Johann PACHELBEL

5 VERSETS

De MAGNIFICAT

Transcrits de l'orgue
pour
QUATUOR DE FLUTES A BEC
(S.A.T.B.)

par
Pierre Montreuille

PRÉFACE

Johann PACHELBEL (1653-1706), compositeur allemand, fut l'un des plus illustres précurseurs de Jean-Sébastien BACH.

Les 94 VERSETS de Magnificat (Cantique de la Vierge) ne sont pas austères, contrairement à la production liturgique de ce compositeur. Parus en 1696, ils nous révèlent un musicien à l'apogée de son savoir-faire dans le style fugué. L'hésitation modalité-tonalité qui marquait ses chorals antérieurs, s'efface ici devant une musique franchement tonale, annonçant plus que jamais J.S. Bach.

Le présent recueil ne propose que 5 de ces 94 Versets. Un choix aussi sélectif permet de ne retenir que les plus vivants d'entre eux et dont l'adaptation aux flûtes à bec n'a exigé que des transformations n'altérant aucunement la polyphonie (sauts d'octave à la basse, essentiellement). Le texte n'a pas été surchargé. Il appartient donc à chacun de déterminer les ornements qui lui sembleront opportuns et de choisir les articulations qui mettront le mieux en valeur le sujet de chaque fugue.

