Hochw. Herrn Domkapitular Georg Seifrig
in dankbarer Verehrung gewidmet.

Fest-Hymnus

über „Danket dem Herrn"
(Rottenburger Gesangbuch Nº 193)

für Orgel

komponiert von

A. Ottenwälder

Op. 6.

Preis M 1,50 nd.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Regensburg,
Alfred Coppenraths Verlag.
H. Pawelek.
1798.

Oscar Brandstetter, Leipzig

Fest - Hymnus

über „Danket dem Herrn“ (Rottenburger Gesangb. Nr. 193).

A. Ottenwälder, Op. 7.

Adagio. *(Maestoso.)*

Manual.

fff

Pedal.

fff

Più mosso.

II. Man. (Flötensolo.)

mp

Cantus firmus.

mf

I. Man.

Tempo I.

fff

fff

Più mosso.

II. Man. (Flötensolo.)

mp

Cantus firmus.

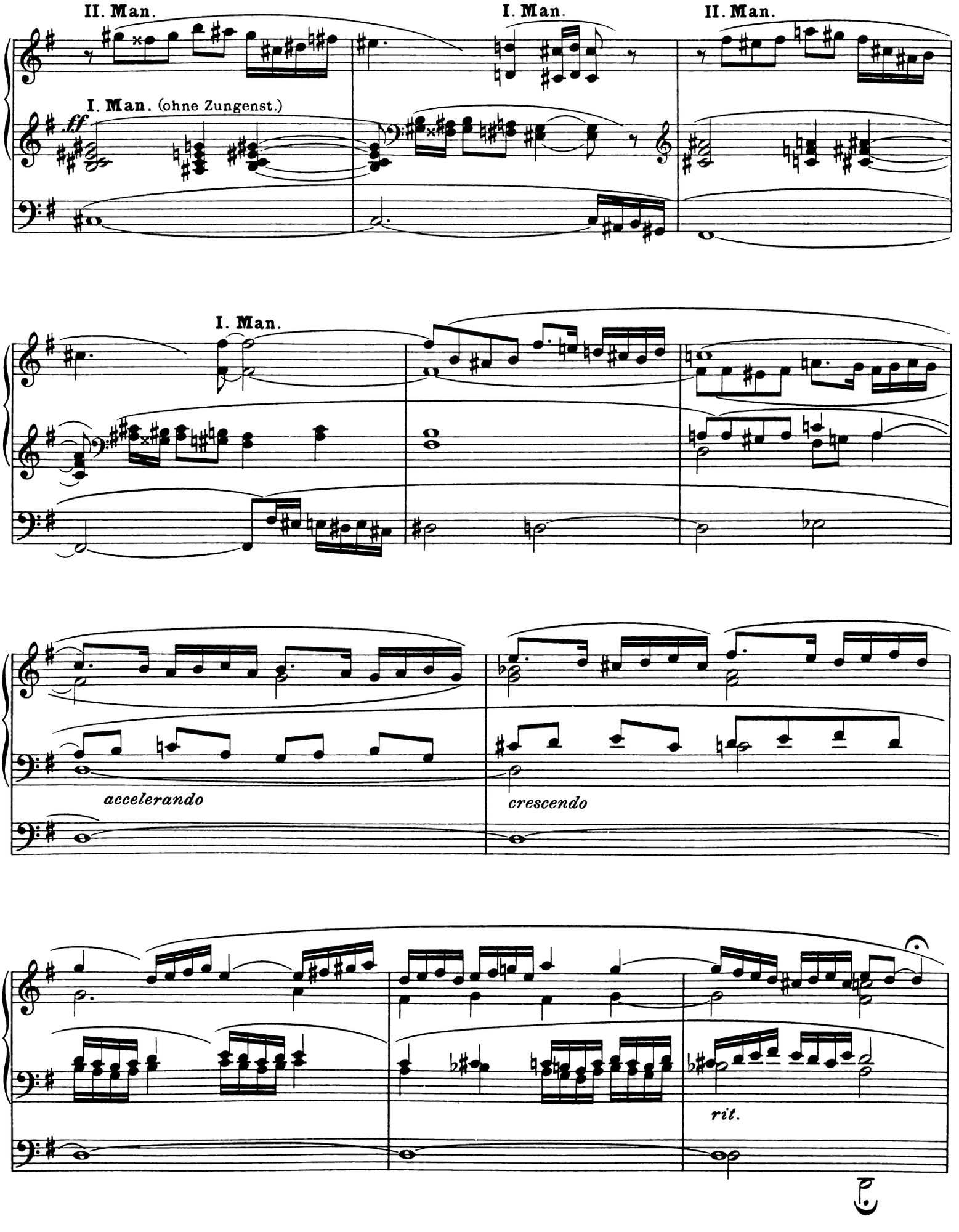
mf

I. Man.

Verlag von H. Pawelek in Regensburg.

