

# Picho 'l leit

rendez-vous sur le net en vidéos

*Traditionnel Occitan*  
*Arrangements & gravure de musique*  
*Abelle & Lades Neffous/ Marilyn Mc.Tin*

*Chansons énumératives:* les rythmes de ces mélodies sont adaptés aux enfants, ils ont des tempos lents pour les balancements, rapides pour les sauts et les courses, modérés pour les marches. Cette chanson est atypique pour une comptine car elle n'a pas de rôle rassurant mais au contraire un effet culpabilisant et moqueur pour "la pissouse" qui cède à ses caprices ou à sa peur, à ses faiblesses. Elle fait appel au monde intime de l'enfant quant aux thèmes. Le style énumératif est à enchaînements. Elle avait sans doute un rôle thérapeutique à l'époque très reculée où elle a été créée. Aujourd'hui, des comptines sur ce sujet tabou n'existent plus dans notre société occidentale sophistiquée car on aurait peur de traumatiser l'enfant - le "pointer du doigt" devant un groupe en évoquant ainsi son manque de contrôle émotionnel-

Violin

pi.....che lilit à la ba.....tahe li fa.rem un lilit de pa...the

la cou.....rretxe sote al lilit *Rousillon*  
per tru.....ca lo pit.....che -lilit

©Lades Neffous

Ca.....ta.....ri.....ño la pi.....chai.....ro re...ben...dei-

-ro de lu.....quets s'a bendu.....do la ca.....mi.....so *Langue doc*



2  
Catarino la pichairo  
per un sou de gourmandisós  
s'a bendut lou coufat

3  
Catarino la pichairo  
per uno preso de tabac  
s'a bendut lous esclòps

4  
Catarino la pichairo  
per un sou de 'berlingsots'...etc....