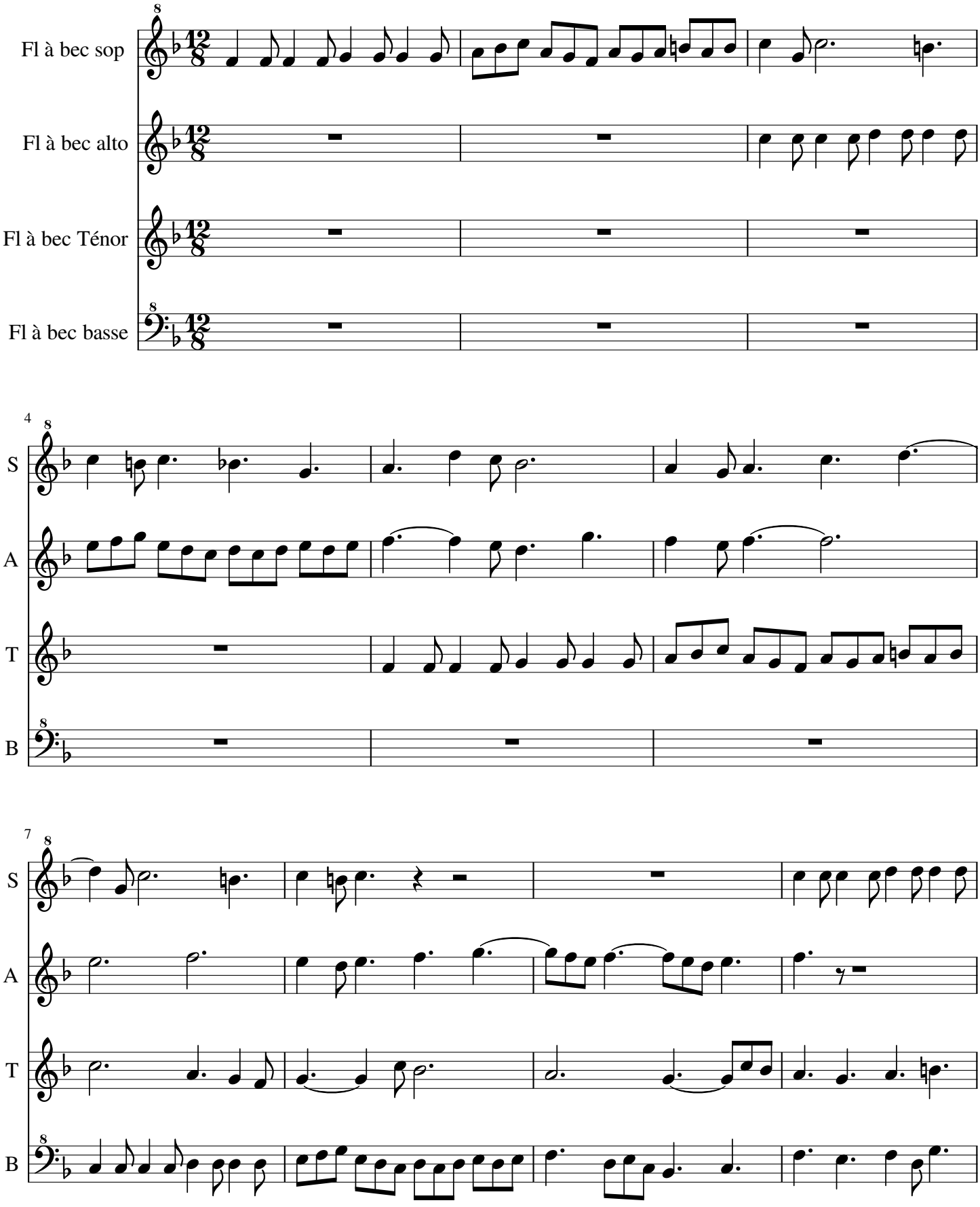
Pierre Montreuille

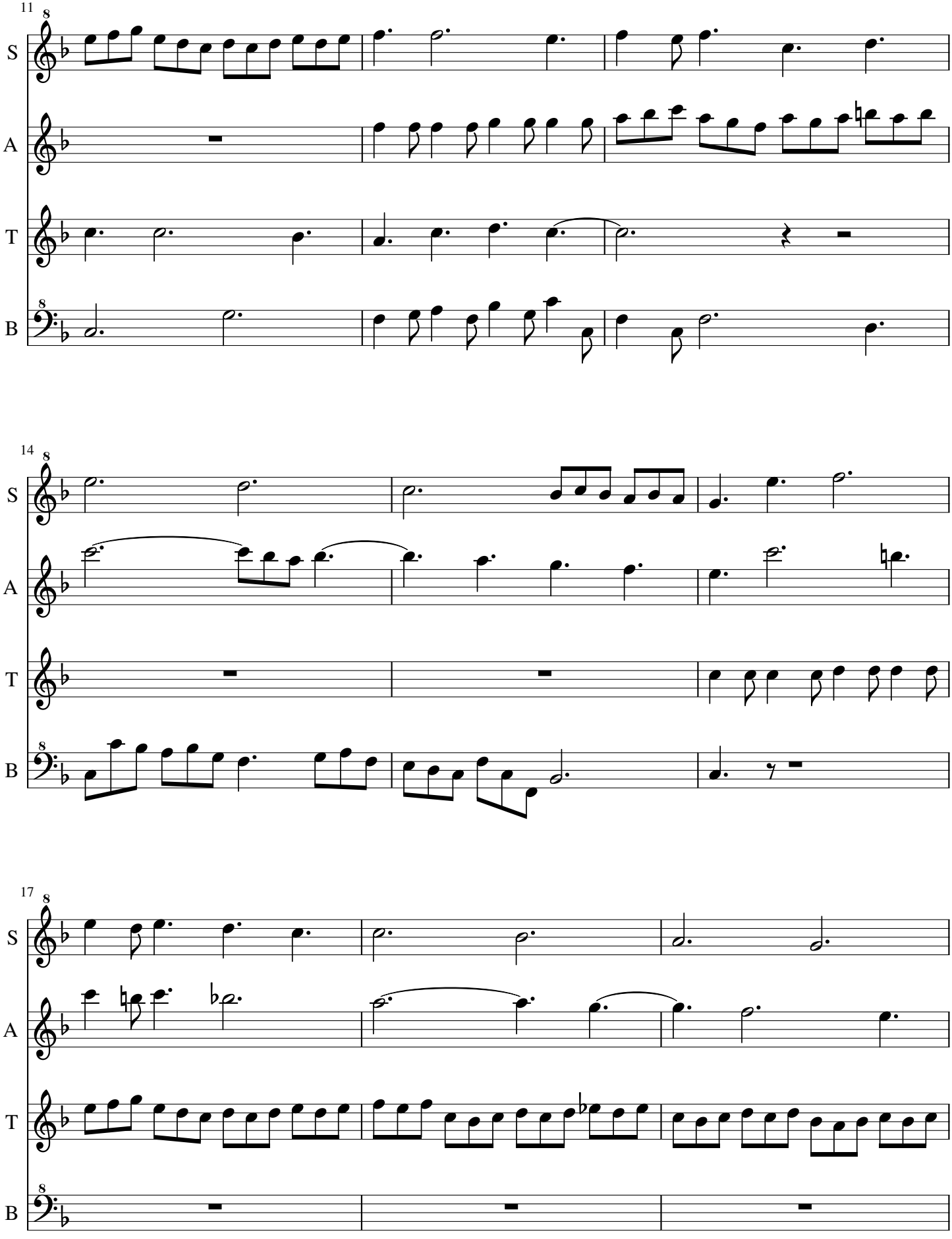
VERSET de Magnificat

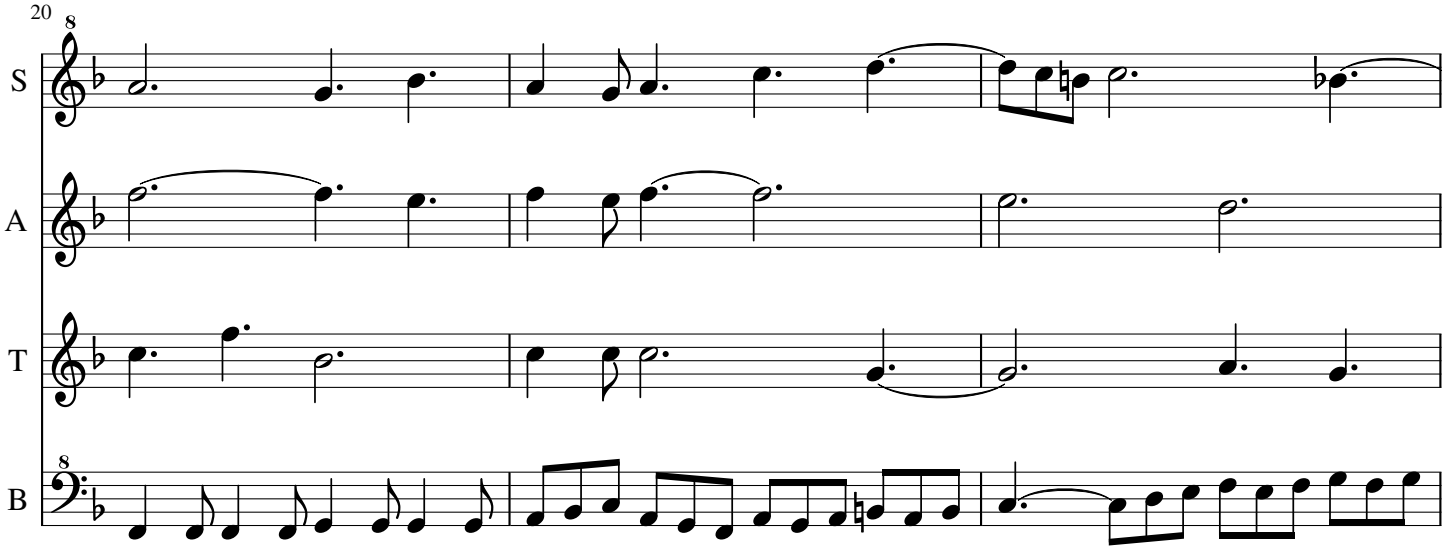
1

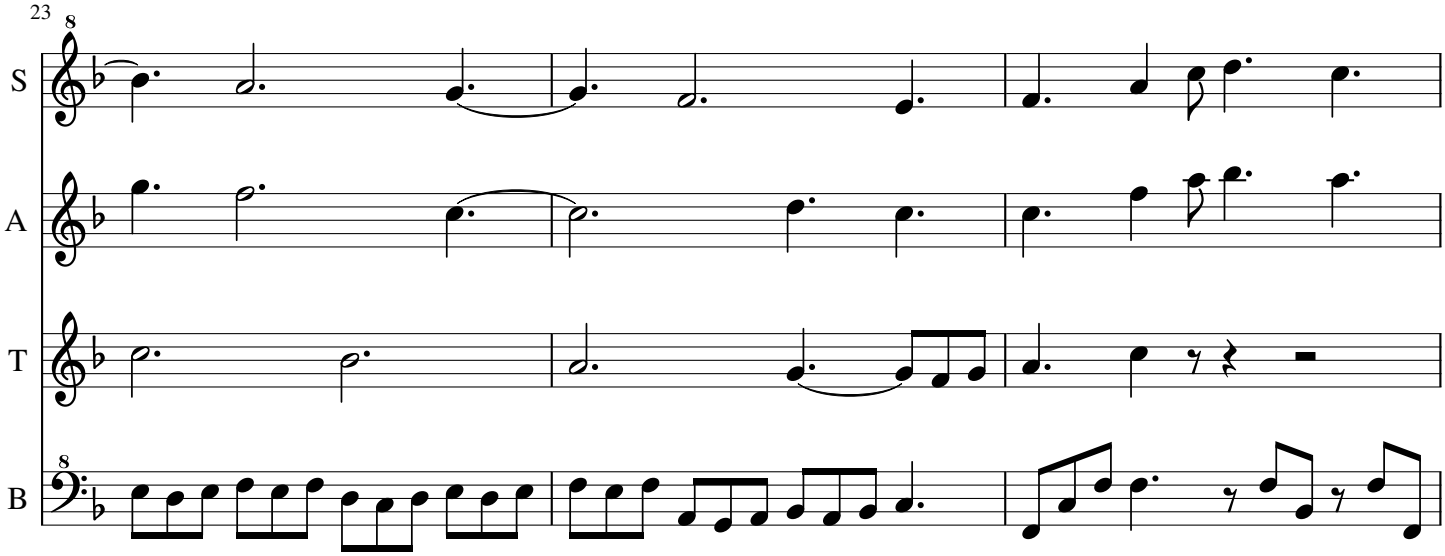
