EDITION PETERS

No. 2994a.

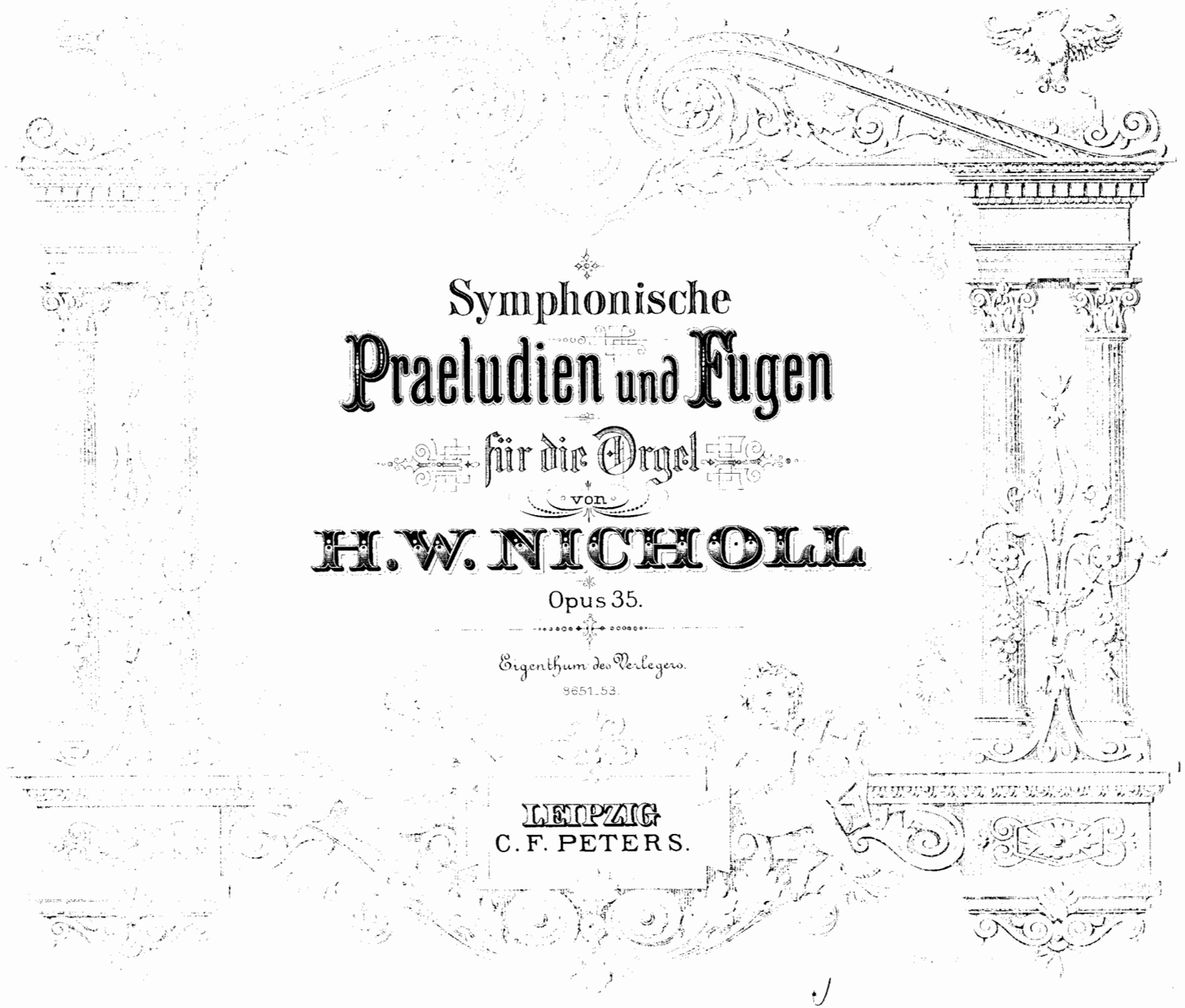
NICHOLL

Praeludium und Fuge

A dur – La majeur – A major.

Orgel.

Opus 35. No. 1.



Symphonische
Praeludien und Fugen
für die Orgel
von
H. W. NICHOLL
Opus 35.

Eigenthum des Verlegers.

9651.53.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

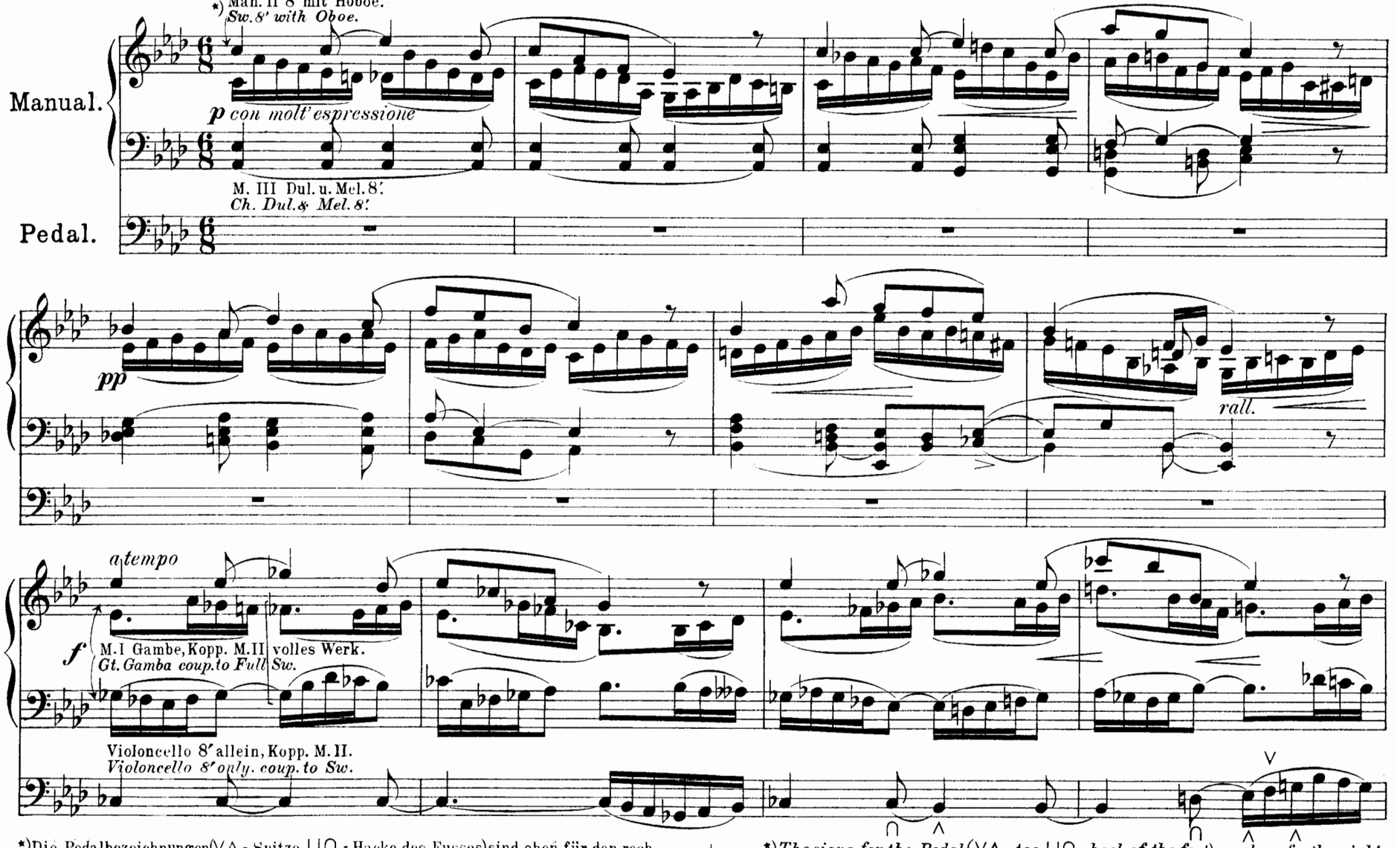
To Professor EBENEZER PROUT.

Praeludium.

(Romanze.)

