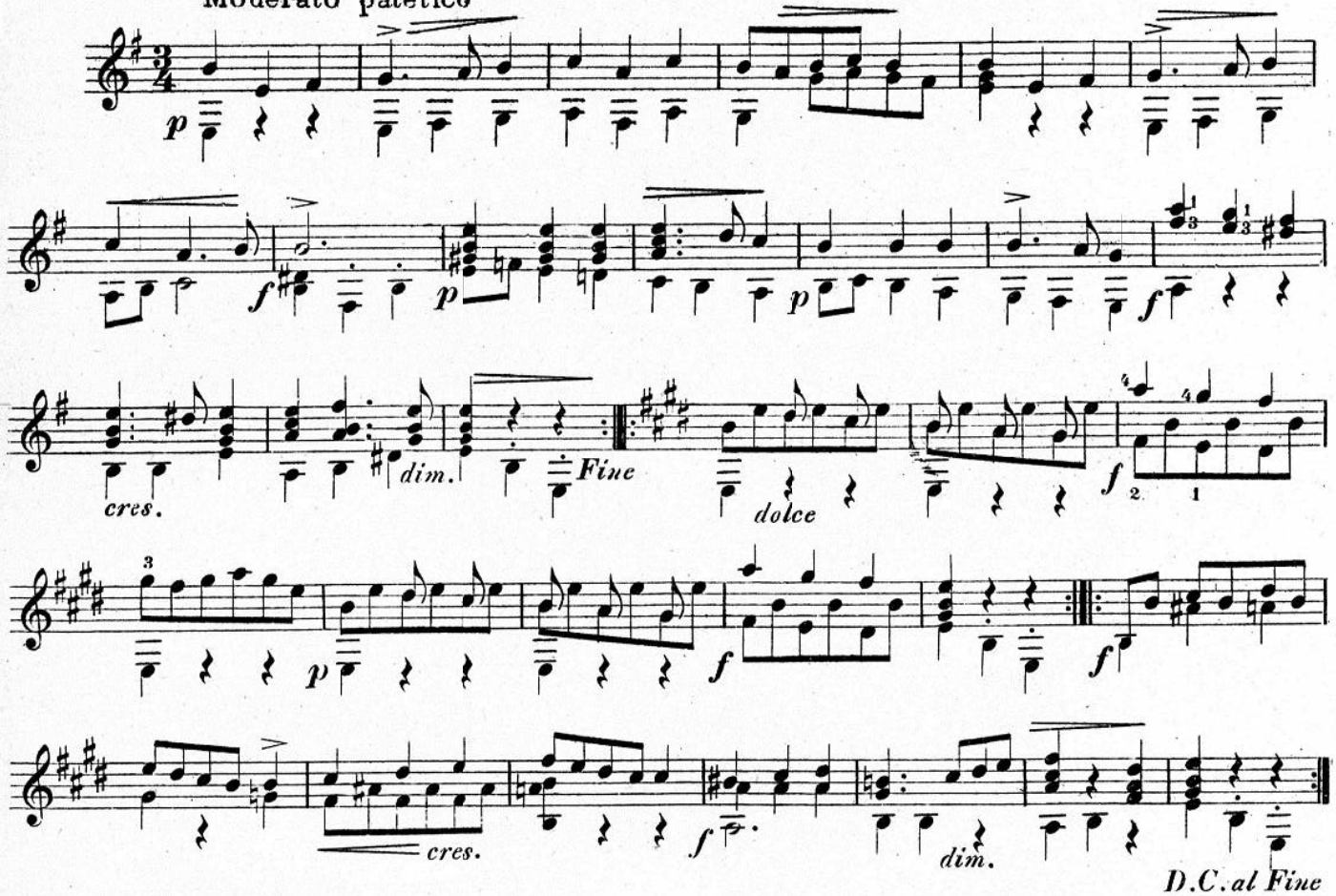
(Serie Prima)

Op. 240

C. MUNIER

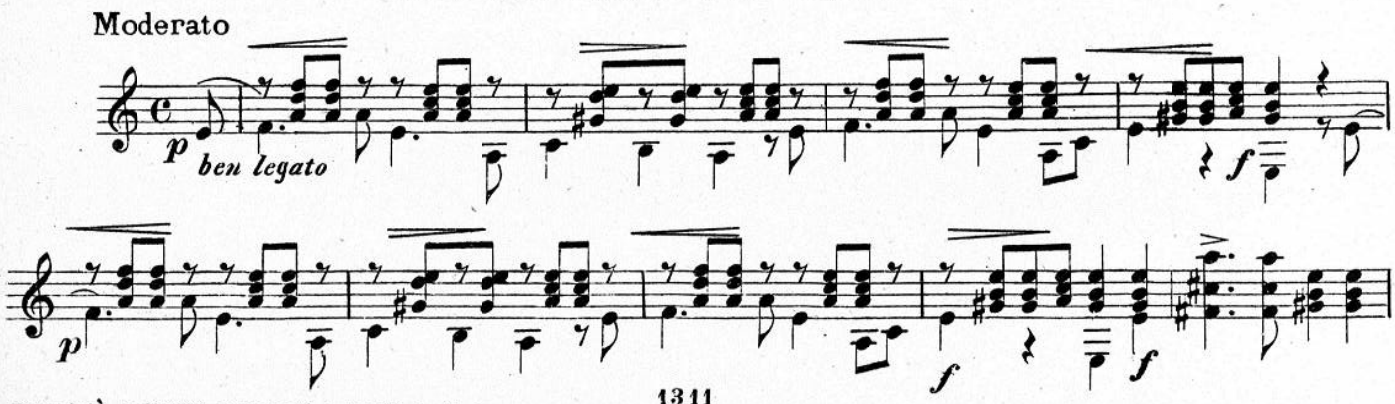
I. LULLI (1687) Minuetto.

Moderato patetico

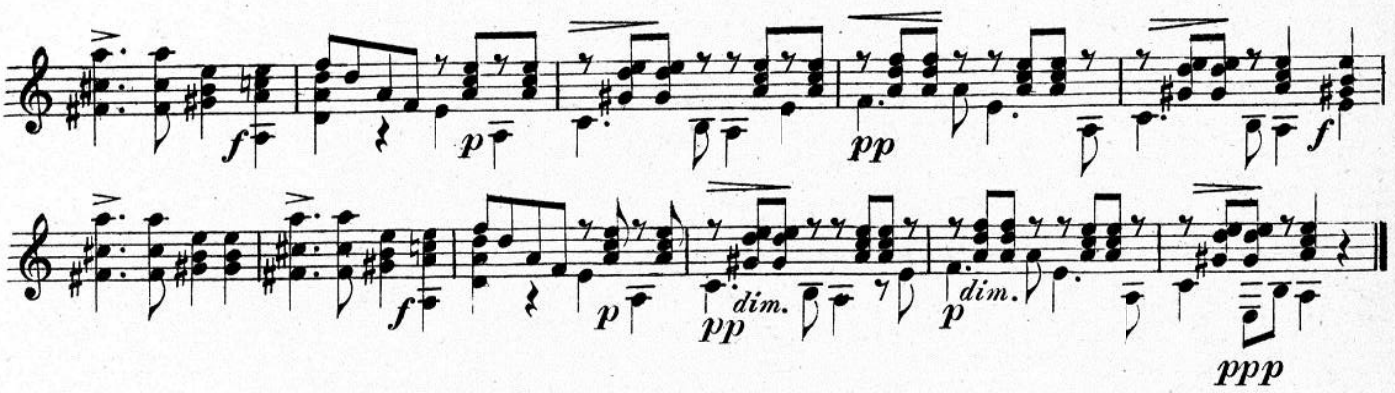


II. SCHUMANN (1856) Romanza.

Moderato

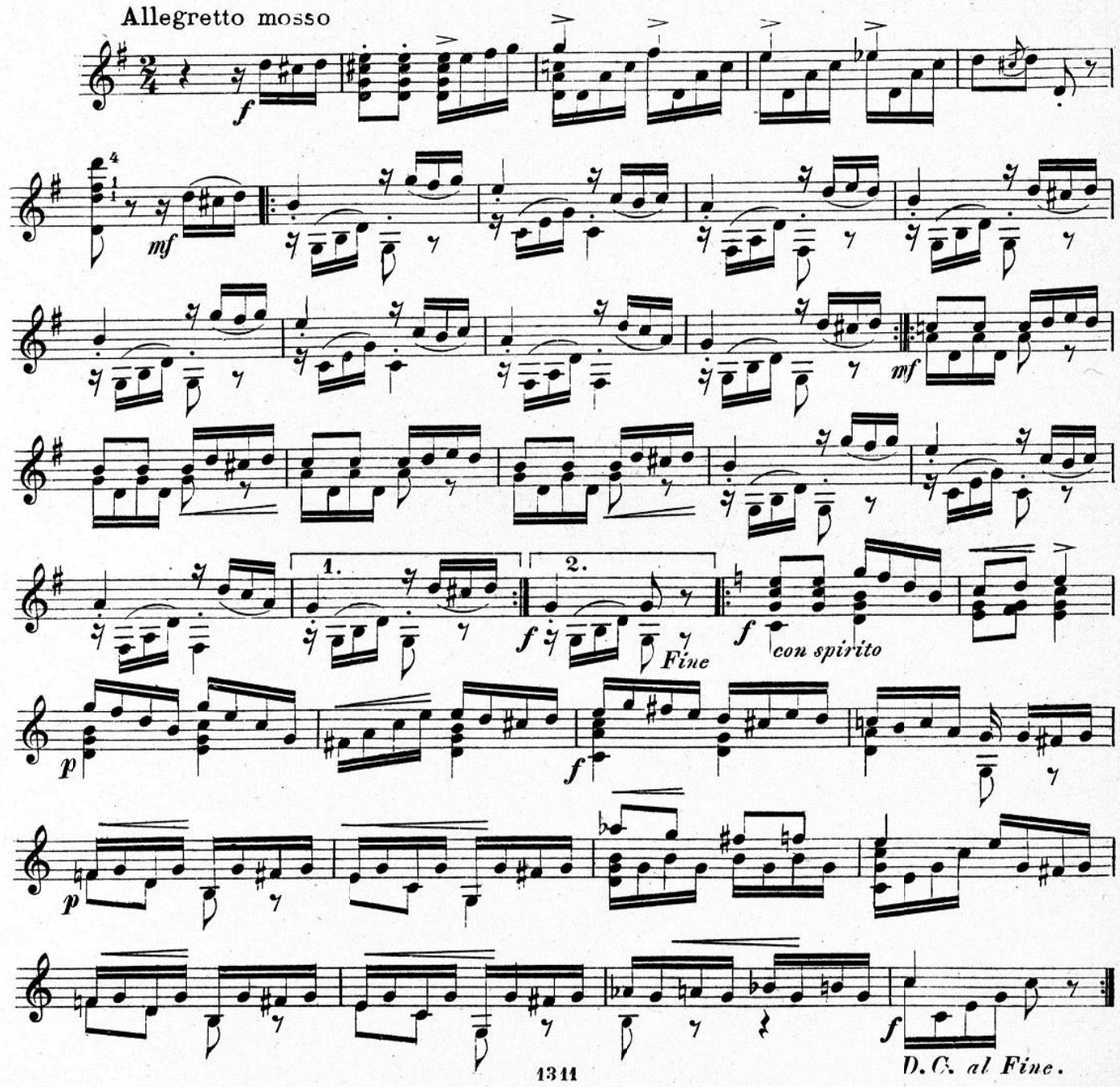


Proprietà e diritti riservati a termini di legge.
Edizioni Ditta R. MAURRI - FIRENZE. 1959.
© Copyright 1959 by Ditta R. MAURRI - FIRENZE (Italy).



