Moderne Miniaturen

für Klavier

von

Walter Niemann

Op. 95.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON. W.
Alfred Lengnick & Cº, Ltd.
14 Berners Street
PARIS
Max Eschig & Cº
48, Rue de Rome.
Copyright for the British Empire by Schott & Cº London.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Klavier 2 händig

Nr.		M	₰
132	**Bach-Busoni,** Chromat. Fantasie	2	—
314	**Bach-Buch** (Kleinmichel-Blaß)	4	—
500	**Beethoven,** Op. 47. Kreutzer-Sonate	2	50
(315)	**Beethoven-Buch** (Kleinmichel)		
500	**Beethoven,** Op. 47. Kreutzer-Sonate. Neue Auflage von den alten Platten gedruckt	2	50
561	**Beethoven-Bülow,** 6 Menuette	1	50
254	**Behr-Album,** 5 Salonstücke	1	50
375	**Blass,** Im Hochland. 6 kleine Stücke nach skandinavischen Volksweisen	1	50
81	**Bohm,** Klavier-Album. 10 beliebte Stücke	3	—
406	**Bortz,** Op. 14. Lyrische Stücke. H. I	3	—
476	— Op. 19. Lyrische Stücke. H. II	2	50
477	— Op. 23. 4 kleine Stücke	2	—
478	— Op. 24. Stimmungsbilder	2	—
1	**Brahms,** Op. 1. Sonate I, C dur	3	—
2	— Op. 2. Sonate II, fis moll	3	—
101	— Op. 4. Scherzo, es moll	2	—
3	— Op. 5. Sonate III, f moll	3	—
4	— Op. 9. Schumann-Variationen	2	—
102	— Op. 10. Balladen	2	50
111	— Op. 21. 2 Variationen	2	50
112	— Op. 24. Händel-Variationen	2	50
480	— Op. 40. Horn-Trio (Klengel)	4	—
141	— Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Keller)	1	—
245	— Op. 52. Liebeslieder I (Kirchner)	2	50
246	— Op. 65. Liebeslieder II (Kirchner)	2	50
5	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Keller)	5	—
131	— Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller)	5	—
6/7	— Op. 76. Klavierstücke. 2 Hefte je	2	50
483	— Op. 78. Violin-Sonate I (Klengel)	4	50
171	— Op. 79. 2 Rhapsodien (h u. g)	2	—
255	— Op. 80. Akadem. Festouvertüre (Keller)	2	—
567	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	2	—
271	— Op. 81. Tragische Ouverture (Keller)	2	—
491	— Op. 88. Streichquintett I (Klengel)	3	50
179	— Op. 90. Sinfonie III, F dur (Keller)	5	—
198	— Op. 98. Sinfonie IV, e moll (Keller)	5	—
484	— Op. 100. Violin-Sonate II (Klengel)	4	50
485	— Op. 108. Violin-Sonate III (Klengel)	4	50
492	— Op. 111. Streichquintett II (Klengel)	4	50
172/3	— Op. 116. Fantasien. 2 Hefte je	2	—
174	— Op. 117. Intermezzi	2	—
175	— Op. 118. Klavierstücke	2	—
176	— Op. 119. Klavierstücke	2	—
8	— Gavotte von Gluck	1	—
409/11	— Gesänge (Rob. Keller). 3 Bde. je	5	—
377/80	— Lieder (Max Reger) mit beigefügten Texten. 4 Hefte je	2	50
404	— Lieder. Konzertbearbeitung, mittelschwer (Laurischkus). Heft I	3	—
403	— 10 Lieder, leicht gesetzt (Laurischkus)	3	—
150/1	— 5 Studien. 2 Hefte je	3	—
517	— Sinfoniesätze (Reger)	4	50
308a/b	— Sämtliche Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Ed. Schütt. 2 Bde. je	3	—
9a/b	— — erleichtert (Keller). 2 Bde. je	3	50
402	— 12 Volkslieder. Auswahl (Laurischkus)	3	—
471a/b	**Brahms-Buch.** 20 leichte Stücke aus Instrumental-Werken (Laurischkus). 2 Hefte. (Auch in Einzelnummern erschienen) je	3	—
281	**Cooper,** Lose Blätter. 6 Stücke	2	50
208	**Dohnányi,** Op. 17. Humoresken	4	—
440	**Dvořák,** Op. 32. Klänge aus Mähren (Schütt)	4	—
247	— Op. 45 Nr. 1. Rhapsodie I	2	—
10/11	— Op. 54. Walzer. 2 Hefte je	2	50
407	— — Daraus 6 Walzer, leicht (Aletter)	3	—
199	— Op. 59. Legenden (Keller)	4	—
12/14	— Op. 85. Poetische Stimmungsbilder. 3 Hefte. je	2	50
252	— Op. 92. Karneval-Ouvertüre (Klengel)	2	—
194/5	— Op. 101. Humoresken. 2 Hefte je	2	50
121/22	— Slavische Tänze. H. I, II (Op. 46 I/II) je	2	50
217/18	— — H. III, IV (Op. 72 I/II) je	2	50
63/66	— — erleichtert (Máslo). 4 Hefte je	2	—
508/9	— — Auswahl (Aletter) in 2 Bdn. (sehr leicht) je	2	50
555/57	**Dvořák-Buch,** 21 auserlesene Stücke (A. Jiranek). 3 Hefte je	2	50
282	**Eilenberg-Album.** 6 Stücke	1	50
420	**Friedenthal,** Das flämische Volkslied. Abt. VI Tänze und Tanzlieder (siehe auch letzte Seite)	2	50
397	**Frobergiana.** Auswahl aus Frobergers Suiten (W. Niemann)	1	50
209/10	**Fuchs,** Op. 39. Sommermärchen. 2 Hefte je	1	50
15/16	— Op. 47. Jugendalbum. 2 Hefte je	1	25
8	**Gluck-Brahms,** Gavotte	1	—
113	**Godard-Album,** 5 beliebte Stücke	3	—
372	**Gott mit uns!** Vaterlandslieder, Choräle und Märsche	1	—
322	**Haydn-Buch** (Kleinmichel). Neue Ausg.	4	—
433/4	**Heins-Album.** 17 beliebte Stücke. 2 Bde. je	2	50
296	**Heller,** Op. 134. Kleines Album. Neue Ausgabe (Eccarius-Sieber)	2	50
143/4	— Op. 138. Notenbuch für Klein und Groß. 4 Hefte in 2 Bdn. je	2	—
427/30	— — Ausg. in 4 Heften je	1	—

Klavier 2 händig

Nr.		M	₰
370	**Jung-Deutschland.** Lieder, Choräle und Märsche, leicht (Laurischkus)	1	—
371	— Hierzu: Violinstimme	—	50
408	**Kirchner,** Op. 55. Neue Kinderszenen	2	50
553/9	— Lieblinge der Jugend (Ruthardt). 2 Hefte je	2	50
422	— Präludien a. Op. 65 (Blass)	3	—
345	**Klassikerbuch** f. d. Jugend (Kleinmichel)	2	50
516	**Lange,** Jugendalbum. Op. 316 (Eccarius-Sieber)	2	—
263	— Salonalbum I " "	2	50
514	— — II " "	2	50
515	— — III " "	2	50
513	— Sonatinenalbum. Op. 146/7. " "	2	50
369	**Laurischkus,** Op. 26. Notenbüchlein für musikal. ABC-Schützen, ganz leicht	2	—
405	— Op. 27. Im Maien. 12 ganz leichte Stücklein für Anfänger	2	—
593	— Op. 28. Kunterbunt. 14 leichte melodische Vortragsstücke	2	50
452	— Op. 29. Tanzweisen. 8 leichte Stücke	2	—
133	**Liszt,** Mazurka	1	—
20	— Polonaise I	1	50
21	— Polonaise II	1	50
184	— Rhapsodie I, Urausgabe	2	—
185	— Rhapsodie I, erleichtert	2	—
186	— Rhapsodie II, Urausgabe	1	50
435	— Rhapsodie II, erleichtert (Bendel)	1	50
187	— Rhapsodie II, erleichtert (Eccarius-Sieber)	1	50
327	**Lusterregende Hausmusik,** leicht (Kleinmichel)	2	—
328	**Luther-Buch.** Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
259	**Lyrisches Album** (Brahms, Dvořák, Rubinstein, Schütt u. A.)	3	—
299	**Marlitt,** Weihnachtsalbum, ganz leicht (mit Worten)	1	—
438	**Mendelssohn,** Lieder ohne Worte (Pauer)	3	—
518	**Meyerbeer,** Ballettmusik (Kleinmichel)	2	50
332	— Fackeltänze u. Märsche (Kleinmichel)	2	50
589a/b	**Morley,** Kleine Geschichten. Leichte Stücke für die Jugend (Eccarius-Sieber). 2 Hefte je	3	—
(333)	**Mozart-Buch** (Kleinmichel)		
264	**National-Tänze** (Brahms, Dvořák, Liszt, Rubinstein, Sarasate u. A.)	3	—
397	**Niemann,** Frobergiana. Auswahl aus Frobergers Suiten	1	50
472a/b	**Nürnberg,** Op. 228. Bilderbuch. 2 Hefte je	1	25
295	**Opern-Buch.** 60 Stücke (Kleinmichel)	3	—
319/20	**Pauer,** Alte Meister-Tänze („Die lustigen alten Herren"). 2 Bde. je	2	—
258	**Pauer-Blaß,** Alte Klaviermusik	4	—
398/9	**Poldini,** Op. 59. Walzer-Frühling. 2 Hefte je	3	—
562	**Reinecke,** Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte je	1	—
457/9	— Op. 77. Hausmusik. Neue Ausg. 3 Hefte je	1	25
335	**Rossini-Buch** (Kleinmichel)	3	—
94	**Rubinstein,** op. 70. Klavier-Konzert IV, d moll (Leschetizky)	7	—
219	— Ballettmusik aus Feramors	2	50
142	— Valse caprice. Urausgabe	1	25
256	— Valse caprice. Erleichtert	1	—
24	**Rubinstein-Album** (Schütt)	3	—
26. 272	**Salon-Album, Neues.** Bd. I, II je	2	—
248	**Sarasate,** Op. 20. Zigeunerweisen	1	—
356	**Sartorio,** Jugendalbum. 3 Hefte in 1 Bd.	2	50
568	**Scarlatti-Tausig,** 2 Sonaten	1	25
367	**Schmalstich,** Op. 27. Karneval. 5 Stücke	2	—
344	**Schubert-Buch** (Kleinmichel)	3	50
521	**Schubert-Tausig,** Militärmarsch	1	50
123	**Schütt,** Op. 43. 3 Stücke	2	—
283	— Op. 45. Causeries-Bal	1	50
27	— Op. 48. Carnaval mignon	2	50
235	— Op. 59. Papillons d'amour	2	50
28/9	— Op. 60. Pour tous les âges. H. I, II je	1	50
273	— 2 Brahms-Paraphrasen	2	—
292	**Schütt-Album,** 10 Stücke	2	—
441	**Schytte,** Op. 54. Albumblätter	2	—
347	— Op. 68. Moderne Etüden	2	—
211/2	— Op. 79. Miniaturen. 2 Hefte je	2	50
293	**Simrocks Hausmusik** (Bohm, Eilenberg, Lange, Godard, Pressel, Strauß u. A.)	3	—
25a/f	**Simrocks Salon-Album** (Behr, Bohm, Lange, Lege u. A.). 6 Bde. je	2	50
294	**Simrocks Weihnachtsalbum.** (Lieder, Choräle, 2- u. 4 hdg. Vorspielstücke)	2	—
220	**Smetana,** Rêves	3	—
30	**Strauß, Joh.** Op. 437. Kaiser-Walzer	1	—
(336)	**Stunden der Andacht.** Fromme Weisen (Kleinmichel)		
337	**Tobias,** Op. 11. Im Frühling. 4 kleine Stücke	2	—
(340)	**Volkslieder-Buch.** 100 Lieder (Kleinmichel)	3	—
312a/b	**Volksmusik** (Kleinmichel): — Italienisch (Confetti). 2 Hefte je	1	50
311	— Russisch	1	50
313	— Spanisch (Cosas espagnolas)	1	50
309	— Ungarisch (Magyar hangok)	1	50
341	**Weihnachtsbuch** für Klavier (Kleinmichel)	1	50
473/4	**Zilcher, P., Op. 128. Goldene Ferienzeit.** 2 Hefte je	2	—

N. SIMROCK G. m. b. H., BERLIN / LEIPZIG

Zuzüglich Teuerungszuschlag!

Den lieben Königsberger Freunden um Heinz Porkuhn

Moderne Miniaturen

für Klavier

1. Altes spanisches Kloster
2. Der Spiegelsee
3. Der Streit zwischen Frau Tschung und Frau Tschang
4. Dickens erzählt eine kleine Ballade
5. Catalonisches Ständchen
6. Einsame Pinie (Via Appia)
7. Die Dame im Brokatkleid
8. Tanz der Odaliske
9. Spätherbst
10. Delft (Boerendans)

von

Walter Niemann

Op. 95.

Preis M 3.—

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Co, Ltd.
14 Berners Street
PARIS
Max Eschig & Co
48, Rue de Rome.
Copyright for the British Empire by Schott & Co London.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.

Den lieben Königsberger Freunden und Heinz Perkuhn herzlich zugeeignet.