Larghetto cantabile. (♪ = 60)

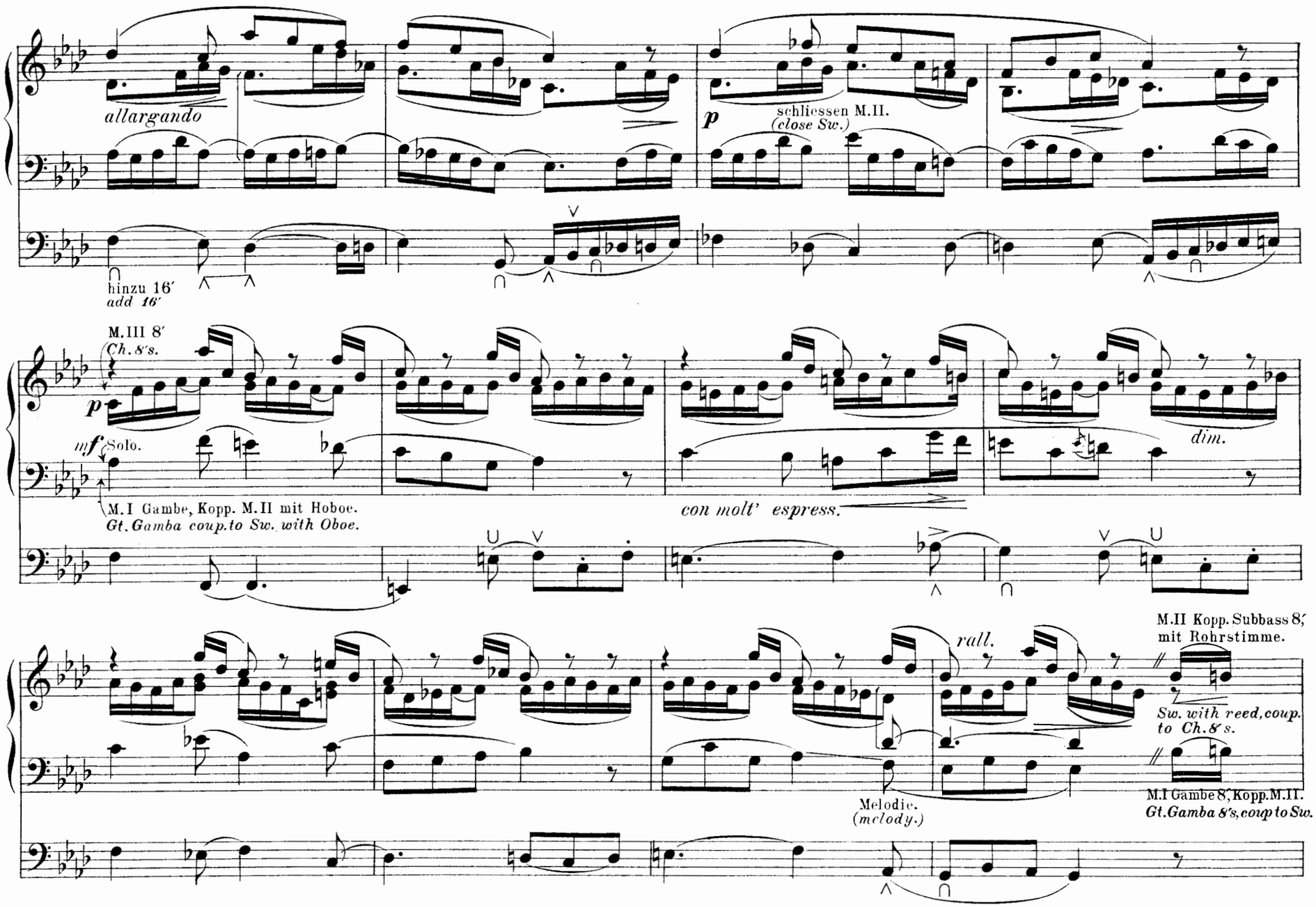
Horace Wadham Nicholl: Op. 35, No 1.

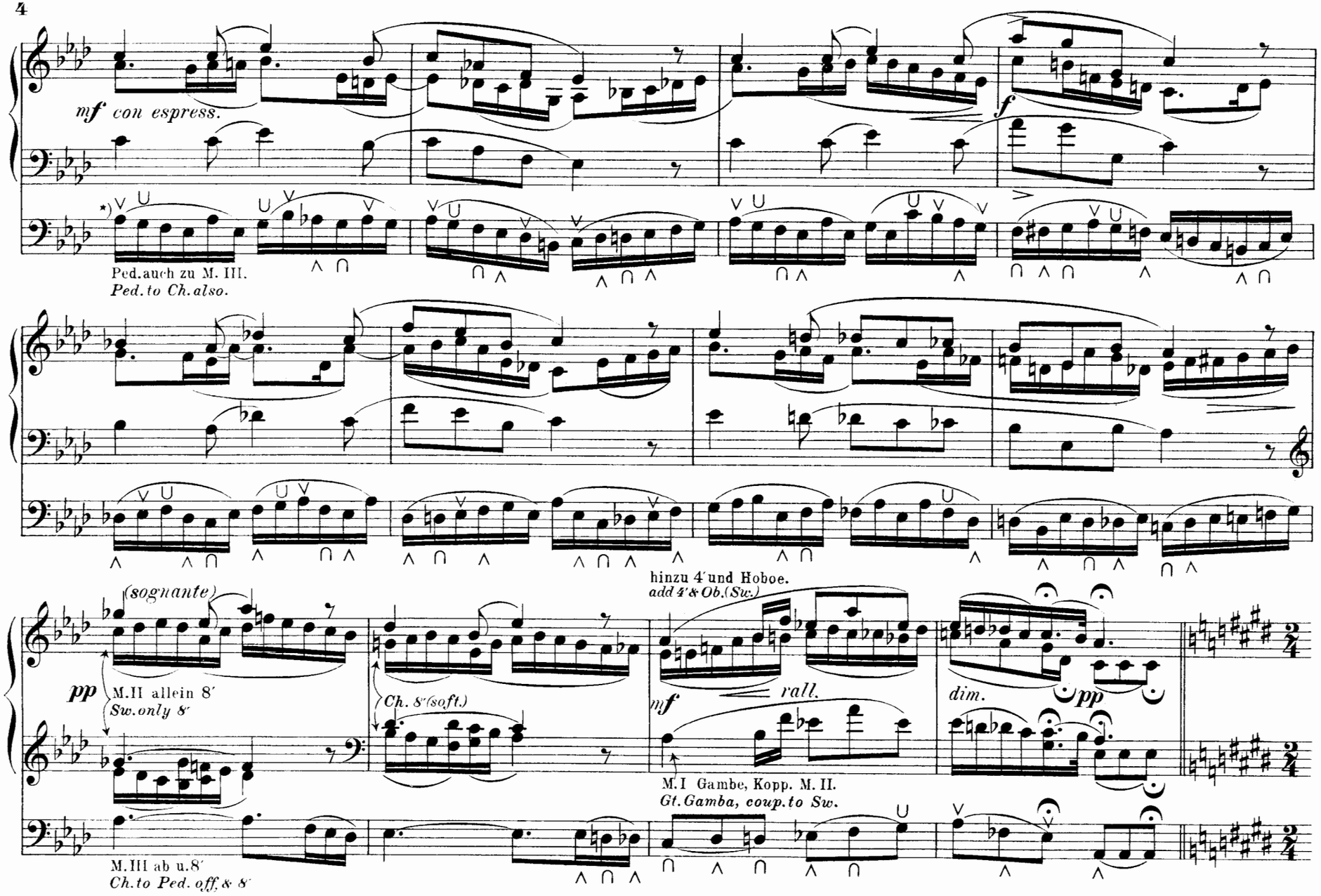


*) Die Pedalbezeichnungen (∨∧ = Spitze, ∪∩ = Hacke des Fusses) sind oben für den rechten, unten für den linken Fuss.

*) *The signs for the Pedal (∨∧ = toe, ∪∩ = heel of the foot) are above for the right, beneath for the left foot.*

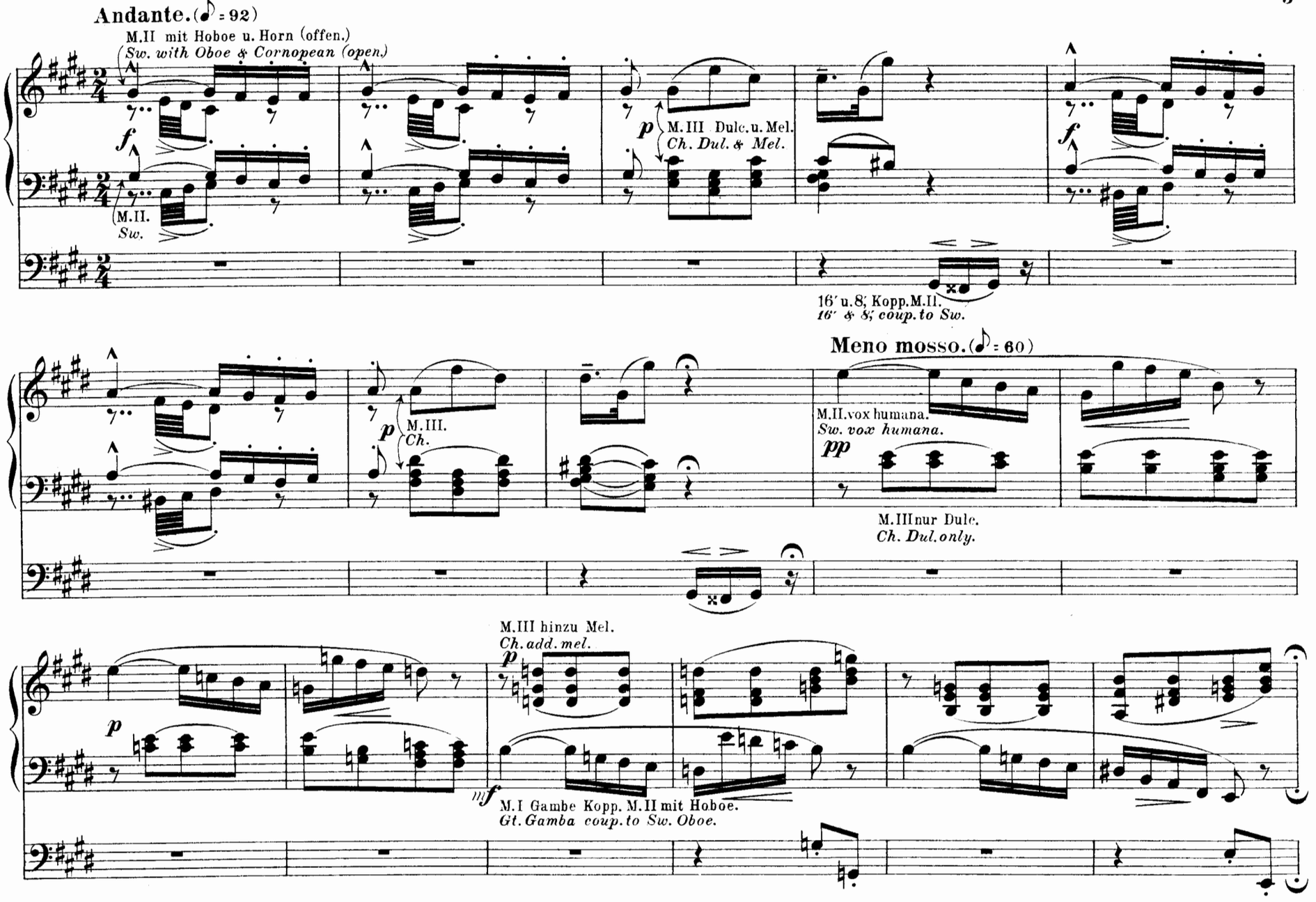
Copyright 1900 by C. F. Peters, Leipzig.