Transcription Pierre Montreuille

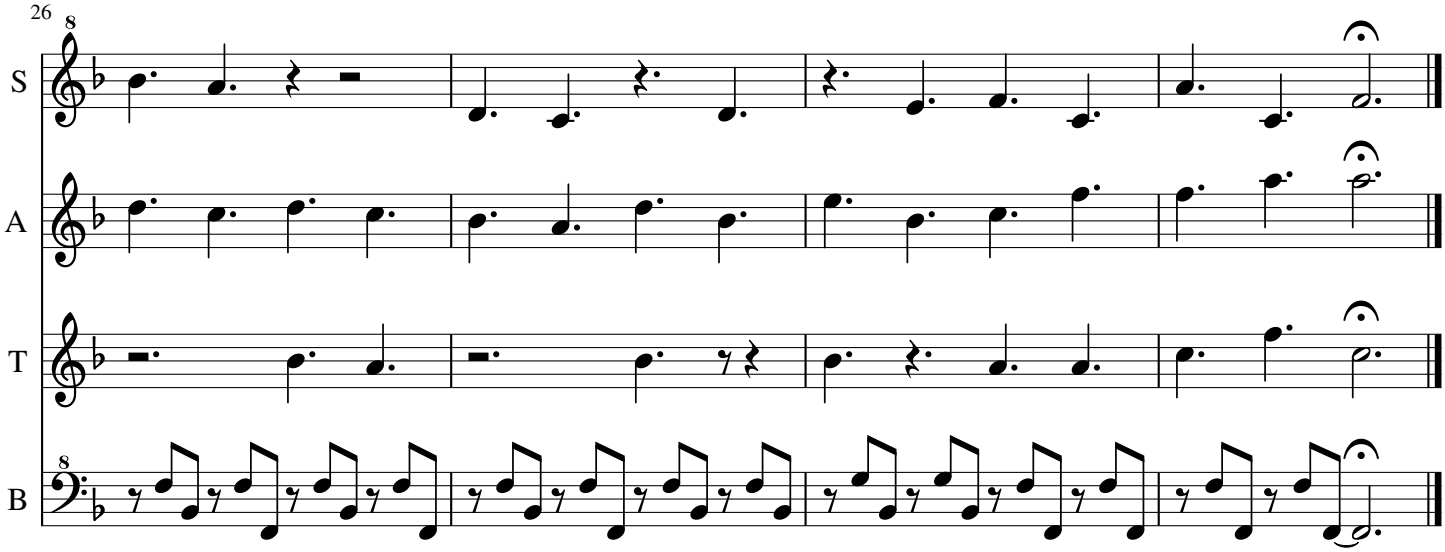
Johann PACHELBEL




11
S
A
T
B
14
S
A
T
B
17
S
A
T
B


20
S
A
T
B


23
S
A
T
B

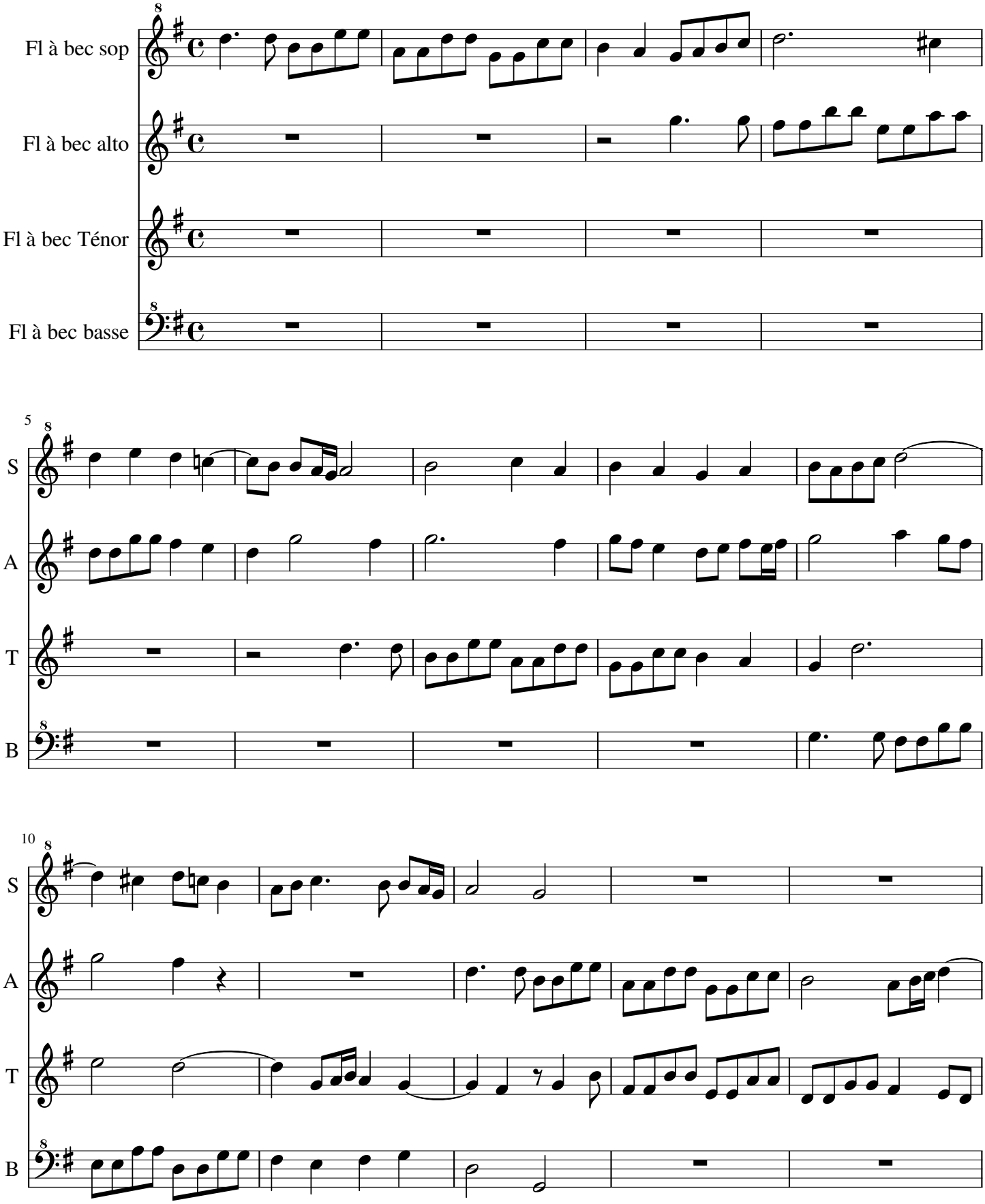

26
S
A
T
B

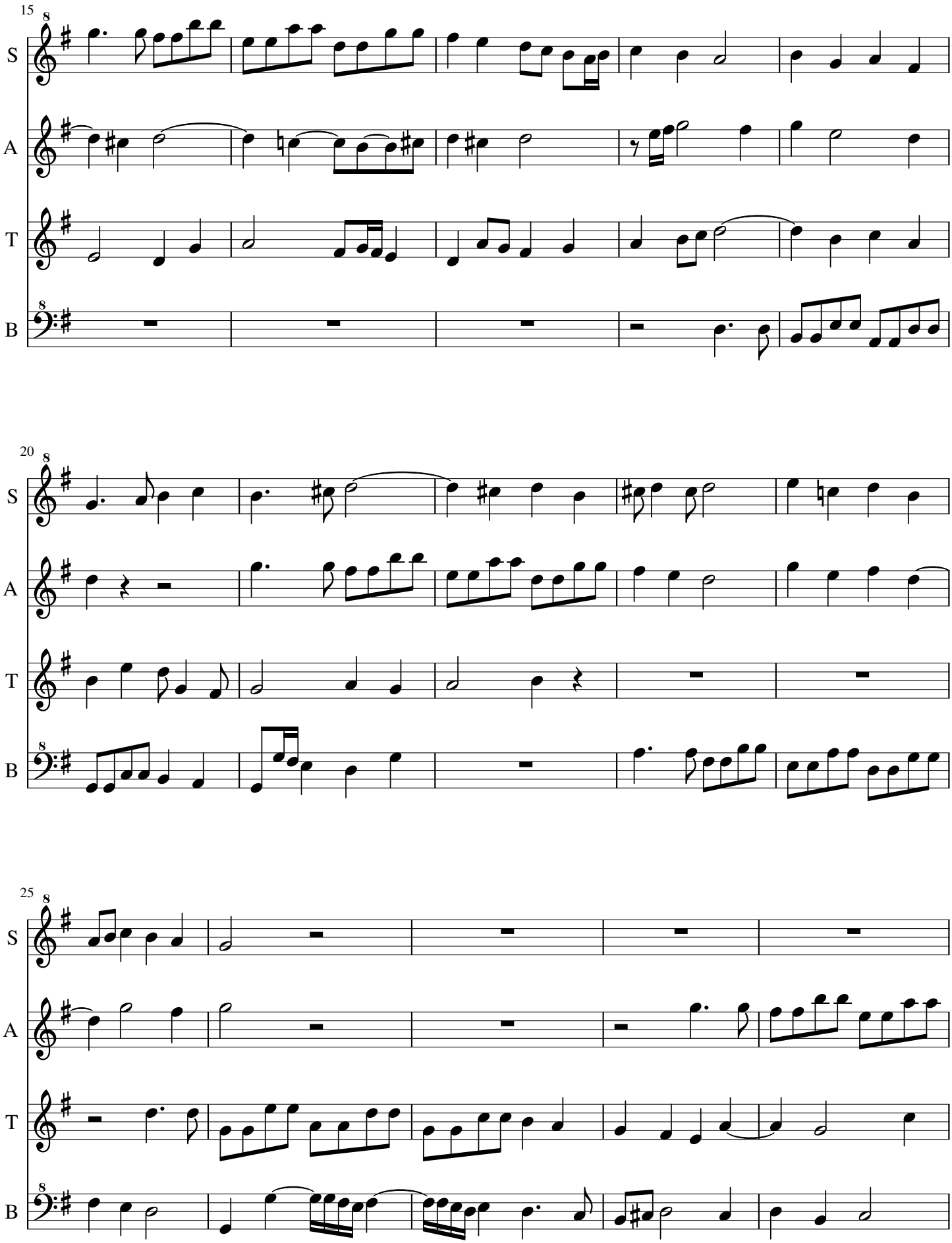