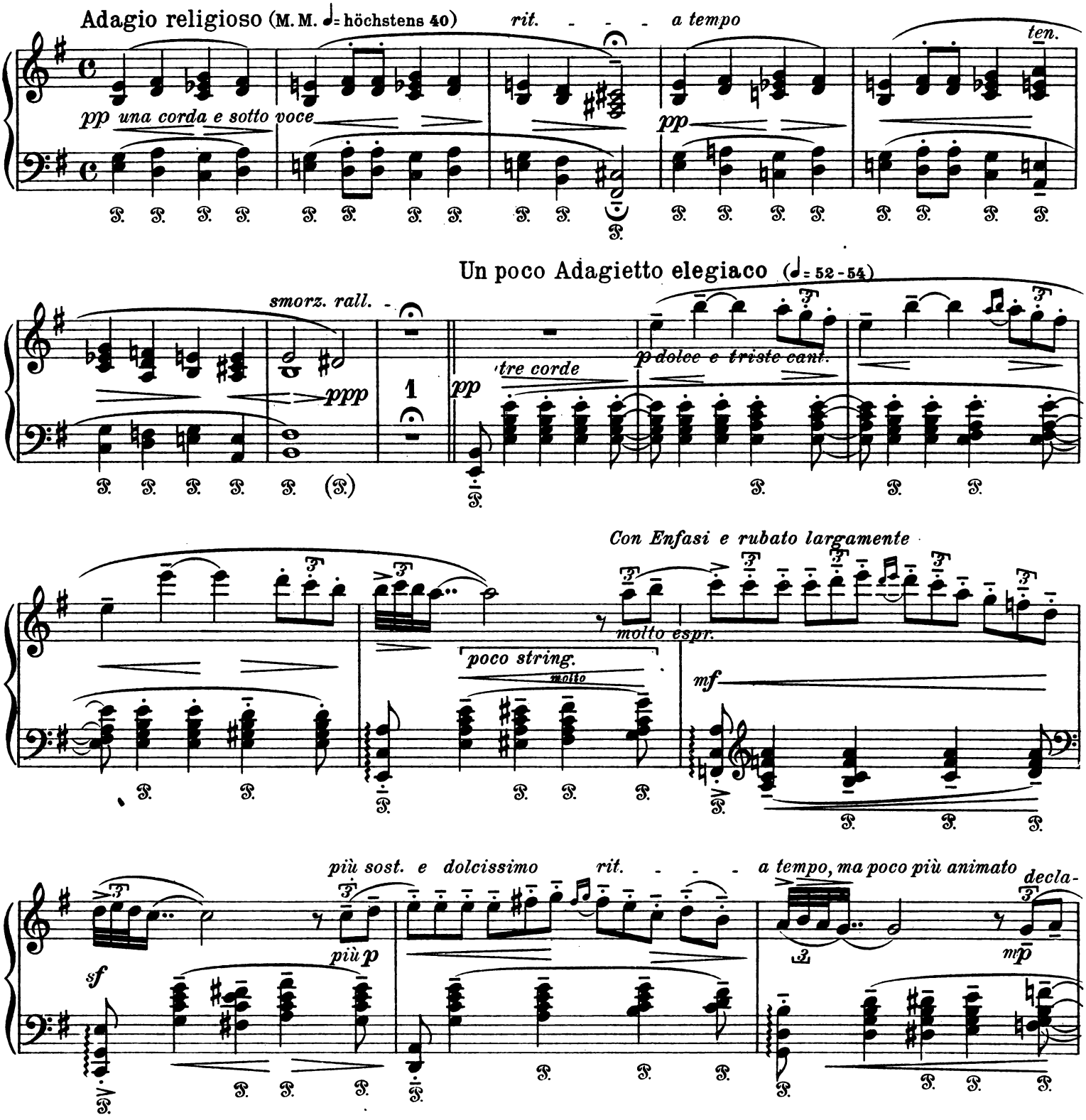
Moderne Miniaturen

Oeffentliches Aufführungsrecht
vorbehalten
Public Performing Right reserved

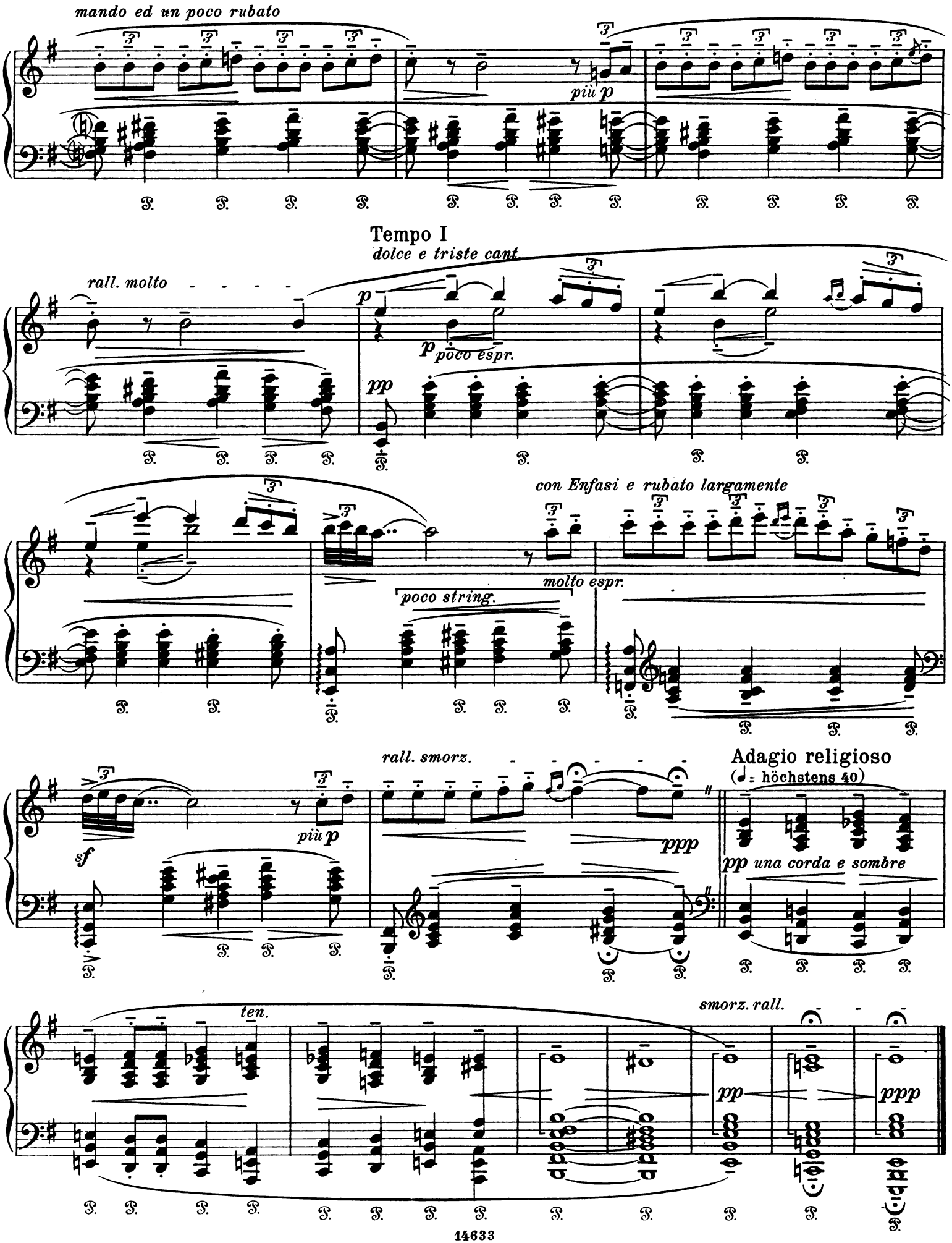
1

Old Spanish Mission ⚜ Altes spanisches Kloster

Walter Niemann, Op. 95



Copyright 1924 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin

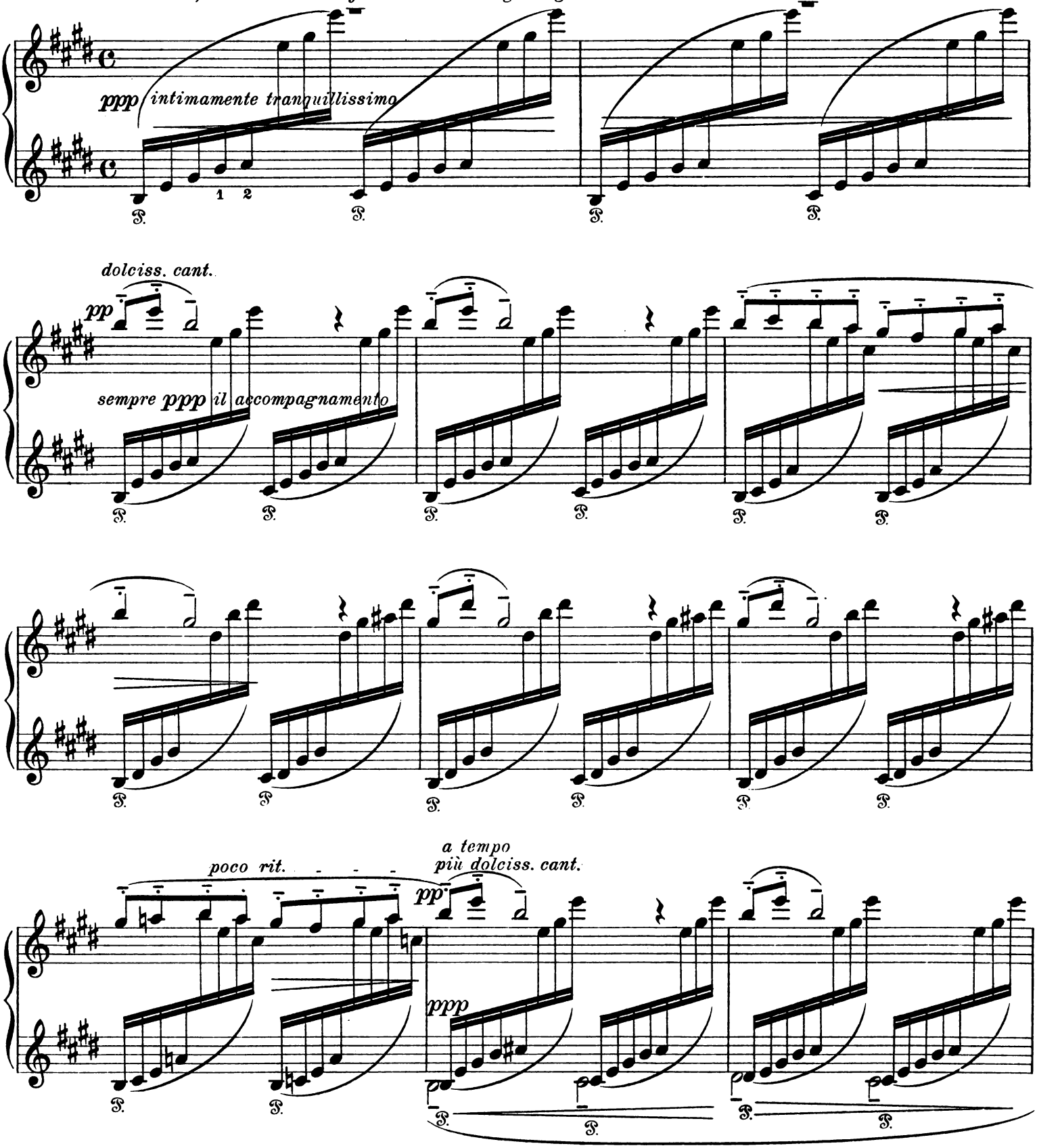

mando ed un poco rubato
più p
Tempo I
dolce e triste cant.
rall. molto
p
p poco espr.
pp
con Enfasi e rubato largamente
molto espr.
poco string.
rall. smorz.
più p
sf
ppp
Adagio religioso
(♩ = höchstens 40)
pp una corda e sombre
ten.
smorz. rall.
pp
ppp