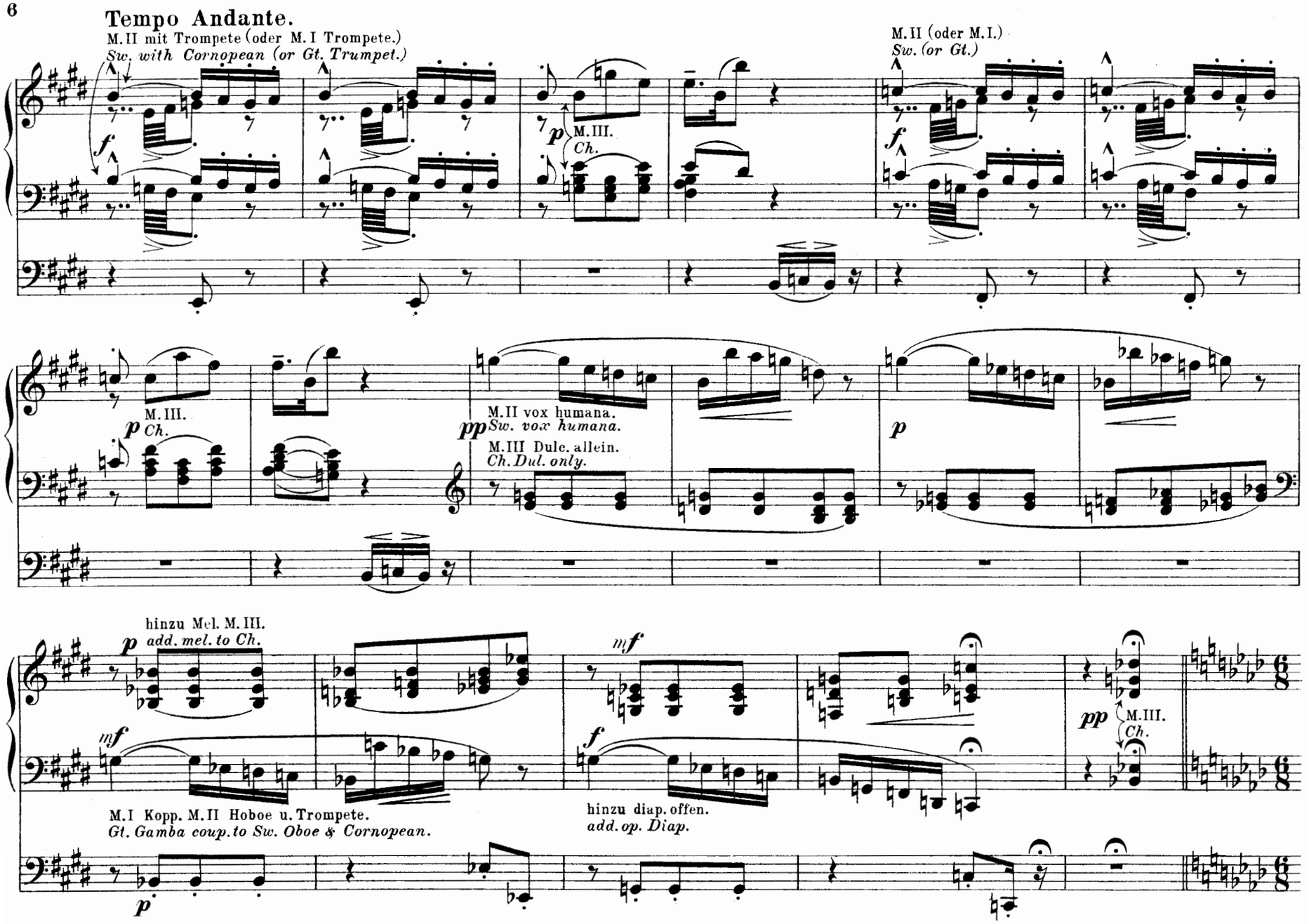

allargando
p
schliessen M.II.
(close Sw.)
hinzu 16′
add 16′
M.III 8′
Ch. 8's.
p
mf Solo.
M.I Gambe, Kopp. M.II mit Hoboe.
Gt. Gamba coup. to Sw. with Oboe.
con molt' espress.
dim.
rall.
M.II Kopp. Subbass 8′
mit Rohrstimme.
Sw. with reed, coup.
to Ch. 8's.
Melodie.
(melody.)
M.I Gambe 8′, Kopp. M.II.
Gt. Gamba 8's, coup to Sw.



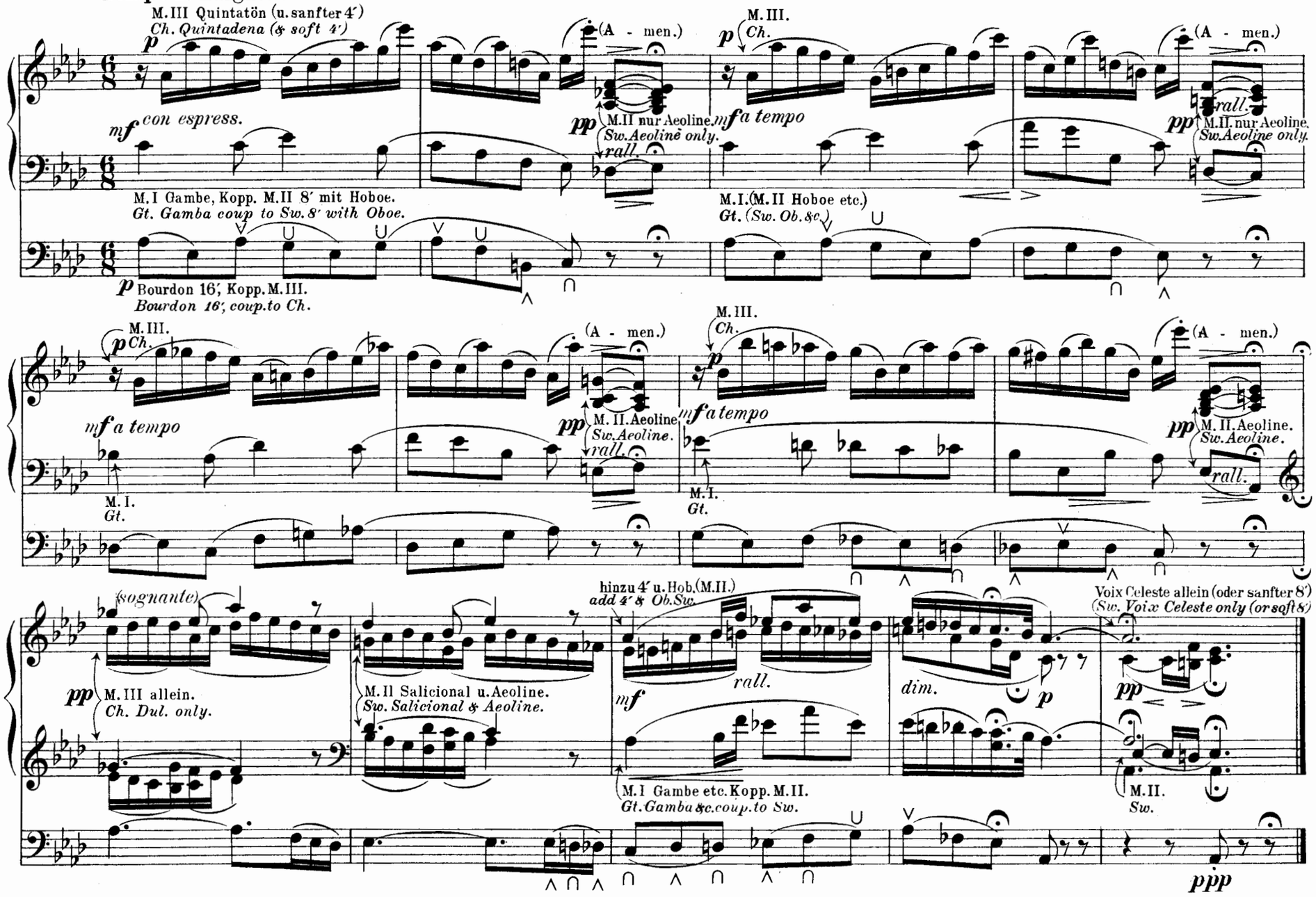
*) Die folgenden acht Takte können mit der linken Hand gespielt werden, wenn sie dem Spieler in vorgeschriebener Weise zu schwierig sind.