VERSET de Magnificat

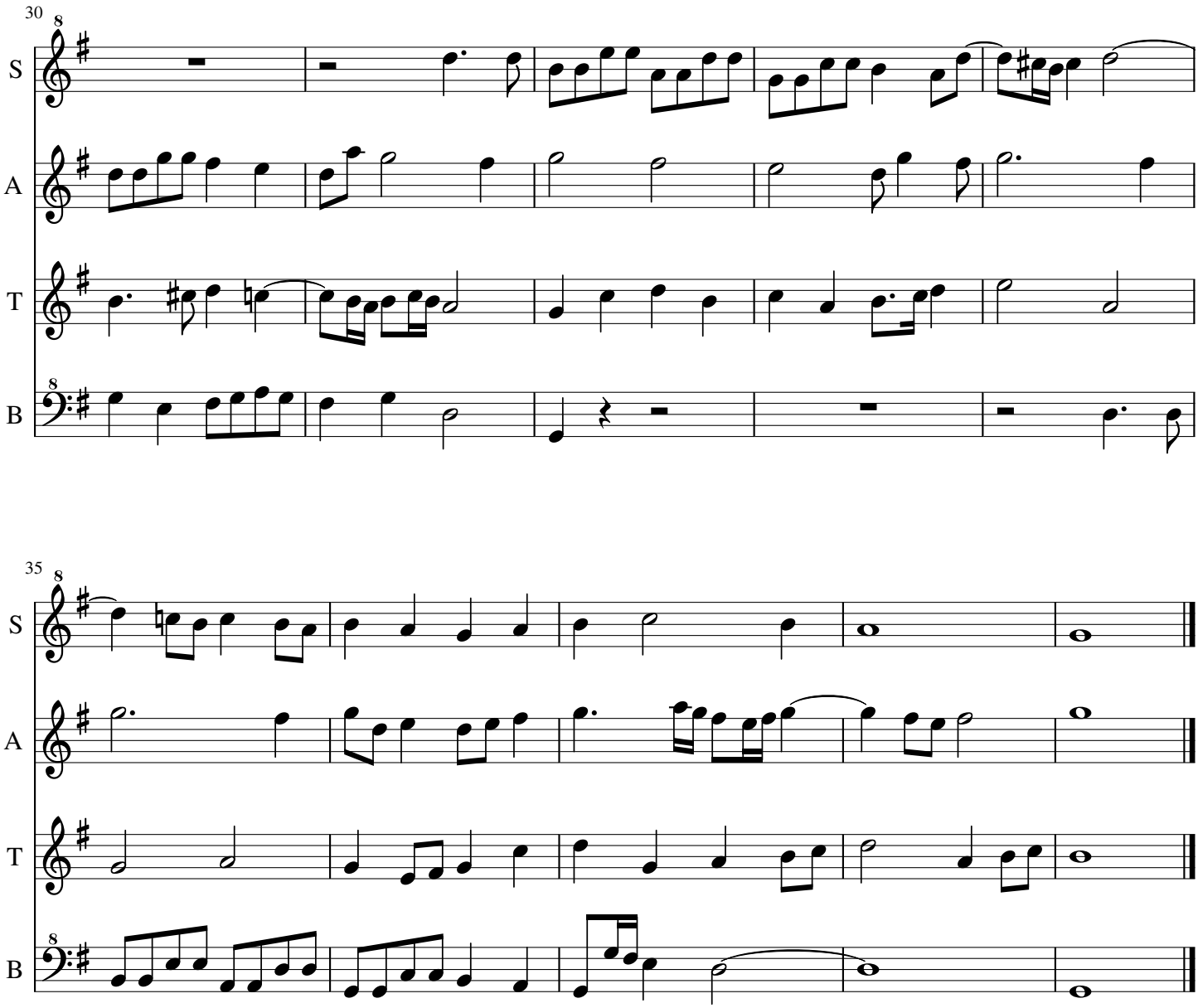
2

Transcription Pierre Montreuille

Johann PACHELBEL




15
S
A
T
B
20
S
A
T
B
25
S
A
T
B

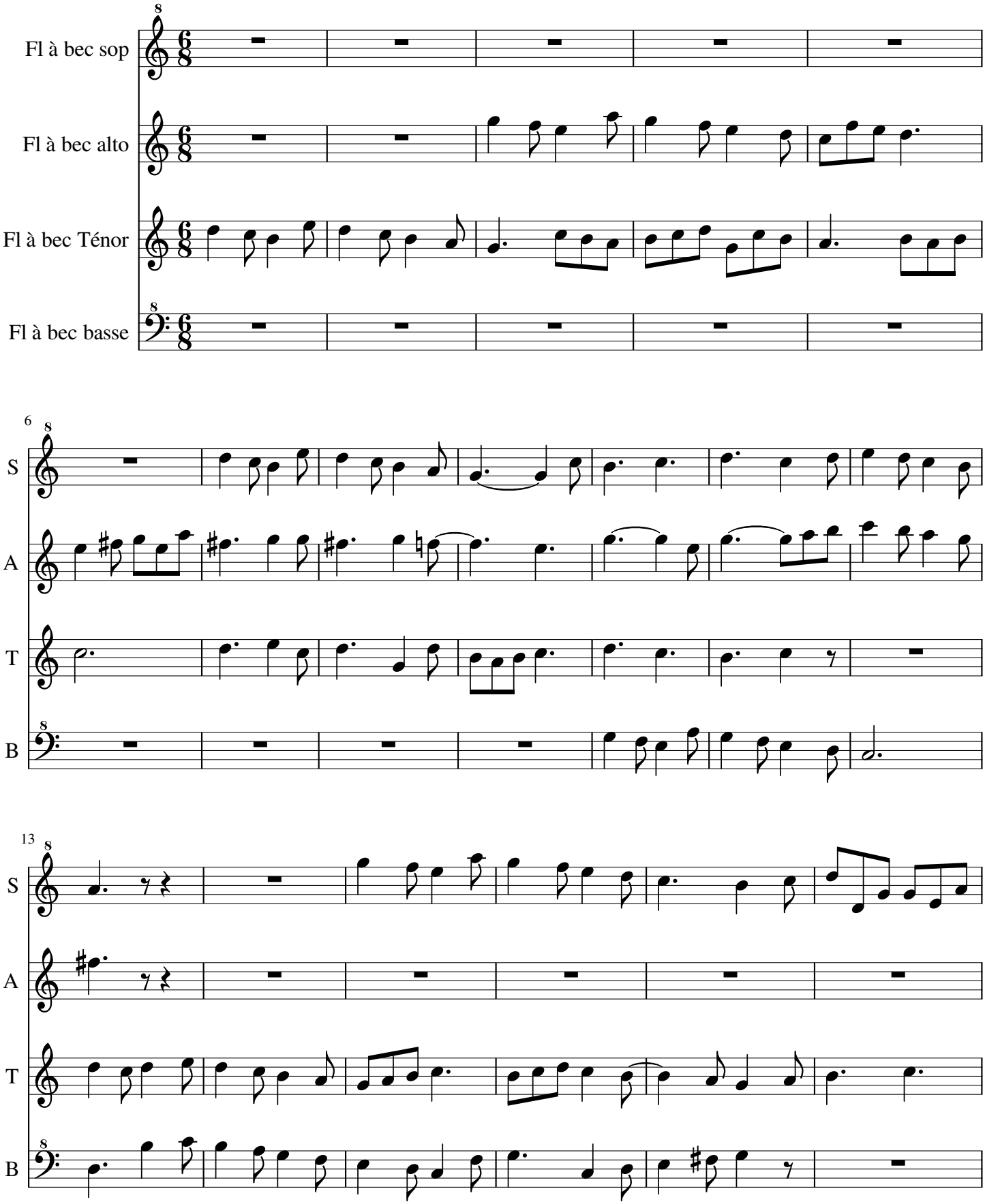

30
S
A
T