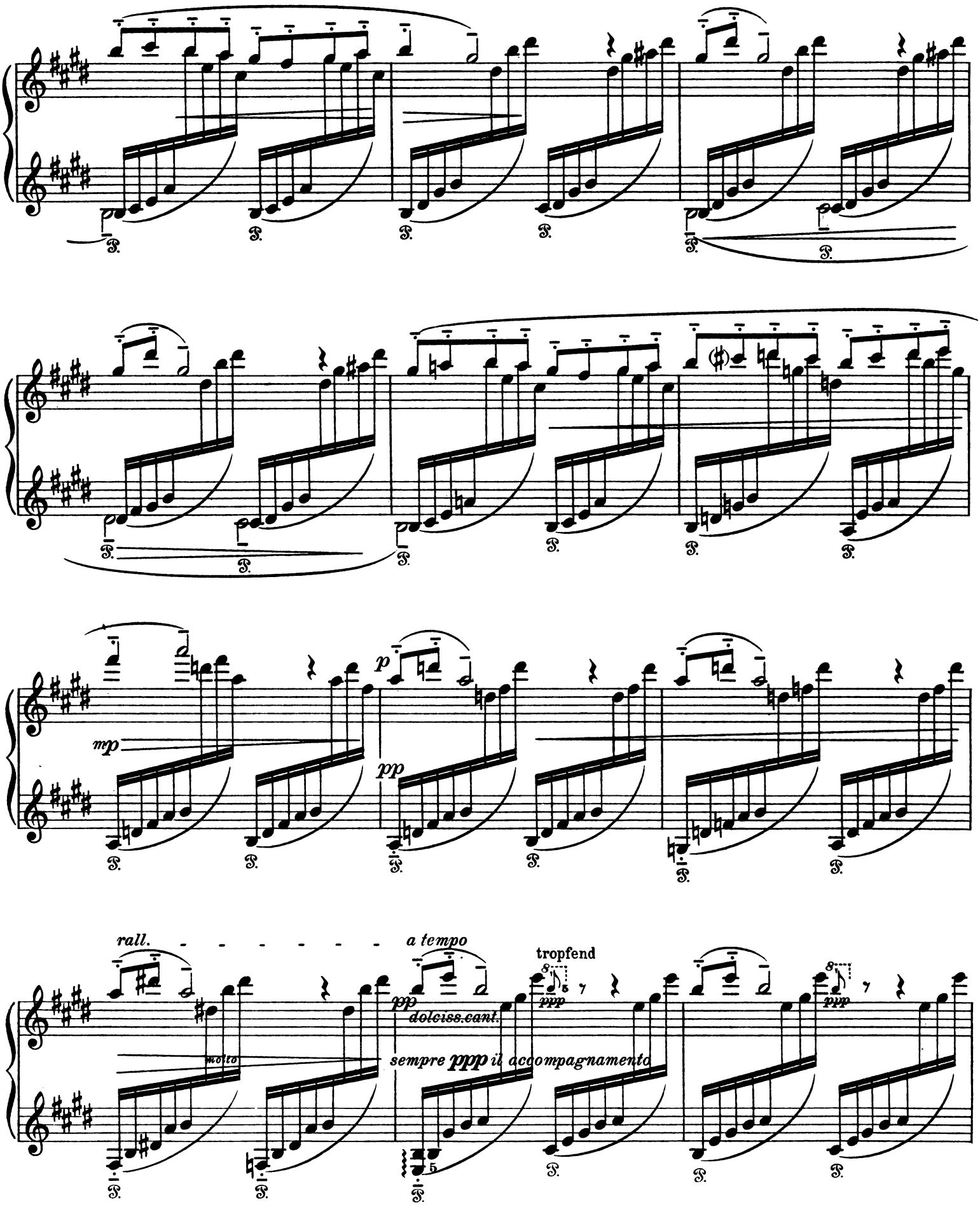
2

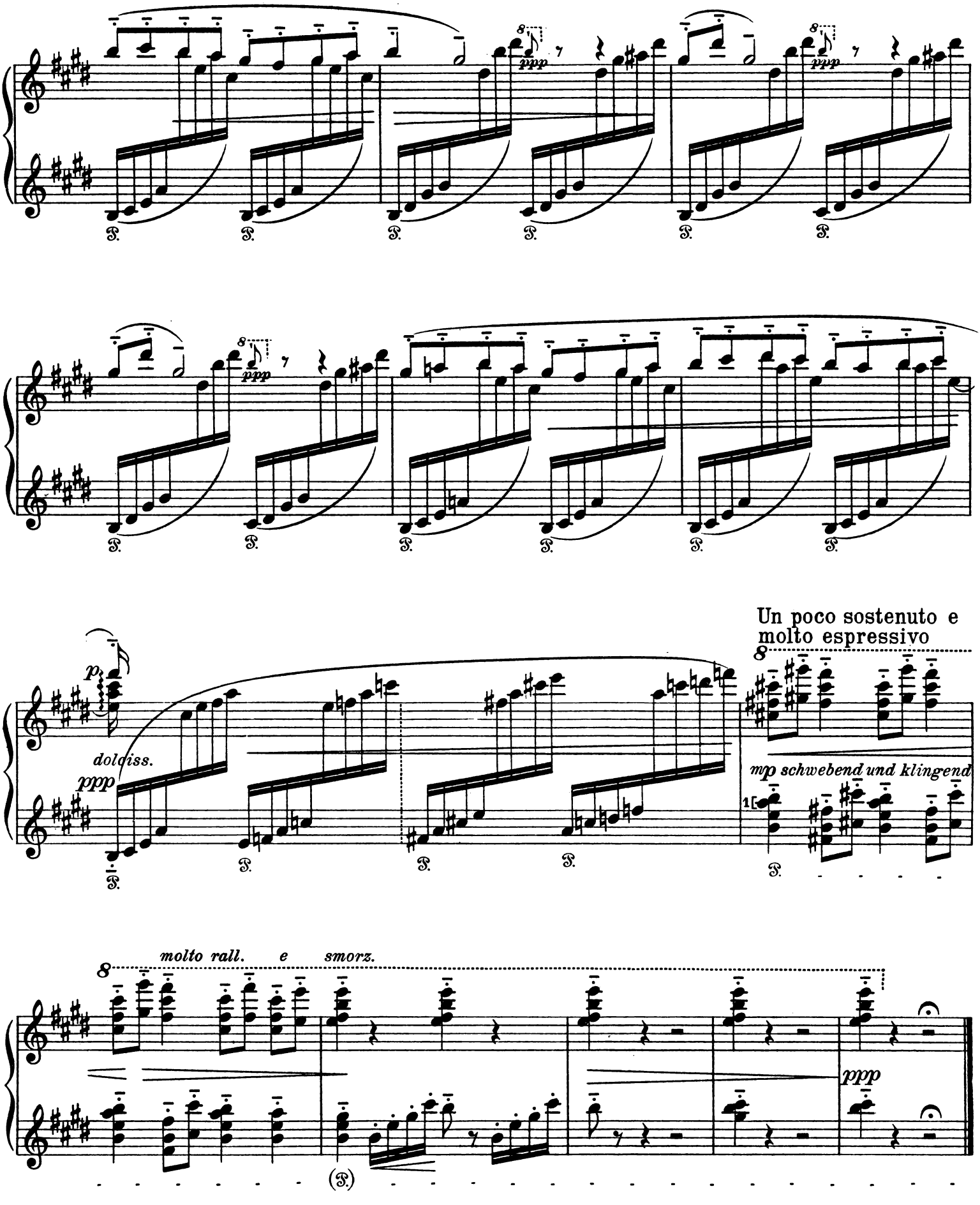
The Mirror Lake ⚜ Der Spiegelsee

Andantino, teneramente e liquido (M.M. ♩= 69 - 72)

Mit hellster, zartester und krystallklarster Tongebung




mp
p
pp
rall.
a tempo
molto
pp
dolciss.cant.
tropfend
ppp
sempre ppp il accompagnamento

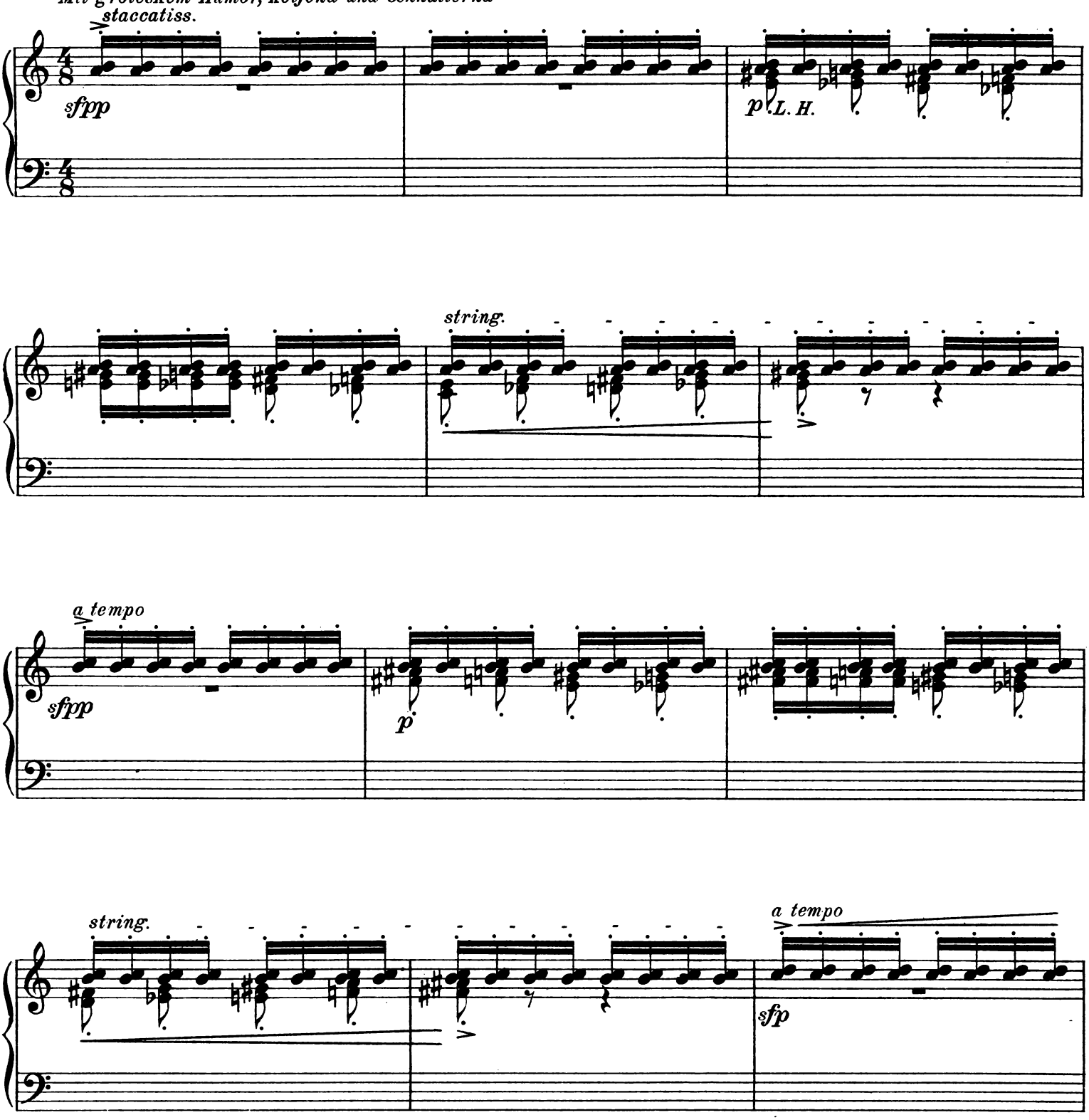

ppp
Un poco sostenuto e molto espressivo
p
dolciss.
ppp
mp schwebend und klingend
molto rall. e smorz.
ppp

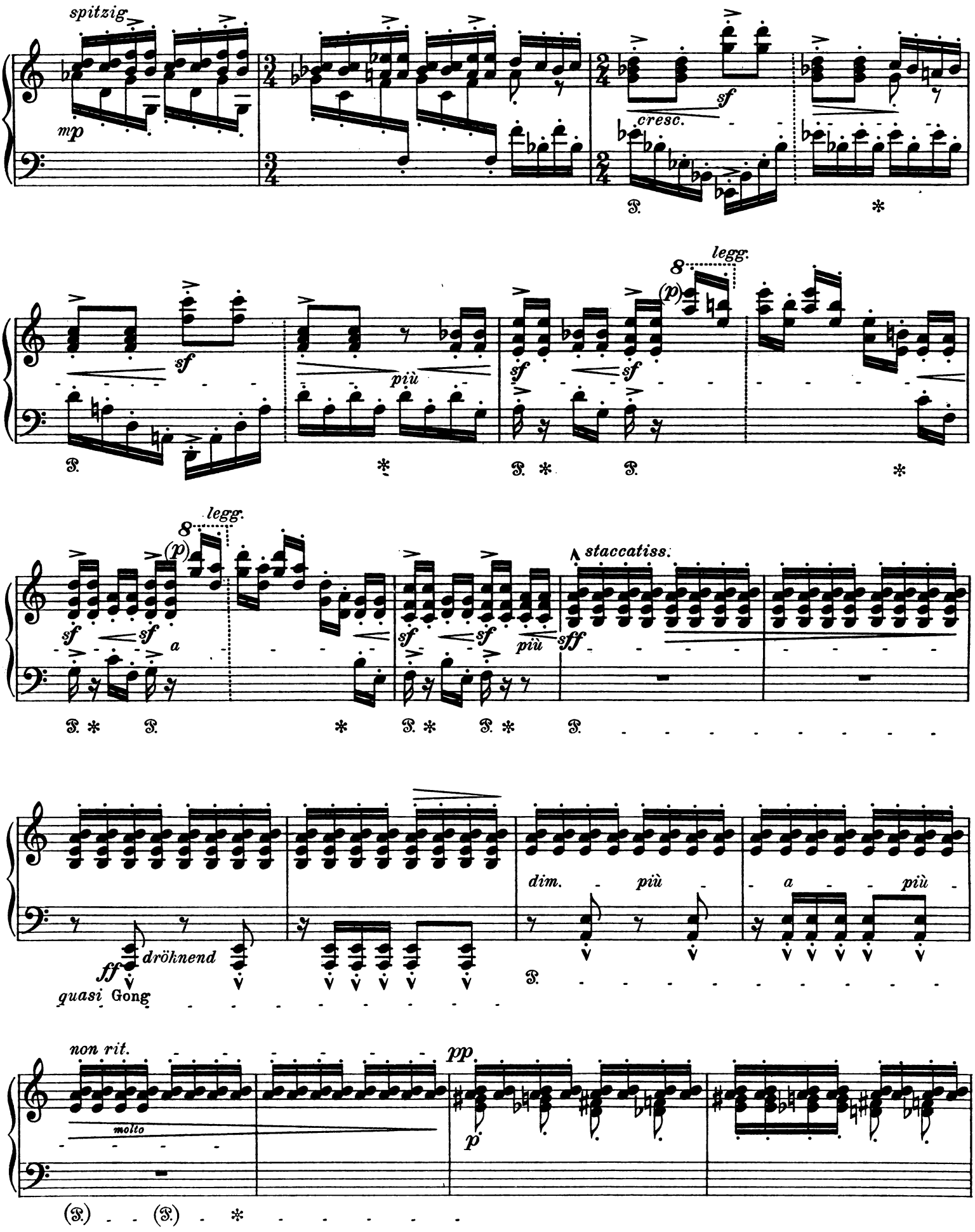
3

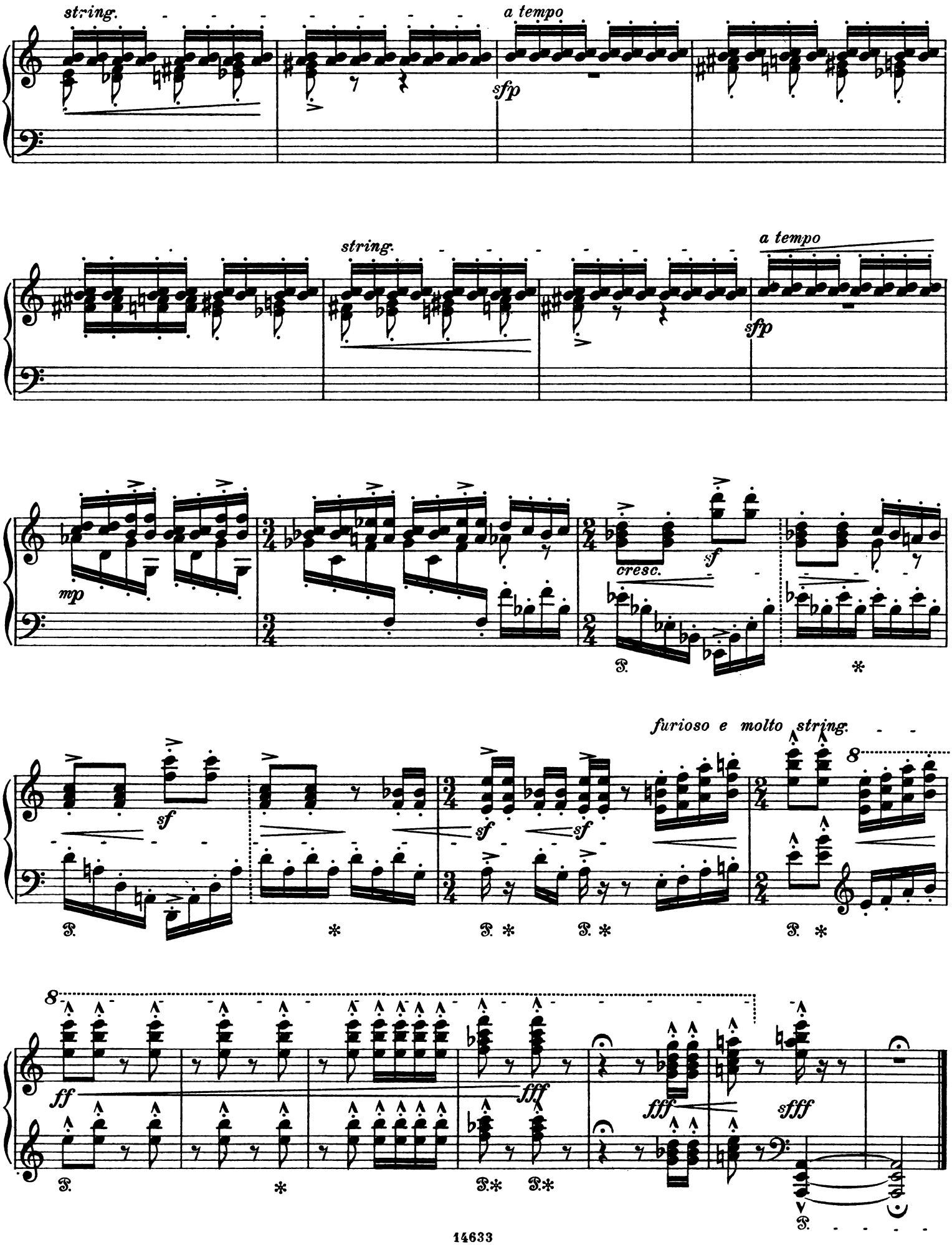
The Quarrel between Mrs. Tschung and Mrs. Tschang ⚜ Der Streit zwischen Frau Tschung und Frau Tschang