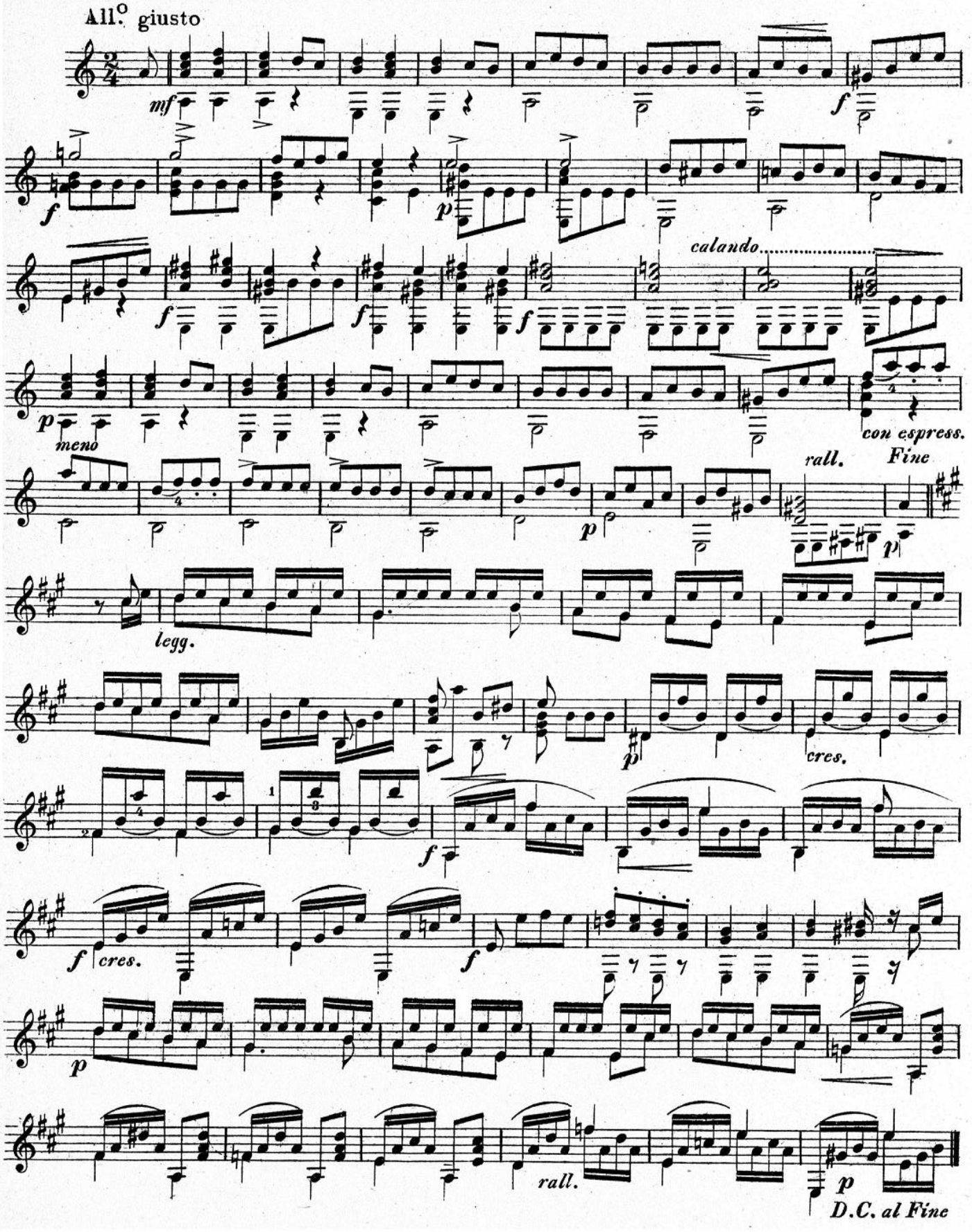
III. Rondò

Allegretto mosso

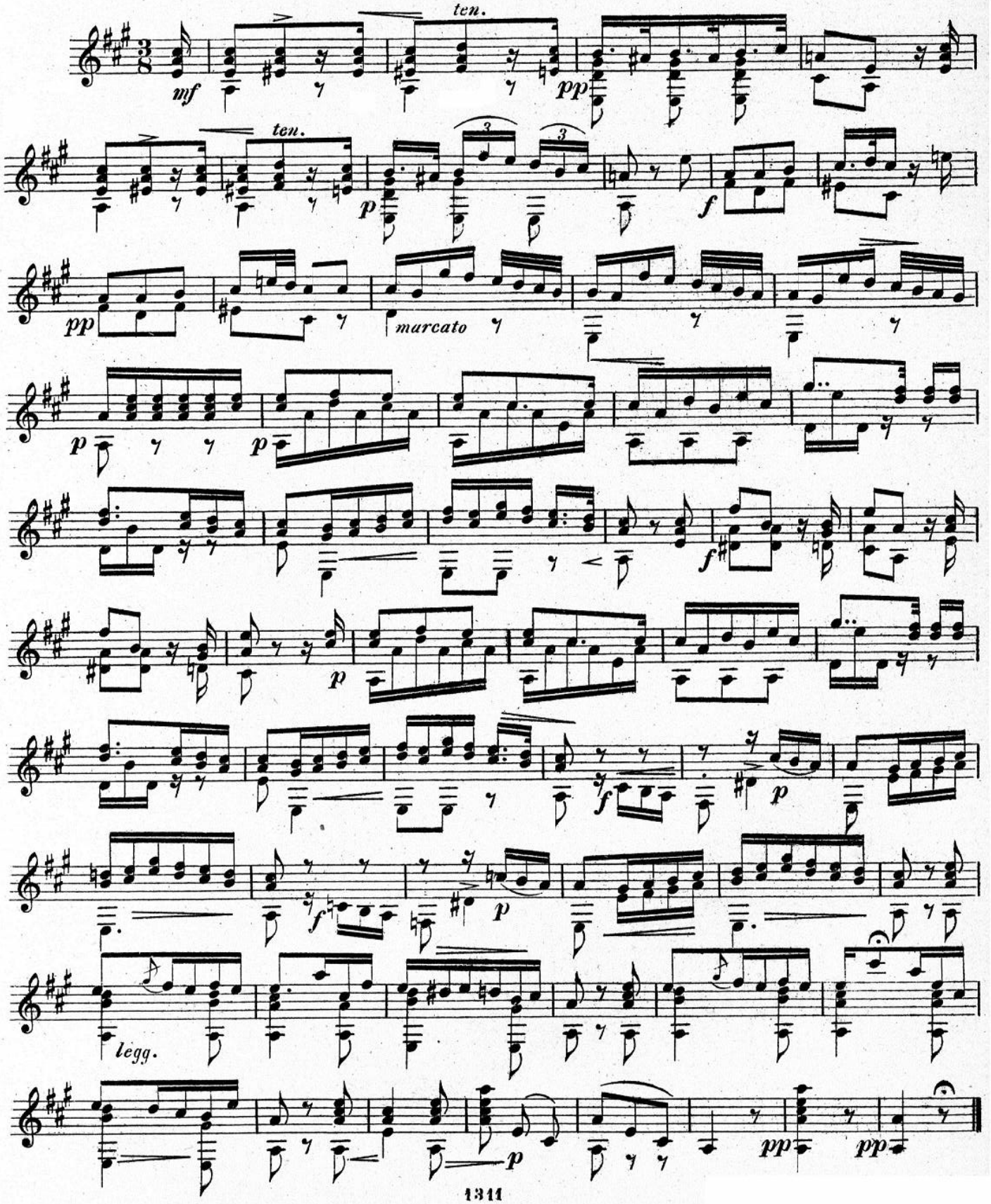


IV. La Pavane (ARIA DI BALLO - Stile XVI secolo.)

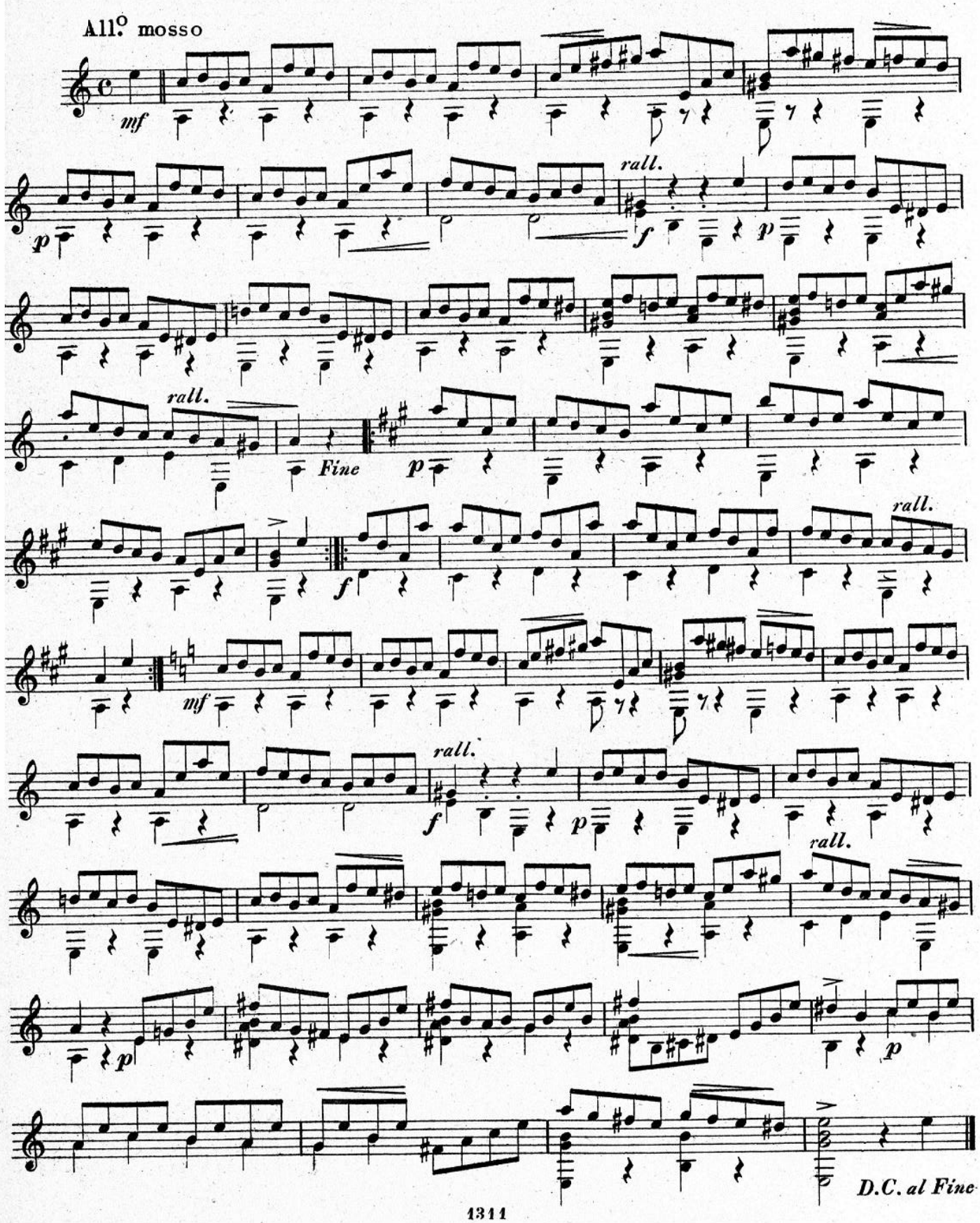
All.° giusto



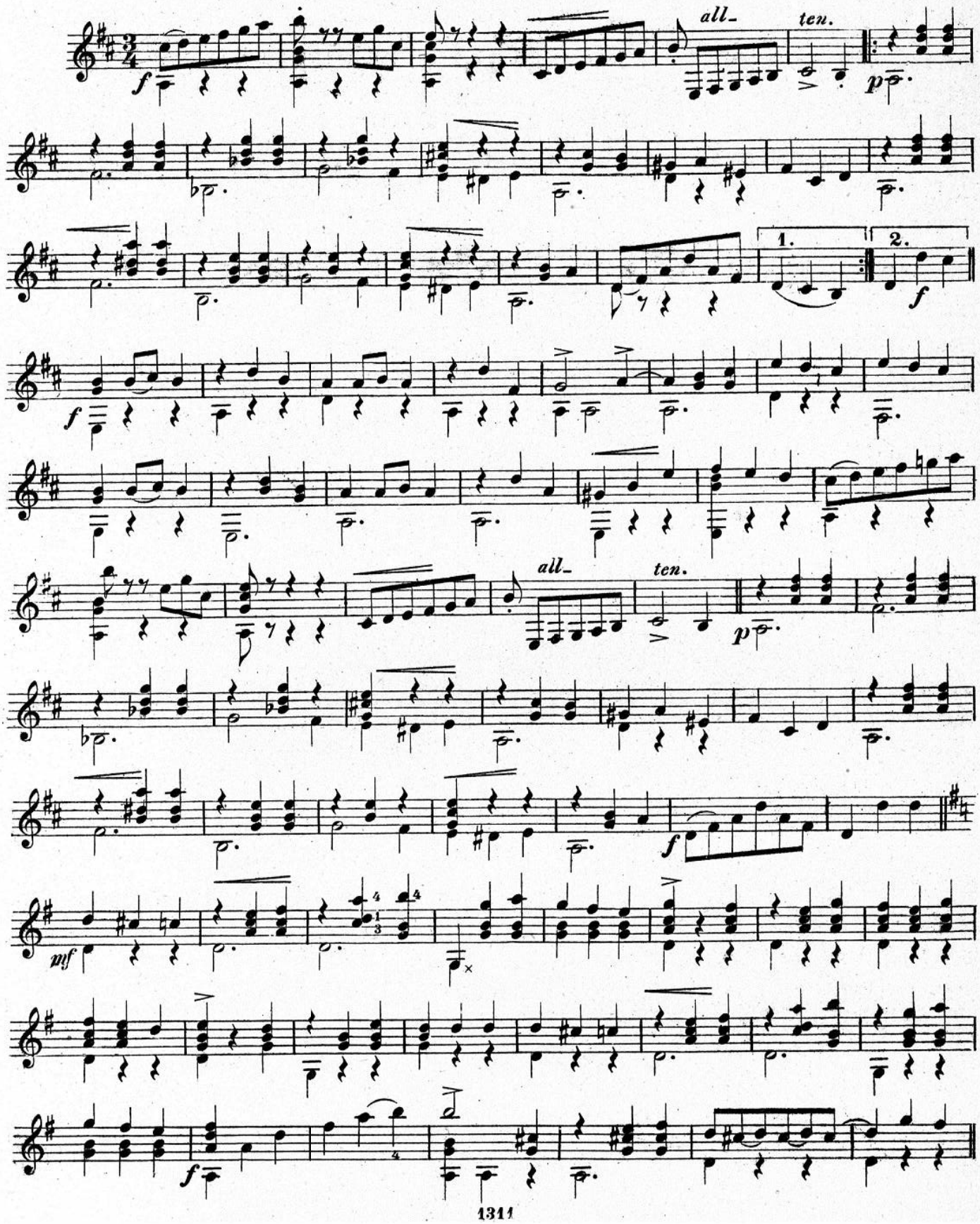
V. BELLINI (1835) Larghetto assai.