*) *The following 8 bars can be played with the left hand, if too difficult for the player as written.*

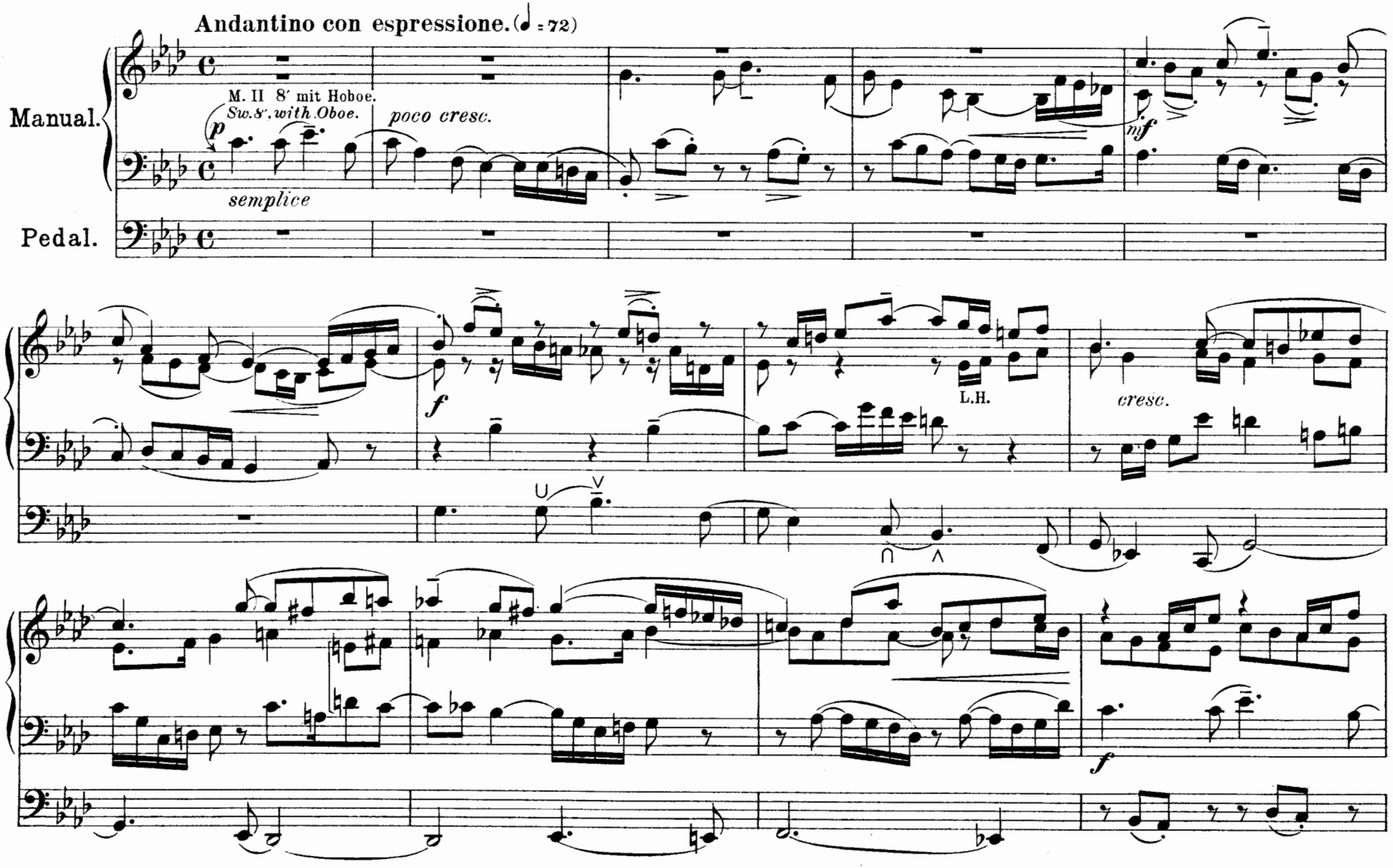

Andante. (♪ = 92)
M.II mit Hoboe u. Horn (offen.)
Sw. with Oboe & Cornopean (open)
f
M.II.
Sw.
p
M.III Dulc.u.Mel.
Ch. Dul. & Mel.
f
16′ u.8′ Kopp.M.II.
16′ & 8′ coup.to Sw.
Meno mosso. (♪ = 60)
p
M.III.
Ch.
M.II.vox humana.
Sw. vox humana.
pp
M.IIInur Dulc.
Ch. Dul.only.
M.III hinzu Mel.
Ch.add.mel.
p
p
mf
M.I Gambe Kopp. M.II mit Hoboe.
Gt.Gamba coup.to Sw. Oboe.

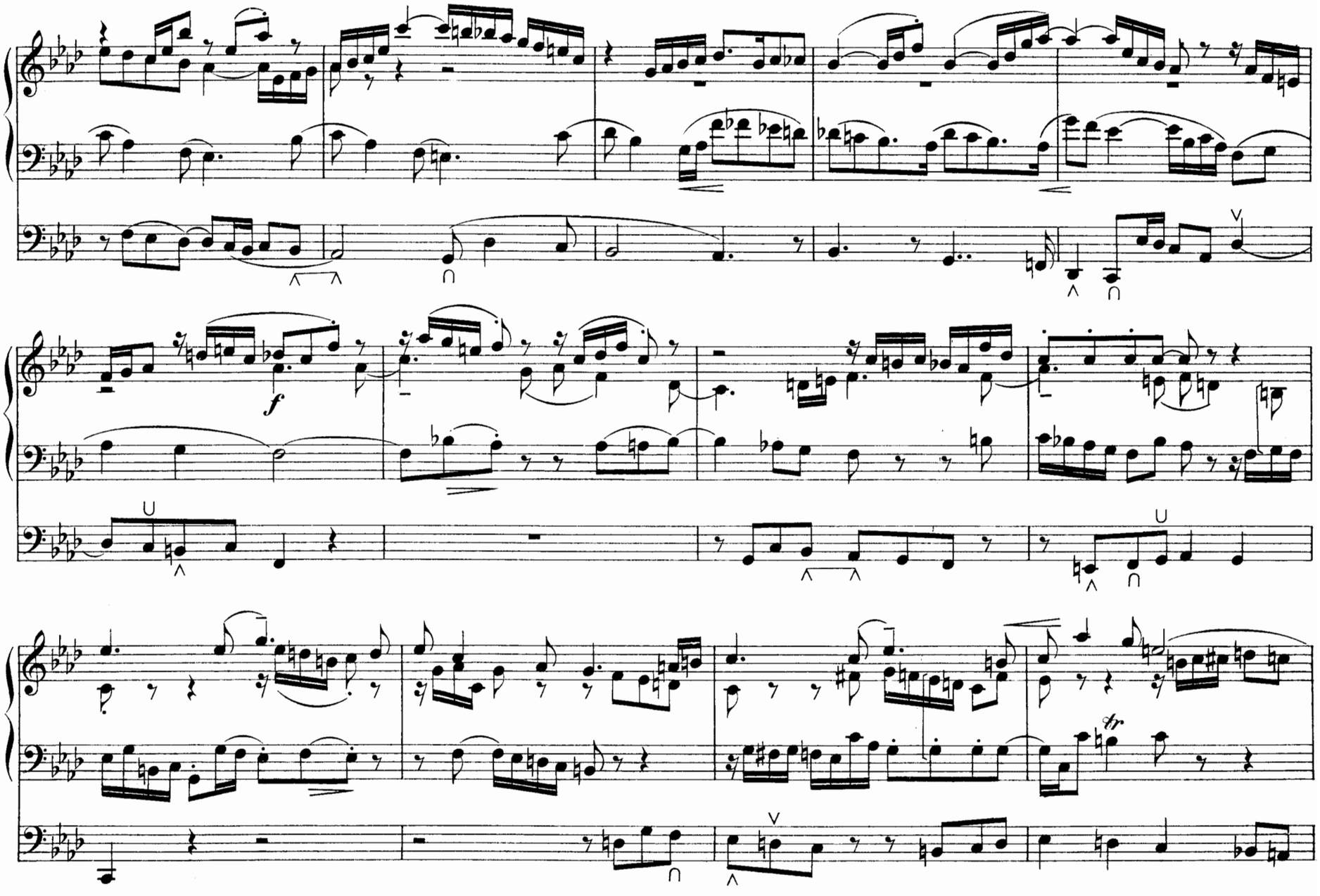

Tempo Andante.
M.II mit Trompete (oder M.I Trompete.)
Sw. with Cornopean (or Gt. Trumpet.)
M.III.
Ch.
M.II (oder M.I.)
Sw. (or Gt.)
M.III.
Ch.
M.II vox humana.
Sw. vox humana.
M.III Dulc. allein.
Ch. Dul. only.
hinzu Mel. M.III.
add. mel. to Ch.
M.I Kopp. M.II Hoboe u. Trompete.
Gt. Gamba coup. to Sw. Oboe & Cornopean.
hinzu diap. offen.
add. op. Diap.
M.III.
Ch.