H. P. 1798

Stichu. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig


II. Man.
I. Man.
II. Man.
I. Man. (ohne Zungenst.)
ff
I. Man.
accelerando
crescendo
rit.

§ Hier kann unmittelbar die Fuge angeschlossen werden. Ebenso kann hier mit der Einleitung begonnen werden; dann kommt aber der zweite Schluß in Betracht.

§ *a tempo* (Tempo primo.)

fff

fff

1.

2.

rit.

rit.

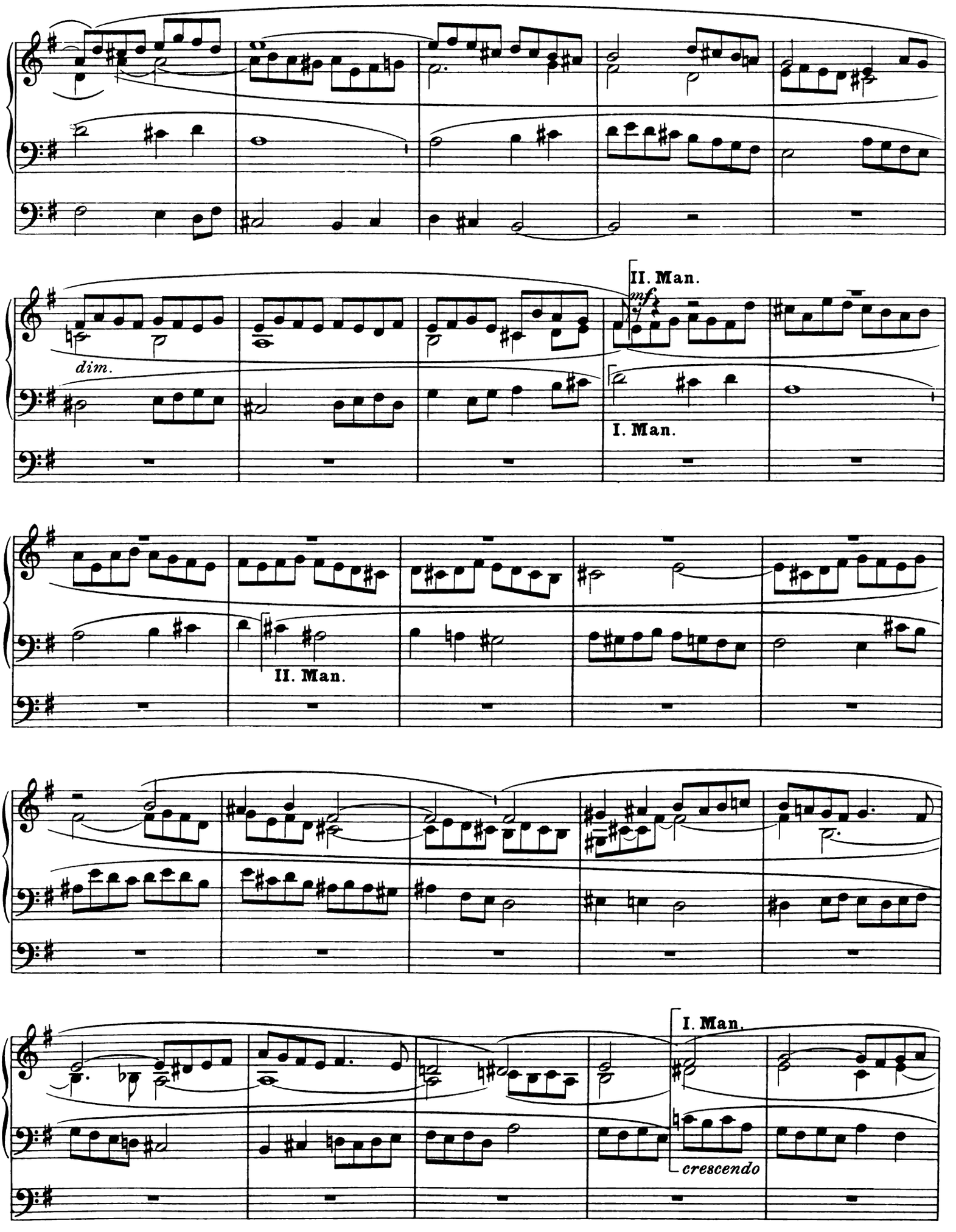
Fuga.