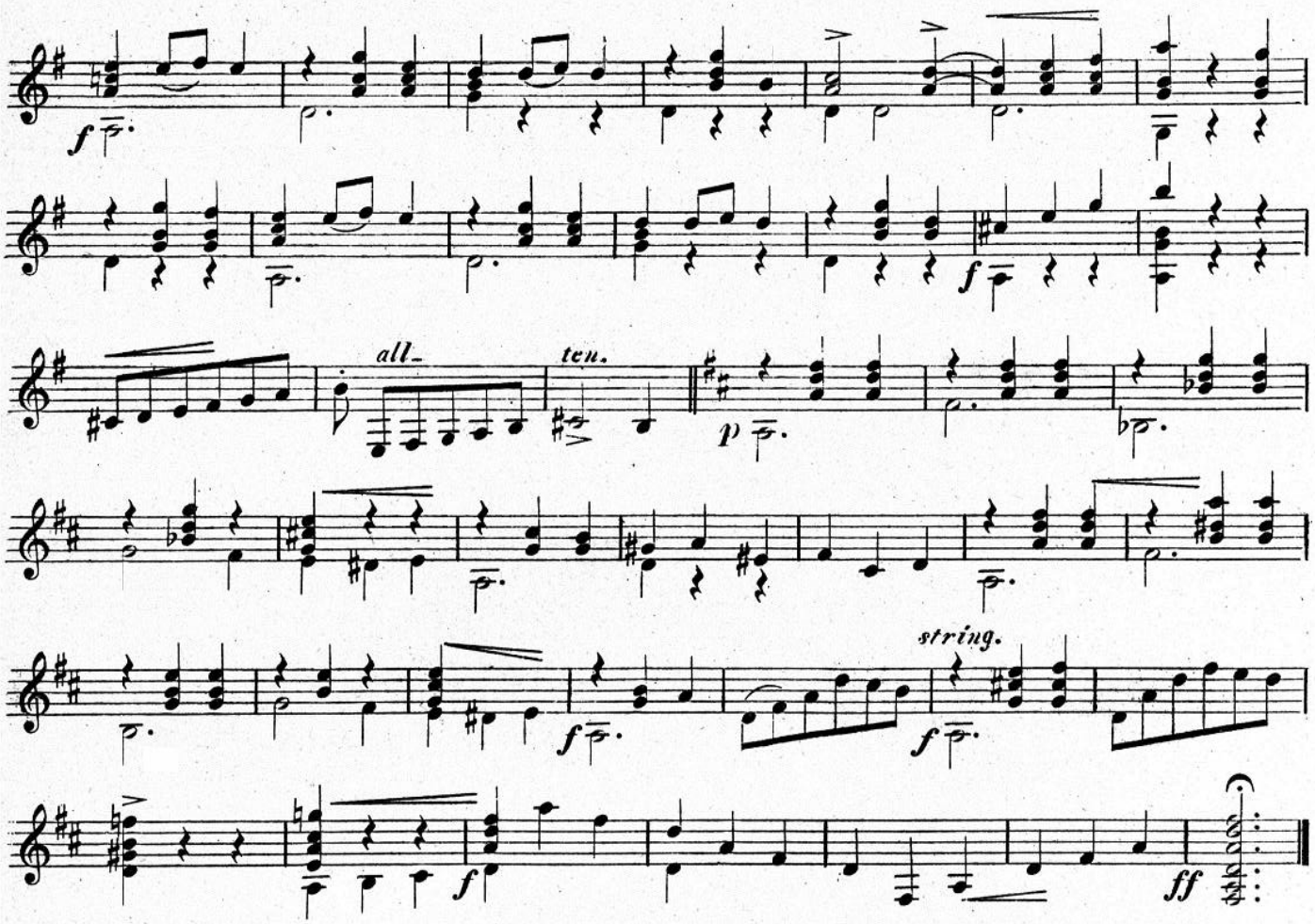


VI. GLUCK (1787) Gavotta.



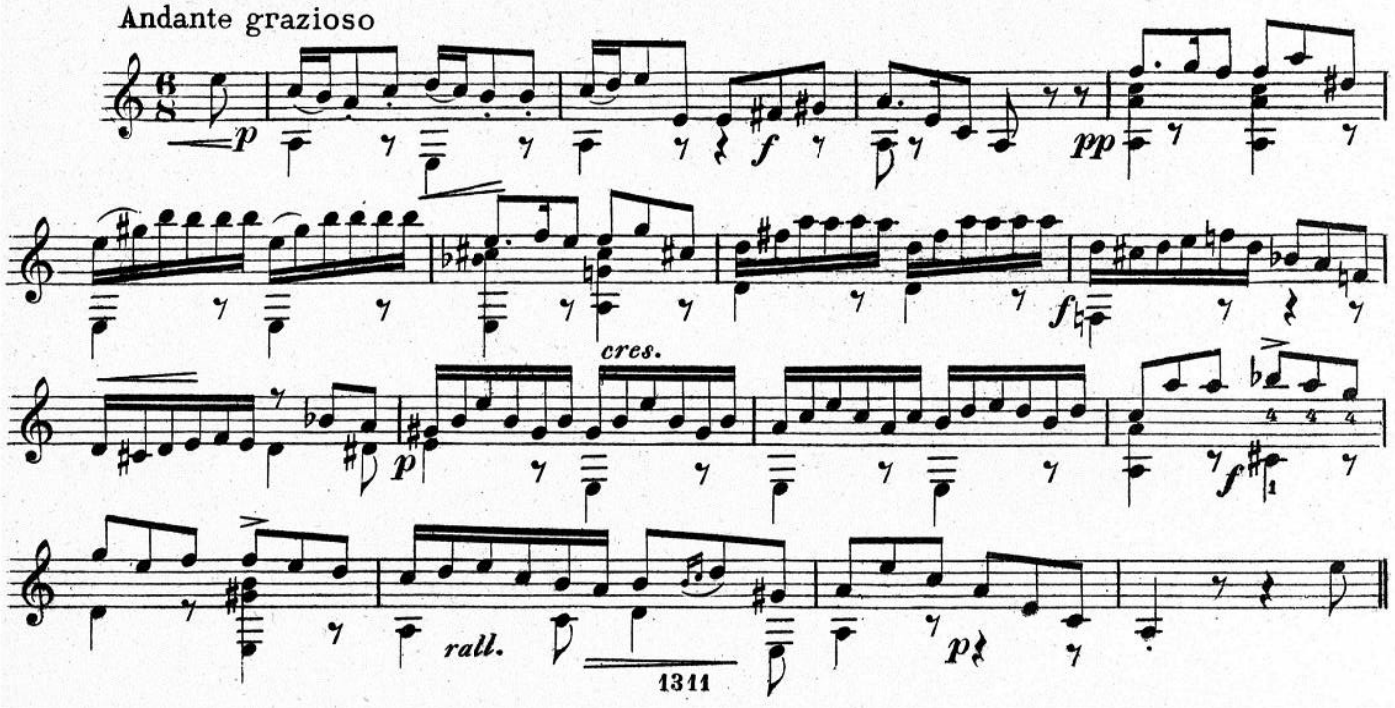
VII. La Primavera - VALZER

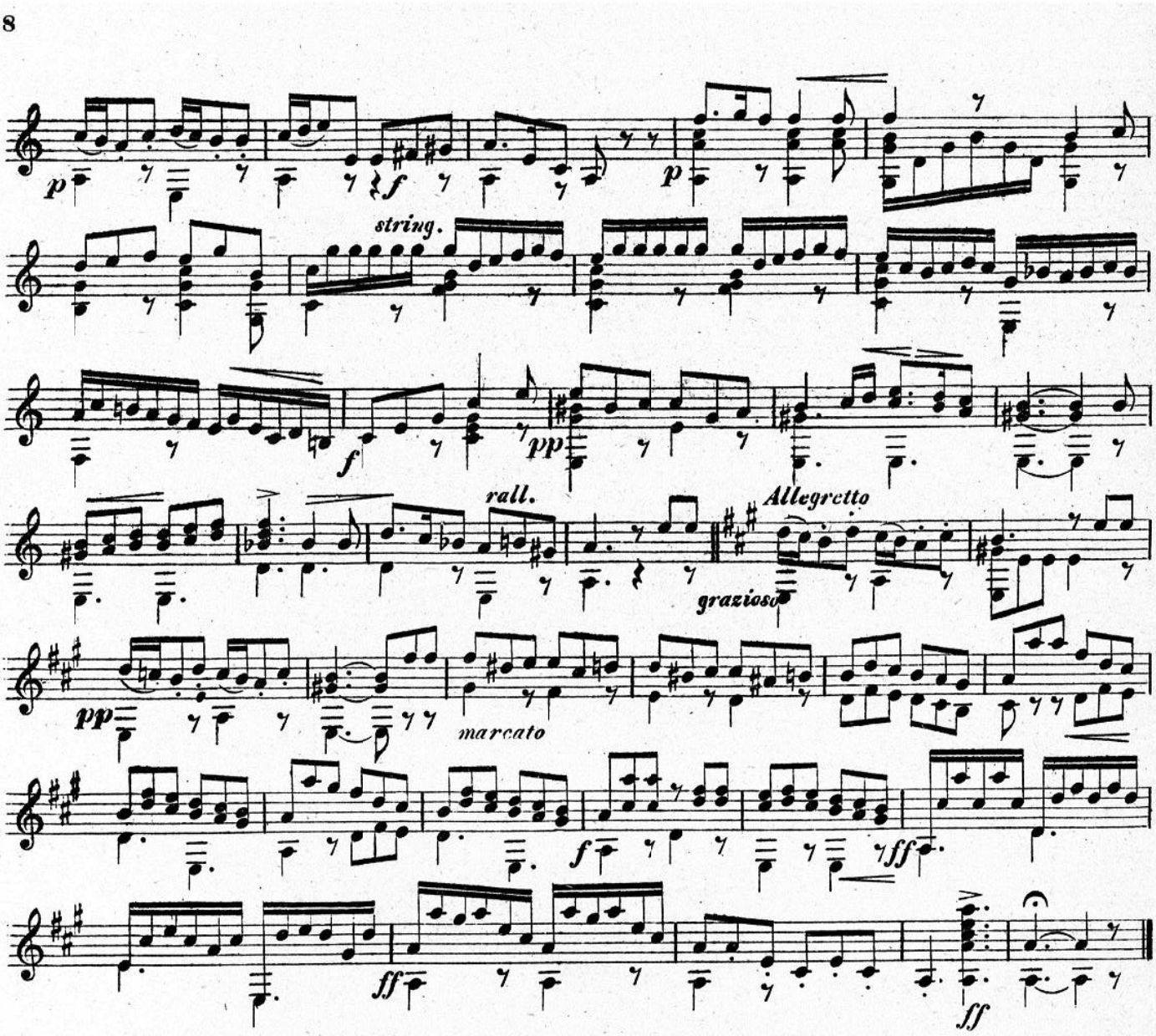




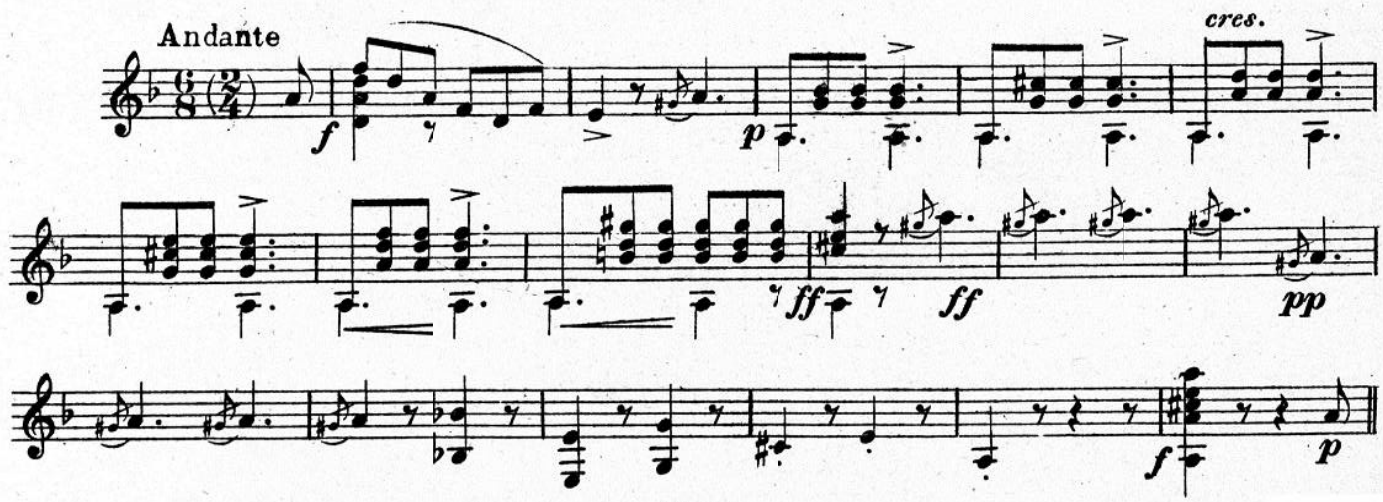
VIII. CIMAROSA (1801) Canzone

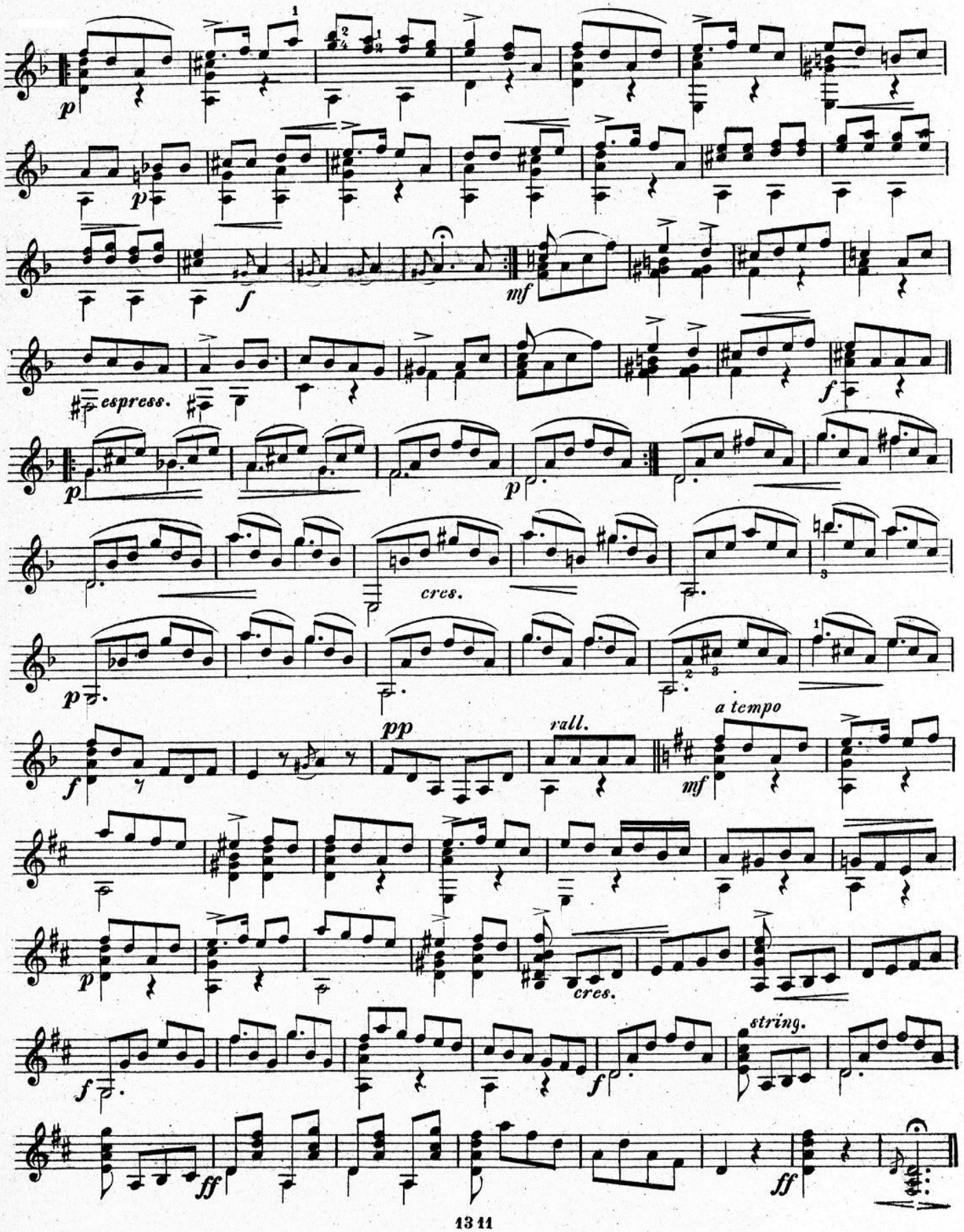
Andante grazioso



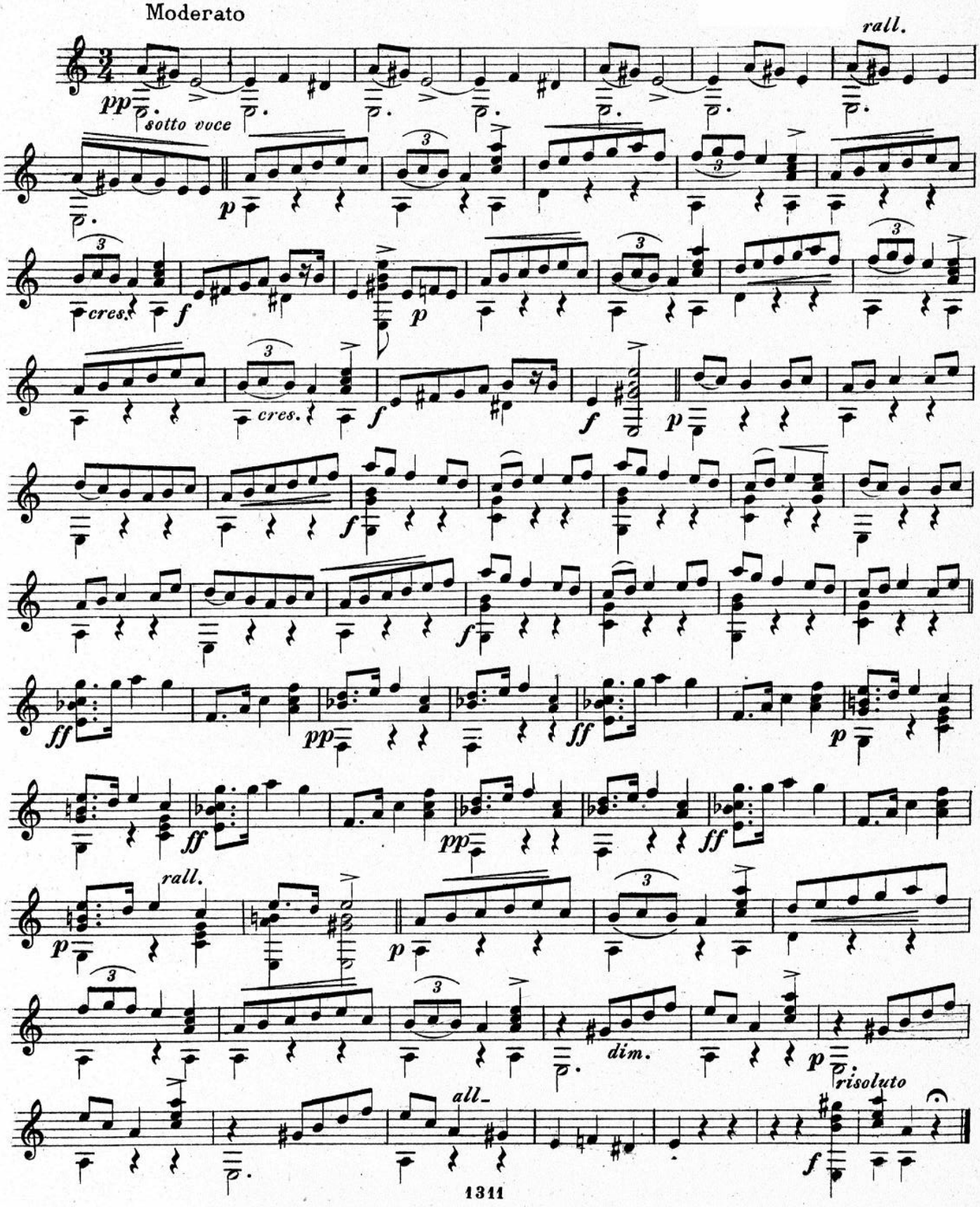

