

CONCERTO  
FOR FLUTE AND ORCHESTRA

KONCERT  
FOR FLØJTE OG ORKESTER

I

Allegro moderato (♩ = 100 - 112)

The musical score is divided into two systems. The first system includes the Oboe, Clarinetto (Bb), Fagotto, Corno (F), Trombone basso, and Timpani parts. The second system includes the Flauto solo, Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncello, and Contrabbasso parts. The tempo is marked 'Allegro moderato' with a metronome marking of a quarter note equal to 100-112 beats per minute. The key signature is one flat (Bb). The score features various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *ffz* (fortissimo z). The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, often with accents and slurs. The Flauto solo part is mostly silent in this section. The Trombone basso and Timpani parts have specific dynamic markings and articulations.

Fig. 1 2

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*f*

*dim.*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*mp*

*mp*

*dim.*

*mp*

*dim.*

*mp*

*dim.*

Cl. (Bb) 1 2

Cor. (F) 1 2

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*pp*

*ffz*

*p*

*f*

*p molto staccato*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*mfz p*

*pizz.*

*mfz p*



18

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Trb.b.

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*pp*

*mp*

*p*

*arco*

*sempre pizz.*

1.

21

Cl. (Bb) 1/2

Fg. 1/2

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

*ff*

1.



24

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

*p*

Fl. solo

*f*

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

arco

*ppp*

*sempre ppp*

27

Ob. 1 2

Fg. 1 2

*fp*

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

pizz.

*mf*

arco

*p*

*dim.*









54

1.

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

*pp*

*ff* *ff* *ff*

*pizz.*

*mf*

*sempre pp*

*sempre pp*

*sempre pp*

*sempre pp*

58

1.

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*arco con sord.*

*mf* *pp*

60 1.

Cl. (Bb) 1 2

Fl. solo

VI. 1

*dim.* *p dim.* *pp* *ff*

*mf* *pp*

62 1.

Cl. (Bb) 1 2

Fl. solo

VI. 1

*molto dim.* *ppp* *ff*

*mf* *pp*

65 1.

Cl. (Bb) 1 2

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

*pp* *senza sord.*

*pp*

67 1. *tr*

Cl. (Bb) 1 2

Fl. solo

VI. 1

VI. 2



69 1. **C**

Cl. (Bb) 1 2

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*f* *dim.* *p*

*ff*

*mf* *f*

*mf* *f*

*mf* *f*

*mf* *f*



74 accel.

Ob. 1 2 *f* cre - - - - scen - - - - do

Cl. (Bb) 1 2 *f* cre - - - - scen - - - - do

Fg. 1 2 *f* cre - - - - scen - - - - do

Cor. (F) 1 2 *f* a2 cre - - - - scen - - - - do

Trb.b. *poco f* cre - - - - scen - - - - do

Timp.

Fl. solo

VI. 1 *p* *f* cre - - - - scen - - - - do *accel.* *trem.*

VI. 2 *p* *f* cre - - - - scen - - - - do *trem.*

Va. *p* *f* cre - - - - scen - - - - do *trem.*

Vc. *p* *f* cre - - - - scen - - - - do

Cb. *p* *f* cre - - - - scen - - - - do

a tempo

80

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

a2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

*ff* *f espressivo* *dim.* *pp* *f*

Timp.

*ff*

Fl. solo

*ff*

a tempo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*ff* *poco f* *ff* *poco f* *ff* *poco f* *ff* *poco f*