B

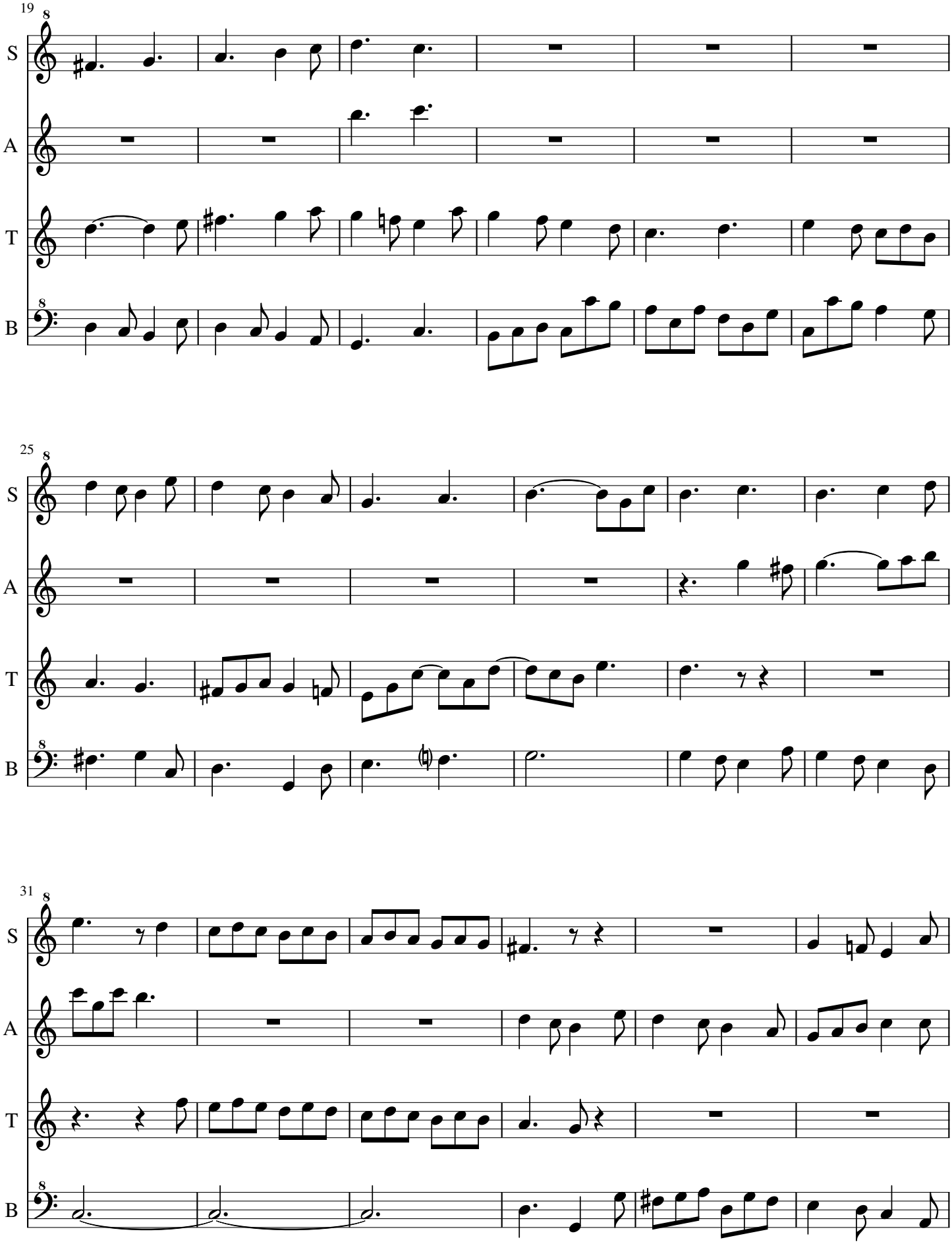
35
S
A
T
B

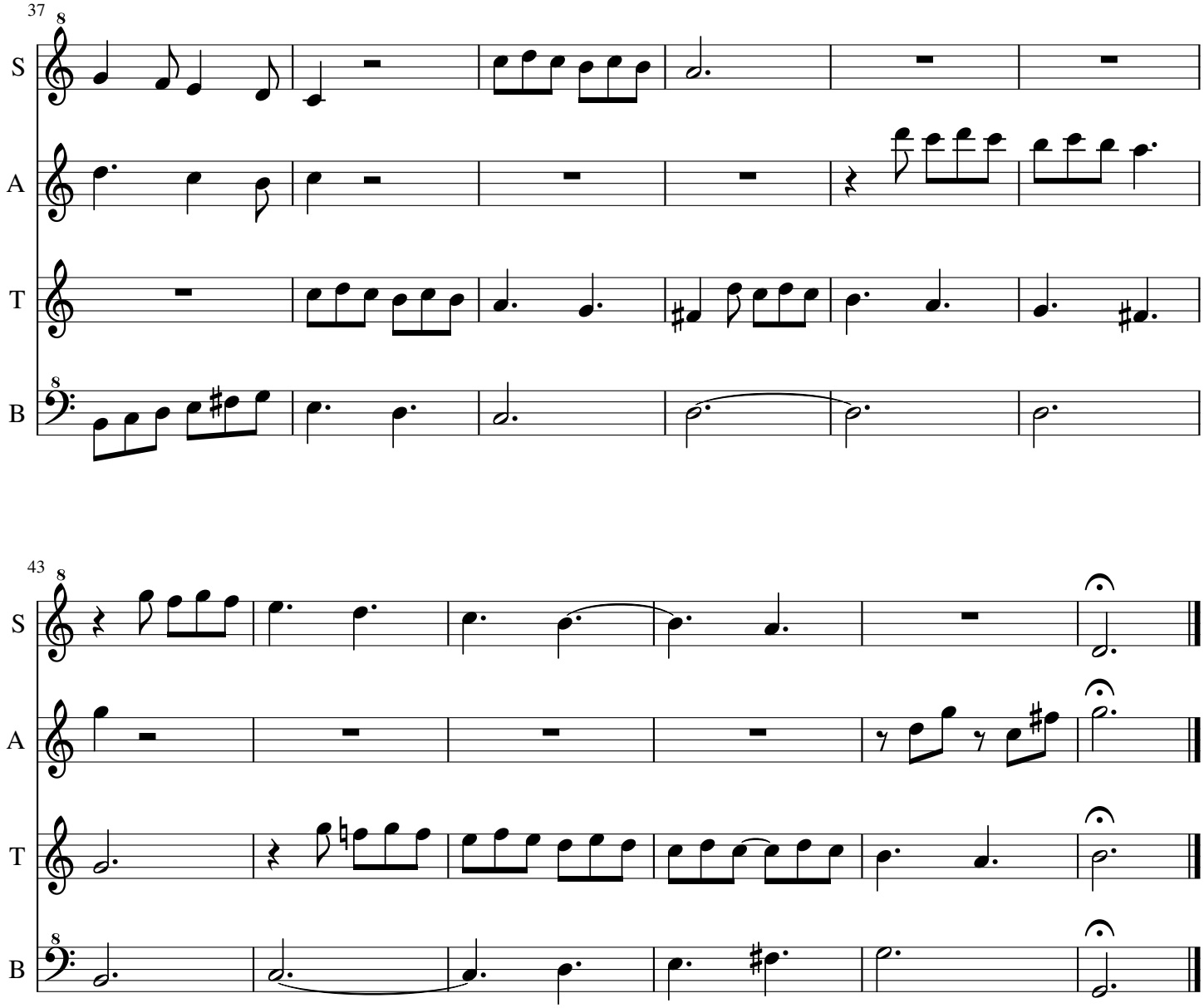
VERSET de Magnificat

Transcription Pierre Montreuille

Johann PACHELBEL




19
S
A
T
B
25
S
A
T
B
31
S
A
T
B