p
f
string.
p
f
pp
rall.
Allegretto
grazioso
pp
marcato
f
ff
ff
ff

IX. Romanza


Andante
f
p
cres.
ff
ff
pp
f
p

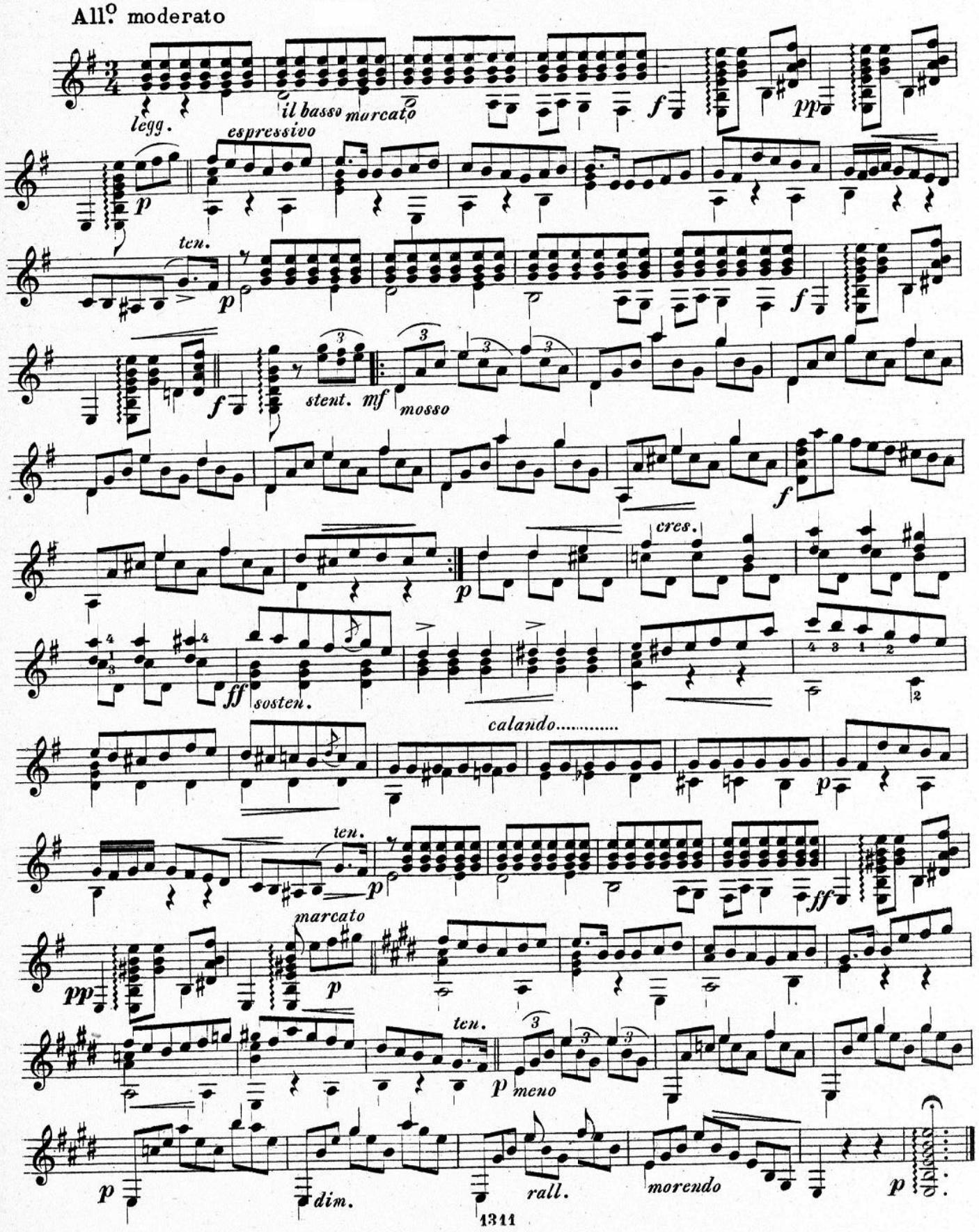

p
espress.
f
mf
p
cres.
pp
rall.
a tempo
mf
cres.
string.
ff

X. CHOPIN (1849) Mazurka

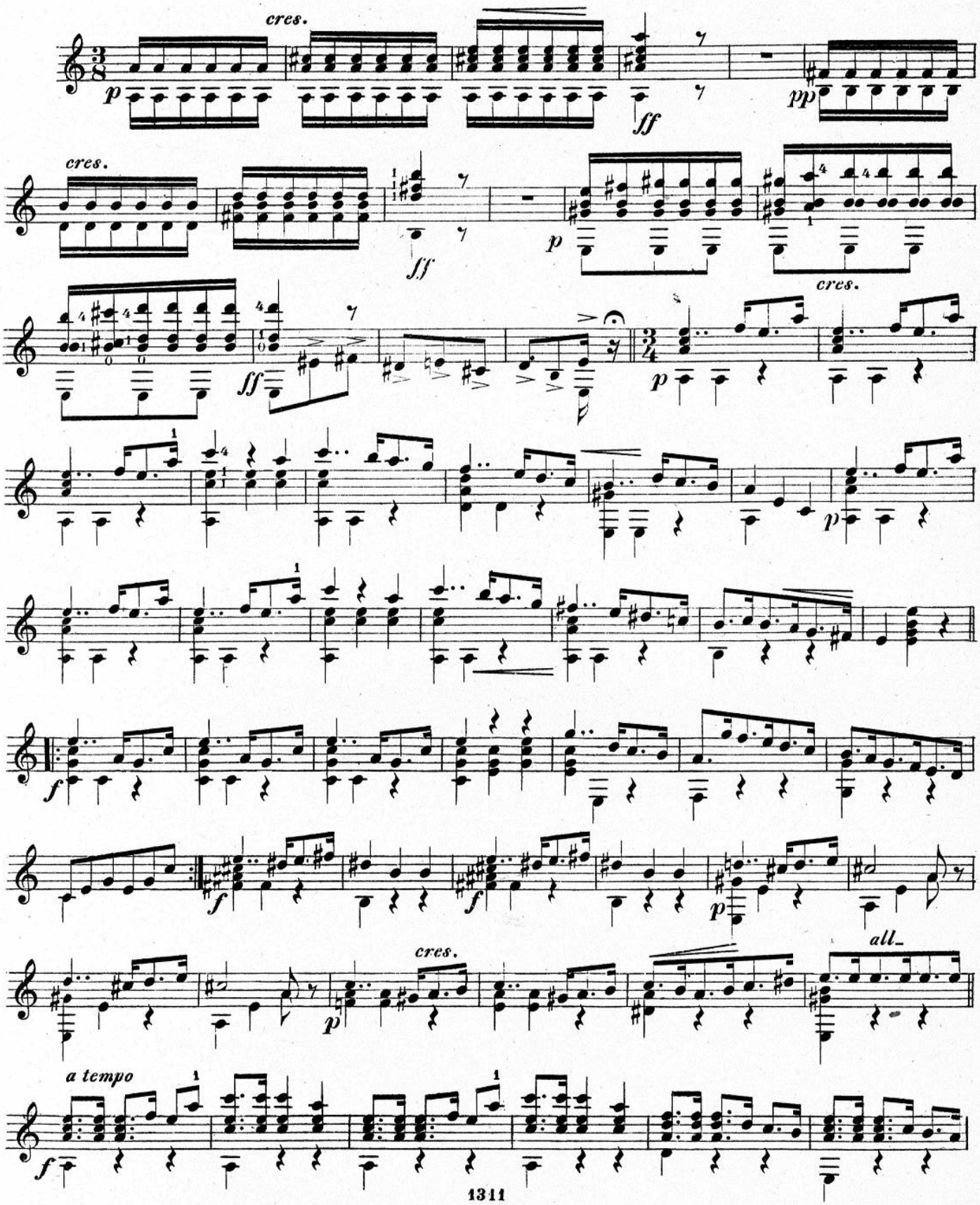


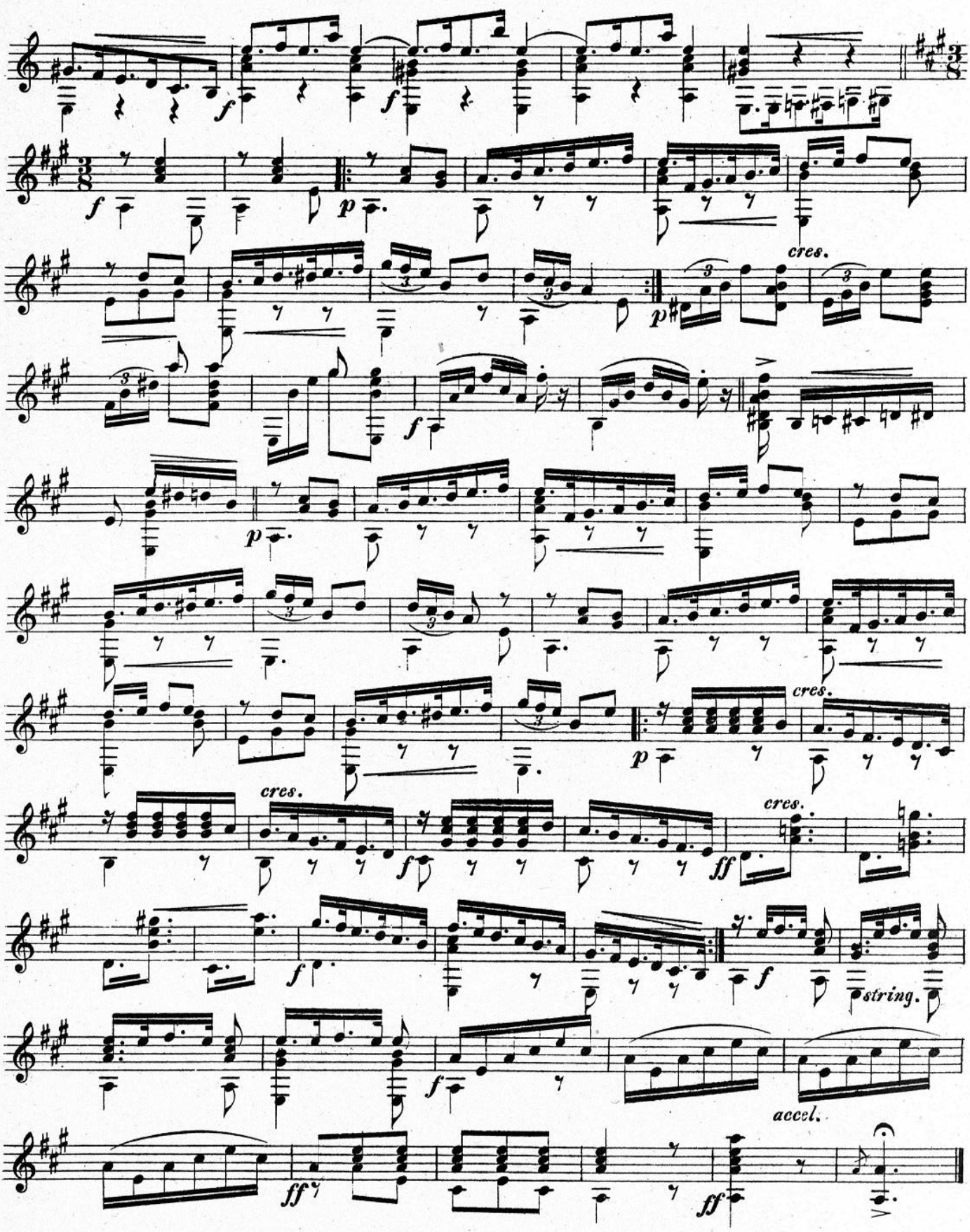
XI. Serenata.