85

Trb.b. *p* *f* *mf*

Timp. *t*

Fl. solo

VI. 1 *t*

VI. 2 *t*

Va. *t*

Vc. *t*

Cb. *t*

89

Trb.b. *molto dim.* *pp* *p portamento*

Timp. *t* *dim.*

Fl. solo *fz*

VI. 1 *t* *p*

VI. 2 *t* *p*

Va. *t* *p*

Vc. *t* *p*

Cb. *t* *p*

93

Trb.b. *mf* *p* *mf* *p*

Timp. *mp* *mfz*

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

**D**

96

Ob. 1 2 *ff* *a2*

Cl. (Bb) 1 2 *ff* *a2*

Fg. 1 2 *ff* *a2*

Trb.b. *f*

Timp. *f*

Fl. solo *ff* 3 3 3 3

Vi. 1 *ff* *pp* *ff*

Vi. 2 *ff* *pp* *ff*

Va. *ff* *pp* *ff*

Vc. *ff* *pp* *ff*

Cb. *ff* *pp* *ff*

99

Ob. 1 2 *a2*

Cl. (Bb) 1 2 *a2*

Fg. 1 2 *a2*

Cor. (F) 1 2 *f*

Trb.b. *f* *f marcato*

Timp. *f*

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 99, 100, and 101. It includes parts for Oboe (1 and 2), Clarinet in Bb (1 and 2), Bassoon (1 and 2), Cor Anglais (1 and 2), Trombone, Timpani, Flute solo, Violin 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The woodwinds and strings play rhythmic patterns with accents and slurs. The brass plays sustained notes with dynamic markings. The timpani has a roll in measure 101. The flute solo part is silent.

102 a2

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

105 a2

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Eg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

*dim.*

*p*

rall.

a tempo, ma tranquillo

108

Ob. 1 2

Cl. (B♭) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

Timp.

Fl. solo

*dim.* *dim.* *pp* *pp* *pp* *f* *dim.* *p espressivo*

**E**

1.

rall.

a tempo, ma tranquillo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*dim.* *dim.* *pp* *pp* *pp* *dim.* *dim.* *pp* *pp* *pp*



112

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

1.

*p*

*pp*

*p*

con sord.

*p*

con sord.

*p*

con sord.

*p*

con sord.

*mp espressivo*

con sord.

*mp espressivo*

117

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

1.

*poco marcato*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

121

Ob. 1 2

Fg. 1 2

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

*f* *pp* *pp*

*f* *pp* *pp*

*p* molto staccato

*pp*

pizz. senza sord. *mp*

pizz. senza sord. *mp*

pizz. senza sord. *mp*

pizz. senza sord. *mp*

pizz. senza sord. *mp*

pizz. senza sord. *mp*

125

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

1. *pp*

1. *mp* molto staccato

1. *pp*

poco rall.

129 1.

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Fl. solo

poco rall.

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

133

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Fl. solo

cadenza

rall.

a tempo

rall.

in tempo più vivo



137

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

*tr*

*a2*

*ff*

*ff*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 137, 138, and 139. The woodwind section includes two parts of Oboe (Ob.), two parts of Clarinet in B-flat (Cl. (Bb)), two parts of Bassoon (Fg.), and two parts of Cor Anglais (Cor. (F)). The brass section includes two parts of Trombone (Trb.b.). The string section includes Violin 1 (Vi. 1), Violin 2 (Vi. 2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations and dynamics. The Cor Anglais and Trombone parts feature a forte (*ff*) dynamic. The score includes performance markings such as *tr* (trills) and *a2* (second octave). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.



143

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

146

Timp.

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*f* *mp*

cadenza

Timp.

Fl. solo

*pp* *p* *fz*

Timp.

Fl. solo

6

Timp.

Fl. solo

*fz* *fz* *dim.* *p* *f*

vivo poco rall. vivo

Timp.

Fl. solo

ral - - - - - len - - - - - tan - - - - - do

di - - - - - mi - - - - - nu - - - - - en - - - - - do *pp*

147 Sostenuto (♩ = 80)

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Fl. solo

1. *p* *mf* *p*

Cl. (Bb) 1 2

Fl. solo

1. *mf* *p*





Tempo I, ma tranq.

158

Ob. 1 2 *pp* *a2*

Cl. (Bb) 1 2 *pp*

Fg. 1 2 *pp poco marcato*

Cor. (F) 1 2 *pp poco marcato*

Trb.b. *pp* *poco*

Timp. *p* *pp*

Fl. solo *p espressivo*

Tempo I, ma tranq.

VI. 1 *pp* *con sord.*

VI. 2 *pp* *con sord.*

Va. *pp* *con sord.*

Vc. *pp* *con sord.*

Cb. *pp* *con sord.*

163

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Fl. solo

*espressivo*

VI. 1

*p* *pp* trem.

VI. 2

*p* *pp* trem.

Va.

*ppp* spiccato

Vc.

*ppp* spiccato

Cb.

*ppp* spiccato

pizz.

167

Fl. solo

**G**

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.