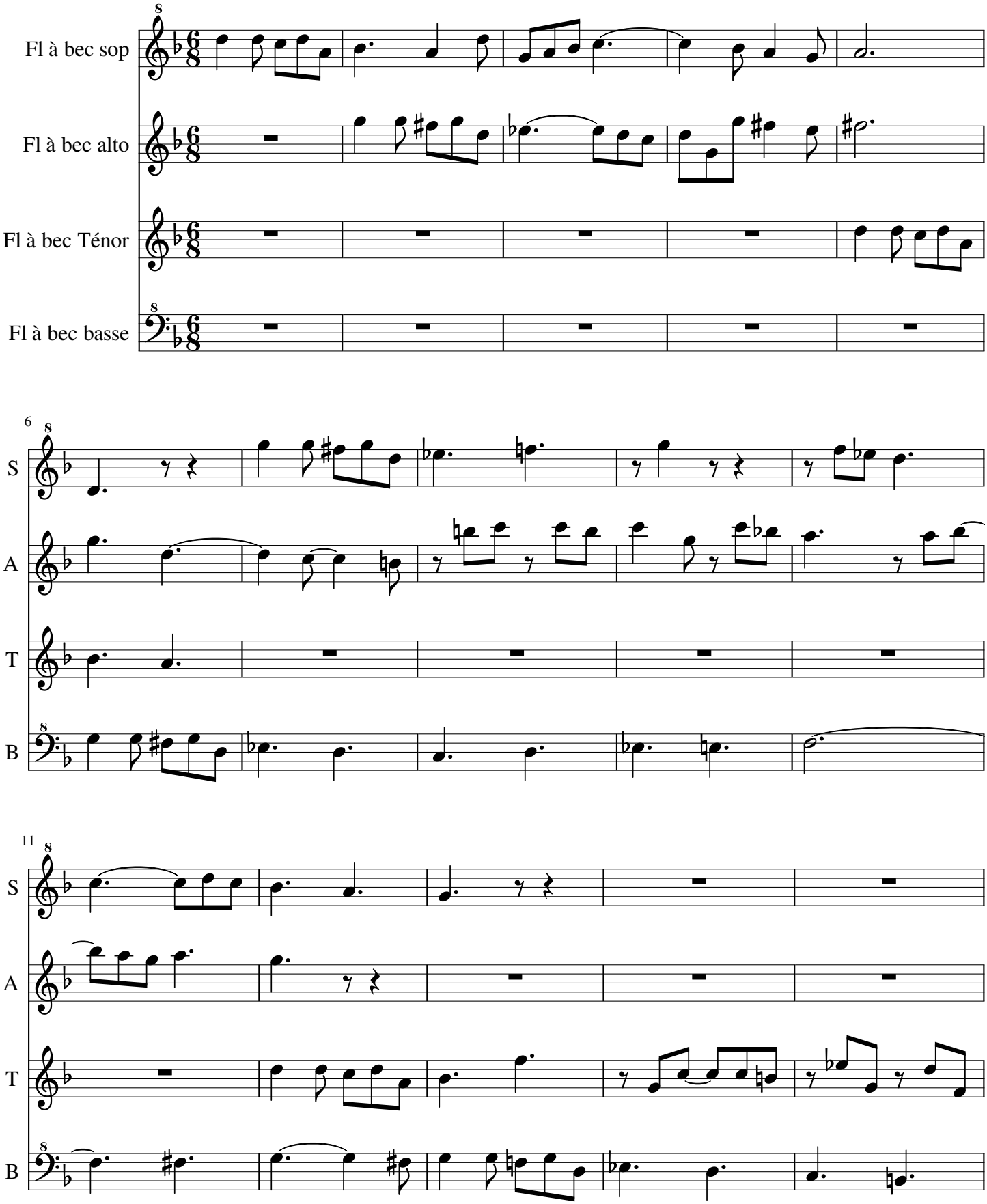

37
S
A
T
B

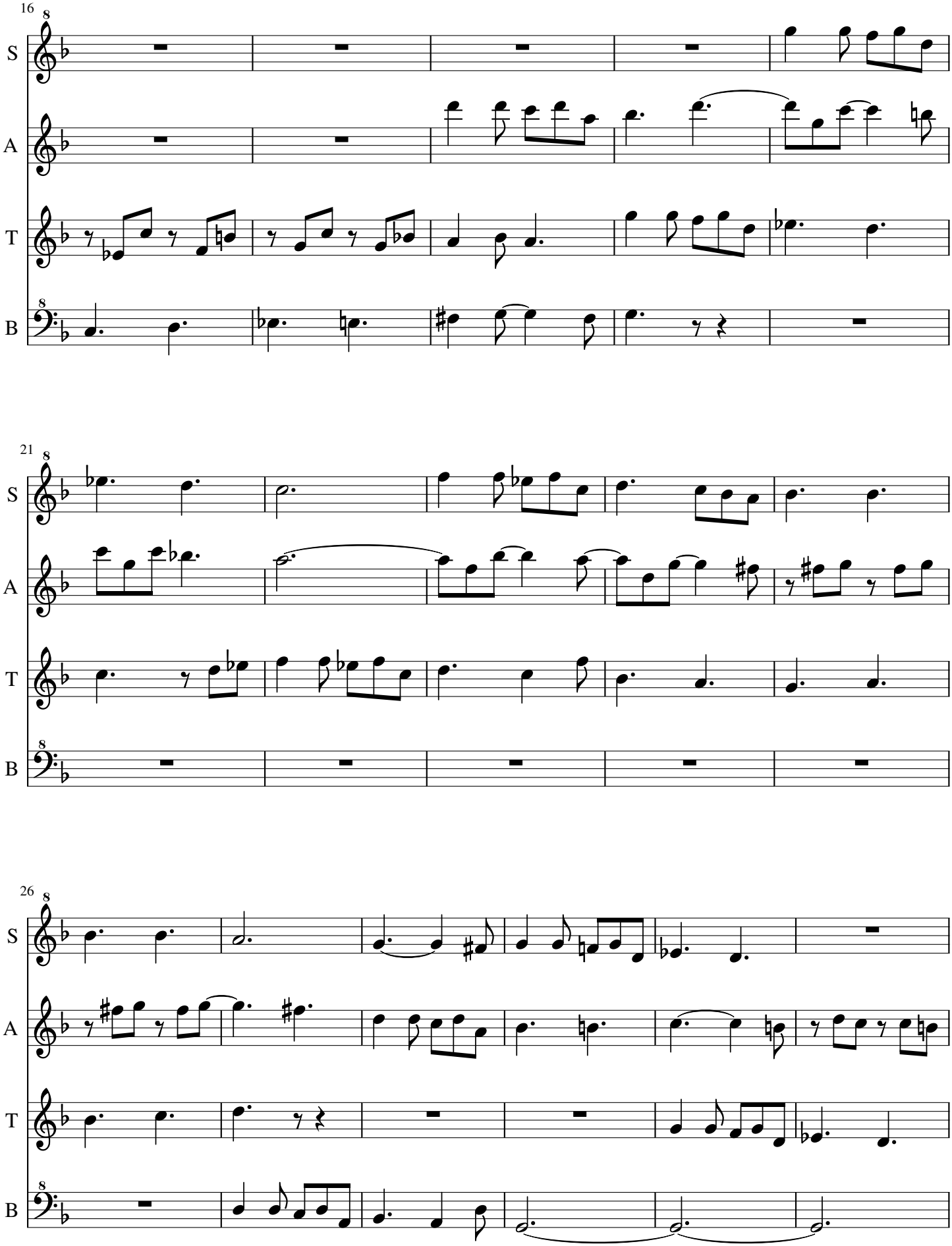
43
S
A
T
B

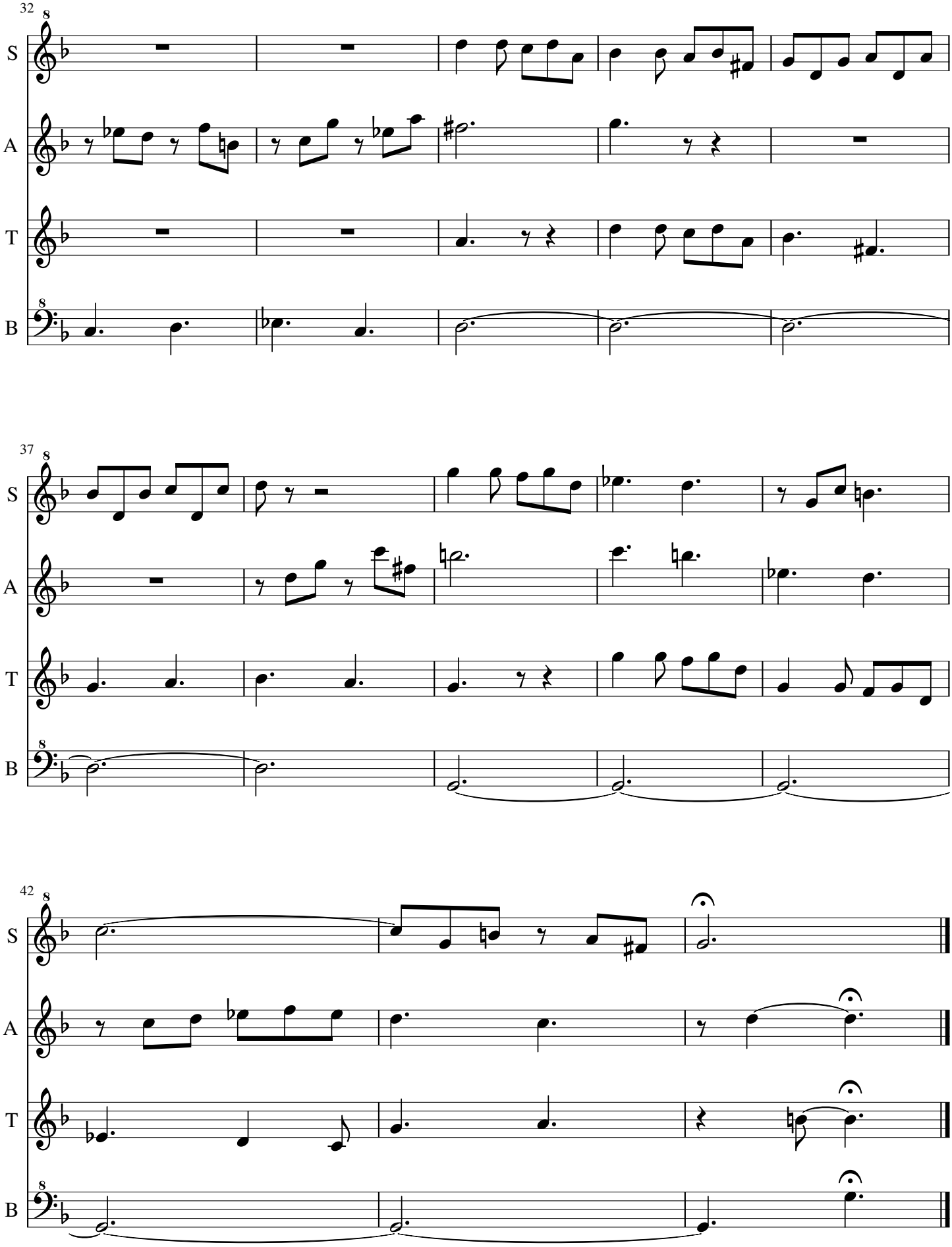
VERSET de Magnificat

Transcription Pierre Montreuille

Johann PACHELBEL




16
S
A
T
B
21