All.o moderato

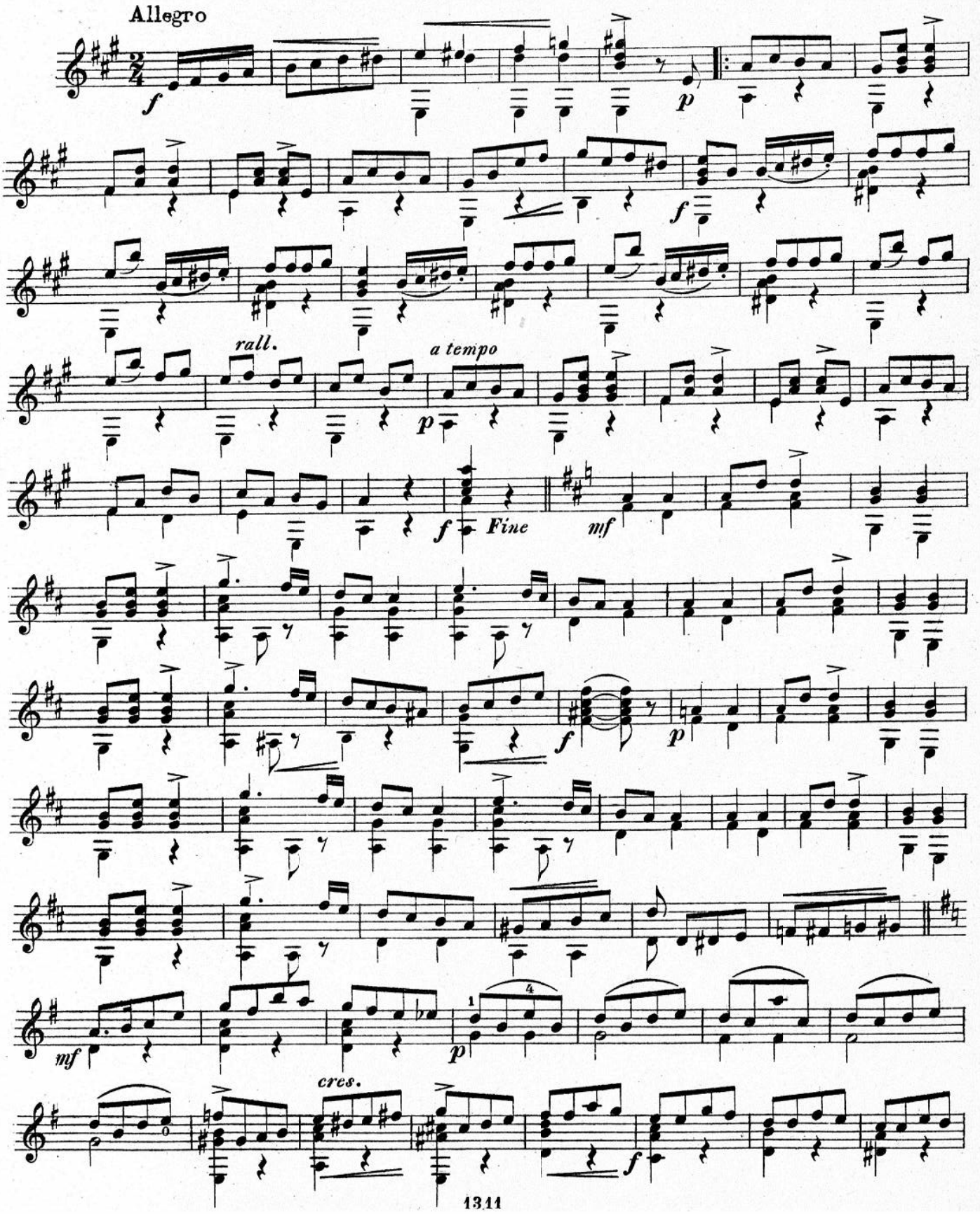


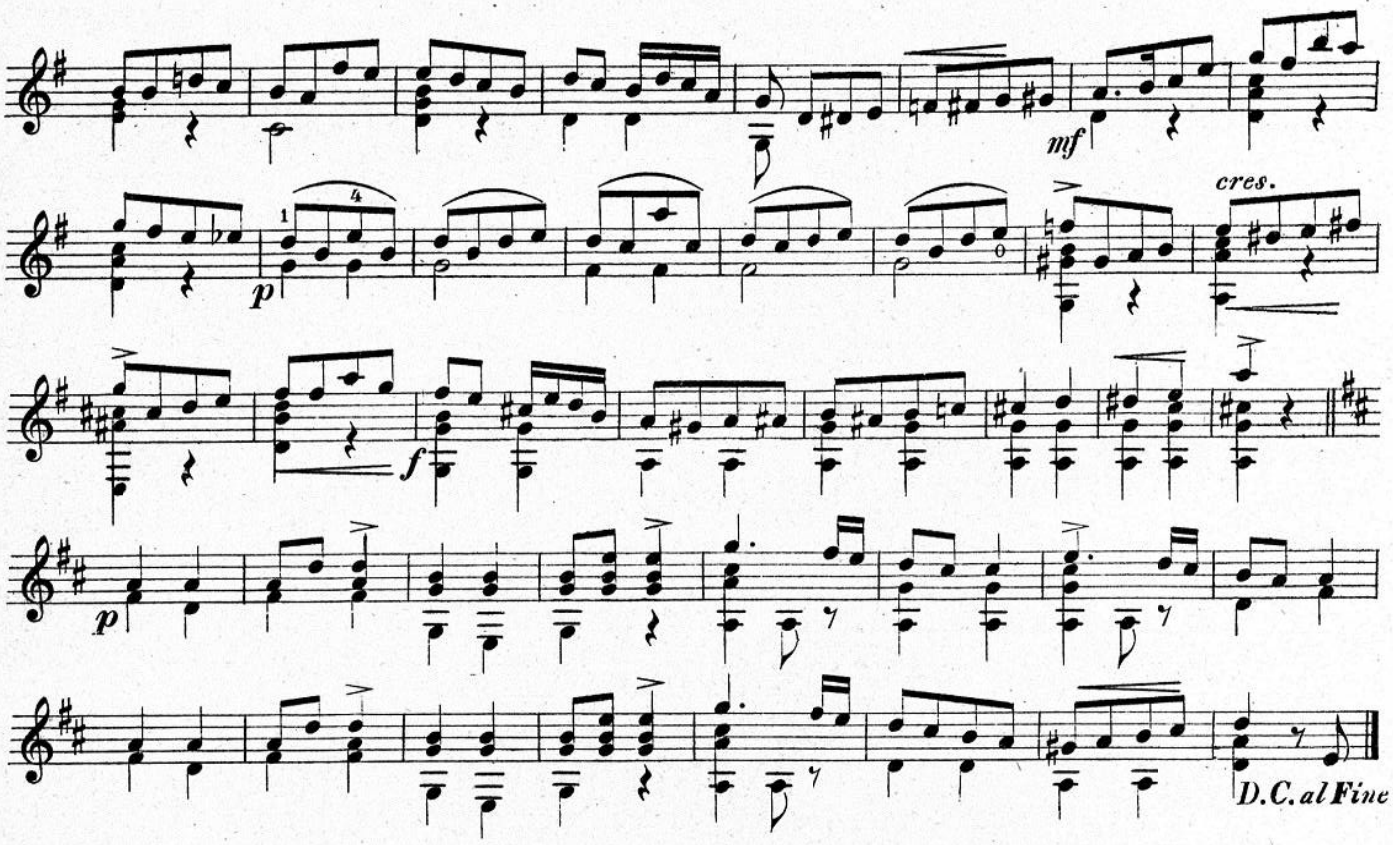
XII. DONIZETTI (1849) Allegro.




cres.
cres.
cres.
cres.
string.
accel.