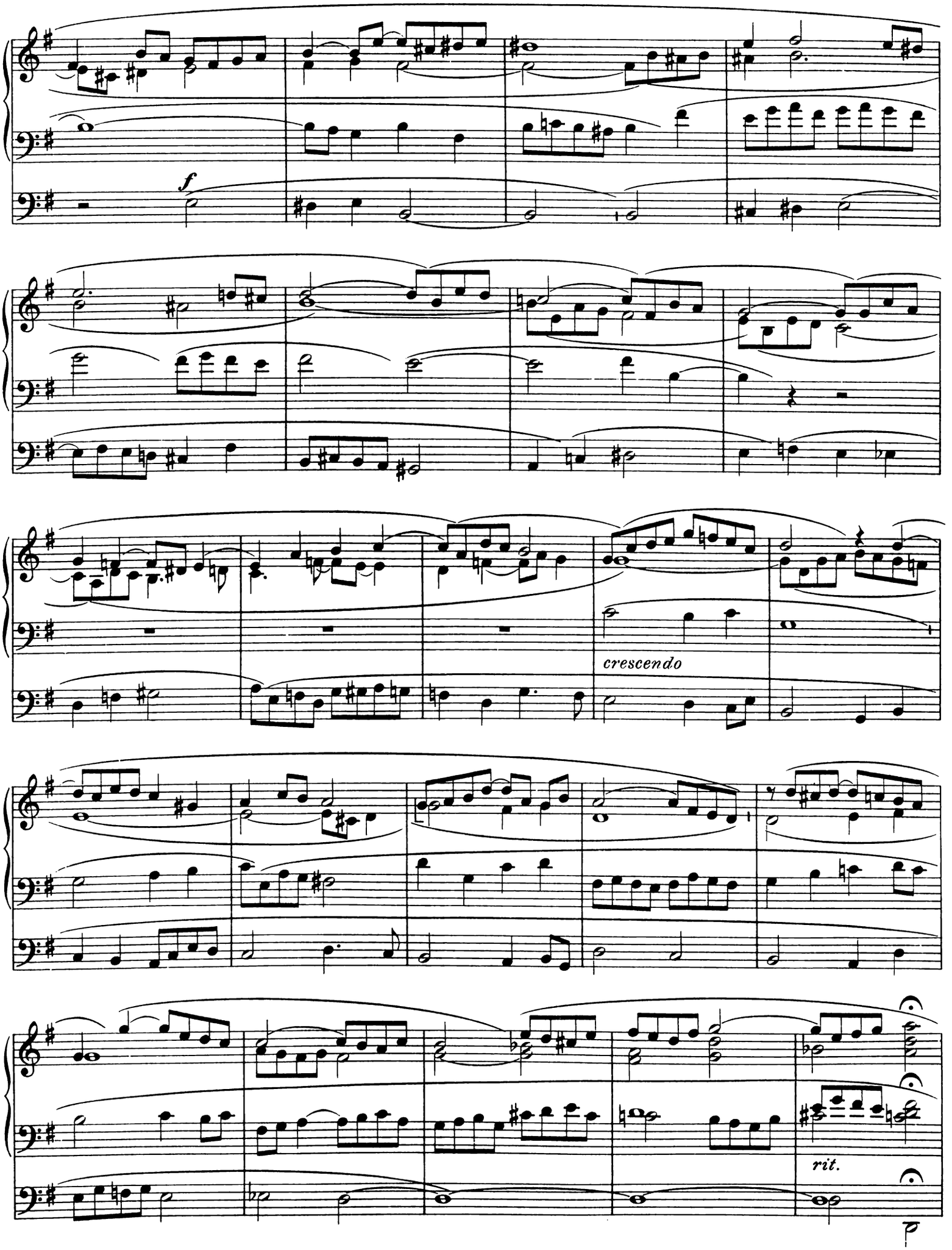
Allegro.