Presto (♪. = mindestens 200)

Mit groteskem Humor, keifend und schnatternd

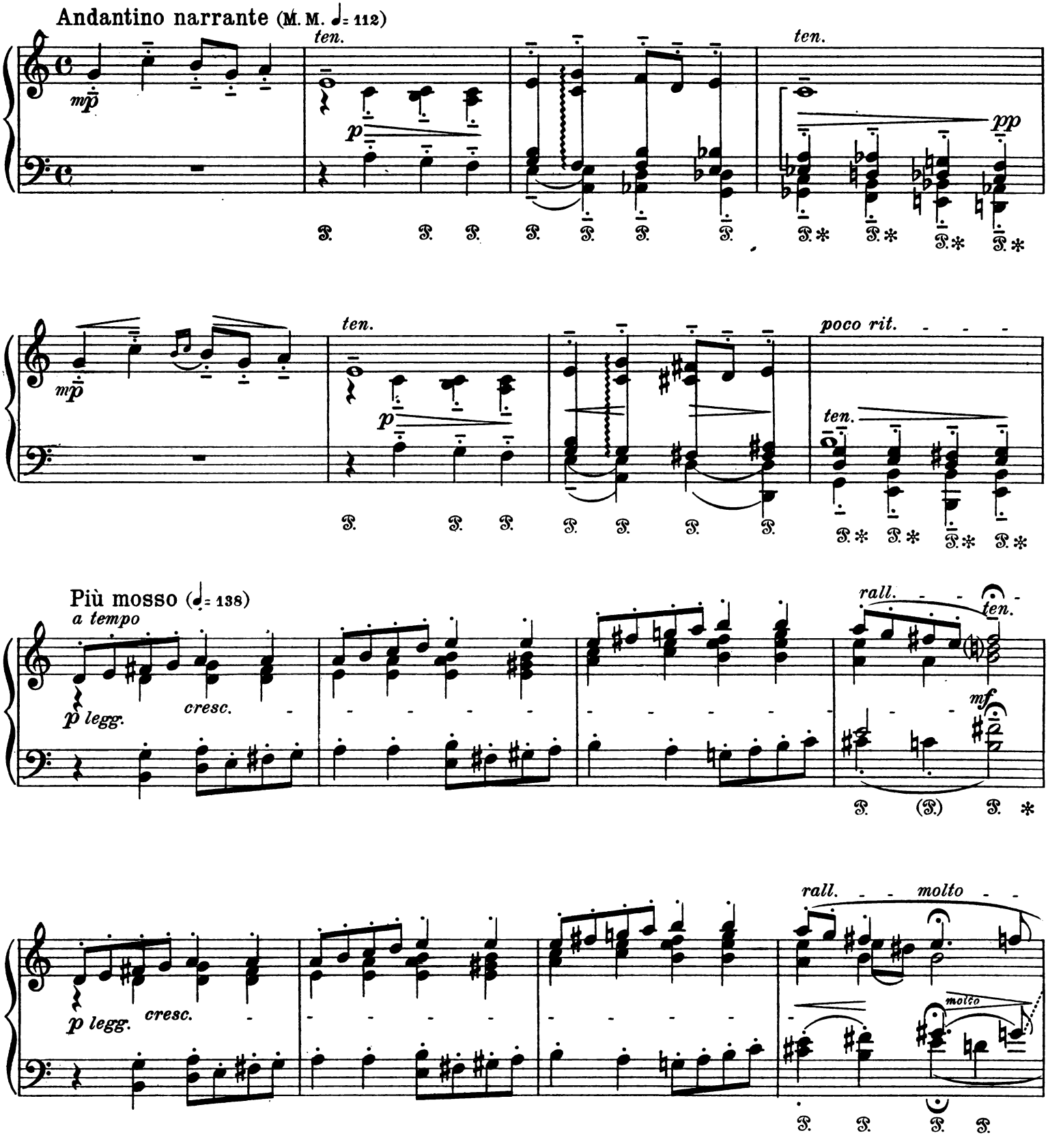


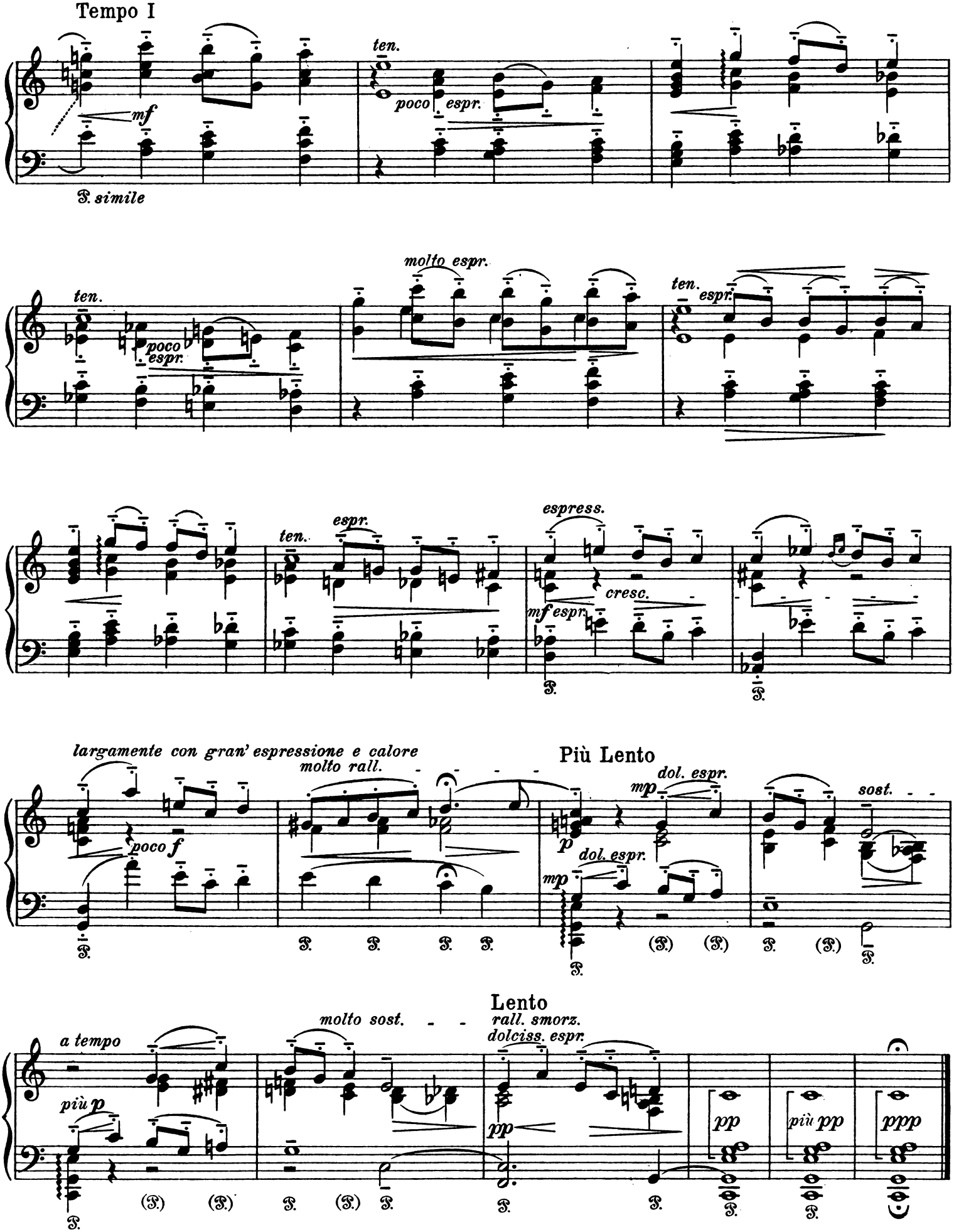

spitzig
mp
sf
cresc.
legg.
più
staccatiss.
a
dröhnend
ff
quasi Gong
dim.
più
non rit.
molto
pp
p


string.
a tempo
sfp
string.
a tempo
sfp
mp
cresc.
sf
furioso e molto string.
ff
fff
sfff

4

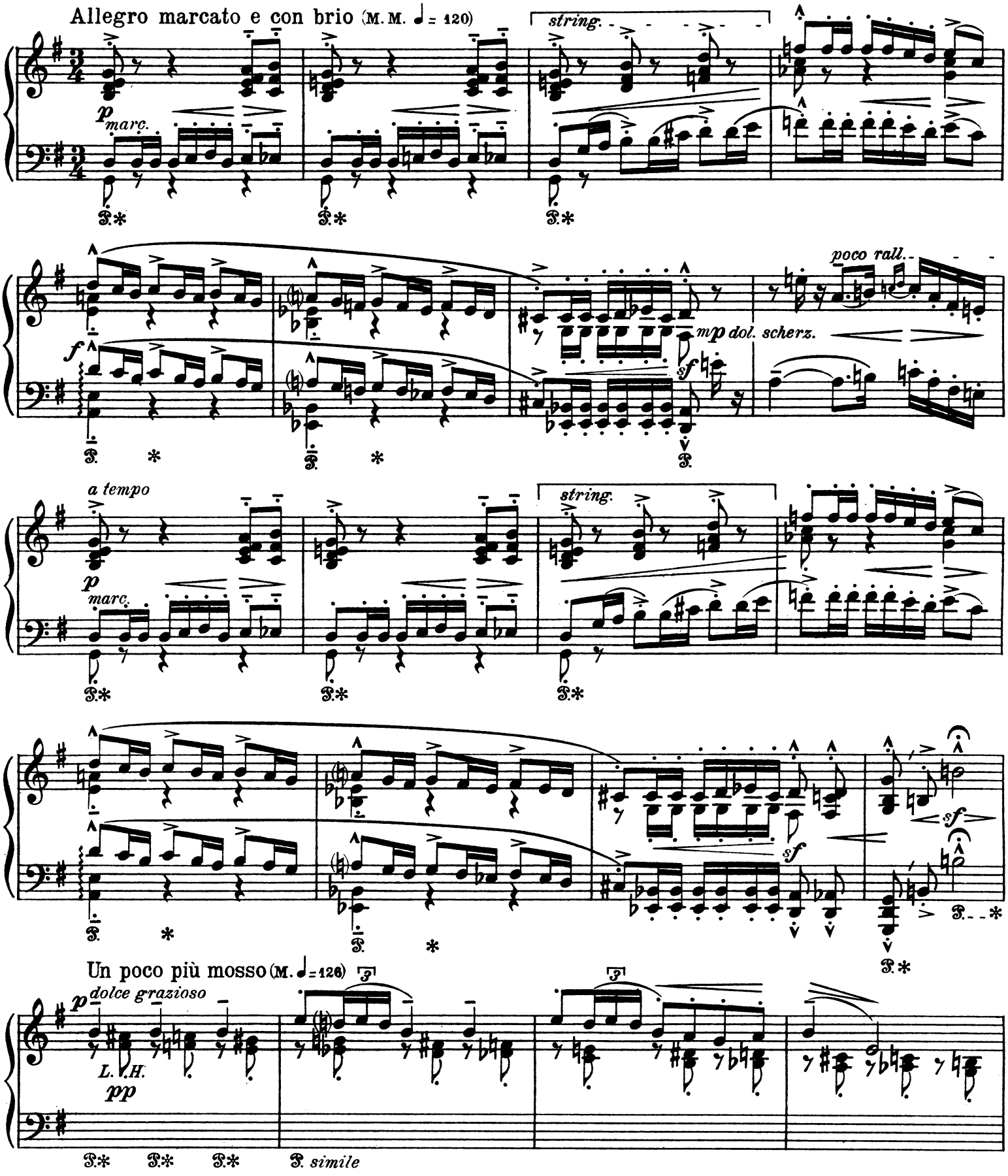
Dickens tolds a little Ballad ⚜ Dickens erzählt eine kleine Ballade