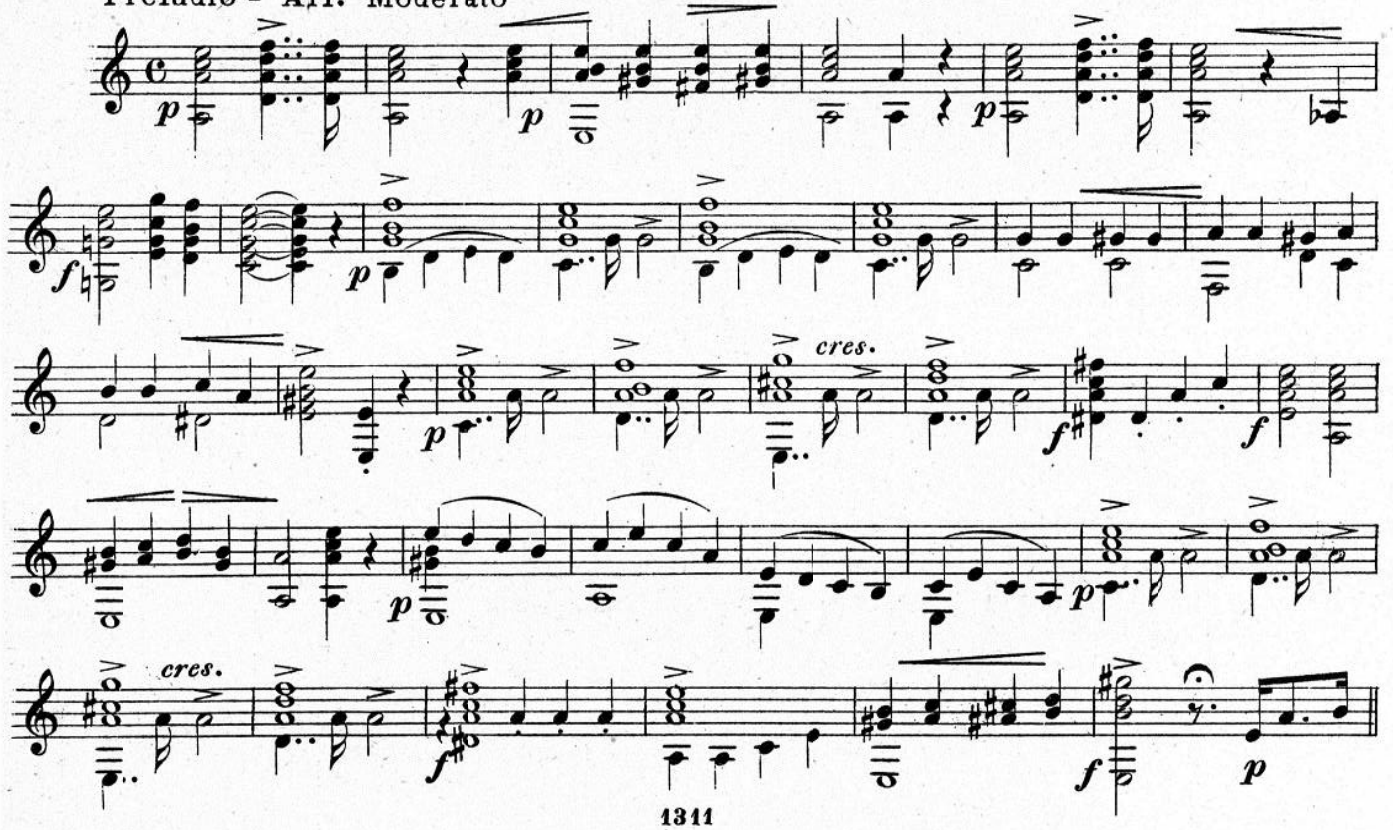
XIII. Briosa - POLKA

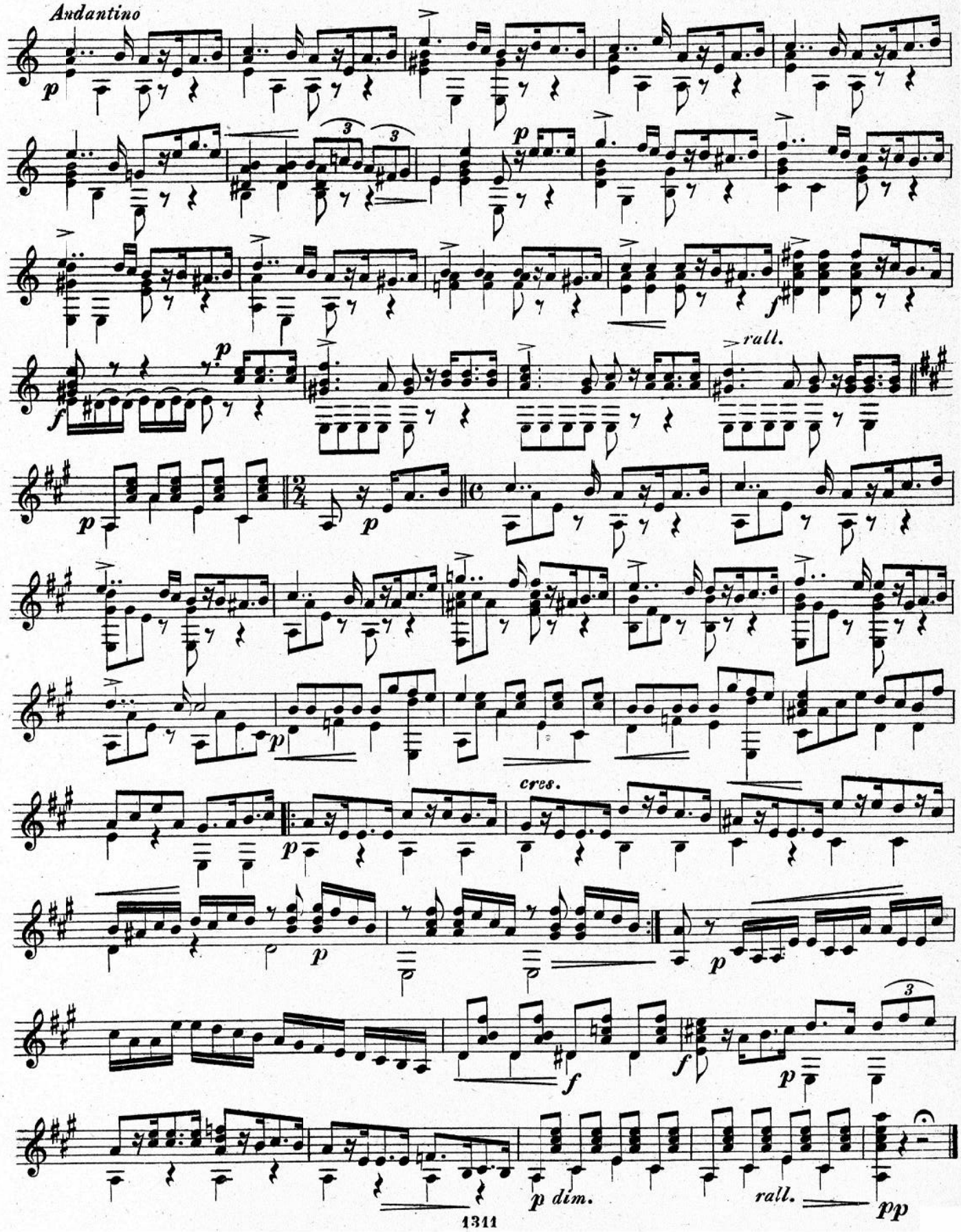




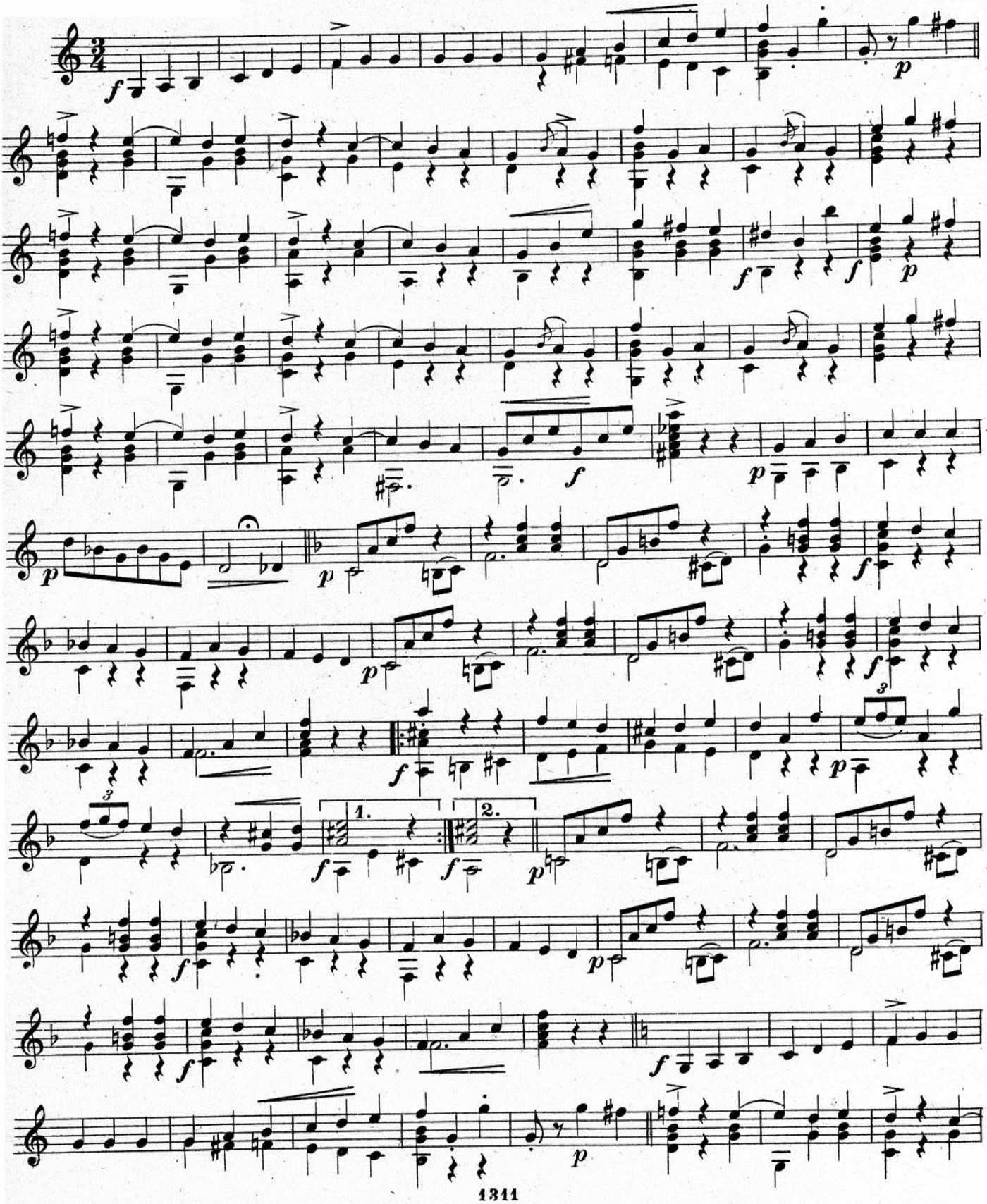
XIV. ROSSINI (1868) Preludio e Andantino

