

PRELUDE,
THEME
AND VARIATIONS
FOR SOLO VIOLIN

PRÆLUDIUM
OG TEMA
MED VARIATIONER
FOR SOLOVIOLIN

Op. 48

Poco adagio e con fantasia (♩ = ca. 56)

rubato *poco accel.*

f *brillante* *ff* *sfz* *sfz* *ff*

spiccato *accel.* *presto* (♩ = ca. 100)

pp

sempre pp

détaché *mol - - - to* *cre - - - scen - - do* *sempre ff* *ff*

0 3 1 0 0 1 2 0 0 4 spiccato *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *molto di - mi - nu - en - do* *pp*

détaché *spiccato* *détaché* *spiccato*

ff subito *pp* *ff subito* *pp*

Observe the accidentals in the Prelude until they are cancelled.

sul E

più cresc.

f

poco a poco di - - mi - - nu - -

rit. $\text{♩} = 56$

pp *quieto* *ppp* *rinforzando*

brillante *mf poco a poco molto cresc.* *sostenuto* *pesante*

con fantasia $\text{♩} = \text{ca. } 56-76$

ff

poco a poco meno forte

mf fluente

cresc.

ff

f

ri - - - tar - - - dan - - - do

molto cre - - - *scen* - - - *do*

brillante

ff

1 2 3 4

sfz *meno forte* *poco*

sfz *a* *poco*

sfz *meno forte*

mf *di - - - mi - - - nu - - - en - - - do*

poco a poco ri - - - tar - - - dan - - - do

p *pp* *espressivo* *sul G* *attacca*

Tema
Theme

Andante (♩ = ca. 72)

p semplice *poco* *mp*

p dolce *mp con calore*

f *mp* *morendo*

Var. I
 Più mosso (♩ = ca. 96)

mp *tr* *spiccato* *f* *mp*

20 *tr* *f*

22 *sul E*

24 *sul G* *tr* *mf*

di - - - mi - - - nu - - - en - - - do *p ff subito*

26 *f* *mf* *f* *grazioso* *mf* *tr*

28 *f* *pizz. arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *arco* *mf*

30 *f* *p*

32 *dim.* *pp* *ff subito*

* Left-hand pizzicato and arco simultaneously.

Var. II
Andantino quasi Allegretto (♩ = ca. 66)
à la Arlecchino

p *ff* *p* *ff* *p*

vibr. ten. *V* vibr. ten. *V*

molto accel. *cresc.* sul A sul D *dim.* sul G molto rall. *ff* *pp* grazioso vibr. ten.

facile e con fantasia

accel. *f* *ff* *f* *ff* *rinforzando* vibr. ten. vibr. ten.

vibr. ten. *mf*

f poco espressivo *dim.* *p* *mf*

mf *di - mi - nu - en - do* *p* *f*

trinq. sul A *p* *ff* *p* subito quieto e flebile *p* amoroso

rit. *dim.* sul G *0* *2* *1* *2* più flautando

Var. III

Andante espressivo (♩ = ca. 63-66)

molto espressivo *p* < *ff*

sul D vibr. 4. 4. 2 3 1 1

54 *dim.*

sul D 4

58 *poco a poco accel.* *molto espressivo* *f*

sul A 2 4 sul E 3 2 3

62 *maestoso* *pp* *sempre ff*

ri - - - tar - - - dan - - - do

dim. 1 4

66 *ff* *mf*

poco rubato e poco a poco accel.

70 *espressivo* *ff molto espressivo*

sul A 4 sul E 3 3 3 2 2 3

74 *sempre f* *dim.* *mf*

ral - - - len - - - tan - - - do **Tempo I**

78 *morendo* *pp*

sul D tenuto

Var. IV
Poco allegro, molto ritmico (♩ = ca. 72-76)

sotto voce sempre spiccato simile

p mistico e fantastico

83

85

87

89

91

93

96

fz brillante *pp* *fz* *pp* *fz* *pp*

senza rit. sul G

Var. V
Più mosso (♩ = 96)

The musical score consists of eight staves of music in a single system, all in a 3/8 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various performance instructions and technical markings:

- Staff 1:** Starts with a square box labeled "sul G". The music begins with a forte (*f*) dynamic and a "martelé" instruction. It features triplets and is marked "molto deciso".
- Staff 2:** Continues the melodic line with various fingering numbers (1, 2, 3, 4) and a "simile" instruction.
- Staff 3:** Marked "pesante" (heavy), featuring a triplet and a 4/4 time signature change.
- Staff 4:** Marked "più leggero" (lighter), featuring a triplet and a "p grazioso" (pizzicato, graceful) instruction.
- Staff 5:** Marked "brillante" (brilliant), featuring a triplet and a "p grazioso" instruction.
- Staff 6:** Marked "espressivo" (expressive), featuring a triplet and a forte (*f*) dynamic.
- Staff 7:** Marked "f" (forte), featuring a triplet and a "sf" (sforzando) instruction.
- Staff 8:** Starts with "restez" (rest) and "sul E" / "sul A" instructions. It features a triplet and a "détaché" instruction, ending with a "brillante" instruction.

Var. VI

Tempo giusto (♩ = 100)

p cantabile
pizz. vibr. arco
pizz. vibr. arco
pizz. vibr. arco
pizz. vibr. arco
3 3 2
pizz. vibr. arco
cresc.

118
pizz. vibr. arco
pizz. vibr. arco
arco
3 3 2 0 2
f dim. p

122
pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco
f mf f mp f p mf >

126
arco
pizz. arco
arco
pizz. arco
p f ff ff
senza dim.

129
pizz. arco
arco
pizz. arco
p sfz p semplice e gracioso

134
arco
pizz. arco
arco
pizz. arco
f brillante sfz f

137
arco
pizz. arco
arco
pizz. arco
sf f p f mp

140
arco
pizz. arco
arco
pizz. arco
f mf p mp p

144
arco
pizz. arco
arco
pizz. arco
morendo ppp

ral - - len - - tan - - do

Var. VII
Presto

spiccato

pp

sul A
simile

148

0 4 4

détaché

spiccato

détaché

sul A

molto cresc.

< *sfz*

sfz

> *p*

0 1

sul A...
sul D...

151

ff

sul A...
sul D...

poco a poco dim.

153 *pp* *détaché* *cre - - - - - scen - - - - - do molto* *ff* *poco dim.* *cresc.* *sul A* *sul D* *sul E* *spiccato* *p* *molto cresc.*

4 détaché

ff

158

dim.

f

spiccato

159

f agitato

ff

sul A

détaché

f

f

f

f

160

ff

dim.

pp

détaché

p

f

spiccato

161

f

f

sul A

sul D

ff

poco a poco dim.

162

p — *molto* *dim.*

molto ritardando

molto dim. *morendo* *rall.* *ppp*

Var. VIII
Poco adagio (♩ = 60)

pp *espressivo* *poco* *f* *sfz* *quieto ad libitum* *espressivo* *p* *mf*

Tempo I *mf* *espressivo*

168

poco animato *f* *espressivo* *pp* *mf* *espressivo* *mf*

Tempo I *mf* *espressivo*

173

f *pp* *espressivo* *pp* *mf* *espressivo* *mf*

Tempo I *mf* *espressivo*

f *pp* *ff brillante* *molto dim.* *espressivo*

Tempo di Tema

f solenne *espressivo*

179

dolce *espressivo* *poco a poco rit.* *espressivo*

185

ff *pesante* *espressivo*