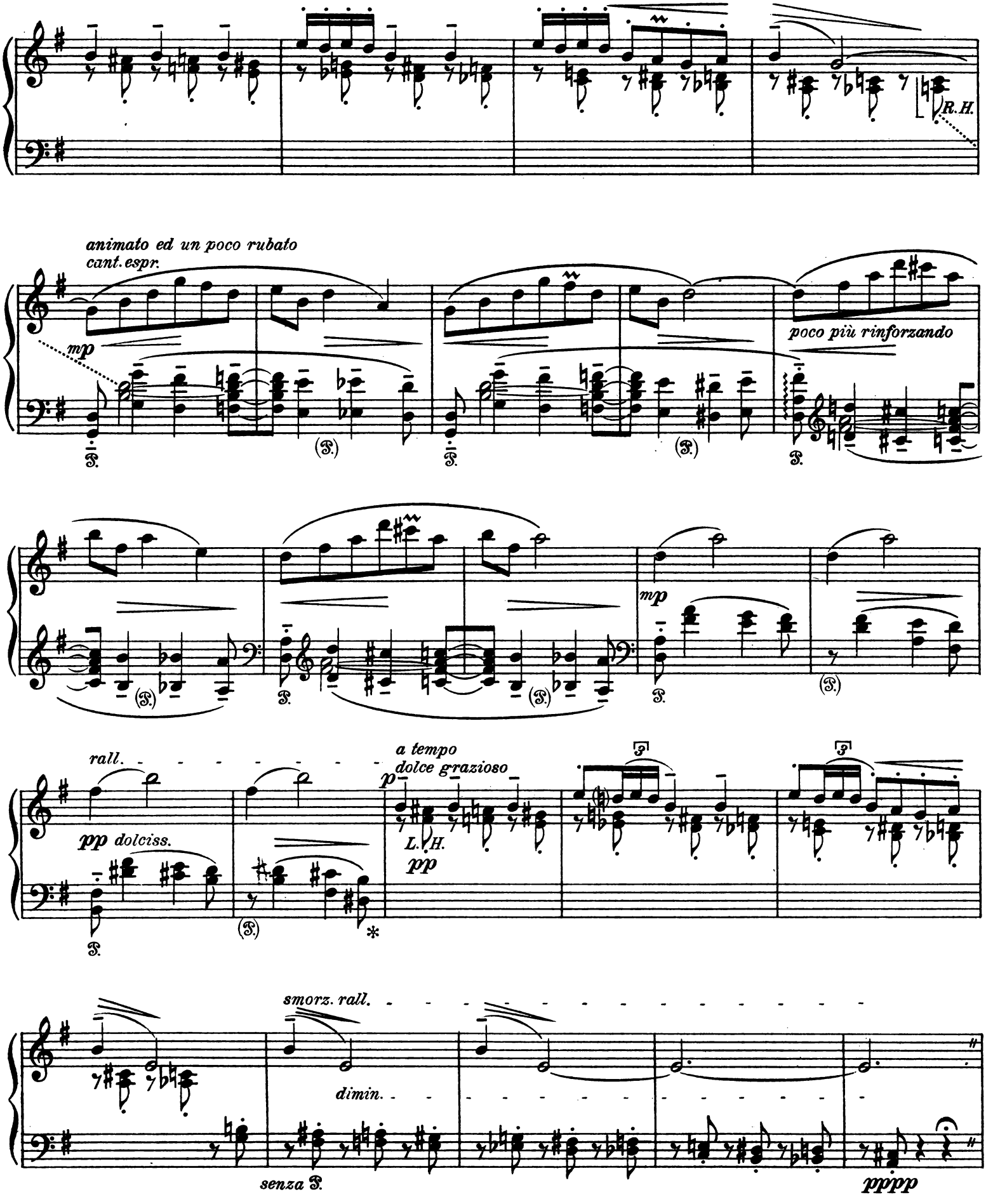


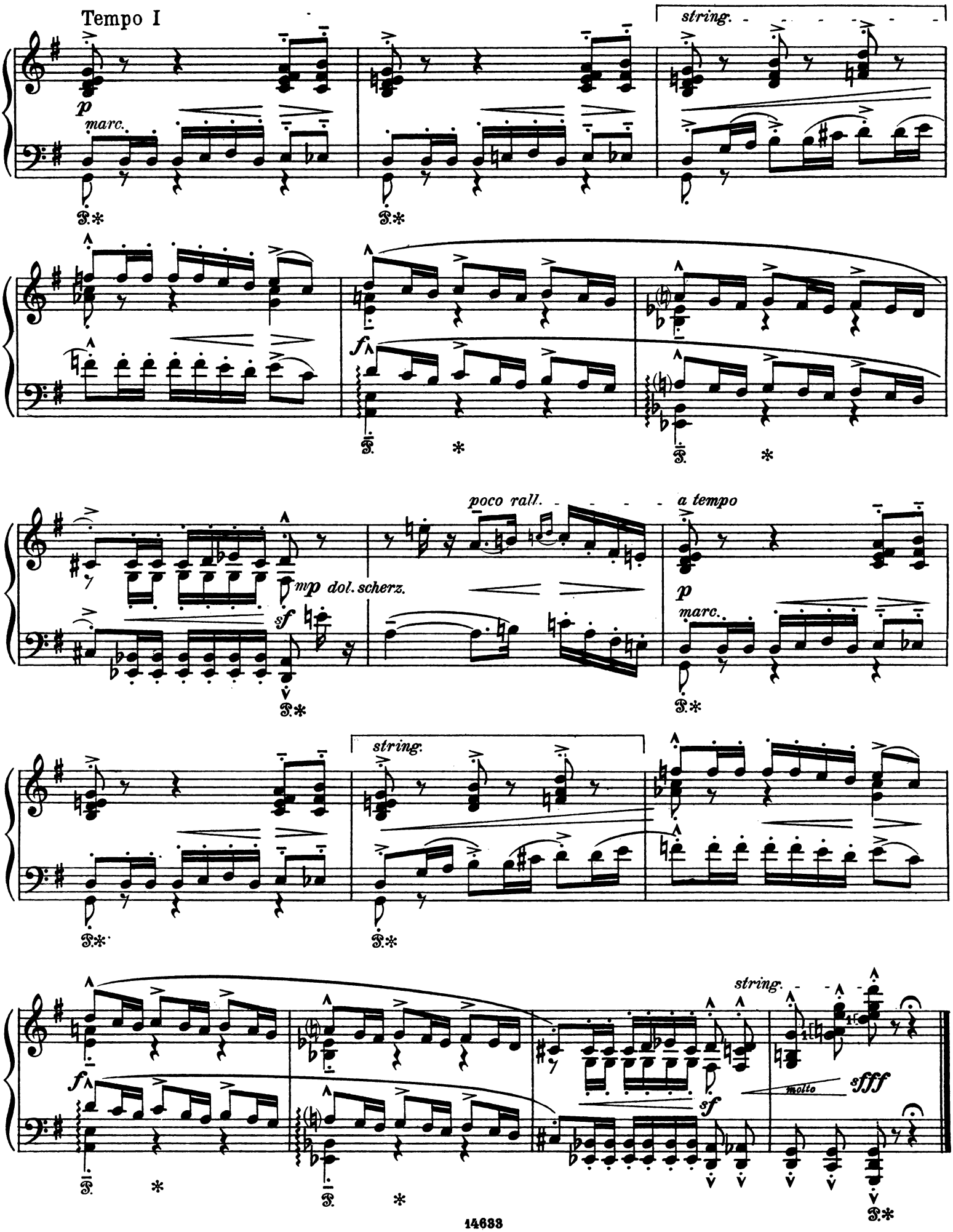

Tempo I
mf
ten.
poco espr.
P. simile
ten.
poco espr.
molto espr.
ten.
espr.
ten.
espr.
espress.
cresc.
mf espr.
largamente con gran' espressione e calore
molto rall.
poco f
Più Lento
dol. espr.
mp
p
dol. espr.
mp
sost.
a tempo
più p
molto sost.
Lento
rall. smorz.
dolciss. espr.
pp
pp
più pp
ppp

5

Catalonic Serenade ⚜ Catalonisches Ständchen



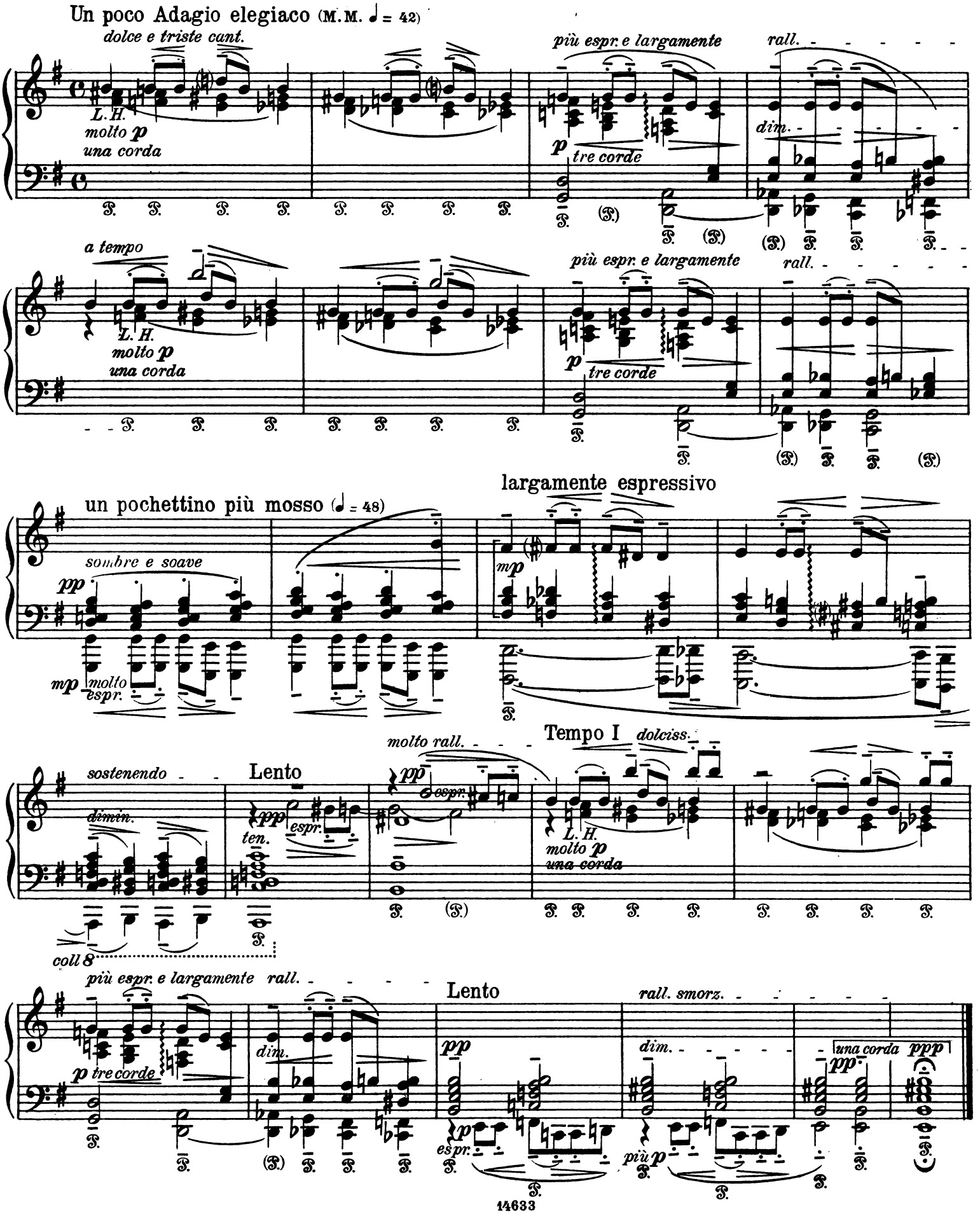

R.H.
animato ed un poco rubato
cant. espr.
mp
poco più rinforzando
mp
rall.
pp dolciss.
a tempo
dolce grazioso
p
L.H.
pp
smorz. rall.
dimin.
senza P.
ppppp


Tempo I
p
marc.
string.
f
poco rall.
a tempo
mp dol. scherz.
sf
molto
sfff

6

Lonely Pine-tree ⚜ Einsame Pinie

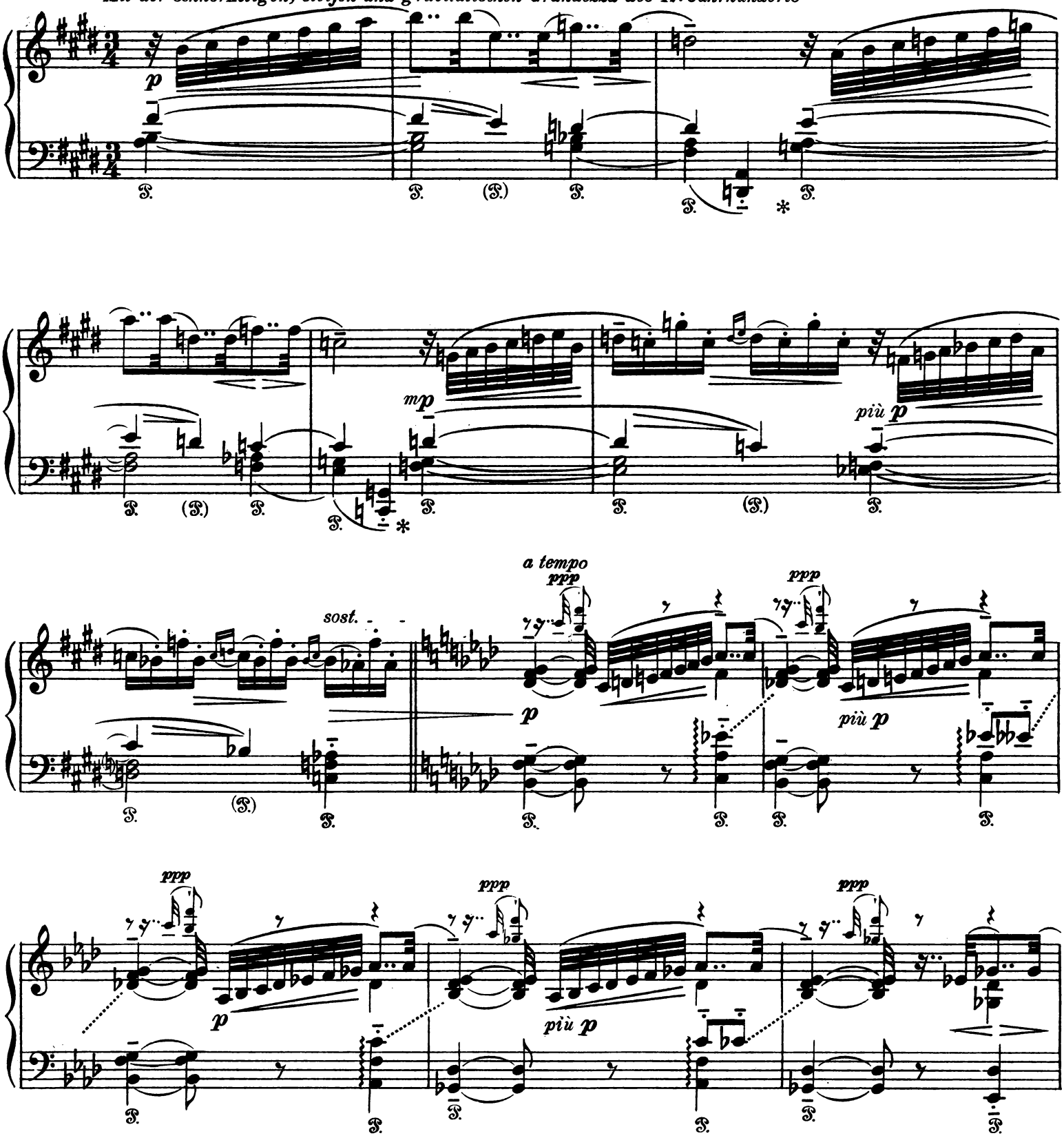
(Via Appia) (Via Appia)