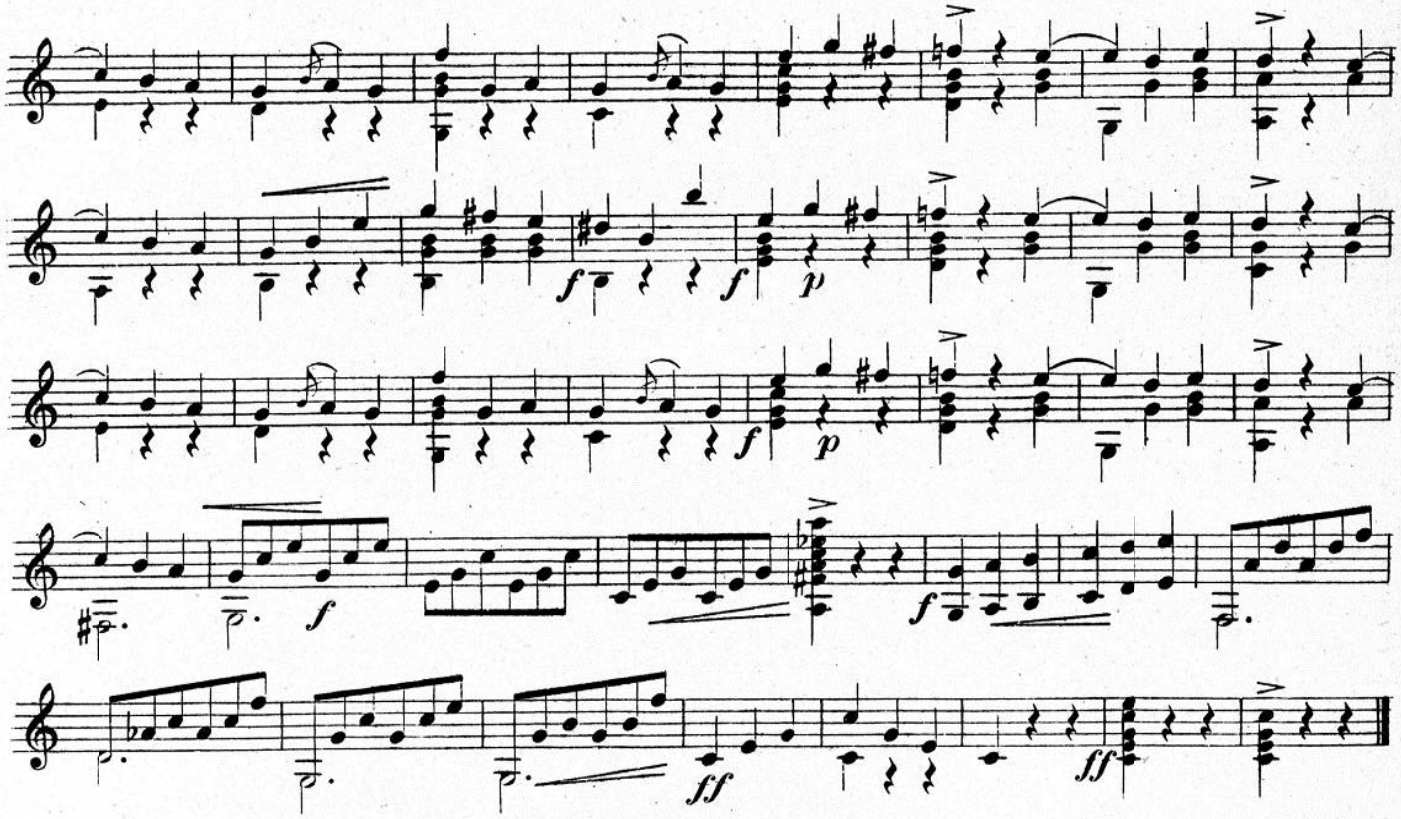
Preludio - All.o Moderato



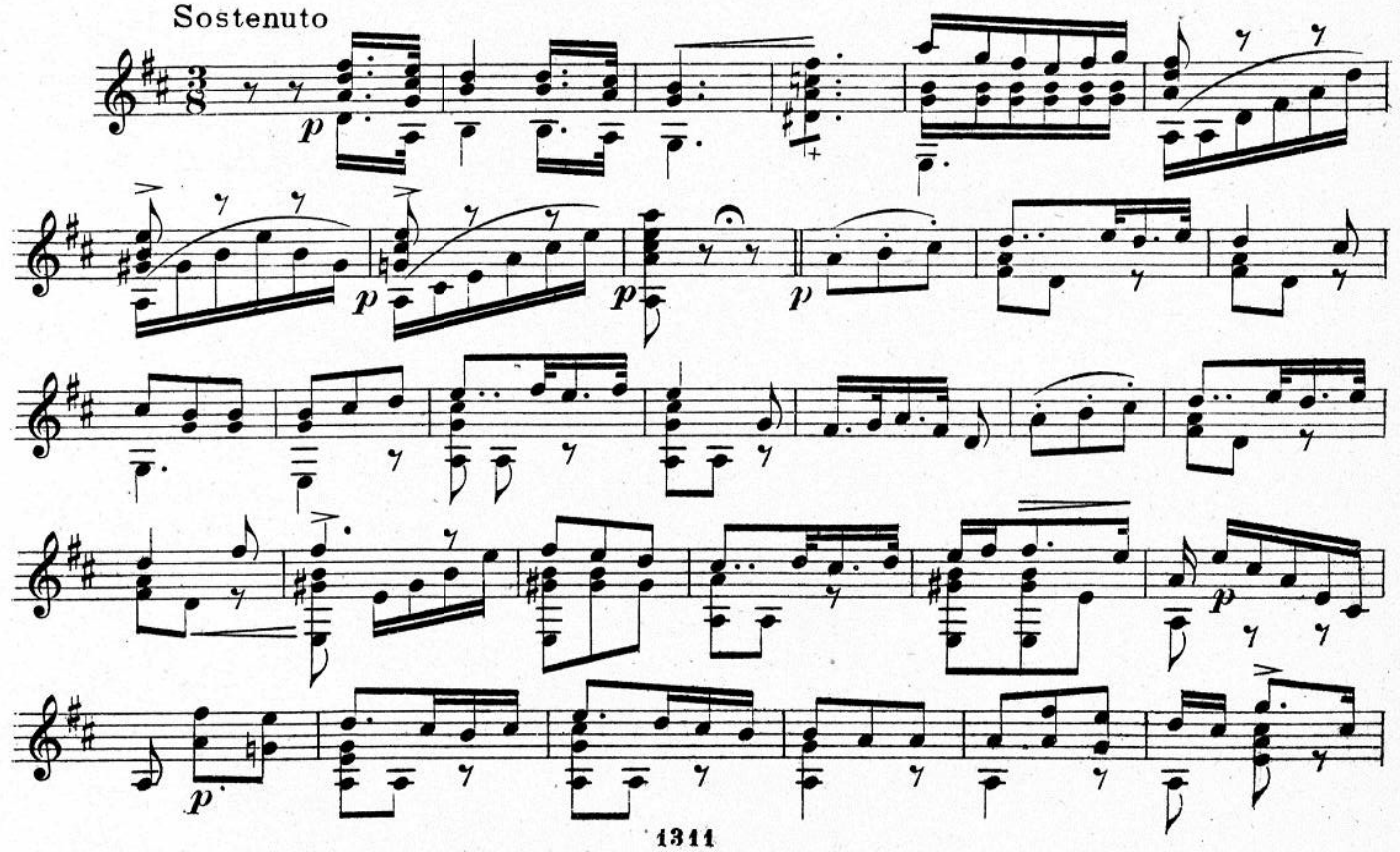

Andantino
p
rall.
cres.
p dim.
rall.
pp

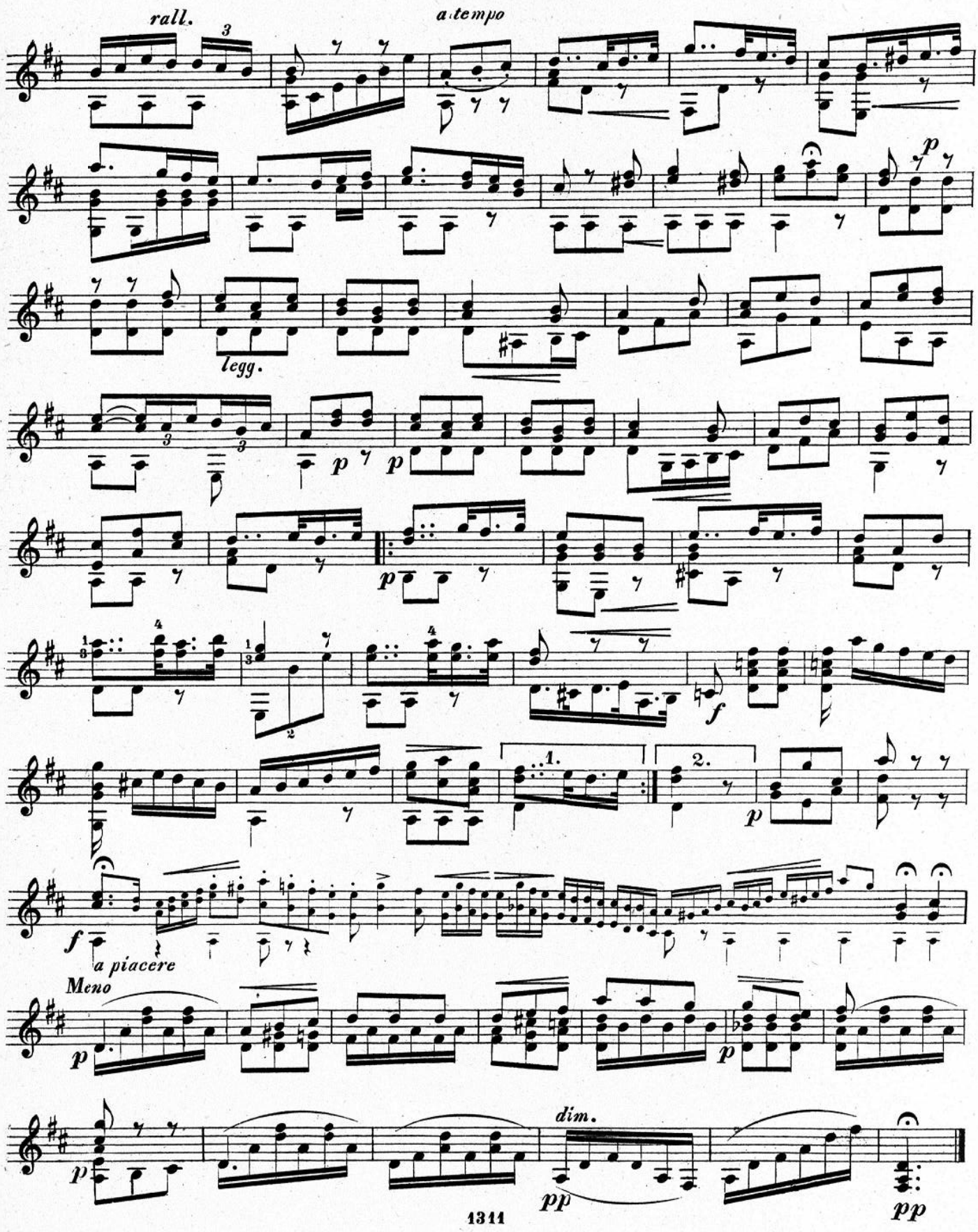
XV. Un Sorriso - VALZER.



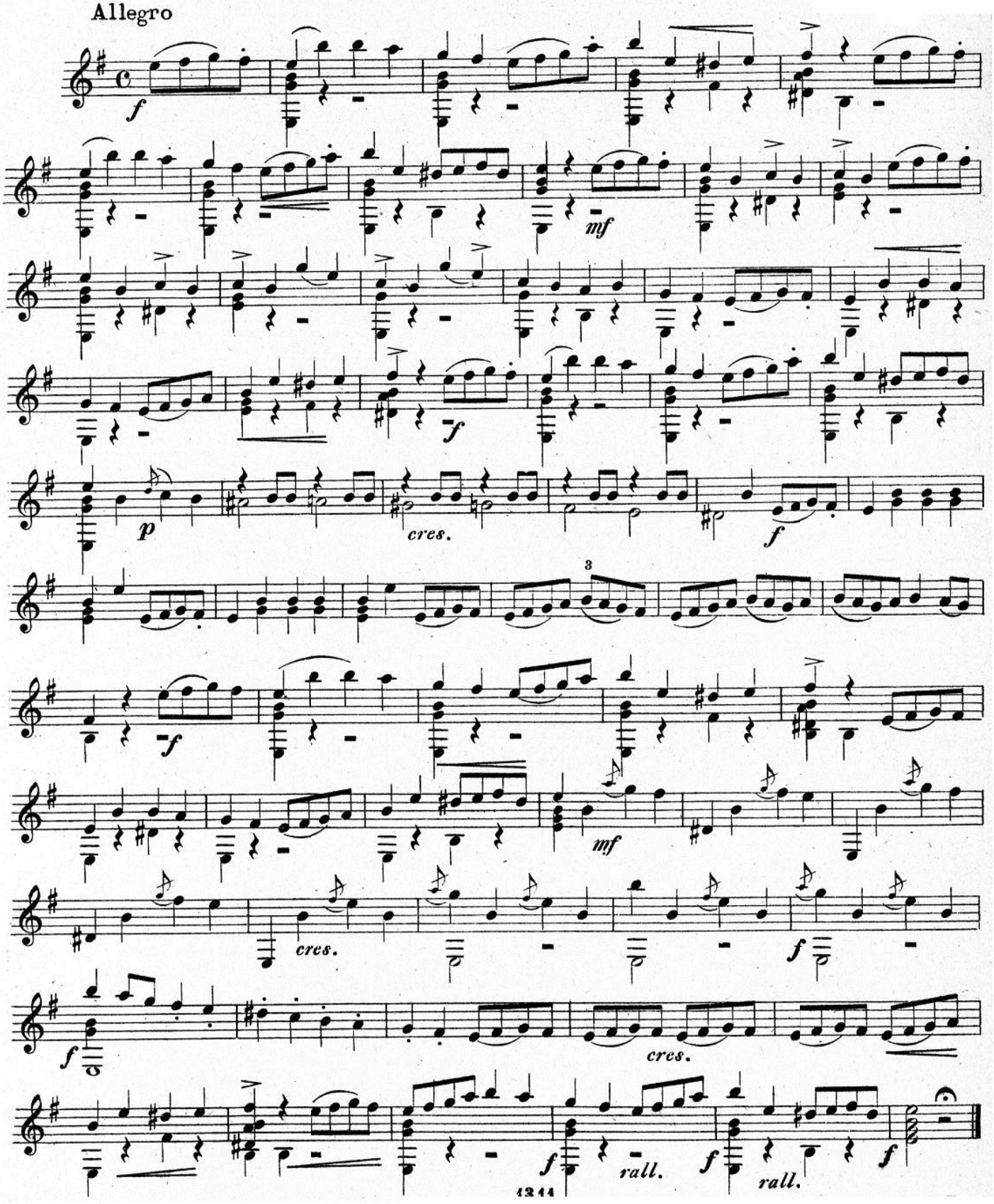


XVI. BELLINI - Cantabile espressivo.

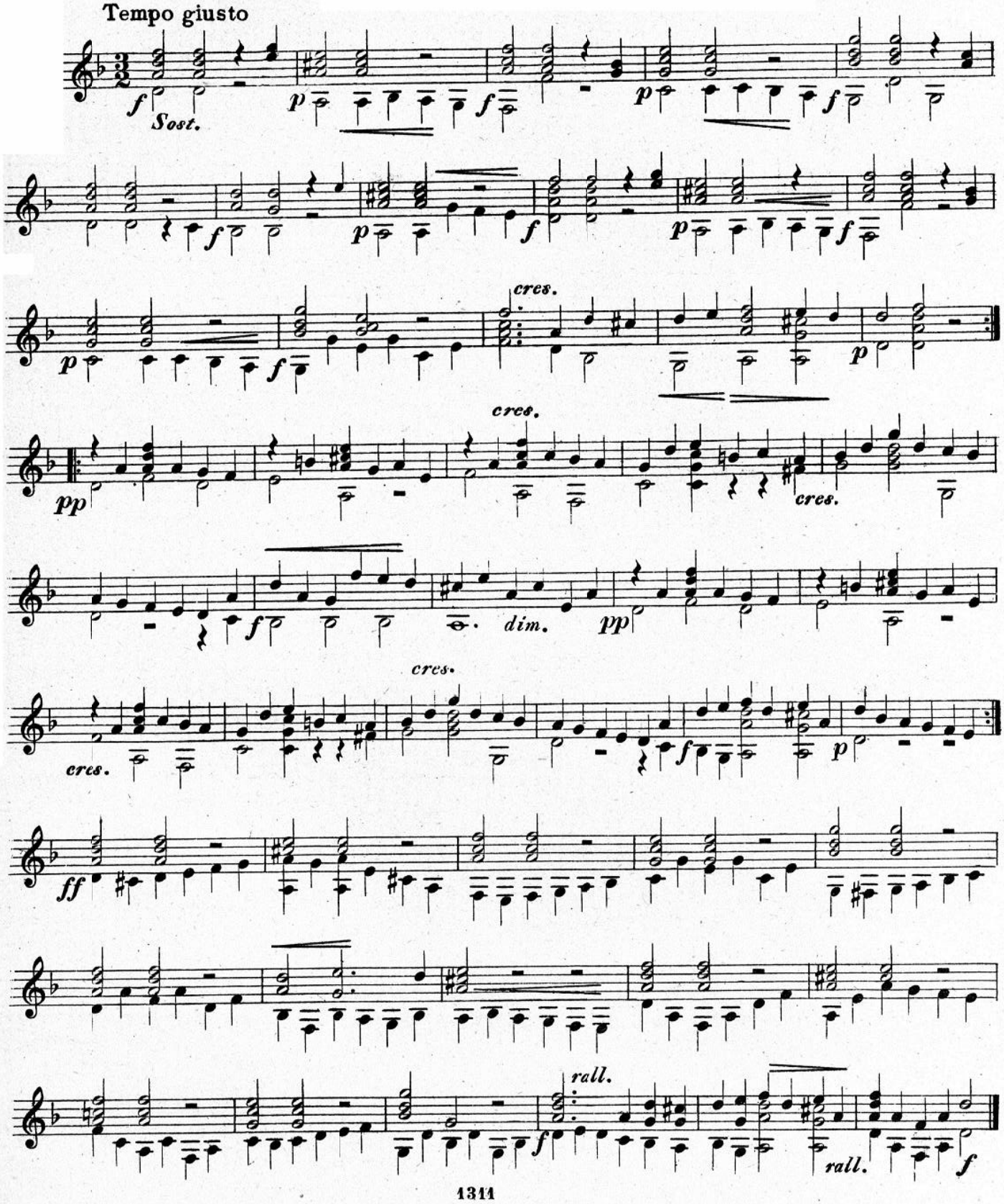



rall.
a tempo
legg.
1.
2.
a piacere
Meno
dim.

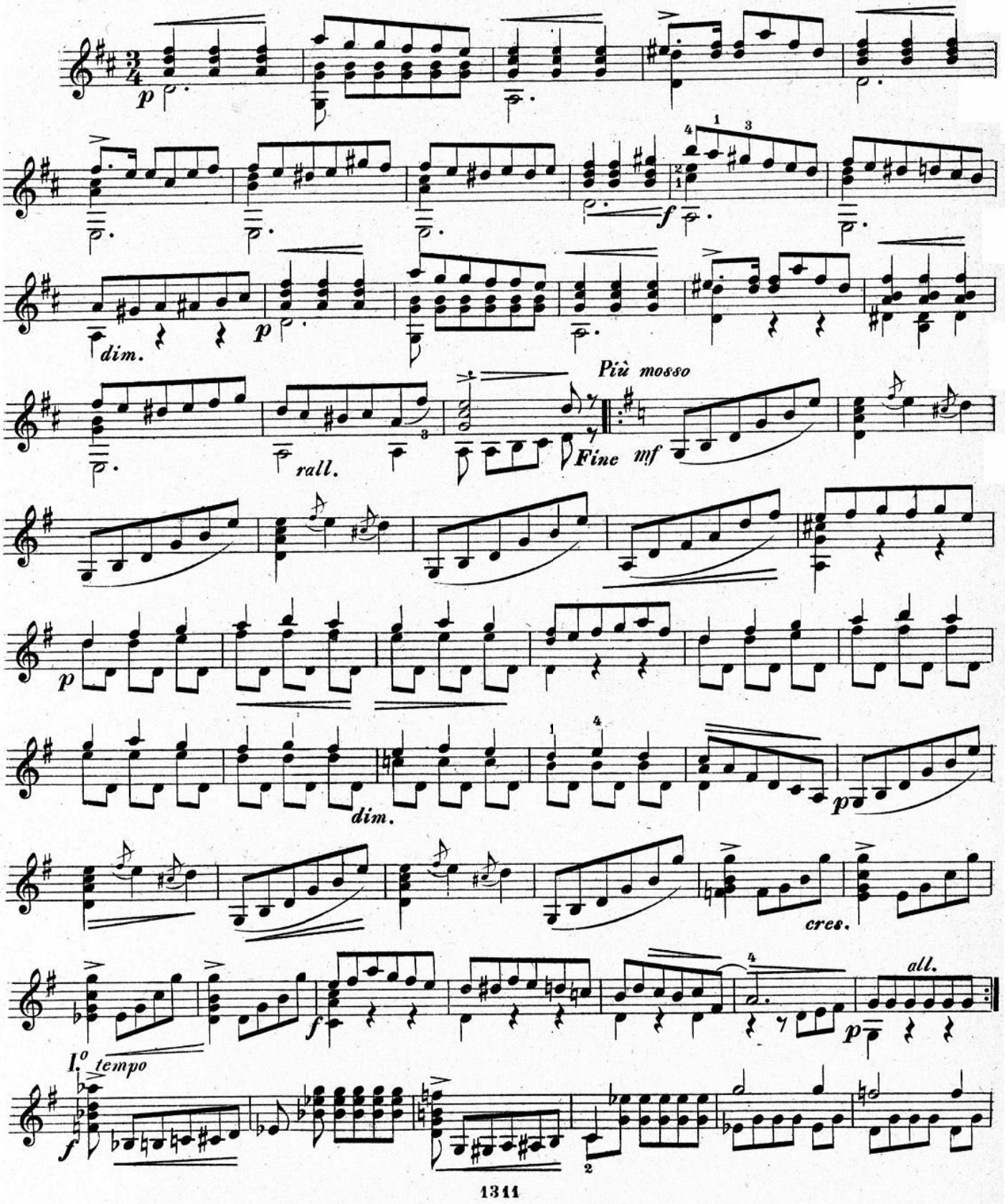
XVII. RAMAU - (1764) Il Tamburino.