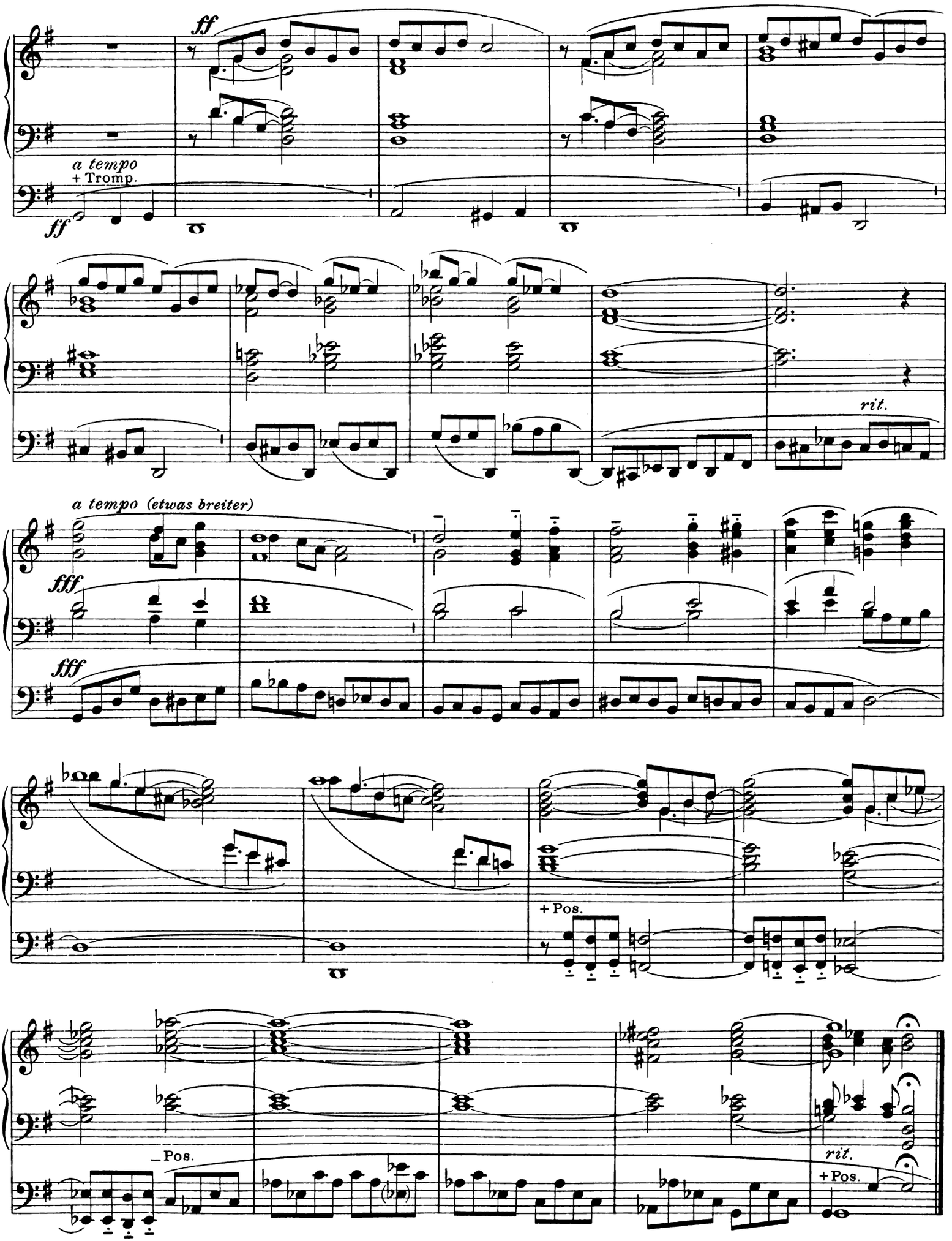
mf

crescendo

f


II. Man.
mf
dim.
I. Man.
II. Man.
I. Man.
cresc endo


f
crescendo
rit.


ff
a tempo
+ Tromp.
ff
rit.
a tempo (etwas breiter)
fff
fff
+ Pos.
_ Pos.
rit.
+ Pos.