

COLLECTION LITOLFF.

No. 2262.

OSTEIN

Maiblümchen.

Fleurs de Mai. * May Flowers.

Op. 61.

Piano solo.

(Clemens Schultze.)



COLLECTION LITOLFF.

Maienblümchen.

(Fleurs de Mai. 25 May Flowers.)

Leichte Kinderstücke

für

PIANOFORTE

von

THEODOR OESTEN.

OP. 61.

Neu-Ausgabe revidirt und bezeichnet von
Clemens Schultze.

Revision Eigentum des Verlegers.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & C^{ie}.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARISCH & JÄNICHEN.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

Frühlingslust.

Sourire du Printemps. * The merry Spring-Time.

Allegretto.

THEODOR OESTEN, Op. 61

1.

p
legato

Wanderlied.

Le Voyageur. * The Wanderer's Song.

Moderato.

2.

f
legato

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, some with accents and slurs. The lower staff is in bass clef and contains a harmonic accompaniment of chords and single notes.

The second system continues the musical piece with similar notation to the first system, showing the progression of the melody and the supporting bass line.

Schmeichelkätzchen.
Chat espègle. * The Flatterer.

Andante grazioso.

The third system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a dynamic marking of *p* (piano) and a '3.' marking. The notation includes slurs and accents over the melodic line.

The fourth system continues the musical piece with consistent notation and dynamics.

The fifth system concludes the musical piece, ending with a double bar line. The notation remains consistent with the previous systems.

Die Rosenlaube.

La Guirlande de Roses. * The Rose-Bower.

Moderato.

4.

The musical score for 'Die Rosenlaube' is written for piano in G major and common time. It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The tempo is marked 'Moderato'. The score begins with a piano (*p*) dynamic and a 'legato' instruction. The first system includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and accents. The second system features a forte (*f*) dynamic. The third system has fingerings (2, 3, 4, 5) and accents. The fourth system includes a piano (*p*) dynamic. The fifth system concludes with fingerings (1, 2, 3, 4) and accents. The piece ends with a double bar line.

Jagd-Stück.

La Chasse. * Hunting.

Allegretto.

5.

The musical score for 'Jagd-Stück' is written for piano in G major and 6/8 time. It consists of one system of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Allegretto'. The score begins with a forte (*f*) dynamic. The first system includes fingerings (2, 1, 3, 3, 2) and accents. The second system has fingerings (3, 3) and accents. The piece ends with a double bar line.

legato

Der Tanzmeister.

Le Maître de Danse. * The Dancing Master.

6. *Allegro.*

p

legato

Triumphmarsch.

Marche Triomphale. * Triumphal March.

Tempo di Marcia.

7.

The musical score for 'Triumphmarsch' is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The second system features a piano (*p*) dynamic. The third system continues with a piano (*p*) dynamic. The fourth system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) to guide the performer.

Der kleine Däumling.

Le Petit Poucet. * Hop o' my Thumb.

Allegro.

8.

The musical score for 'Der kleine Däumling' is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a single system of music. The score begins with a piano (*p*) dynamic and includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) to guide the performer.

First system of the musical score, featuring a treble and bass clef. The music includes various notations such as dynamics (e.g., *f*), articulation (accents), and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5).

Romanze. Romance.

9. *Andante.*
p

Second system of the musical score, starting with a measure number 9 and the tempo marking *Andante.* The music includes dynamics (*p*) and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5).

Third system of the musical score, continuing the piece with various musical notations including dynamics (*f*) and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5).

p
legato sempre

Fourth system of the musical score, featuring the instruction *legato sempre* and dynamics (*p*). The music includes fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) and articulation.

Fifth system of the musical score, concluding the piece with various musical notations including dynamics and articulation.

Spanischer Tanz. Danse Espagnole. * Spanish Dance.

10. Moderato.

f
staccato

p

f

Venetianisches Gondellied. Gondoline Vénitienne. * Venetian Boat Song.

11. Andante.

p

f

p

dim. e rit. *pp* *a tempo*

Tyrolderwalzer.

Valse Tyrolienne. * Tyrolese Waltz.

Allegretto.

12.

Maskentanz.

Bal Masqué. * Masked Ball.

Allegretto.

13.

Das Echo. L' Echo. * Echo.

14. **Pastorale.**

f *pp* *f* *f* *pp* *f* *pp*

Bärentanz.

La Danse des Ours. * The Bear's Dance.

15. **Allegretto.**

Die Pfeife.
Die Trommel.

staccato *Red.* *Red.* *Red.*

Frohsinn.

Bonne Humeur. * Cheerfulness.

Allegretto moderato.

16.

Morgenlied.

Chanson du Matin. * Morning Song.

Andante.

17.