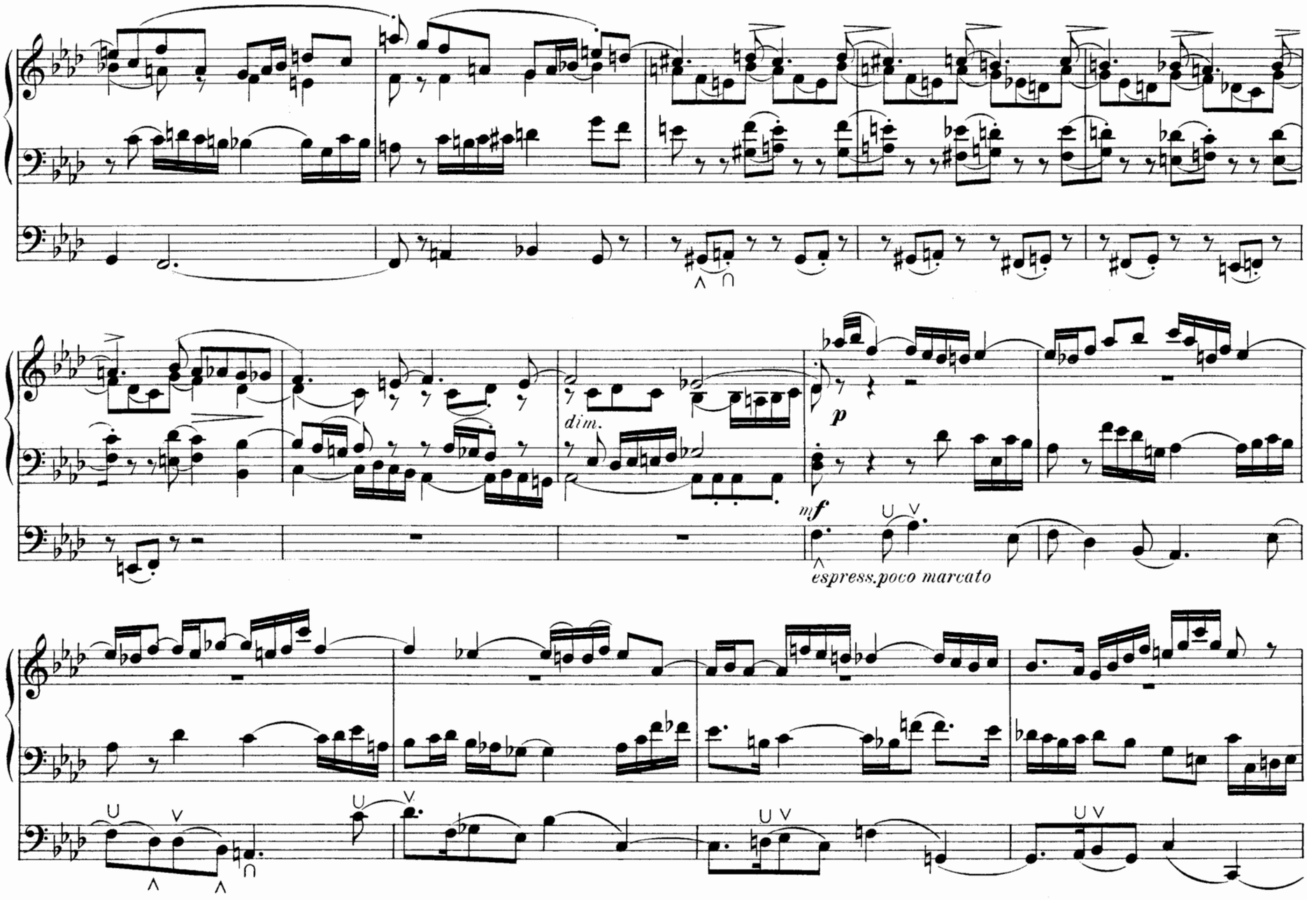
Tempo I. Larghetto.

