

Mp 30
1402

P. I. 1578

R. 850. 625

A M^{ME} NANTIER DIDIER
Y APASIONADO AMIGO, EL AUTOR
SU ADMIRADOR

LA Macarena

CANCION ESPAÑOLA

con acompañamiento de
Piano

MÚSICA DEL MAESTRO

CRISTOBAL OUDRID.

Propiedad.

DEPOSITADO.

Pr: 14 Rs:

MADRID.

Gran almacén de música, pianos, órganos é instrumentos para banda militar, del editor

DON ANTONIO ROMERO.

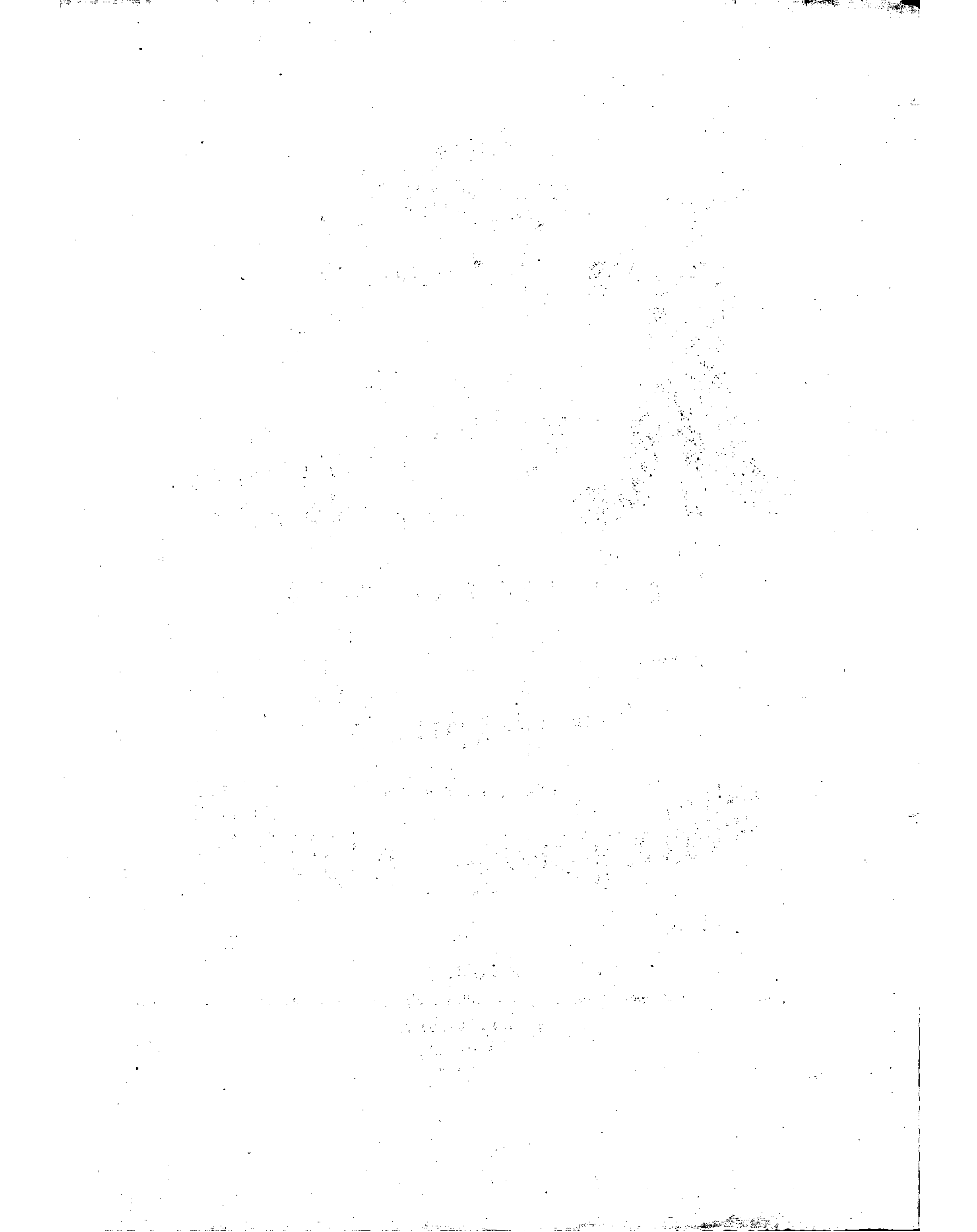
Calle de Preciados num. 1.