S
A
T
B
26
S
A
T
B

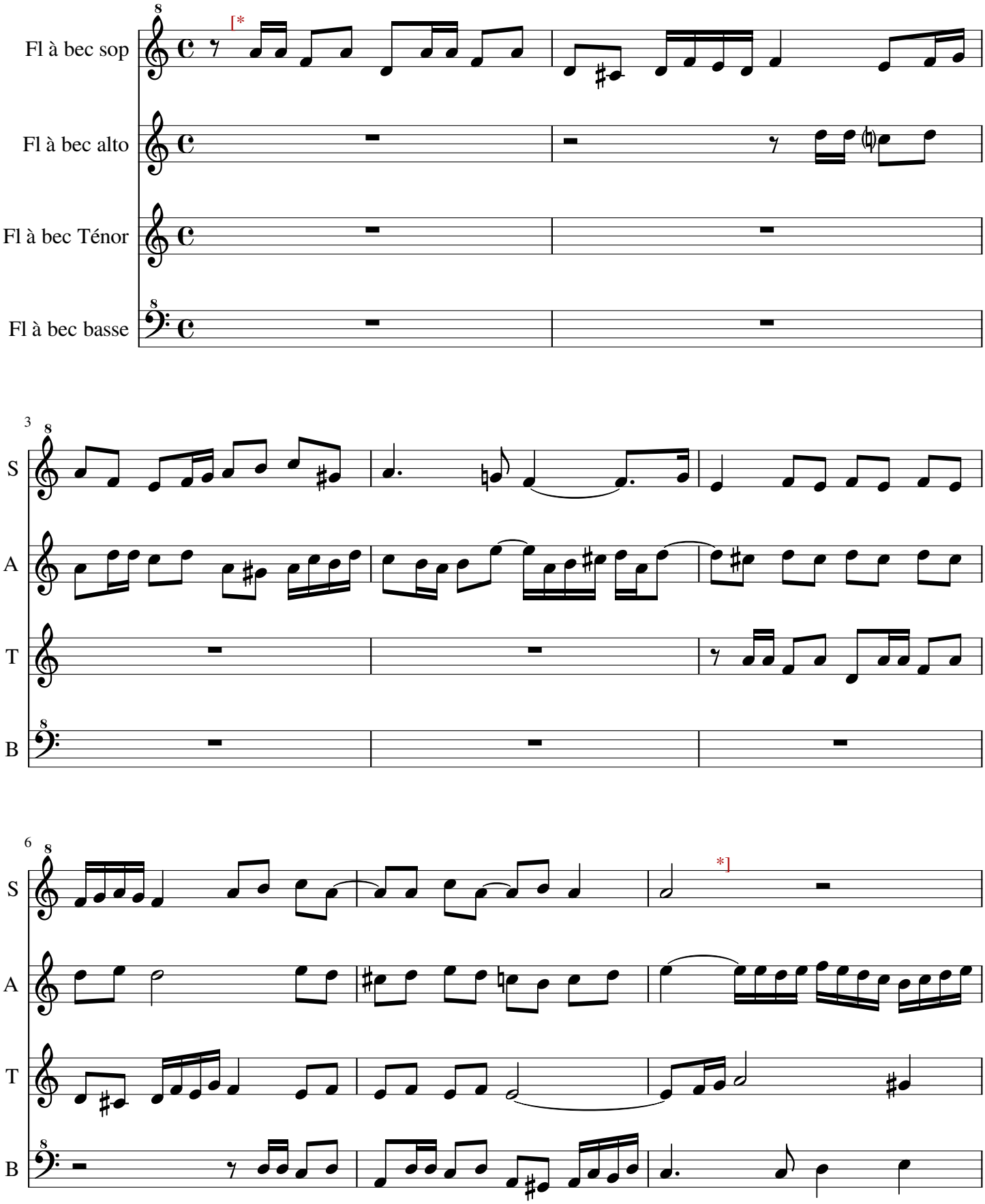

32
S
A
T
B
37
S
A
T
B
42
S
A
T
B

VERSET de Magnificat

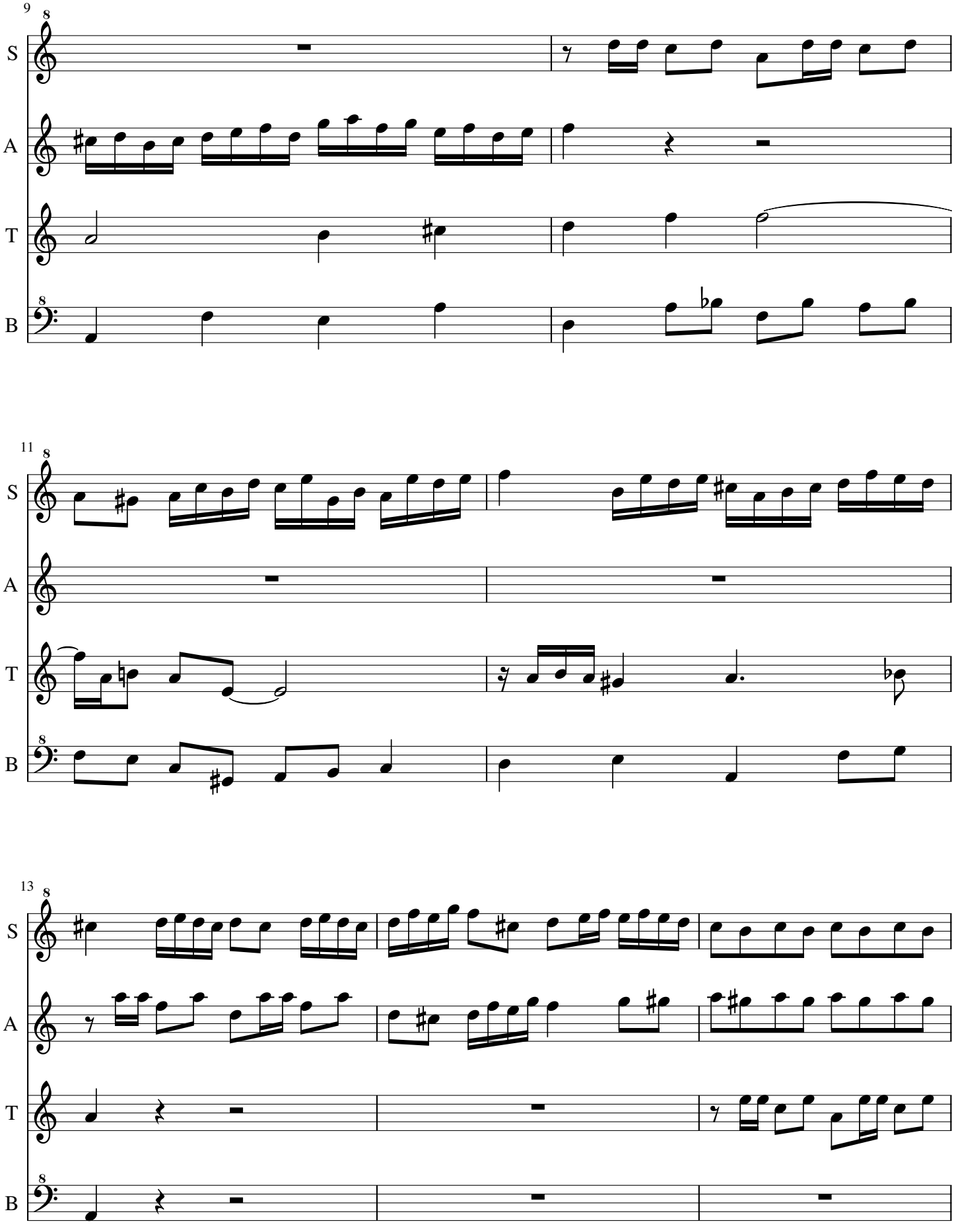
5

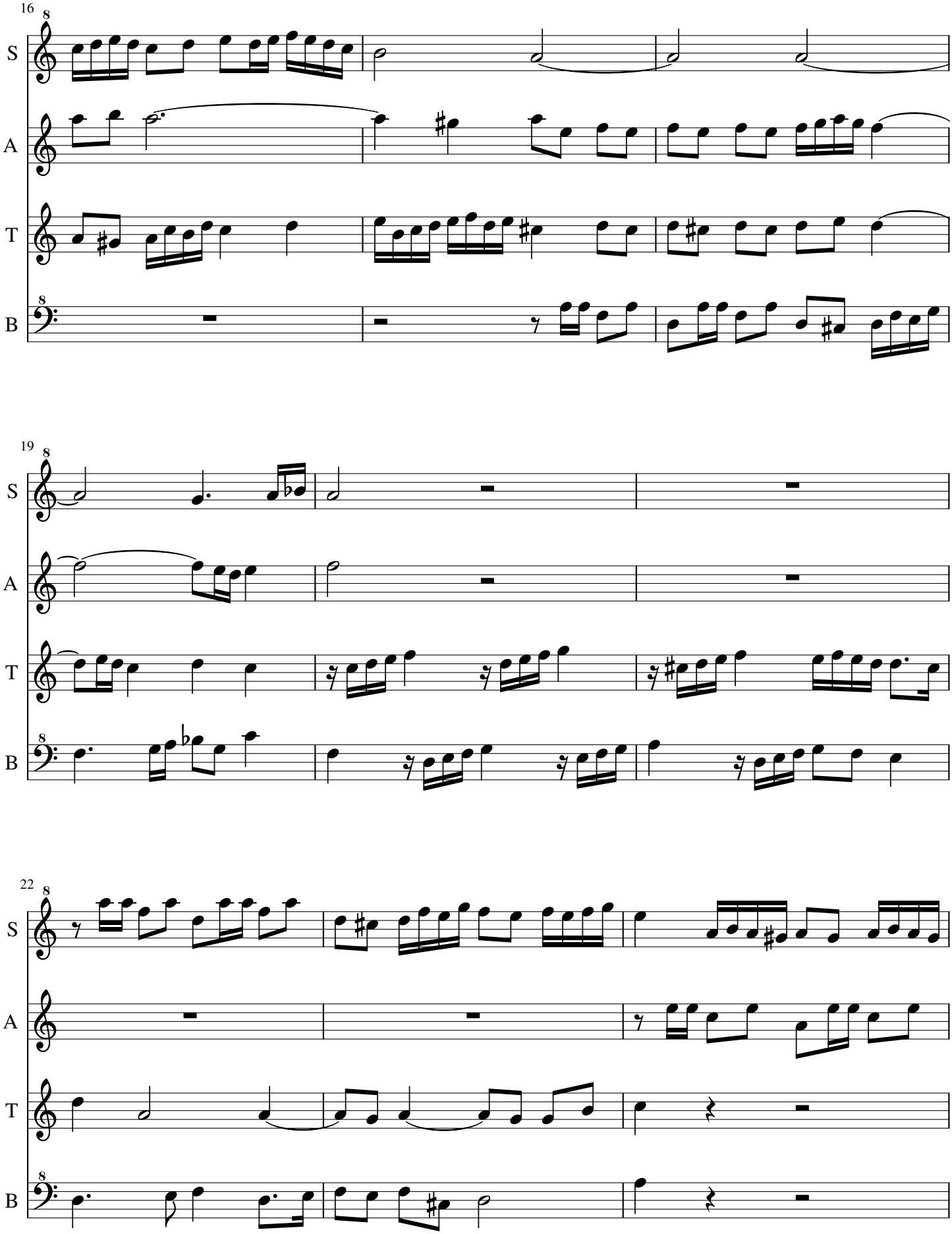
Transcription Pierre Montreuille