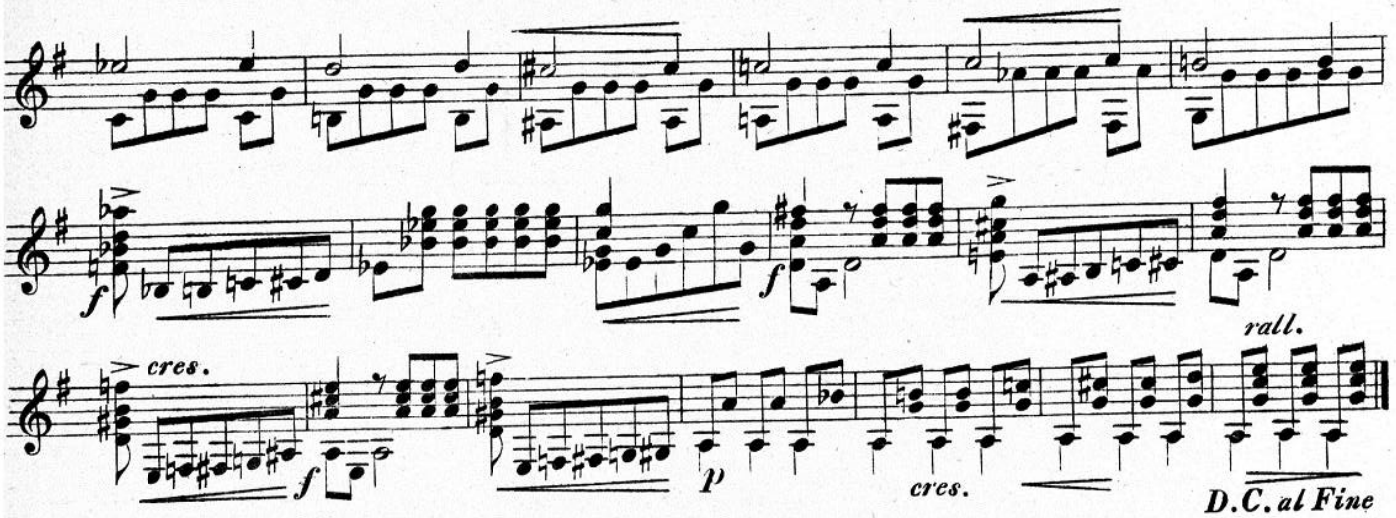


XVIII. HÄNDEL (1759) Sarabanda



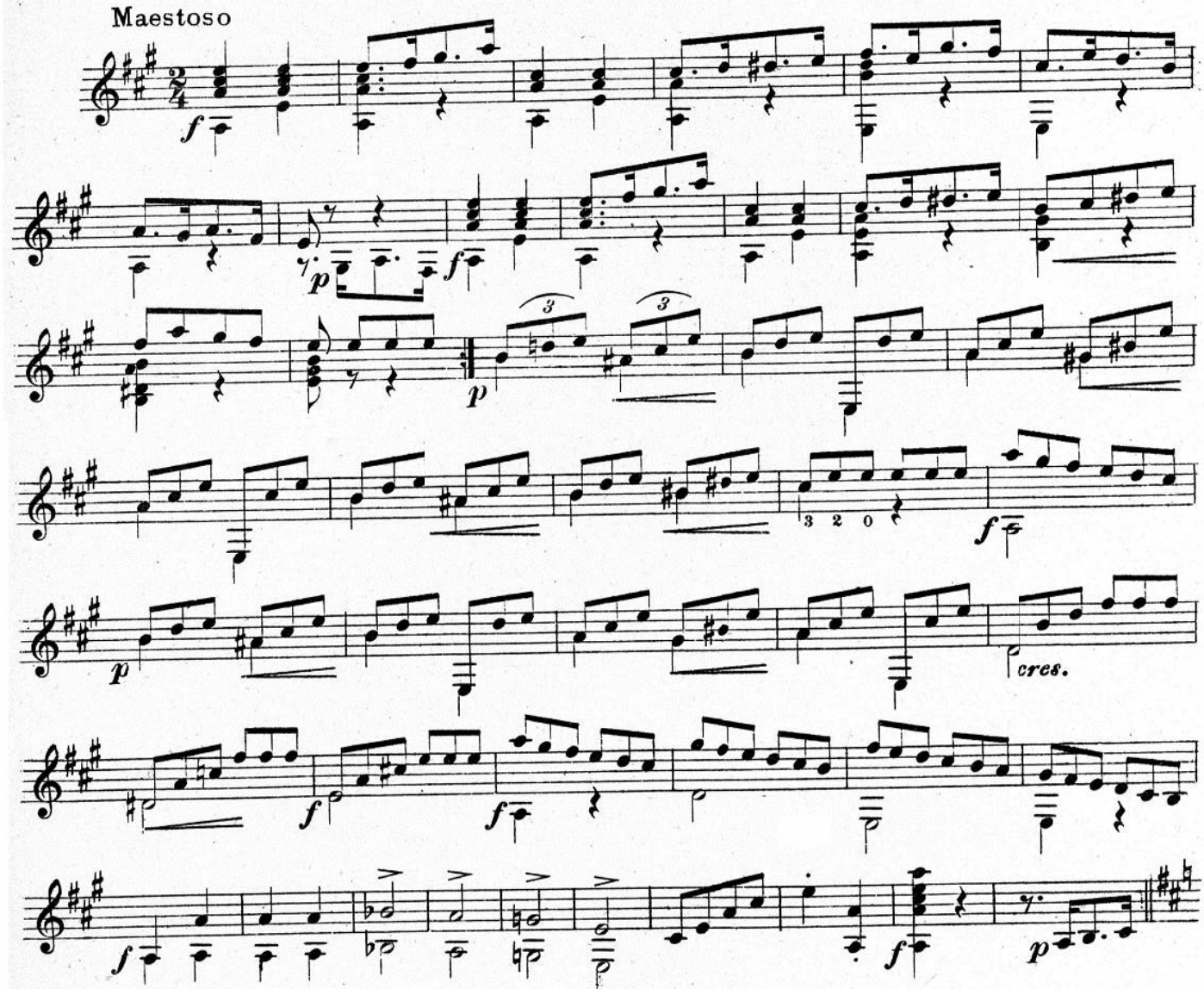
XIX. Allegretto grazioso.

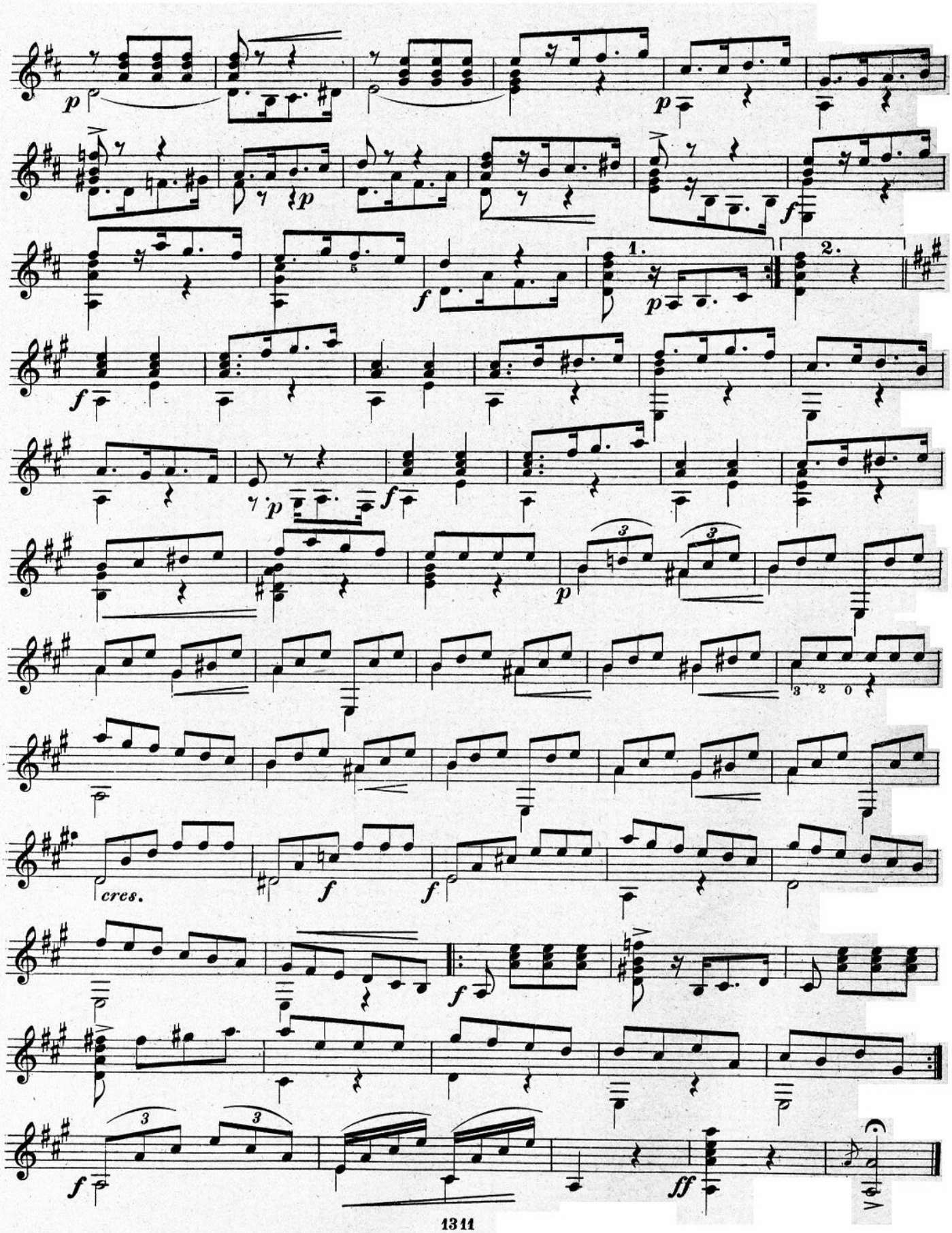




XX. Tempo di Marcia.

Maestoso




p
f
1.
2.
cres.
ff

PUBBLICAZIONI PER CHITARRA

Metodi e Studi

6106 CAPUTO G. - Nuovo metodo pratico per imparare a suonare la chitarra senza maestro. *(Tabelle degli accordi).*

6107 CASTAGNA L. - Metodo teorico pratico *Testo italiano e francese.*

608 FABBRI T. - 80 esercizi giornalieri.

3809 GABELLINI U. M. - La Chitarra moderna. *Trattato pratico degli accordi con brevi cenni di armonia. (Servibile anche per chi non conosce la musica).*

3614 MARINELLI C. - Nuovo metodo pratico per imparare a suonare la chitarra senza maestro. *(Tavole delle posizioni).*

141 MARUCELLI E. - Metodo teorico pratico. *Sistema classico. Nuova edizione riveduta e ampliata a cura di O. Mori.*

183 MORI-TADDEI C. - Piccolo metodino per imparare la chitarra senza maestro. *(Tavole degli accordi).*

1301 MUNIER C. - La ginnastica giornaliera. *Esercizi di agilità. Nuova edizione riveduta e corretta a cura di B. Zucchetti.*

1830 PAITER G. - Metodino pratico a numeri con tabelle e dimostrazione musicale degli accordi.

Pezzi da Sala, Danze e Marcie

2444 BALDINI A. - Arianna. *Gavotta.*

1494 — Buontemponi. *Polka.*

2441 — In campagna. *Polka-Marcia.*

1493 — Marcia militare.

2443 — Mimosa. *Polka.*

1495 — Onde elettriche. *Marcia.*

1496 — Orfeo. *Valzer.*

2442 — Tarantella.

1398 CASTAGNA L. - Danza di rospi. *Sonata caratteristica.*

1394 — Sul mare ligure. *Serenata.*

1050 CELLI E. M. - Edelweiss. *Polka.*

1048 — Fiore azzurro. *Valzer.*

1049 — La mammoletta. *Mazurka.*

1051 — Segreto del cuore. *Valzer.*

571 CHIRICI L. - Di palo in frasca. *Polka.*

572 — Giorni sereni. *Mazurka.*

570 — Gocce d'acqua. *Mazurka.*

587 — Saltarello.

569 — Trine e ricami.

574 FABBRI T. - Velocipedismo. *Valzer.*

584 MARUCELLI E. - Bagatella. *Mazurka.*

585 — Chiacchiericci. *Polka.*

592 — Ferruccio. *Marcia.*

590 — Gavotta.

1046 — Italia. *Valzer.*

1045 — Laccio amoroso. *Mazurka.*

1044 MARUCELLI E. - La colomba. *Polka.*

591 — Minuetto.

583 — Profumo. *Valzer.*

1047 — Sull'aia. *Shottisch.*

582 — Tarantella.

1311 MUNIER C. - Album favorito di pezzi originali e trascrizioni di autori vari.

3814 N. N. - Romanza. *Melodia spagnola con variazioni. (O. Mori).*

588 PAGANINI N. - Carnevale di Venezia. *Divertimento variato. (E. Rucellai).*

586 SARRI R. - Spazzacamino. *Divertimento.*

3812 SCHUBERT F. - Momento musicale. *(Op. 94, n. 3. (O. Mori).*

6258 TOSELLI E. - Serenata *(Rimpianto). (O. Mori).*

573 VANGI L. - Adele. *Mazurka. (T. Fabbri).*

579 — Babau. *Polka. (T. Fabbri).*

580 — Occhi assassini. *Polka. (T. Fabbri).*

581 — Seduzione. *Mazurka. (T. Fabbri).*

578 — Vallombrosa. *Marcia. (T. Fabbri).*

2445 VILLOLDO A. G. - El Choclo. *Tango argentino. (V. Paoletti).*

3813 YRADIER S. - La Paloma. *Canzone-tango. (O. Mori).*

Fantasie e pezzi d'Opere teatrali

1041 AUBER F. S. - Fra Diavolo. *Divertimento*

589 BELLINI V. - Norma. *Fantasia. (R. Lenci).*

1040 — Puritani. *Celebre quartetto, atto 1°.*

2240 — Sonnambula. *Aria finale. (A. Baldini).*

1043 DONIZETTI G. - Don Pasquale. *Divertimento. (G. Caputo).*

1042 — Elisir d'amore. *Divertimento (G. Caputo).*

577 — Favorita. *Divertimento. (T. Fabbri).*

2439 — Figlia del Reggimento. *Divertimento.*

576 — Lucia di Lammermoor. *Divertimento.*

2888 MASCAGNI P. - Amico Fritz. *Intermezzo. (Z. Pratesi).*

2885 — Cavalleria Rusticana. *Intermezzo. (Z. Pratesi).*

2886 — Cavalleria Rusticana. *Siciliana. (Z. Pratesi).*

2887 — Guglielmo Ratcliff. *Intermezzo atto IV. (Z. Pratesi).*

2889 PIETRI G. - Acqua cheta. *Canzone della rificolona. (Z. Pratesi).*

2890 — Addio giovinezza. *Fantasia (Z. Pratesi).*

575 ROSSINI G. - Barbiere di Siviglia. *Divertimento.*

2438 — Guglielmo Tell. *Tirolese. (A. Baldini).*

Due Chitarre

1307 MUNIER C. - 12 Duettini concertanti originali e trascrizioni di autori vari.

Proprietà per tutti i paesi.

Edizioni R. MAURRI - Firenze

Stamperia Musicale Fedini - Firenze 1959