Die Dorfschenke. L' Auberge du Village. * The Village Inn.

Allegro.

18.

D. C. al Fine.

Hymne. Hymne. * Hymn.

Moderato.

19.

Sicilianischer Hirtentanz.

Danse des Pâtres Siciliens. * Sicilian Shepherd Dance.

20. Moderato.

p

legato

mp

p

Schützenmarsch.

Marche des Tireurs. * March of the Archers.

21. Allegro.

f

staccato

Gesang der Pilger.

Chant des Pèlerins. * The Pilgrim's Song.

Adagio.

22. *p*

Turnfahrt.

Excursion.

Allegretto.

23. *mf*

Wiegenlied.

Berceuse. * Cradle-Song.

24. *Moderato.*

p

legato

Das Blumenmädchen.

La Bouquetière. * The Flower Girl.

25. *Allegretto.*

p

Maiblümchen.

Fleurs de Mai.

May Flowers.

25 Pièces d'Enfants faciles.

25 easy Pieces for Children.



1. Frühlingslust	Sourire du Printemps	The merry Spring-Time	2.
2. Wanderlied	Le Voyageur	The Wanderer's Song	2.
3. Schmeichelkätzchen	Chat espiègle	The Flatterer	3.
4. Die Rosenlaube	La Guirlande de Roses	The Rose-Bower	4.
5. Jagd-Stück	La Chasse	Hunting	4.
6. Der Tanzmeister	Le Maître de Danse	The Dancing Master	5.
7. Triumphmarsch	Marche Triomphale	Triumphal March	6.
8. Der kleine Däumling	Le Petit Poucet	Hop o' my Thumb	6.
9. Romanze	Romance	Romance	7.
10. Spanischer Tanz	Danse Espagnole	Spanish Dance	8.
11. Venetianisches Gondellied	Gondoline Vénitienne	Venetian Boat Song	8.
12. Tyrolerwalzer	Valse Tyrolienne	Tyrolese Waltz	9.
13. Maskentanz	Bal Masqué	Masked Ball	9.
14. Das Echo	L'Echo	Echo	10.
15. Bärentanz	La Danse des Ours	The Bear's Dance	10.
16. Frohsinn	Bonne Humeur	Cheerfulness	11.
17. Morgenlied	Chanson du Matin	Morning Song	11.
18. Die Dorfschenke	L'Auberge du Village	The Village Inn	12.
19. Hymne	Hymne	Hymn	12.
20. Sicilianischer Hirtentanz	Danse des Pâtres Siciliens	Sicilian Shepherd Dance	13.
21. Schützenmarsch	Marche des Tireurs	March of the Archers	13.
22. Gesang der Pilger	Chant des Pèlerins	The Pilgrim's Song	14.
23. Turnfahrt	Excursion	Excursion	14.
24. Wiegenlied	Berceuse	Cradle-Song	15.
25. Das Blumenmädchen	La Bouquetière	The Flower Girl	15.



COLLECTION LITOLFF.

Leichte Pianoforte-Musik.

Musique facile pour Piano. * Easy Pianoforte Music.