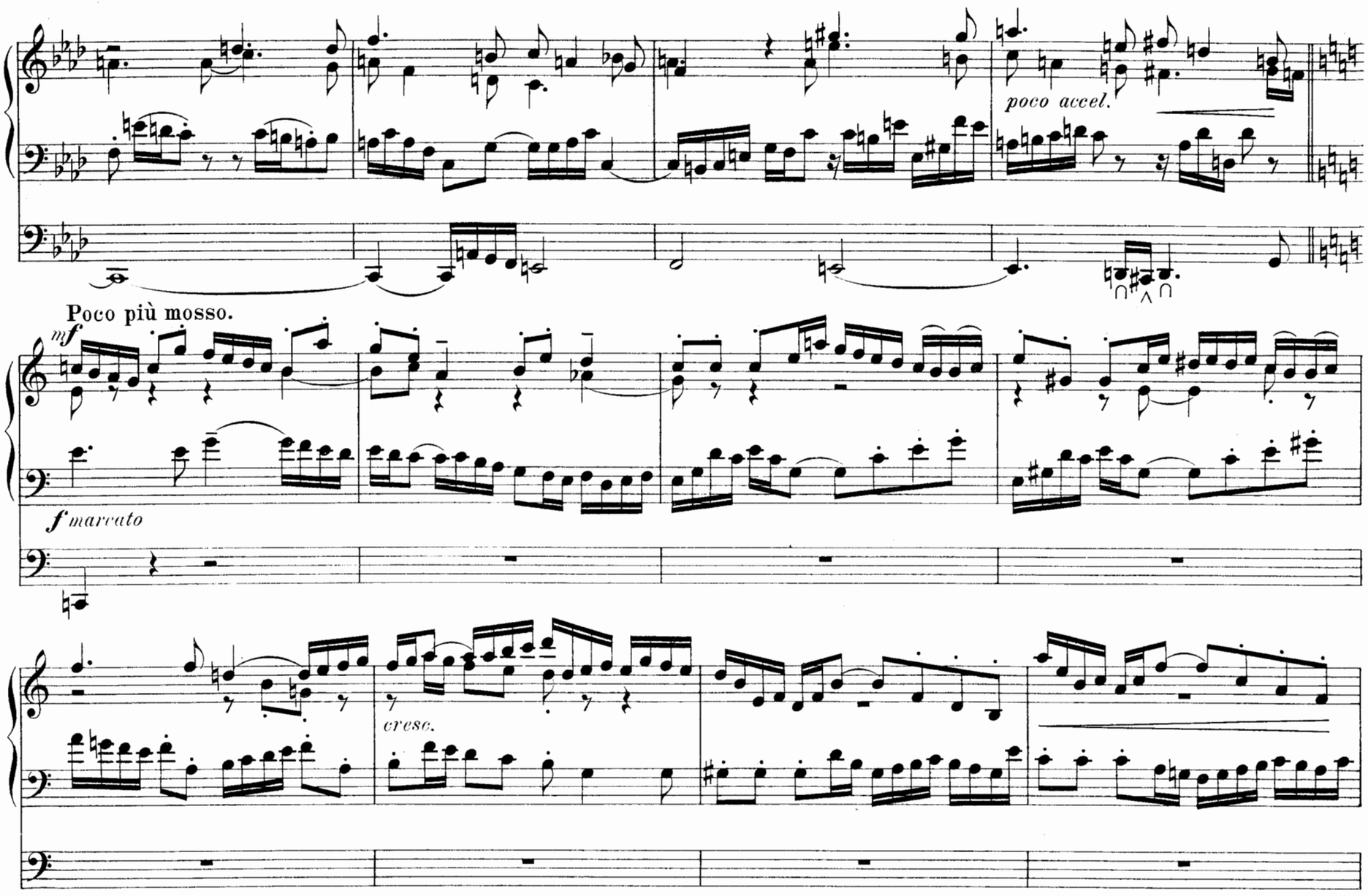


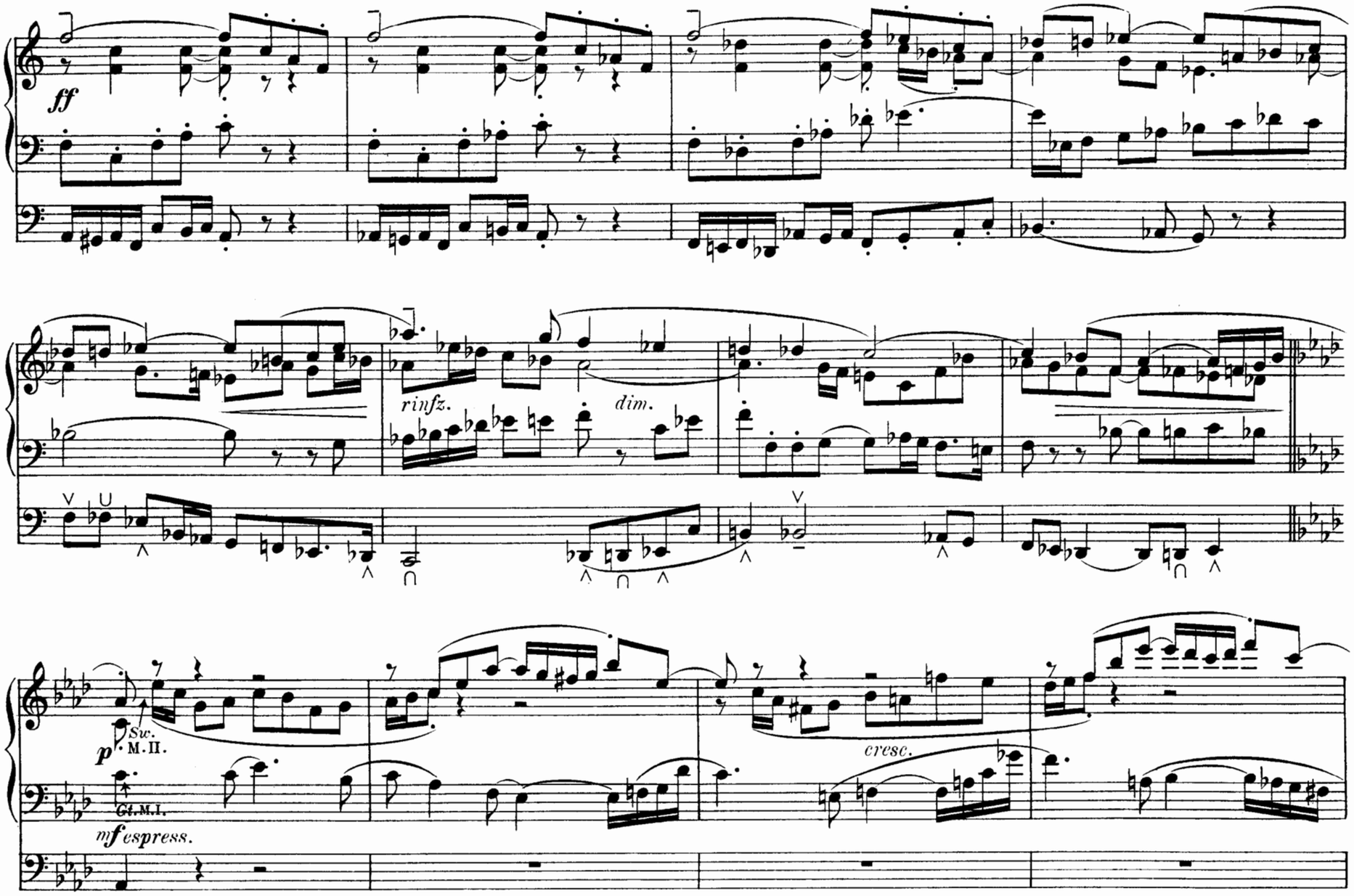
Fuge.

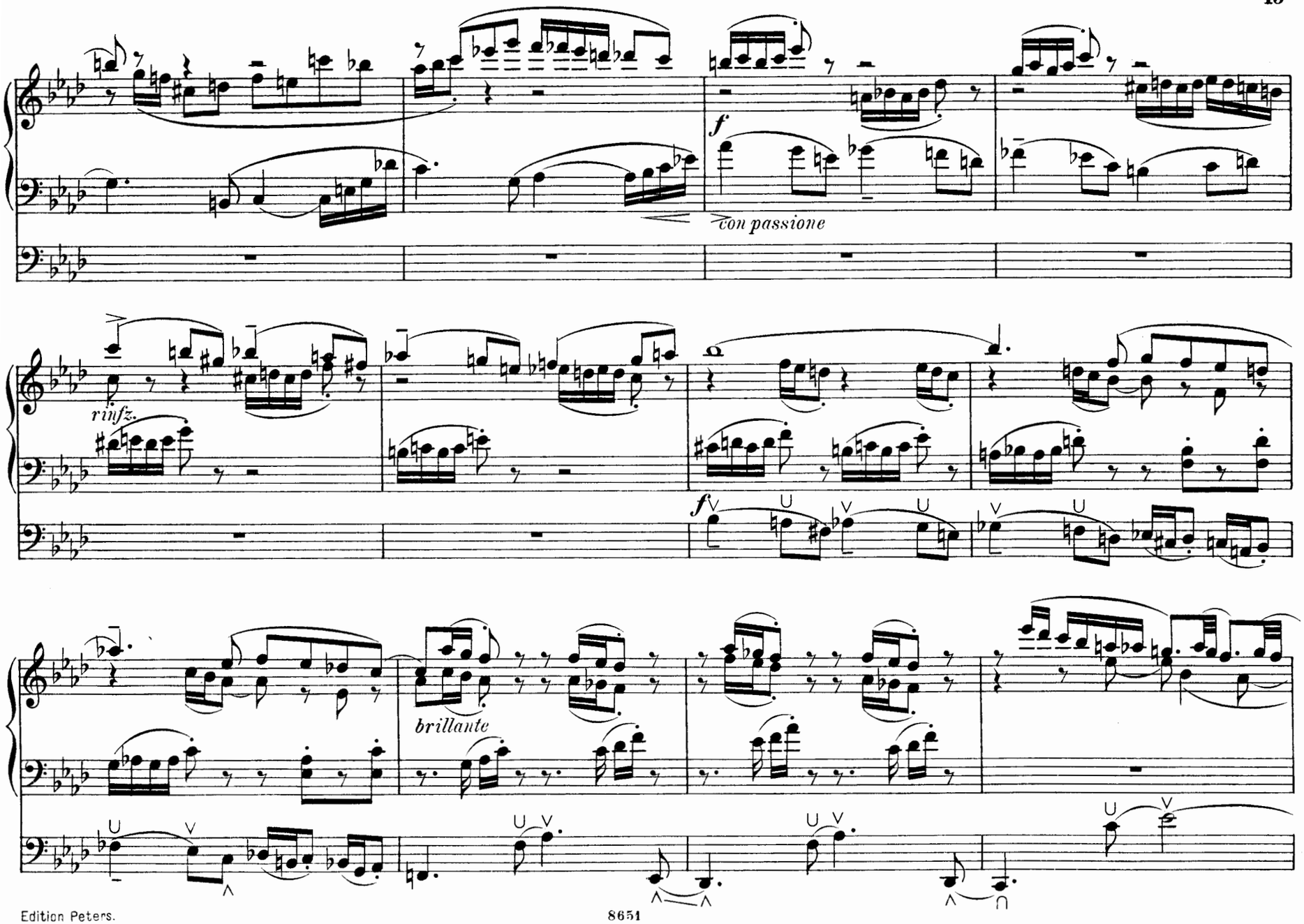

Andantino con espressione. (♩ = 72)
Manual.
Pedal.
M. II 8′ mit Hoboe.
Sw.8′, with Oboe.
p
semplice
poco cresc.
mf
f
L.H.
cresc.
f