Enrique Abad y Gil.

A. R. 458.

Antonio Romero





A M^{ME} NANTIER DIDIER
Y APASIONADO AMIGO, EL AUTOR
SU ADMIRADOR

LA Macarena

CANCION ESPAÑOLA

con acompañamiento de
Piano

MÚSICA DEL MAESTRO

CRISTOBAL OUDRIO.

Propiedad.

DEPOSITADO.

Pr: 14 Rs:

MADRID.

Gran almacén de música, pianos, órganos é instrumentos para banda militar, del editor

DON ANTONIO ROMERO.

Calle de Preciados num. 1.

Enrique Abad y Gil.

A. R. 458.

Antonio Romero



LA MACARENA.

CANCION ESPAÑOLA.

Letra de
D. MARIANO PINA.

Música de
D. CRISTOBAL OUDRID.

VOZ.

PIANO.

Allegro Animatto.

8^{va}

f

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line (VOZ.) and a piano accompaniment (PIANO.). The piano part is written in 3/8 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The tempo is marked 'Allegro Animatto'. An octave sign '8^{va}' is placed above the piano staff. The key signature has one sharp (F#).

Detailed description: This system contains the next four measures of the piano accompaniment. It continues the rhythmic and melodic patterns established in the first system.

Bus - can - do van mis o - - jos a un re - - tre - - che - ro

p

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. It includes the vocal line with the lyrics 'Bus - can - do van mis o - - jos a un re - - tre - - che - ro' and the piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with a final chord.

que me tie - ne li - pen - di con su sa - - le - ro Ter - cia - da la man -

- ti - lla y en ja - rra el bra - zo que - ro ver si mi cuer - po le

dá fle - - cha - zo No hay en el mun - do o - tra mu -

- ger con mas fa - - ti - gas por su ga - ché - - -

A. R. 458.

Andrés Bello



no hay en el mundo otra mujer con mas fa -

con 8^a

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "no hay en el mundo otra mujer con mas fa -". The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and includes a section marked "con 8^a".

- ti - gas por su ga - - - ché

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- ti - gas por su ga - - - ché". The piano accompaniment features a strong rhythmic pattern with a forte (*f*) dynamic.

Yo - na -

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Yo - na -". The piano accompaniment includes a section with a piano (*p*) dynamic.

- cien la Ma - ca - re - na en - - - tre mon -

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- cien la Ma - ca - re - na en - - - tre mon -". The piano accompaniment includes a section with a piano (*p*) dynamic and a triplet of notes.

- to - - nes de sal y me -

di - - jo - na ji - ta - na que me ha - bi - a de ca -

- sar con un mo - zo eru - o bo - ni - to y ga - - chon

con o - jos bri - llan - tes lo mis - mo que el sol que tie - ne en el

al - ma y en el co - ra - zon mas fue - go - que -

He - va un tren de va - por Va ya u - na suer - te - que -

ten - - go - yo va ya u - na suer - te - que -

ten - - go - yo

Poco più

RECITADO.

Ole! viva lo que priva! Su
Son tus labios mas dulces
que la compota
y me hueles á esencia
de bergamota.

ros - tro mo - re - no bo - ni - toy ga - chon sus o - jos bri -

- llan - tes lo mis - mo que el sol me di - cen - que - tie - nes

en el co - pa - zon mas fue - go - que lle - va un

tren de va - por *menos.* Va - ya u - na - suer - te que ten - go -



Piu mosso.

yo va - ya u - na suer - te que ten - - go yo que ten-go

yo que ten-go yo va-ya u-na suer - te que ten-go yo que ten-go

f (Dando un grito)
Ole!!

yo que ten-go yo que ten-go yo! que ten-go

fmo

yo.