- 1478 **Baumfelder.** Album für Anfänger — Album pour les commençants — Album for Beginners. 24 kleine Stücke in progressiver Folge.
- 2006 a **Beethoven.** Beliebteste Clavierwerke — Compositions favorites — The most favourite Compositions. Ausgewählt und für das Studium genau bezeichnet von Clem. Schultze. Band 1.
- Inhalt: Albumblatt. Rondo in C. Sonatinen in G, F, G moll, G dur. Variationen „Quanto è bello“, „Nel cor più“ & 6 leichte Variationen in G, 7 Bagatellen Op. 33.
- 1554 **Behr.** Tonblüthen — Fleurs mélodiques — Tone Blossoms. 9 leichte Stücke ohne Octavenspannung. Op. 310.
- 2085 **Beyer.** Melodienbuch, 100 Erholungen für die Jugend — 100 Récréations. Neue, revidirte Ausgabe von Franz Relling.
- 1786 **Czerny.** 100 Erholungen — 100 Récréations. Neu-Ausgabe von Clemens Schultze.
- 1934 **Doppler.** 13 kleine Vortragsstücke für Anfänger — Petites Pièces instructives — The Children's Favourites.
- Inhalt: Op. 162. Aus der Alpenwelt. 6 Rondos. — Op. 255. Musikalische Spielereien. — Op. 290. Schwarzwälder Spieluhren-Polka.
- 2099 **Gurlitt.** Aus meiner Notenmappe — Mon Cahier de musique — From my Note Book. 12 leichte Stücke Op. 203.
- 2100 — Hinaus in's Grüne! — Excursion. 6 sehr leichte Stücke Op. 206.
- 2175 — Der erste Vortrag — Premiers débuts — The First Performance. 34 sehr leichte Stücke in progressiver Folge Op. 210.
- 2176 — Haideblumen — Fleurs de bruyère — Wildflowers. 12 kleine Vortragsstücke Op. 213.
- 522 **Köhler.** Kinder-Album — Album de l'enfance — Children's Album. 30 sehr leichte Tonstücke.
- 545 — Zweites Kinder-Album — Second Album de l'enfance — Second Children's Album. 30 leichte Tonstücke.
- 546 — Für's Herzblättchen am Clavier — For our Darling.
- 512 — 150 Volksmelodien — 150 Airs populaires — 150 Popular Melodies.
- 514 — 120 Volkstänze — 120 Danses populaires — 120 Dances of all Nations.
- 1043 **Krug.** Lieblinge der Jugend — Le Favori de la jeunesse — Treasure of Youth. 20 leichte Rondinos über beliebte Volksweisen.
- 387 **Lanner-Album.** 20 Walzer — 20 Valses célèbres — 20 Favorit Walzes. Erleichterte Ausgabe von Franz Görner.
- Inhalt: Pesther Walzer (Souvenir de Pesth) — Die Schönbrunner (Souvenir de Schönbrunn) — Die Werber (Les Enrôleurs) — Hoffnungsstrahlen (Rayons d'Espérance) — Abendsterne (L'Etoile du Soir) — Marienwalzer — Die Romantiker (Les Romantiques) — Aurora-Künstlerball-Tänze (Les Bals des Artistes) — Hofball-Tänze (Les Bals de la Cour) — Frohsinn-Scepter (Le Regne de la Folie) — Soldaten-Tänze (Les Guerrières) — Geistes-Schwingen (L'Esprit sublime) — Amors Flügel (Les Ailes de l'Amour) — Die Kosenden (Les Ramiers) — Dampfwalzer (A la Vapeur) — Die Petersburger (Souvenir de St. Petersburg) — Komet-Walzer (La Comète) — Die Schwimmer (Les Nageurs) — Les Adieux — Elite-Tänze.
- 826 **Löw.** Jugend-Album — Album de la jeunesse — Album for the Young. 12 Stücke ohne Octavenspannung.
- 984 **Mendelssohn.** 20 Lieder ohne Worte für kleine Hände — 20 Romances sans paroles pour petites mains — 20 Songs without Words for small hands. Bearbeitung von R. de Vilbac.
- 985 — 30 Berühmte Stücke für kleine Hände — 30 Pièces célèbres pour petites mains — 30 Celebrated Compositions for small hands. Bearbeitung von R. de Vilbac.
- 1561 **Oesten.** Schweizerbilder — Souvenir de Suisse — Swiss Recollections. 6 leichte Vortragsstücke Op. 40.
- 2187 **Rohde, Wilh.** Musikalische Tändeleien für Gross und Klein — Badinages musicaux — Musical Trifles. 36 leichte melodische Vortragsstücke.
- 2104 **Schmitt, J.** Musikalisches Schatzkästlein — Cassette musicale — Musical Casket Op. 325. 100 Melodien, Tanzweisen, Märsche etc. Progressiv geordnet und mit modernem Fingersatz versehen von Clemens Schultze.
- 1200 **Schulz.** Ballklänge der Jugend — Echos des bals d'enfants — Juvenile Dance Album. 14 leichte Tänze.
- 1678 **Schumann.** Jugend-Album — Album de la jeunesse — Album for the Young Op. 68. Neu-Ausgabe, mit Anhang: Musikalische Haus- und Lebensregeln, revidirt von C. Kühner.
- *1541 **Spindler, Fritz.** Maiglöckchen — May Bells. 12 kleine Lieder ohne Worte.
- 1564 **Wolff, B.** Kleine Welt — Notre petit monde — Our Young Folks. 10 leichte Tonbilder für den Unterricht Op. 124.