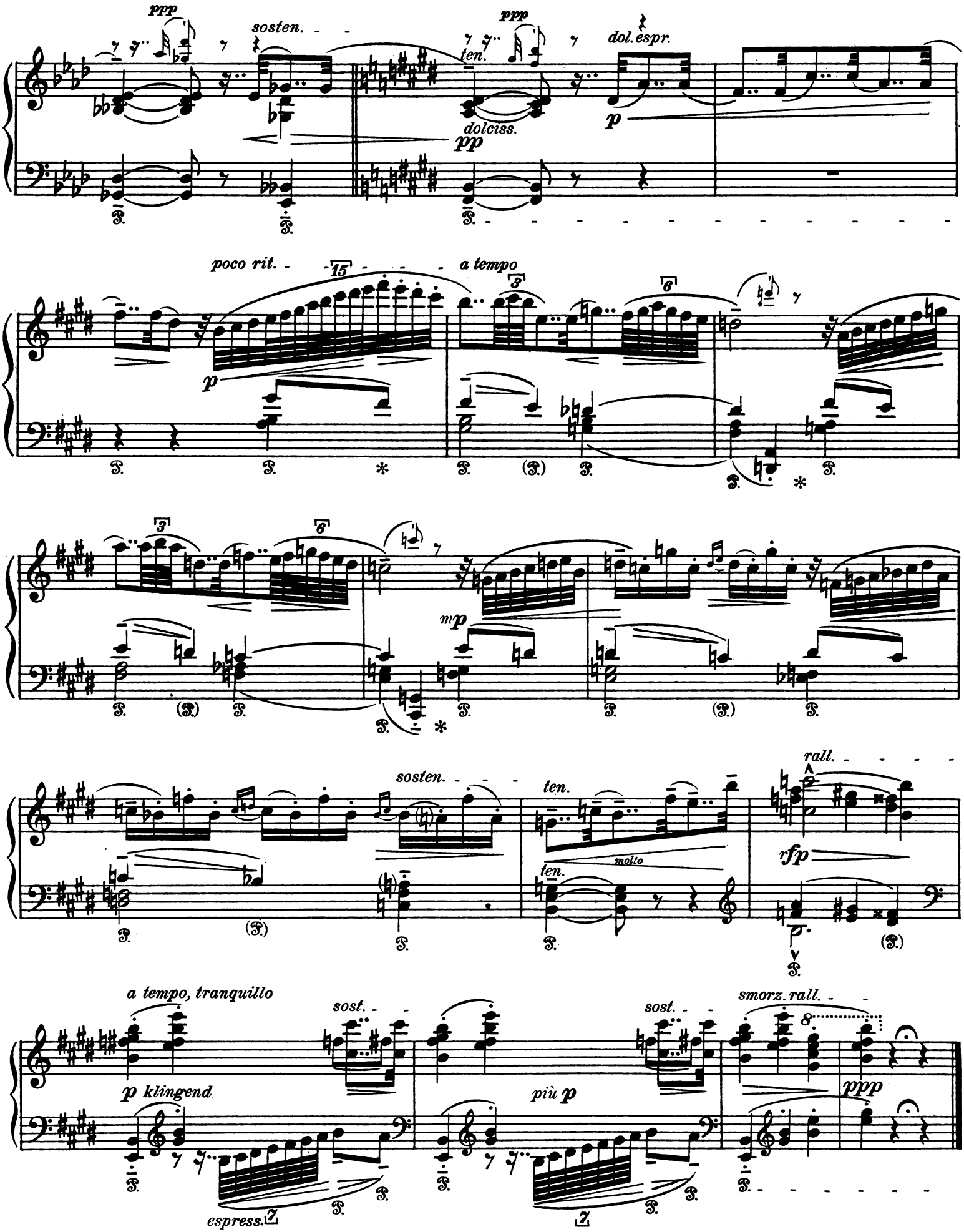


7

The Lady in brocaded dress ✦ Die Dame im Brokatkleid

Larghetto pomposo (M.M. ♩ = 50–54)
Mit der schnörkeligen, steifen und gravitätischen Grandezza des 17. Jahrhunderts

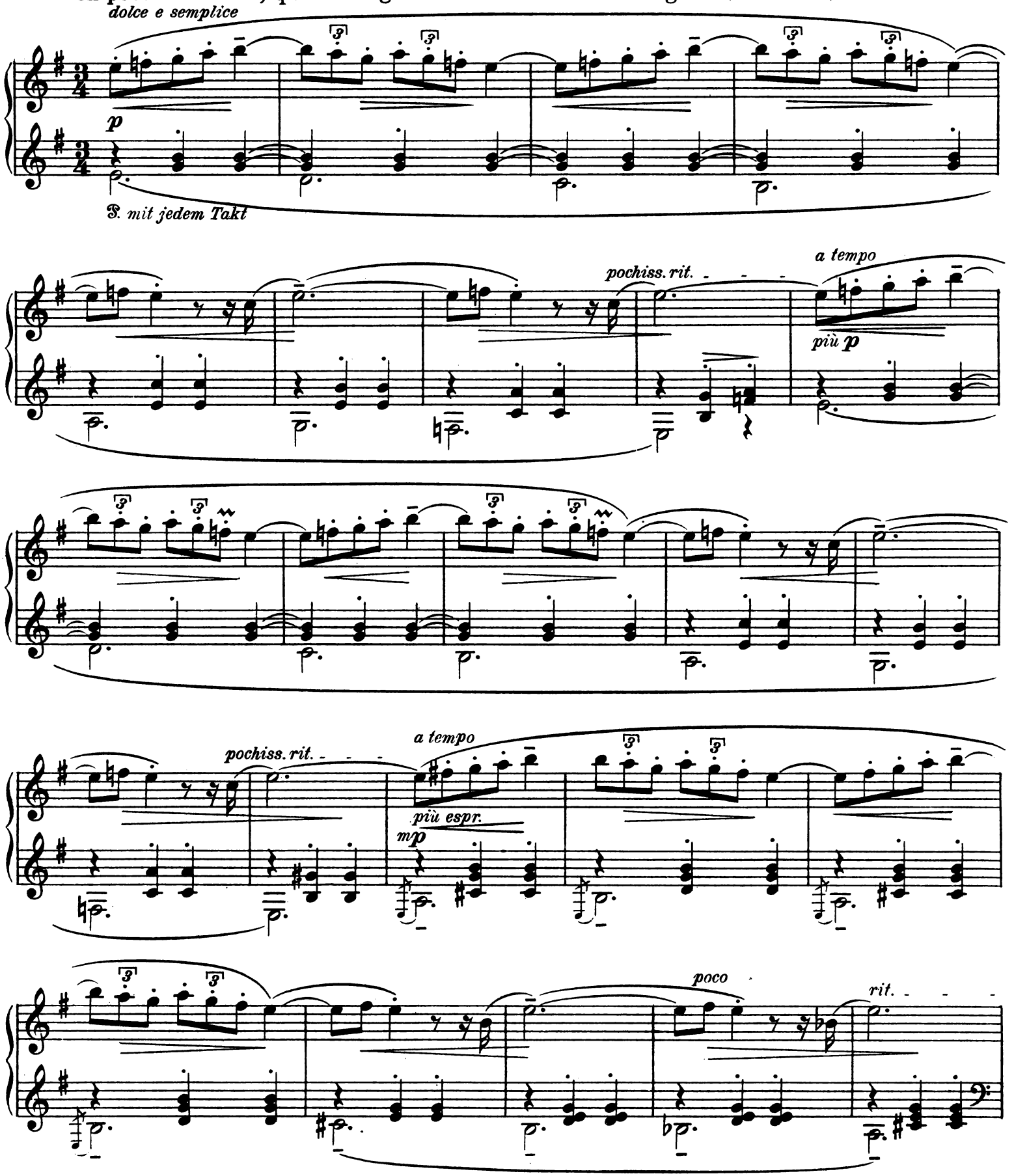


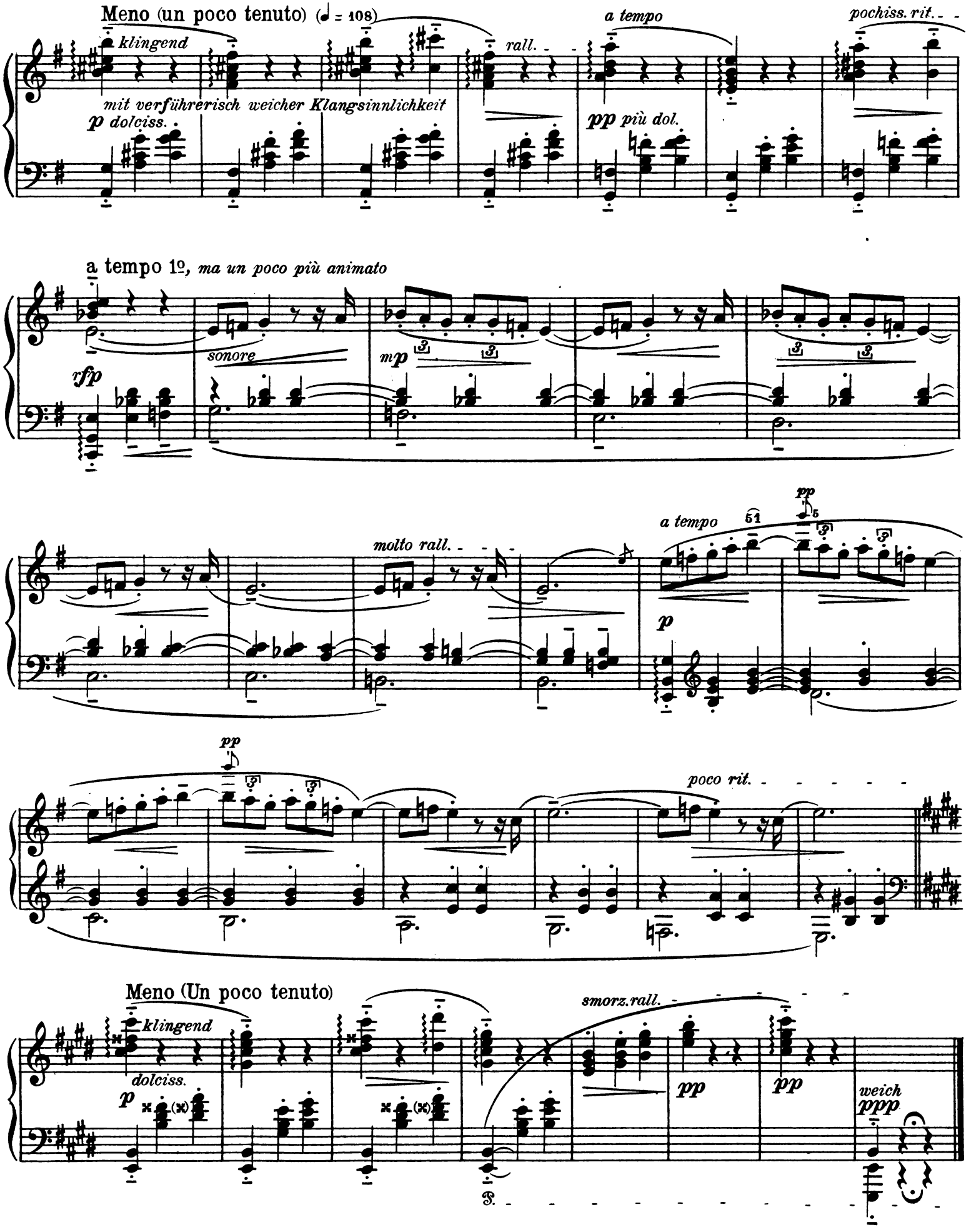

ppp
sosten.
ppp
ten.
dol. espr.
dolciss.
pp
p
poco rit.
15
a tempo
3
6
p
3
6
mp
sosten.
ten.
molto
ten.
rall.
rfp
a tempo, tranquillo
sost.
sost.
smorz. rall.
8
p klingend
più p
ppp
espress.

8

Dance of the Odalisk ⚜ Tanz der Odaliske

Un poco Andantino, quasi Allegretto molto moderato e languido (M.M. ♩ = 132)




Meno (un poco tenuto) (♩ = 108)
klingend
mit verführerisch weicher Klangsinnlichkeit
p dolciss.
rall.
a tempo
pp più dol.
pochiss. rit.
a tempo 1º, ma un poco più animato
yfp
sonore
mp
molto rall.
a tempo
51
pp
p
pp
poco rit.
Meno (Un poco tenuto)
klingend
dolciss.
p
smorz.rall.
pp
pp
weich
ppp

9

Mid - Autumn ⚜ Spätherbst

Un poco lento dolente (M.M. ♩ = 56)

triste cant.

quasi Clarinetto

mp

smorz. rall.

misterioso

pp *ppp*

una corda

a tempo

mp *tre corde*

triste cant.

quasi Fagotto

Più mosso e più a più passionato ed animato (♩ = 92 - 129)

misterioso

pp *ppp*

una corda

marc.

mp *molto*

cresc. *e* *string.* *più*

marc.

a

più

largamente con disparazione

sff

sf

rall. smorz.

rfp

pp

Tempo I

triste cant.

mp

misterioso

pp *una corda* *ppp*

Lento

smorz. rall.

più pp *ppp*

10

Delft

(Boerendans)

Moderato, ma energico ed accentato (M.M. ♩ = 88)

Mit holländisch derbem, wuchtigen und kräftigen Humor

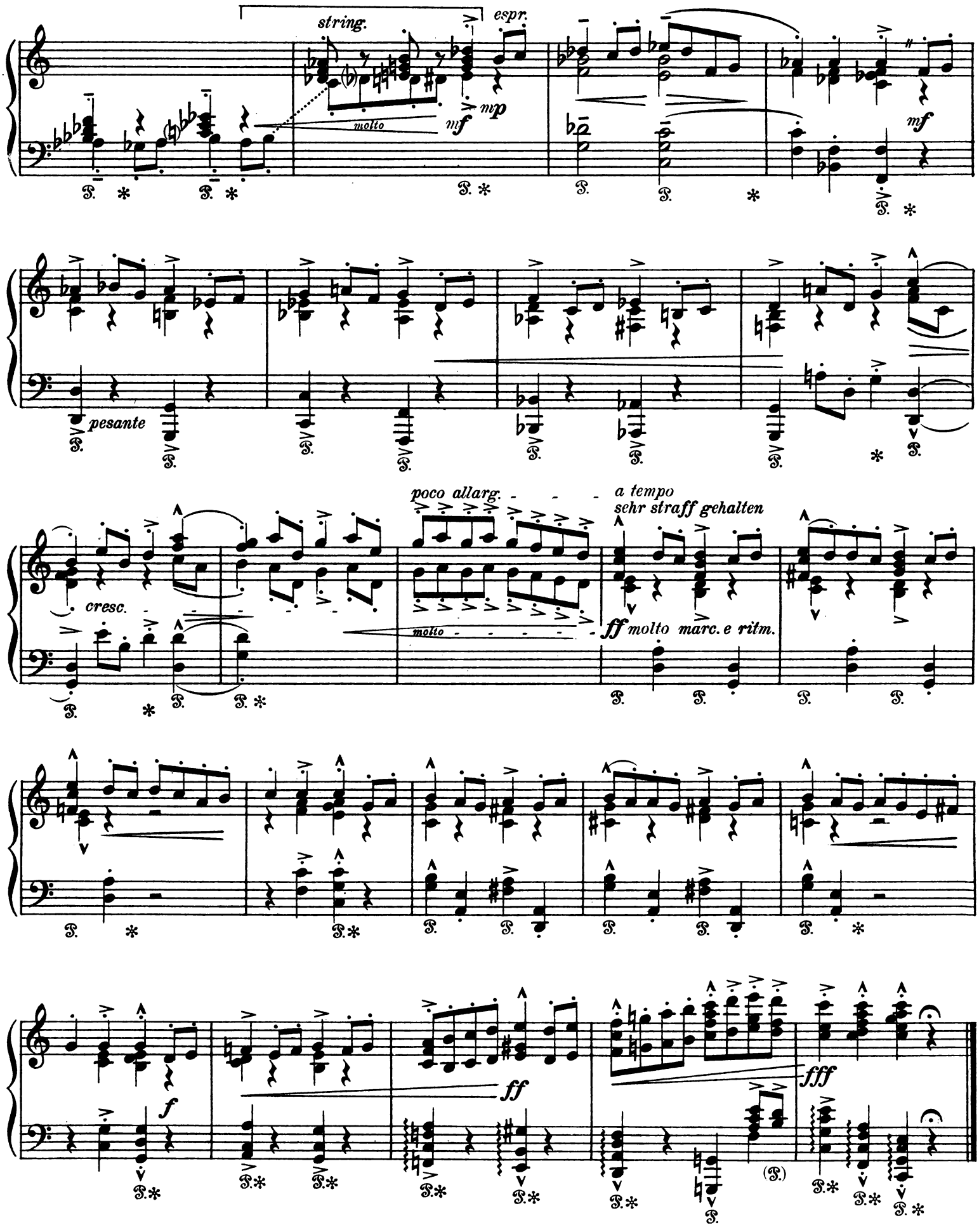
f, sempre ben marc. e riten.