# II

Allegretto, un poco (♩ = ca. 100)

Oboe 1 2  
Clarinetto (B♭) 1 2  
Fagotto 1 2  
Corno (F) 1 2  
Trombone basso  
Timpani  
Flauto solo

Allegretto, un poco (♩ = ca. 100)

Violino 1  
Violino 2  
Viola  
Violoncello  
Contrabbasso

con sord. *ff* segue *dim.*

Cor. (F) 1 2  
Fl. solo  
Vi. 1  
Vi. 2  
Va.  
Vc.  
Cb.

7 1. *p dim. pp dim. ppp*

*mp grazioso*

*p dim. pp dim. ppp dim. pppp p*

*pizz. p pizz. pp*

*p dim. pp dim. ppp dim. pppp p pizz. pp*

*p dim. pp dim. ppp dim. pppp p pizz. pp*



15

1. *pp*

Fig. 1 2

Fl. solo

VI. 1

VI. 2 *ppp*

Va. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

23

1. *f* *dim.* *mp*

Fig. 1 2

Fl. solo

Vc. *pp* arco

Cb. *pp* arco

*cre - - - - - scen - - - - - do*

30

1. *p*

Cor. (F) 1 2

Fl. solo *p* *fs* *p*

Va. *fs* *p* *fs* *p* arco

Vc. *fs* *p*

Cb. *fs* *p*

poco rall.

a tempo

36

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

*pp*

*pp*

Fl. solo

*espressivo*

*dim.*

*p scherzando*

*cresc.*

poco rall.

a tempo

VI. 1

VI. 2

Va.

*pizz.*

*pizz.*

*fz*

*p*

*fz*

*p*

**B**

42

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

*poco*

*poco*

*p*

*p*

Cor. (F) 1 2

*p*

*p*

Fl. solo

*mf*

*f*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*arco senza sord.*

*arco senza sord.*

*senza sord.*

*senza sord.*

*senza sord.*

*p*

*p*

*p*

*mp*

*mp*

*trem.*

*trem.*



54 *poco rall.* *tranq.* *ral - len - tan - do*

Ob. 1 2 *f* *dim.* *pp*

Cl. (Bb) 1 2 *f* *di - mi - nu - en - do* *p* *f* *di - mi - nu - en - do*

Fg. 1 2 *f* *di - mi - nu - en - do* *p* *f* *di - mi - nu - en - do*

Cor. (F) 1 2 *f* *di - mi - nu - en - do* *pp*

Fl. solo *f*

Vi. 1 *f* *poco rall.* *tranq.* *ral - len - tan - do*

Vi. 2 *f* *div.* *di - - - mi - - nu - - en - - do* *p*

Va. *f espressivo* *di - - - mi - - nu - - en - - do* *p*

Vc. *f* *marcato* *dim.* *p*

Cb. *f* *marcato* *dim.* *p*

62 *Adagio ma non troppo*

Cl. (Bb) 1 2 *pp*

Fg. 1 2 *pp*

Fl. solo *mp espressivo* *mf* *p*

*Adagio ma non troppo*  
*con sord.*

Vi. 1 *pp* *con sord.*

Vi. 2 *pp* *con sord.*

C

70

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va. con sord. *p espressivo* *mf*

Vc. con sord. *p espressivo* *mf*

Cb. con sord. *p espressivo* *mf*

ral - len - tan - do a tempo

76

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

*dim.*

*ppp*

*p espress.*

*mp*

ral - len - tan - do a tempo

Detailed description: This page of a musical score covers measures 76 to 81. The tempo marking 'ral - len - tan - do a tempo' is placed at the top right and bottom right. The score includes parts for Oboe (1 and 2), Clarinet in Bb (1 and 2), Flute (1 and 2), Cor Anglais (F) (1 and 2), Timpani, Solo Flute, Violin 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Solo Flute part features a melodic line with a 'dim.' marking at measure 79 and an 'mp' marking at measure 81. The woodwind parts (Cl. (Bb), Fg., and Cor. (F)) have 'dim.' markings at measure 79 and 'ppp' markings at measure 81. The string parts (Vi. 1, Vi. 2, Va., Vc., Cb.) also have 'dim.' markings at measure 79 and 'ppp' markings at measure 81. The Flute part has a 'p espress.' marking at measure 81. The Oboe and Timpani parts are mostly silent in this section.



poco accel. ral - len - tan - do

89

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Timp.