- 1280 **Album de Chants Nationaux.** 22 berühmte Nationalgesänge — 22 Airs of all Nations. Bearbeitung von W. Lenz.
- 839 **Album national Anglais.** 150 Englische Volksmelodien — 150 Popular English Airs. Arrangirt von R. de Vilbac.
- 1510 **Album Bohémien.** 80 Böhmisches Volkslieder — 80 Popular Bohemian Airs. Arrangirt von Fr. Zahorsky.
- 1289 **Album national Croate.** 100 Croatische Melodien — 100 Popular Croatian Airs. Arrangirt von Lzicar.
- 587 **Album national Français.** 150 Französische Volksmelodien — 150 Popular French Airs. Arrangirt von R. de Vilbac.
- 871/72 **Les petits Chefs-d'œuvre.** 80 Very easy Pieces. 80 sehr leichte Fantasien von R. de Vilbac. (2 Bände.)
- Inhalt: Opernarien und Lieder von Bellini, Campenhout, Dalayrac, Donizetti, Glinka, Gluck, Grétry, Haydn, Lecoq, Marie Antoinette, Martini, Méhul, Mosigny, Mozart, Pergolesi, Proch, Rameau, Reine Hortense, Rossini, Rouget de Lisle, Schubert, Weber etc.
- Unsere Classiker für die Jugend — Les classiques de l'enfance — Classics for the Young.** Sehr leichte Bearbeitungen classischer Stücke von W. Lenz.
- 1257 — Bd. 1. Bach. 30 Stücke.
- 1258 — Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke.
- 1259 — Bd. 3. Händel. 30 Stücke.
- 1260 — Bd. 4. Haydn. 30 Stücke.
- 1261 — Bd. 5. Mozart. 30 Stücke.
- 1262 — Bd. 6. Schubert. 30 Stücke.
- 1263 — Bd. 7. Weber. 30 Stücke.
- 1264 — Bd. 8. Chopin, Dussek, Field, Hummel etc. 30 Stücke.
- 1277 — Bd. 9. Mendelssohn. 30 Stücke.
- 1699 — Bd. 10. Schumann. 30 Stücke.
- 1492 **Classisches Jugend-Album — Album des classiques de la jeunesse — Album Classique for the Young.** Sehr leicht bearbeitet von W. Lenz.
- Inhalt: 50 berühmte Stücke von Bach, Beethoven, Boccherini, Chopin, Dussek, Field, Gluck, Händel, Haydn, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Rameau, Schubert, Steibelt, Weber.
- Opern-Album — Opéra-Album.**
- 254 — Band 1. 50 Opern-Melodien, arrangirt und mit Fingersatz versehen von L. Rebellenig.
- Inhalt: Barbier — Don Juan — Liebestrank (L'Elisir d'Amore) — Entführung (L'Enlèvement) — Euryanthe — Figaro Zauberköffe (La Fuite enchantée) — Freischütz — Johann von Paris (Jean de Paris) — Joseph — Norma — Oberon — Preciosa — Puritaneer — Romeo — Nachtwandlerin (La Somnambule) — Titus.
- *1094 — Band 2. 37 Opern-Melodien, arrangirt und mit Fingersatz versehen von Max Schultze.
- Inhalt: Weisse Dame (La Dame blanche) — Puritaner — Wasserträger (Les 3 Jarrnés) — Belisar — Favoritin — Linda — Lucia — Lucrezia — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Orpheus — Zampa — Nachtlager (Une Nuit à Grenade) — Lustige Weiber (Les joyeuses Commères) — Sargino — Semiramide — Othello.
- Berühmte Tänze — Album de Danses célèbres — Litolff's Dance Album.** Leicht arrangirt von Rich. Telham.
- 1935 a — Band 1. 14 Berühmte Tänze.
- Inhalt: Abt. Rheinländer. Doppler, Briefmarken-Polka (Polka des Timbres-poste) — Mein ist die Welt, Galopp. Glinka, Mazurka aus Leben für den Czar. Wagner, Donauwellen (Flots du Danube) — Polka-Mazurka. Lamotte, Die indische Post (La Malle des Indes) Galopp. Lanner, Pesther Walzer (Souvenir de Pesth). Spohr, Faust-Polnais (Polonaise de Faust). Joh. Strauss, Wiener Walzer (Valses Viennoises) — Wiener Kreuzer-Polka — Annen-Polka. Tschann, Melodien-Quadrille. Ländler.
- 1935 b — Band 2. 14 Berühmte Tänze.
- Inhalt: Anton Baur, Die schwarzen Tasten (Les Touches noires) Polka-Mazurka. Louis Berner, Myrthenblätter-Walzer (Feuilles de Myrtes). Doppler, Schwarzwälder Uhren-Polka (Polka des Coucou) — Rheinländer-Polka. Hansott, Rosa-Walzer — Die wilde Jagd (La Chasse infernale) Galopp. Lanner, Wiener Walzer (Valses Viennoises). Mozart, Menuett aus Don Juan (Menuet de Don Juan). Joh. Strauss, Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop Vénitien) — Varsovienne. Telham, Quadrille à la Cour — Freischütz-Polnais (Polonaise de Freischütz) — Böhmisches Musikanten-Polka (Polka des Musiciens Bohémiens).
- Volkslieder-Album — Album Allemand — German Airs.**
- 443 a — Band 1. 100 Lieder. Leicht arrangirt von L. Rebellenig.
- 443 b — Band 2. 100 Lieder. Leicht arrangirt von Fr. Kellner.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

PRINTED IN GERMANY.