L.H. *marc.* *mf*

string. *espr.* *mp*

molto *mf*

più f *marc.*



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

WALTER NIEMANN

Werke für Klavier

Op. 76.	Der Orchideengarten Zehn Impressionen aus dem fernen Osten	n. M. 4.50
Op. 86.	Pharaonenland. Drei Bilder aus Ägypten	n. M. 2.—
Op. 87.	Suite in alter Form (d moll)	M. 3.—
Op. 88.	Kleine Sonate	M. 3.—
Op. 89.	Japan. Ein Zyklus	n. M. 3.50
Op. 90.	Capriccio	n. M. 2.—
Op. 91.	Menuet à la Cour	M. 1.—
Op. 92.	Das magische Buch. Sechs Phantasmagorien	M. 4.50
Op. 93.	Pickwick. Ein Zyklus nach Charles Dickens' Roman „Die Pickwickier“	M. 3.—
Op. 94 Nr. 1.	Venezia (Barcarole)	M. 1.—
Op. 94 Nr. 2.	Impromptu-Caprice	M. 1.50
Op. 95.	Moderne Miniaturen	M. 3.—

Aus obigen Werken sind einzeln erschienen:

Op. 86 Nr. 3.	„Altägyptischer Tempeltanz“	M. 1.—
Op. 87 Nr. 4.	„Rigaudon“	M. 1.—
Op. 89 Nr. 5.	„Tanz der Geisha“	M. 1.—
Op. 92 Nr. 1.	„Kolibri“	M. 1.50
Op. 92 Nr. 6.	„Die silberne Kaskade“	M. 1.50

N. SIMROCK, G. M. B. H., BERLIN UND LEIPZIG

Nr. 281. C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig

NEUE MODERNE KLAVIERMUSIK

EMIL BOHNKE

Op. 12. Sechs Skizzen ..... M. 1.50

FELIX DYCK

Drei Tanzweisen aus zwei Jahrhunderten ..... à M. 1.–

SIGFRID KARG-ELERT

Op. 97. Hexameron. 6 Klavierstücke .....à M. 1.– bis M. 2.–
Op. 105. Dritte Sonate ‹Patetica› ..... M. 5.–
Op. 118. Exotische Rhapsodie ..... M. 2.50

WILHELM KEMPFF

Op. 17. Zwei lyrische Suiten ..... à M. 1.50

PAUL KLETZKI

Op. 4. Drei Präludien ..... M. 2.–

MIKLOS RADNAI

Op. 25. Fünf Klavierstücke ..... M. 2.50

ADOLF WATERMAN

Op. 15. Zwei Klavierstücke ..... à M. 1.–

J. von WERTHEIM

Op. 11. Ballade ..... M. 3.–
Op. 12. Preludio in modo d'un variante basso ostinato e Fuga M. 2.–
Op. 14. Zwei Klavierstücke ..... à M. 1.50

Eigentum des Verlegers für alle Länder Aufführungsrecht vorbehalten

N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN UND LEIPZIG

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Unterrichtswerke für Klavier

Nr.		ℳ	₰
180/1	**Brahms,** 5 Studien. 2 Hefte. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr . . . . . je	3	—
600/1	— 51 Übungen. Neue Ausgabe von Mayer-Mahr. 2 Hefte . . . . . je		
519	**Eccarius-Sieber,** Klavierschule, vollständig . . .	6	—
520 a/c	— — in 3 Heften . . . . . je	2	50
17	**Köhler,** Op. 50. Die ersten Etüden	1	25
431	— Op. 79. Der erste Fortschritt	2	—
200	— Op. 112. Spezial-Etüden	2	50
18/9	— Op. 128. Neue Geläufigkeitsschule. 2 Hefte . je	2	—
421	— Op. 190. Allerleichteste Übungsstücke . . .	1	75
103	— Op. 151. Die leichtesten Etüden	1	25
566	— Op. 152. Tägl. Pensum. Neue Ausgabe (F. E. Thiele)	1	20
547	**Pischna,** Übungen (Door)	3	—
22/3.562	**Reinecke,** Op. 127. Sonatinen. 3 Hefte . . . . je	1	—
548	**Rubinstein-Villoing,** Fingerübungen	4	50
423	**Schmitt,** Etüden (vollst.)	5	—
450	— Vorbereitende Übungen	—	80
347	**Schytte,** Op. 68. Moderne Etüden	2	—
544/5	**Tappert,** Übungen für die linke Hand. Neue Ausgabe von P. Wittgenstein. 2 Hefte . . . . . je	2	50

Klavier 4 händig

189	**Brahms,** Op. 8. Trio, H dur. II. Ausg. (Hermann).	5	—
31	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	6	—
32	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	6	—
201	— Op. 40. Horntrio, Es dur (Keller)	5	—
124	— Op. 51. Streichquartett I, c moll	5	—
134	— Op. 51. Streichquartett II, a moll	5	—
213	— Op. 52. Liebeslieder I	3	50
482	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	—
221	— Op. 56. Haydn-Variationen (Keller)	3	—
33	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll (Keller) . . .	6	—
257	— Op. 65. Liebeslieder II	3	50
227	— Op. 67. Streichquartett III, B dur	5	—
104	— Op. 80. Akademische Festouvertüre	3	50
486	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	50
249	— Op. 81. Tragische Ouvertüre	3	50
487	— — Erleichtert (Eccarius-Sieber)	4	50
236	— Op. 83. Klavierkonzert B dur (Keller)	7	—
265	— Op. 87. Trio, C dur (Keller)	5	—
274	— Op. 115. Klarinetten-Quintett (Klengel)	4	—
489	— Op. 118. Klavierstücke (Laurischkus)	4	50
490	— Op. 119. Klavierstücke (Laurischkus)	4	50
307a/b	— Ungarische Tänze. Neue Ausgabe von Schütt. 2 Bde. . . . . je	4	50
250/1	**Dvořák,** Op. 54. Walzer (Himmel). 2 Hefte . . . je	2	50
216	— Op. 59. Legenden	5	—
145	— Op. 90. Dumky-Trio	5	—
284	— Op. 92. Karneval, Ouvertüre (Nedbal)	3	—
36	— Op. 95. Sinfonie V (Neue Welt)	6	—
34/5	— Slavische Tänze H. I, II (op. 46 I/II) . . . . je	3	50
228/9	— Slavische Tänze H. III, IV (op. 72 I/II) . . . . je	3	50
531/8	— Slavische Tänze, leicht. 8 Hefte . . . . . je	3	—
37/8	**Fuchs,** Op. 42. Wiener Walzer. 2 Hefte . . . . je	2	—
196/7	**Godard,** Carnaval, 8 Stücke. 2 Bände . . . . je	3	50
(316)	**Klavierbuch,** 4 händiges (Kleinmichel)		
105	**Liszt,** Rhapsodie I	2	—
114	— Rhapsodie II	2	—
503/4	**Reinecke,** Op. 54. Leichte Stücke. 2 Hefte . . . je	1	25
563/5	— Op. 127 b. Sonatinen. 3 Hefte . . . . . je	1	80
39	**Rubinstein,** Balletmusik aus Feramors	3	—
237	**Sarasate,** Op. 20. Zigeunerweisen	1	—
40	**Schütt,** Op. 54 a. Walzermärchen	3	—

2 Klaviere 4 händig

499	**Brahms,** Op. 5. Klavier-Sonate III (Klengel). Part.-Ausgabe	6	—
481	— Op. 40. Horn-Trio (Laurischkus). Part.-Ausg. . .	8	—
67	— Op. 68. Sinfonie I, c moll (Klav. I u. II)	10	—
488	— Op. 81. Trag. Ouverture (Klengel). Part.-Ausg. . .	4	—
191	— Op. 83. Klavierkonzert B dur. Part.-Ausgabe . . .	10	—
501/2	— Op. 120 Nr. 1 und 2. Klarinetten-Sonaten (Laurischkus). Part.-Ausgabe . . . . . je	4	—
148.233	— Ungarische Tänze (Keller). 2 Bände (Klavier I u. II) . . . . . je	4	50

2 Klaviere 8 händig

68	**Brahms,** Op. 73. Sinfonie II, D dur (Keller) . . .	9	—

Violine allein

443	**Bach,** 6 Sonaten und Partiten. Ausgabe von Adolf Busch, vollständig in 1 Bde.	6	—
444/9	— — einzeln . . . . . je	1	50
467	**Dont-Flesch,** Studien Heft I (Op. 37). Vorübungen .	2	—
468	— Heft II (Op. 35). Etüden und Capricen	2	—
469	— Heft III (Op. 54 und 55). Studien und Capricen .	2	—
497/8	**Eichhorn,** Tonleiter- u. Accord-Studien, 2 Hefte je	2	50
505/7	**Kayser-Barmas,** Etüden (op. 20). 3 Hefte . . . . je	1	50

Violine und Klavier

451	**Bach,** Suite (David)	2	50
588	— Sonate A dur (Reger)	2	50
523/7	**Beckmann,** Violinspiel in Deutschland vor 1700. 12 alte Sonaten und 1 Suite. 5 Hefte. Heft I—IV je Heft V	3 2	— 50
41	**Bohm,** Albumblätter. Heft I (1—6)	2	50
42	— Albumblätter. Heft II (7—12)	2	50
214	— Dritte Suite. 6 Stücke	2	—
266/7	**Bohm,** Arabesken. 2 Hefte (1—6, 7—12) . . . . je	2	50
359	— Violin-Album. Bd. I 6 beliebte Stücke	3	—
591	— Violin-Album. Bd. II	3	—
125	**Brahms,** Op. 49 Nr. 4. Wiegenlied (Hermann) . .	1	—
43	— Op. 77. Violinkonzert, D dur	6	—
44	— Op. 78. Sonate I, G dur	5	—
115	— Op. 100. Sonate II, A dur	5	—
192	— Op. 108. Sonate III, d moll	5	—
373	— 6 Lieder (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.), leicht (Holle)	2	—
202/3	— Ungarische Tänze (Hermann). 2 Hefte . . . . . je	2	—
45	**Bruch,** Op. 42. Romanze, a moll	2	—
46	— Op. 44. Konzert II, d moll	4	50
275	— Op. 46. Schottische Fantasie	5	—
204	— Op. 47. Kol nidrei	2	—
238/9	**Cooper,** Da capo. 12 Stücke. 2 Hefte . . . . je	3	—
285/6	— Prima vista. 12 Stücke. 2 Hefte . . . . . je	2	50
47	**Dvořák,** Op. 11. Romanze, f moll	2	—
106	— Op. 53. Violin-Konzert, a moll	6	—
222	— Op. 57. Sonate, F dur	3	50
193	— Op. 75. Romantische Stücke	2	—
48	— Op. 100. Sonatine	3	50
226	— Violin-Album. 6 Stücke	2	—
240	— Waldesruh, Adagio	1	—
569/70	**Eichhorn,** Op. 17. Jugend-Album. 2 Hefte . . . je	2	—
49	**Goldmark,** Op. 43. Suite II, Es dur	6	—
437	**Händel,** Konzert, g moll (David)	2	50
582	— 6 Sonaten (Grüters-Busch)	2	50
50	**Joachim,** Op. 12. Notturno	1	50
370/1	**Jung-Deutschland.** Lieder, Choräle und Märsche (Laurischkus)	1	50
590	**Klengel,** Sammlung klassischer Stücke 1/12	3	—
455	**Liszt,** Rhapsodie II. Konzert-Ausgabe A (Sitt) . . .	3	—
230	— — Erleichterte Ausgabe B	2	50
456	— — Ausgabe C (c moll)	2	—
51	**Meisterschule.** Sammlung klassischer Violin-Sonaten (Moffat). I (1—4)	4	50
52	II (5—8)	4	50
146	III (9—12)	4	50
241	IV (13—16)	4	50
268	V (17—20)	4	50
116	**Ondříček,** Op. 10. Barcarole	1	50
560	**Paganini-Friedmann,** 4 Capricen (a. Op. 1)	2	—
528	**Paganini-Wilhelmj,** Konzert D	3	—
571	**Rode,** Op. 10. Andante und Variationen (David) .	1	50
53	**Sarasate,** Op. 20. Zigeunerweisen	2	—
54	— Op. 21. Spanische Tänze. Heft I	2	—
147	— Op. 22. Spanische Tänze. Heft II	2	—
231	— Op. 23. Spanische Tänze. Heft III	2	—
252	— Op. 26. Spanische Tänze. Heft IV	2	—
276/7	— Span. Tänze, erl. (Moffat). 2 Hefte . . . . je	2	—
495/6	**Sarasate-Barmas,** 10 Stücke (op. 20, 22, 23, 26/29, 34, 47). Auswahl u. Bezeichnung von I. Barmas. 2 Bde. . . . . je	6	—
493	**Schumann-Barmas,** Auswahl von 10 Klavierstücken, für Violine und Klavier	4	50
55	**Schütt,** Op. 44. Suite I	6	—
287	**Seybold,** Op. 96. Konzertino	2	50
107	**Seybold-Album,** 7 beliebte Stücke	1	50
352	**Vorspiel-Buch.** 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	4	—

Viola und Klavier

594	**Händel-Album.** 16 Stücke (Klengel)	4	—
595	**Klengel,** Acht italienische Gesänge	4	—

Violoncell allein

542	**Duport-Becker,** Exerzizien. Heft I	4	—
543	— Exerzizien. Heft II	3	—

Violoncell und Klavier

56	**Brahms,** Op. 38. Sonate I, e moll	3	50
135	— Op. 99. Sonate II, F dur	3	50
374	— 6 Lieder, leicht (Wiegenlied, Minnelied, Vergebl. Ständchen, Feldeinsamkeit u. a.) (Salter)	2	—
57	**Bruch,** Op. 47. Kol nidrei	2	—
58	**Dvořák,** Op. 94. Rondo	2	—
59	**Marcello,** 2 Sonaten (Piatti)	1	50
188	**Meisterschule** (Sammlung klass. Cello-Sonaten) von Moffat. I (1—4)	5	—
242	**Popper,** Op. 3 Nr. 4. Papillon	1	—
60	— Op. 11. 2 Stücke (Widmung)	2	50
117	— Op. 14. Polonaise	1	50
353	**Vorspiel-Buch.** 30 Stücke berühmter Meister (Kleinmichel)	3	—

Flöte und Klavier

592	**Bach-Grüters,** 3 Sonaten	5	—

Klarinette und Klavier

479	**Brahms.** 10 Stücke nach Liedern bearbeitet von M. Laurischkus	4	—
494	**Laurischkus,** Op. 30. 3 Stücke (Eleg. Walzer, Scherzo, Romanze)	4	50

Zuzüglich Teuerungszuschlag!