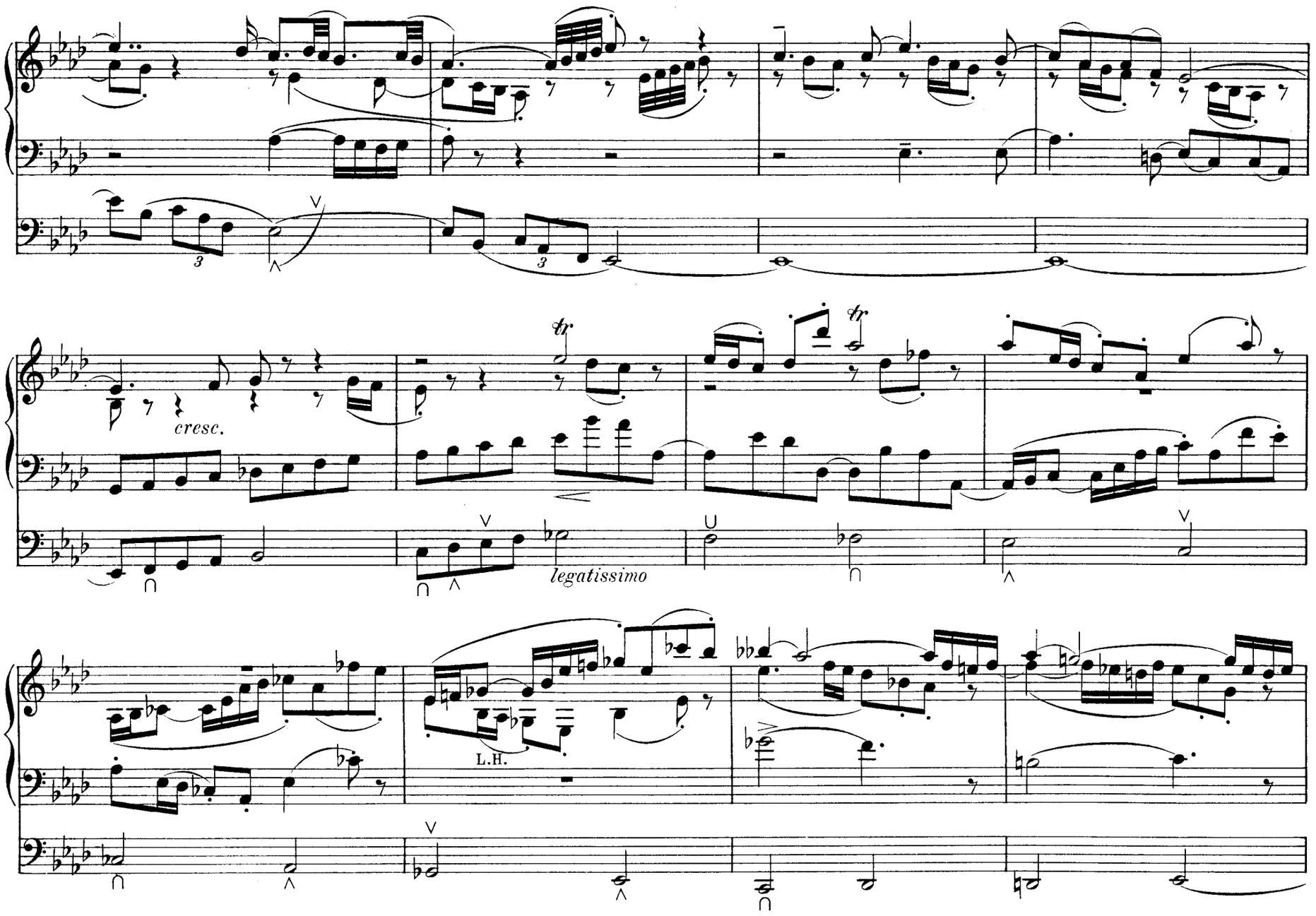

f
tr

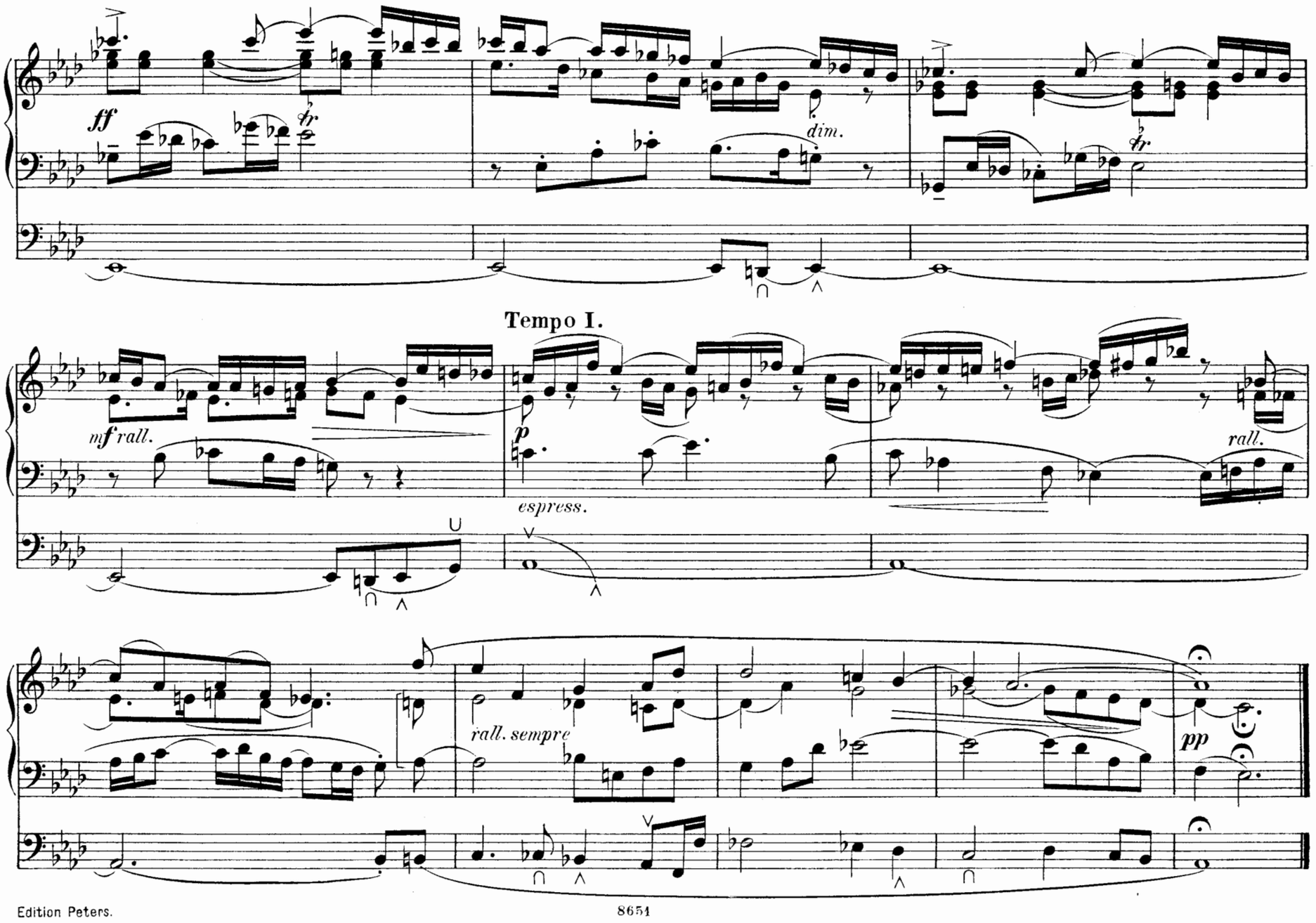

dim.
p
mf
espress.poco marcato

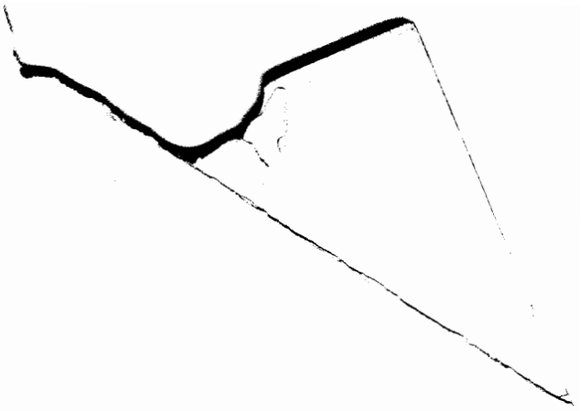

poco accel.
Poco più mosso.
mf
f marcato
cresc.


ff
rinfz.
dim.
Sw.
M.II.
p
Gt.M.I.
mf espress.
cresc.


f
con passione
rinfz.
f
brillante


cresc.
legatissimo
L.H.


ff
dim.
Tempo I.
mf rall.
p
espress.
rall.
rall. sempre
pp



Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

Klavier zu 4 Händen.

(Arrangements v. Horn, Kirchner, Ulrich.)

No.	
224/5	**Bach, J. S.,** Orgelcompositionen, 2 Bde.
226	— 3 Orchester-Suiten.
2069	— Orchester-Suite No. 4.
227a	— Beliebte kleine Stücke.
1056	**Bach, Ph. E.,** Sinfonie D dur
1057	**Bach, W. F.,** Orgelconcert.
285	**Beethoven,** Sämtl. Original-Composit.
9	— Sinfonien Band I No. 1—5.
10	— do. Band II No. 6—9.
985a/d	— Violin-Sonaten, 4 Bände.
986a/b	— Violoncell-Sonaten, 2 Bände.
987a/b	— Streich-Trios, 2 Bände.
988a/b	— Klavier-Trios, 2 Bände.
989a/b	— Op. 18 Streichquartette, 2 Bde.
989c/d	— Op. 59, 74 do. 2 Bde.
989e/f	— Op. 95, 127 u. 130, 131 do. 2 Bde.
989g	— Op. 132, 133, 135 do.
990	— Op. 4, 29, 137, Streichquintette.
991	— Op. 16, 71, 81, Klavierquintett, Sextette.
11	— Op. 20 Septett.
992a	— Op. 15, 19, Klavierconcerte.
992b	— Op. 37, 58, Klavierconcerte.
992c	— Op. 73 Klavierconc. Op. 80 Fant.
992d	— Op. 61 Violinconcert.
992e	— Op. 56 Triple-Concert.
370	**Bungert,** Deutsche Reigen.
1921/4	**Chopin,** Walzer, Mazurkas, Polonaisen, Nocturnes, 4 Bände.
1323	**Clementi,** Original-Sonaten.
1979	— Op. 36 Sonatinen, arrangirt.
2440a	**Diabelli,** Op. 24, 54, 58, 60, Sonatinen.
2440b	— Op. 163 Jugendfreuden.
2441	— Op. 150 Sonates mignonnes.
2442	— Op. 149 Uebungsstücke.
2443a	— Op. 32, 33, 37, Sonaten.
2443b	— Op. 38, 73, Sonaten.
2649	**Dvořák,** Polonaise.
1060/61	**Enke,** Op. 6 u. Op. 8 Melod. Uebungsstücke im Umfang von 5 Tönen.
2515a/b	**Fuchs,** Op. 48 Traumbilder, 2 Hefte.
1005	**Gade,** Op. 18 Märsche.
2718	**Goldmark,** Op. 45 Scherzo.
2430	**Grieg,** Op. 11 Concert-Ouverture.
1439	— Op. 14 Symphonische Stücke.
2719	— Op. 19 No. 2 Brautzug.
1697	— Op. 56 Sigurd Jorsalfar.
398	— Op. 56 No. 3 Huldigungsmarsch.
00	— Op. 27 Quartett.
9	— Op. 34 Elegische Melodien.
3	— Op. 35 Norwegische Tänze.
	— Op. 37 Walzer-Capricen.
	— Op. 40 Holberg-Suite.
	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
	— Op. 55 Peer Gynt-Suite II.
	— Op. 55 No. 2 Arabischer Tanz.
26	**ndel,** 5 Fugen.
186a/d	6 Orgelconcerte.
993a/b	D moll-Concert.
994a/d	**n,** 24 Sinfonien, 4 Bände.
2596	3 Trios, 2 Bände.
	5 Quartette, 4 Bände.
	Hillig. Op. 106 Operette ohne Text.