Fl. solo

*f*

*ff*

*molto dim.*

*sempre ff*

poco accel. ral - len - tan - do

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

senza sord.

*mp*

*ppp*

**Allegretto**

93

Cl. (Bb) 1 2

Cor. (F) 1 2

Fl. solo

VI. 1

Va.

*ppp*

1. senza sord.

*ppp*

*mp grazioso*

**Allegretto**

con sord.

*p*

solo con sord.

*p*



100 1. E

Cor. (F) 1 2

Fl. solo

Va. solo *sempre spiccato*

107 1. poco vivo

Cor. (F) 1 2

Fl. solo

Va. solo poco vivo

113 F

Fg. 1 2 *p* cre - - - scen - - - do

Cor. (F) 1 2 *p* cre - - - scen - - - do  
senza sord.

Fl. solo *fz*

VI. 1 pizz. senza sord. arco *mf* *p cantabile* cre - - - scen - do

VI. 2 pizz. arco *mf* *p spiccato* cre - - - scen - - - do

Va. solo tutti pizz. senza sord. arco *mf* *p* cre - - - scen - - - do

Vc. pizz. arco *mf* *p* cre - - - scen - - - do

Cb. pizz. arco *mf* *p* cre - - - scen - - - do

119 a2

Ob. 1 2 *f* *di - mi - nu - en - do pp*

Cl. (Bb) 1 2 *f* *di - mi - nu - en - do pp*

Fg. 1 2 *f* *dim.*

Cor. (F) 1 2 *f* *dim.*

Timp.

Fl. solo *mf*

Vi. 1 *f* *di - mi - nu - en - do p*

Vi. 2 *f* *di - mi - nu - en - do p*

Va. *f* *di - mi - nu - en - do p*

Vc. *f* *di - mi - nu - en - do p*

Cb. *f* *di - mi - nu - en - do p*

G

126

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*f*

*con sord.*

*molto cresc.*

*ff*

*sfz con forza*

133

Ob. 1 2

Cl. (Bb) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Timp.

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*muta in A*

*trem*

*ff*

*p*

*ff*

138

Timp.

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*Poco Adagio*

*ff*

*p*

*dim.*

*poco rall.*

*f espressivo*

*a piacere*

*dim.*

*Poco Adagio*

*trem.*

*ff*

*molto dim.*

*pp*

*ppoco rall.*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Tempo di Marcia

145

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Timp.

Fl. solo

153

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.



I

166

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.





176

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*trium*



**K**

190

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb. b.

Timp.

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

*ff*

solo

*ff*

arco

div.

poco tranquillo

197

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb. b.

Timp.

Fl. solo

VI. 1

VI. 2

Va.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*p espressivo*

*p*

*mp*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

pizz.

*p*

203

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

*mf* *gliss.*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 203 to 208. The woodwind section includes Oboe (1 and 2), Clarinet in A (1 and 2), Bassoon (1 and 2), and Cor Anglais (1 and 2). The brass section includes Trombone (Bass). The string section includes Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. A Solo Flute part is also present. The score is in 2/2 time with a key signature of one sharp (F#). The woodwinds play sustained notes with some dynamics like *mf* and *gliss.* (glissando). The strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Solo Flute has a melodic line with trills and grace notes.

209

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*pp* *gliss.* *molto* *ff*

*dim.*

*p* *molto* *ff* *dim.*

214

Timp.

Fl. solo

*dim.*

*dim.*

220

Trb.b. *pp* *gliss.* *f*

Timp. *pp* *ff* *dim.*

Fl. solo *dim.* *fff*

225

Timp. poco a poco rall. ral - len - tan - do *dim.*

Fl. solo *dim.* *dim.* *dim.*

Va. poco a poco rall. solo arco *pp* *dim.* ral - len - tan - do

**L** a tempo

231

Ob. 1 2 *pp* 2.

Cl. (A) 1 2 *pp*

Fg. 1 2 *pp* 1. solo

Fl. solo

VI. 1 *mp* arco *tr*

VI. 2 *mp* arco

Va. *mp* tutti *tr*

Vc. *mp* arco

Cb. *mp* arco







252

Ob. 1 2

Cl. (A) 1 2

Fg. 1 2

Cor. (F) 1 2

Trb.b.

Timp.

Fl. solo

Vi. 1

Vi. 2

Va.

Vc.

Cb.

257

Timp.

Fl. solo