SIMROCK VOLKSAUSGABE

Nr.		M	₰
	Kammermusik		
61/2	**Bohm,** Op. 330. 2 leichte Trios (Kl., V. u. C.) . . je	1	50
278/9	— Op. 352. 2 leichte Trios . . . . . je	1	50
138. 149	— Hausmusik (2 Viol. u. Klavier). 2 Hefte . . je	4	—
63	**Brahms,** Op. 8. Trio, H dur. Zweite Ausgabe . .	6	—
108	— Op. 18. Sextett I, B dur	6	—
64	— Op. 25. Klavierquartett I, g moll	9	—
118	— Op. 26. Klavierquartett II, A dur	9	—
126	— Op. 40. Horn-Trio, Es dur	6	—
65/6	— Op. 51. Streichquartett I u. II, (c u. a), Stim. je	5	—
232	— Op. 60. Klavierquartett III, c moll	7	—
205	— Op. 67. Streichquartett III, B dur. Stim. . . .	5	—
269	— Op. 87. Trio, C dur	7	50
182	— Op. 115. Klar.-Quintett. Stimmen	6	—
270	**Dvořák,** Op. 47. Bagatellen (2 Viol., Cello und Harm.)	4	50
223	— Op. 48. Streich-Sextett, A dur. Stim.	5	—
119	— Op. 51. Streichquartett, Es dur. Stim.	4	—
243	— Op. 61. Streichquartett, C dur. Stim.	5	—
288	— Op. 65. Trio f. Klav., V. u. C.	7	50
214	— Op. 77. Streichquintett, G dur. Stim.	5	—
69	— Op. 81. Klavierquintett, A dur	9	—
183	— Op. 90. Dumky-Trio (Kl., V. u. C.)	6	—
70	— Op. 95. Streichquartett, F dur. Stim.	5	—
549	**Leclair,** Sonate (David). Viol., Br. und Klavier . .	2	—
127/8	**Moffat,** Die erste Lage (2 Viol. u. Kl.). Trios. 2 Bde. je	2	—
260 a/b	— Op. 39. 6 Stücke für 3 Violin. u. Klav. 2 Bände je	2	—
587	**Pfitzner, Hans,** Op. 8. Trio. F dur	7	50
71/72	**Schütt,** Walzer-Momente. 2 Trios für Klav., Violine und Cello, nach Lanner und Strauß, Nr. 1 u. 2 je	1	50
109	— Op. 54. Walzermärchen, Trio	4	—
137	**Smetana,** Streichquartett. Stimmen	3	—
	Orgel		
(334)	**Orgelbuch.** 36 Stücke berühmt. Meister (Kleinmichel)	2	—
396	**Rinck, Orgelschule.** Neue Ausgabe (Otto Dienel) .	3	50
	Harmonium		
360	**Brahms,** 15 Lieder (Kämpf)	3	—
442	— Volkslieder. Auswahl (Kämpf)	3	—
	Gitarre		
453	**Carulli,** 24 Prälud. zur Bildung des Anschlags (Meier)	2	50
454	**Diabelli,** Op. 39. 30 sehr leichte Übungsstücke (Meier)	2	—
554	— Op. 103. 7 Präludien (G. Meier)	2	—
576	**Giuliani,** Op. 83. 6 Präludien (Meier)	2	—
	Sor, Ausgew. Gitarrewerke (G. Meier).		
553	Vorheft (sehr leicht)	2	—
318	Heft I (leicht)	2	—
349	Heft II (mittelschwer)	2	—
439	Heft III (schwer)	2	—
	Zither		
530	**Bohm,** Liederalbum. (10 Lieder: Was i hab', Still wie die Nacht u. a.) (Wobersin)	2	—
	Gesang und Klavier		
475	**Alte Weisen in neuem Satze** (K. Salomon)	2	—
73 a/b	**Bohm-Album I** (Der Schwur, Waldteufel u. a.), h. u. t. . . . . je	2	50
74 a/b	— **II** (Verbot. Weg, Im Grase taut's u. a.), h. u. t. je	2	50
75 a/b	— **III** (Übers Jahr, Die Antwort u. a.), h. u. t. je	2	50
510 a/b	— **IV** (Was i hab', Der Rotdorn u. a.), h. u. t. . je	2	50
511 a/b	— **V** (Still wie die Nacht, An die Nacht u. a.), h. u. t. je	2	50
512 a/b	— **VI** (Zuschaun, Zu Gast u. a.), h. u. t. . . . je	2	50
76 a/b	**Brahms,** Op. 3. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
110 a/b	— Op. 6. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
234 a/b	— Op. 7. 6 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
120 a/b	— Op. 19. 5 Gedichte, h. u. t. . . . . je	2	50
136 a/b	— Op. 46. 4 Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
225 a/b	— Op. 47. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
253 a/b	— Op. 48. Gesänge, h. u. t. . . . . je	2	50
77 a/b	— Op. 49. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
78 a/b	— Op. 84. Romanzen und Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
261 a/b	— Op. 103. Zigeunerlieder, h. u. t. . . . . je	2	50
79 a/b	— Op. 105. 5 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	50
381/8 a/b	— Ausgewählte Lieder, 8 Bde., h. u. t. . . . . je	2	50
297	— Mädchenlieder (mittel)	3	—
150 a/b	— Volkslieder, Band I, h. u. t. . . . . je	3	50
215 a/b	— Volkslieder, Band II, h. u. t. . . . . je	3	50
300 a/b	— 12 Volkslieder (Auswahl), h. u. t. . . . . je	3	—
546	— 12 canti mit nur ital. Text von Sinigaglia . . .	3	—
80 a/b	**Dvořák,** Op. 55. Zigeunermelodien, h. u. t. . . . je	2	—
280 a/b	— Op. 73. Im Volkston, h. u. t. . . . . je	2	50
436	— Op. 83. Liebeslieder	2	50
470	**Ebel,** Op. 20. Quickborn-Lieder	3	—
368	**Frey, M.,** Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit Klavier oder Laute (leicht) . .	1	50
412/5	**Friedenthal,** Das flämische Volkslied. Abt. I Ballad. u. Liebeslieder, mittel, 4 Hefte . . . . . je	2	50
416	— — Abt. II Lieder für Baß od. Bar.	3	—
418	— — Abt. IV Kinderlied., Reigen- u. Gesellschaftslied.	2	50
82 a/b	**Henschel,** Op. 25. Werners Lied. a. Welschland, h. u. t. je	2	—
301/2	**Joachim, Amalie,** Gesammelte Lieder („Joachim-Album"), 2 Bände . . . . . je	4	—
351	**Kinderlieder-Buch** zum Singen, 1- und 2-stimmig (Kleinmichel)	2	—

Nr.		M	₰
	Gesang und Klavier		
550/2	**Koeßler,** Kinderlieder (Texte von Fr. Güll). 3 Hefte je	2	—
583/6	— Der kleine Rosengarten. 4 Hefte . . . . . je	2	50
177/8	**Liederkranz.** Sammlung neuer Lieder (d'Albert,		
206/7	Reger u. A.). Bd. I, II, h. u. t. . . . . je	1	50
303/4	**Lindblad,** Schwedische Lieder, h. u. t. . . . . je	3	—
328	**Luther-Buch.** Luthers sämtliche deutsche geistliche Lieder (Kleinmichel)	2	—
522 a/b	**Mauersberger,** Löns-Lieder (30). 2 Hefte . . . je	1	50
511	**Merckens.** Die Brünnlein. 8 Lieder	3	—
539	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2	—
305/6	**Pressel,** Liederalbum (An der Weser, Ich sah den Wald u. a.), h. u. t. . . . . je	4	—
83/6	**Reimann,** Das deutsche Lied. 4 Bde. . . . . je	4	—
389/94	— Das deutsche geistliche Lied. 6 Bde. . . . . je	3	—
289/91	— Internat. Volksliederbuch. 3 Bde. . . . . je	4	—
574	— 14 alte deutsche Weihnachtsgesänge u. 4 Neujahrslieder	2	—
87 a/b	**Rubinstein,** Op. 8. 6 Lieder, h. u. t. . . . . je	2	—
88 a/b	— Gesangkompositionen I, h. u. t. . . . . je	2	—
139/40	— Gesangkompositionen II, h. u. t. . . . . je	2	—
129/30	**Schütt,** Op. 57. Lieb' und Treu, h. u. t. . . . . je	2	50
354	**Schweizerlieder-Buch** (mit Text)	1	50
465	**Stange,** Op. 33. 24 Kinderlieder	1	50
425/6	**Stange-Album.** Hoch und tief . . . . . je	3	—
339	**Volkslieder-Buch** für eine Singstimme u. Klavier (Kleinmichel)	4	—
355	**Weihnachtslieder-Buch** zum Singen (Kleinmichel)	1	50
	Duette mit Klavier		
89	**Bohm,** 4 Duette (Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.)	3	—
90	**Brahms,** Op. 20. 3 Duette (Weg der Liebe u. a.)	2	50
91	— Op. 61. 4 Duette (Die Schwestern, Boten der Liebe u. a.)	2	50
190	— Op. 66. 5 Duette (Klänge I, II u. a.)	2	50
224	— Op. 75. Balladen und Romanzen	4	—
92	— Zigeunerlied (Viardot)	2	—
298	**Dvořák,** Op. 32. Klänge aus Mähren	4	—
93	— Op. 33. 4 Duette (Der Kranz u. a.)	2	—
417	**Friedenthal,** Das fläm. Volkslied. Abt. III Zwiegesänge	3	—
95	**Rubinstein,** Duette Op. 48 u. 67. (Der Engel, Wanderers Nachtlied u. a.)	4	—
	Lieder zur Laute		
540	**Bohm,** „Schöne Liedle" (Was i hab', Schwur, Zuschaun, Echo u. a.) (Wobersin)	2	—
357/8	— Lieder zur Laute (Vorpahl) (Was i hab', Der Schwur, Still wie die Nacht, Übers Jahr u. a.). 2 Bde. . . . . je	2	—
572/3	**Brahms,** 26 berühmte Lieder (Dahlke). 2 Hefte je	2	—
460/5	— Deutsche Volkslieder. Vollständige Ausgabe in 6 Heften (E. Dahlke) . . . . . je	2	—
361/2	— — Auswahl (Schmid-Kayser). 2 Bde. . . . je	2	—
621	**Dahlke,** Fürs Haus. 44 Kinder- und Volkslieder .	4	—
368	**Frey, M.,** Op. 50. Schnick-schnack-Dudelsack! 6 kleine Kinderlieder mit leichter Lautenbegleitung . . .	1	50
541	**Merckens,** Die Brünnlein, die da fließen. 8 Lieder .	3	—
539	— Di-Reide-Rallera. 5 Tanzlieder	2	—
577/79	**Reimann,** Das deutsche Lied zur Laute (Dahlke). 74 Gesänge in 3 Heften . . . . . je	2	—
575	— 11 alte deutsche Weihnachtsgesänge (Dahlke) . .	2	—
596/9	— Geistliche Lieder (Dahlke). 4 Hefte		
	Gesangunterricht		
395	**Kotzebue,** Lehrbuch der Gesangskunst	7	50
432	**Marchesi,** Op. 5. Kunst des Gesanges	5	—
	Klavierauszüge mit Text		
(96)	**Bizet,** Djamileh, Oper		
400	**Brahms,** Op. 17. 4 Gesänge für Frauenchor mit Hörnern u. Harfe	2	—
97	— Op. 53. Alt-Rhapsodie	2	—
401	— Op. 54. Schicksalslied	3	—
98	**Bruch,** Op. 45. Lied von der Glocke	9	—
99	**Dvořák,** Op. 58. Stabat mater	6	—
529	**Henschel,** Op. 32. Serb. Liederspiel	3	50
100	**Rubinstein,** Der Dämon, Oper	15	—
	Albert Friedenthal		
	Das flämische Volkslied		
412/5	Abt. I. **Balladen und Liebeslieder** für eine mittlere Stimme mit Klavier. 4 Hefte . . . . . je	2	50
416	Abt. II. **Lieder** für Baß oder Bariton mit Klavier . .	3	—
417	Abt. III. **Zwiegesänge** mit Klavier	3	—
418	Abt. IV. **Kinderlieder, Reigen- und Gesellschaftslieder** mit Klavier	2	50
419 a/c	Abt. V. **Chorlieder** mit und ohne Klavier		
	a) Frauenchor. Partitur	1	50
	b) Männerchor. Partitur	2	—
	c) Gemischter Chor. Partitur	3	—
420	Abt. VI. **Tänze und Tanzlieder** für Klavier . . .	2	50
424	**Geleitheft,** enthaltend Vorwort, Einleitung, Geschichte und Entwicklung flämischer Kultur usw. . . .	3	—
	(Hierüber verlange man Sonder-Verzeichnis.)		

Für alle Preise gilt der übliche Teuerungszuschlag. / Eingeklammerte Nummern im Druck oder in neuen Ausgaben in Vorbereitung.

Neue Verzeichnisse unseres Hauptverlages:

No. 1. Neuerscheinungen in den Jahren 1914 bis 1919. / No. 2. Neuerscheinungen im Jahre 1920. / No. 3. Neuerscheinungen 1921/22.

Auswahl der besten Werke, nach Klassen und Schwierigkeit geordnet (Auswahl-Verz. III)

N. SIMROCK G. m. b. H. / MUSIKVERLAG / BERLIN-LEIPZIG