No.	
725	**Hummel,** Sonaten und Nocturne.
1325	— Septett.
2473	**Jensen,** Op. 18 Klavierstücke.
1062	**Kalliwoda,** Op. 27, 169, Walzer.
1006	**Kiel,** Op. 6 Sonatinen.
728	**Kuhlau,** Op. 44, 66, Orig.-Sonatinen.
1980	— Op. 20 Sonatinen, arrangirt.
1382b	**Lanner-Album,** (Beliebte Walzer).
1011	**Loeschhorn,** Op. 51 Tonbilder.
2136	— Op. 182 Kinderstücke.
1715	**Mendelssohn,** Orig.-Compositionen.
1716a/b	— Sinfonien, 2 Bände.
1717	— Octett.
1718	— Op. 18, 87, Quintette.
1719	— Op. 12, Op. 44 No. 1-3 Quartette.
1720	— Op. 49, 66, Trios.
1721	— 2 Concerte f. Klav. u. Violinconc.
1722	— 45 berühmte Lieder u. Gesänge.
1723	— Lieder ohne Worte.
1788	— Orgelcompositionen.
1784	— Märsche.
2465	**Moszkowski,** Op. 8 Walzer.
2125	— Op. 12 Spanische Tänze.
2228	— Op. 43 Cortège et Gavotte.
2748	— Op. 51 Fackeltanz.
2620	— Boabdil-Märsche.
2621	— — Ballet-Musik (Malagueña, Scherzo-Valse, Maur. Fantasia).
12	**Mozart,** Sämmtl. Orig.-Composit.
187a/b	— 12 Sinfonien, 2 Bände.
995a/b	— 7 Trios, 2 Bände.
996	— Klavierquartette und Quintett.
997a/c	— 10 Streichquartette, 3 Bände.
998a/b	— 6 Streichquintette, 2 Bände.
999a/c	— 6 Concerte, 3 Bände.
1326	**Onslow,** Sonaten.
2720	**Ruthardt,** Lehrer und Schüler.
2132	**Saint-Saëns,** 4 Poëmes symphoniques.
2058	**Scharwenka, X.,** Op. 41 Suite de Danses.
2059	— Op. 44 Walzer.
2165a/b	**Schmitt, Jac.,** Op. 208, 209, Sonatinen.
155a/c	**Schubert,** Smtl. Orig.-Comp. 3 Bde.
155d	— Supplement.
2016	— **Album** (Märsche, Polonaisen etc.)
749	— Sämmtliche Märsche.
787	— Sämmtliche Polonaisen.
719	— Sämmtliche Tänze.
720/3	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder, 4 Bände.
770	— Op. 99, 100, Trios.
771	— Quartette, Am und Dm.
772	— Op. 114, 163, Quintette.
773	— Op. 166 Octett.
127	— C dur-Sinfonie.
768	— H moll-Sinfonie.
1892	— 4 Sinfonien in 1 Bande.
1485	— Rosamunde (Entre-Actes, Balletmusik).
2347	**Schumann,** Sämmtliche Original-Compositionen.
2347a	— Op. 66 Bilder aus Osten.
2348	— Sämmtliche 4 Sinfonien.
2349	— Op. 52 Ouverture, Scherzo, Fin.

No.	
2350/51	**Schumann,** Op. 44 u. 47 Quintett etc.
2352	— Op. 41 Streichquartette.
2353	— Op. 63 Trio.
2354	— Op. 46 Andante und Variat.
2355	— Op. 54 Concert.
2356	— Op. 15 Kinderscenen.
2357	— Op. 68 Jugendalbum.
2704	**Sinding,** Sinfonie D moll.
2701	**Smetana,** Quartett.
2597a/f	**Spindler,** Op. 296, 6 Sonatinen.
1042	**Spohr,** Op. 34 Nocturne.
1934	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze.
1108	**Wagner,** Kaisermarsch.
188a	**Weber,** Sämmtl. Original-Composit.
188b	— Op. 21, 62, 65, 72, Composit.
1064	— Op. 79 Concertstück.
1330	**Wohlfahrt,** Op. 87 Kinderfreund.
1487	**Csárdas-Album** (Behr).

Meister für die Jugend.

2752	**Haydn, Mozart** (Ruthardt).
2753	**Beethoven, Schubert** (do.)
2754	**Mendelssohn, Schumann** (do.)
	Melodien-Album (Köhler),
1404a	— Band I Volksmelodien.
1404b	— „ II Opernmelodien.
1404c	— „ III Marsch- u. Tanzmelod.
	Melodien-Album (Felix),
2020	— 120 Volks- und Studentenlieder.
2021	— 58 Opernmel., Märsche, Tänze.
1978a	**Pianoforte-Album I,** (Original-Compositionen von Haydn, Mozart, Beethoven, Weber).
1978b	— **II,** (Arrangements: Beethoven, Chopin, Haydn, Mendelssohn).

Neues Salon-Album.

1109a	Band I. Gade: Marsch. Grieg: Anitra's Tanz. Ungarischer Tanz (Behr). Moszkowski: Cortège. Dvořák: Polonaise.
1109b	Band II. Grieg: Norwegischer Tanz. Scharwenka: Menuett. Bungert: Deutsche Reigen. Ungarischer Tanz (Behr).

Ouverturen zu 4 Händen.

136	**Beethoven,** Sämmtliche Ouverturen.
141	**Bellini, Rossini,** Ouverturen.
788	**Gluck, Haydn, Méhul, Paër,** Ouvert.
1065	**Himmel, Schneider,** Ouverturen.
2690	**Marschner,** Ouverturen. (Templer, Vampyr etc.)
1724	**Mendelssohn,** Sämmtl. Ouverturen.
135	**Mozart,** Sämmtliche Ouverturen.
139	**Schubert, Spohr,** Ouverturen.
2358	**Schumann,** Sämmtliche Ouverturen.
1395a/b	**Suppé,** Ouvert. (Dichter u. Bauer etc.) 2 Bände.
138	**Weber,** Sämmtliche Ouverturen.

No.	
381	**Bach,** Matthäus-Passion.
111/12	**Beethoven,** Fidelio, Egmont.
378	— Ruinen von Athen.
382	— Missa solemnis.
113/14	**Bellini,** Norma, Nachtwandlerin.
380	**Cimarosa,** Heimliche Ehe.
1132	**Gluck,** Orpheus.
1133	**Händel,** Messias.
1134/5	**Haydn,** Schöpfung, Jahreszeiten.
118	**Herold,** Zampa.
1945	**Kreutzer,** Nachtlager.
2049	**Lortzing,** Zar und Zimmermann.
2050	— Waffenschmied.
1725/6	**Mendelssohn,** Paulus, Elias.
1727	— Sommernachtstraum.
1728	— Walpurgisnacht.
1729	— Athalia.
1739	— Lobgesang.
119/20	**Mozart,** Don Juan, Figaro.
121/2	— Zauberflöte, Entführung.
1329	— Requiem.
1942	**Nicolai,** Lustige Weiber.
123	**Rossini,** Barbier.
2359	**Schumann,** Paradies und Peri.
2360	— Genoveva.
2361	— Faust.
1075	**Spohr,** Jessonda.
124/25	**Weber,** Freischütz, Oberon.
117	— Euryanthe.
1102	— Preciosa.

2 Klaviere zu 4 Händen.

2200a/b	**Bach,** 2 Concerte, C dur und C moll.
1914	**Chopin,** Op. 73 Rondo.
1982	**Clementi,** Original-Sonaten.
2164b	**Grieg,** 2. Klavier z. Concert Op. 16.
2494	— Op. 51 Romanze mit Variationen.
2490a/d	— 2. Klavier zu 4 Sonaten v. Mozart.
2468	**Kirchner,** Op. 86 Walzer.
1187b	**Liszt,** Ungarische Fantasie (Bülow).
1327	**Mozart,** Original-Compositionen.
2212	— Concert Es dur.
1898	**Reinecke,** Improvisata über Gluck.
2362	**Schumann,** Op. 46 Andante u. Variat.

2 Klaviere zu 8 Händen.

1405	**Beethoven,** Septett.
1406	— Ouverturen.
2230a/h	— 8 Sinfonien.
2230i	— 9. Sinfonie.
2272a/b	**Haydn,** 6 Sinfonien in 2 Bänden.
1730	**Mendelssohn,** Ouverturen.
1794a/b	— Sinfonien A moll und A dur.
1785	— Märsche.
1407	**Mozart,** Ouverturen.
2273a/c	— 3 Sinfonien C, G moll, Es.
1866a	**Schubert,** C dur-Sinfonie.
1866b	— H moll-Sinfonie.
2363a/d	**Schumann,** 4 Sinfonien.
2364	— Ouvert. zu Genoveva u. Manfred.
1226	**Wagner,** Kaisermarsch.
1408	**Weber,** Ouverturen.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.