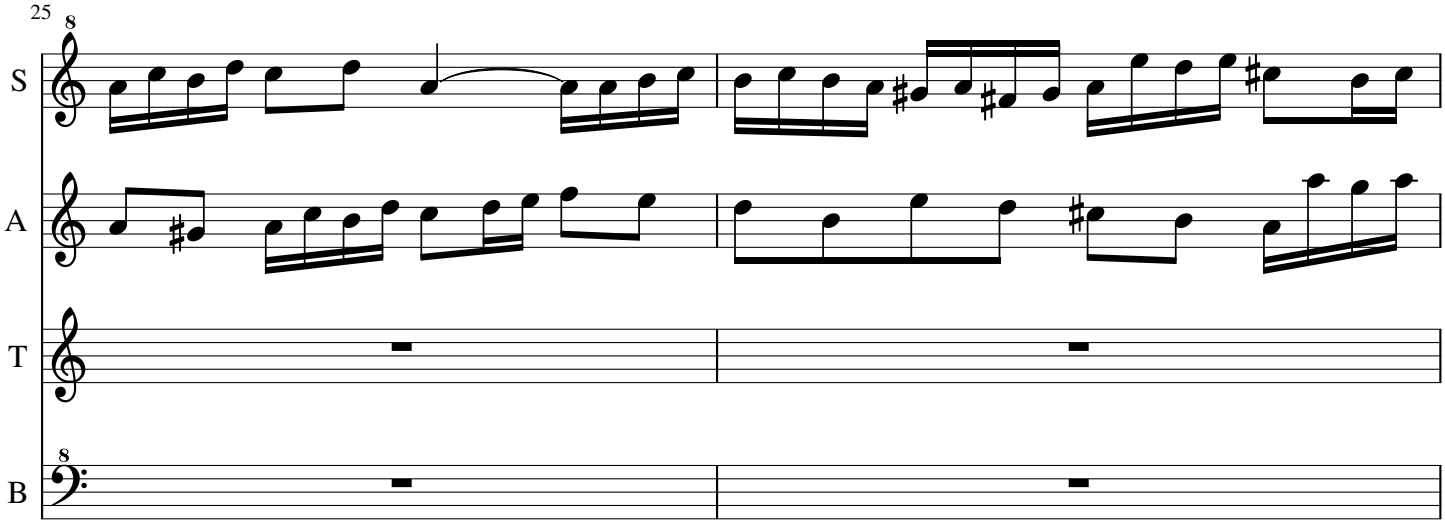
Johann PACHELBEL

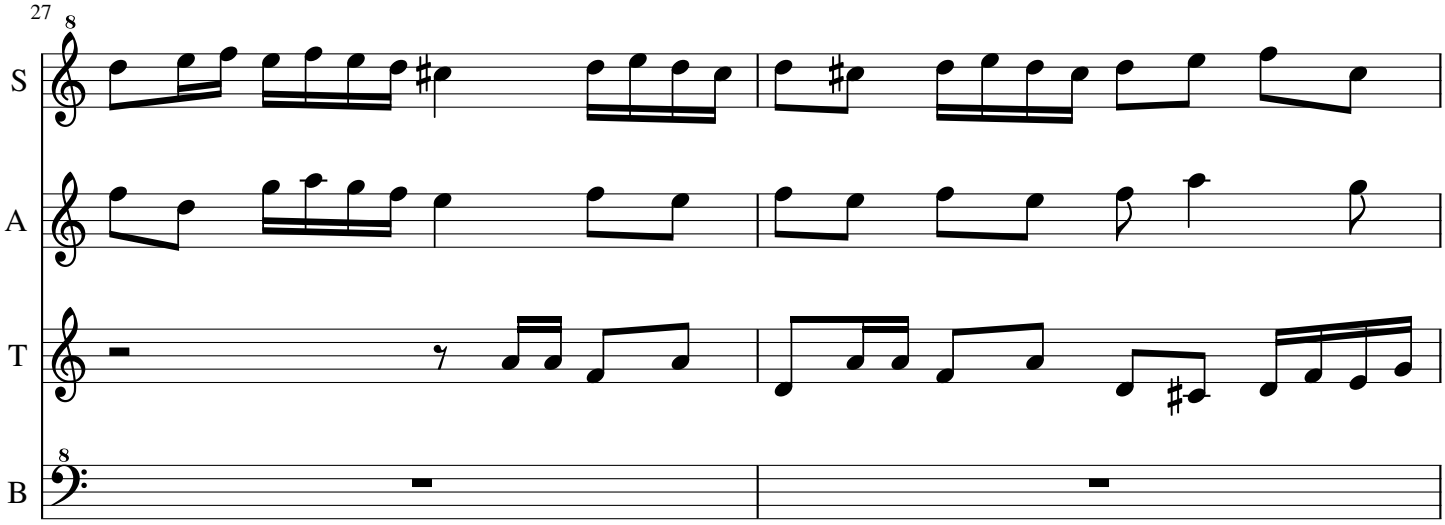


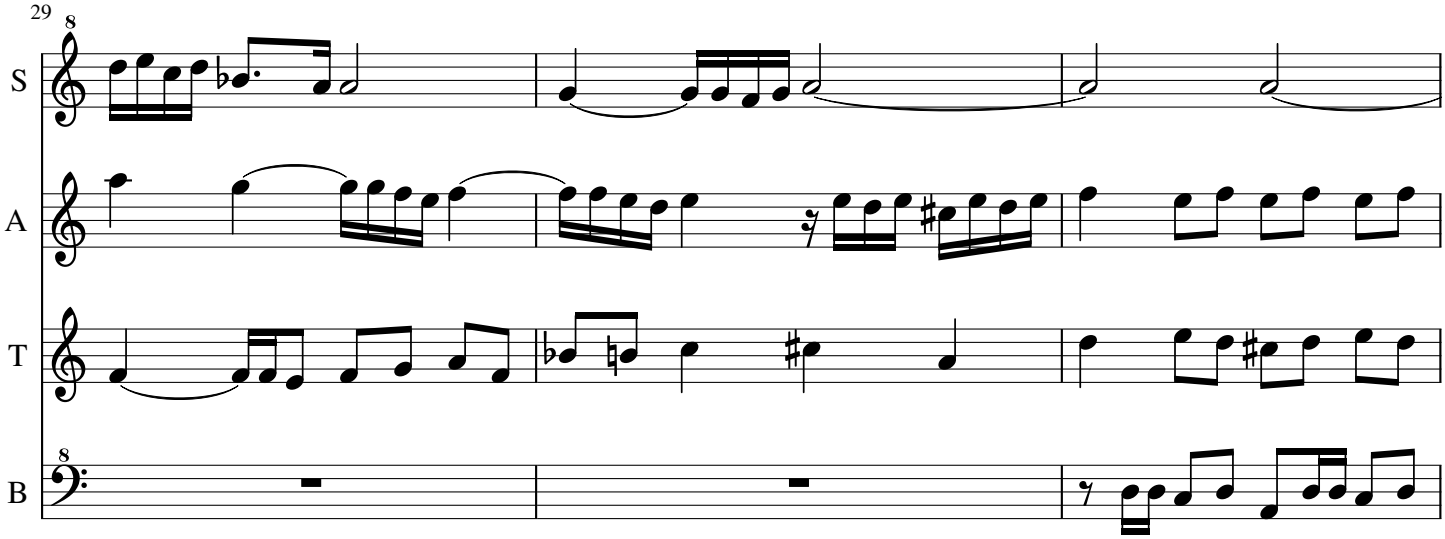
* Il est souhaitable de jouer les 8 premières mesures à l'ALTO

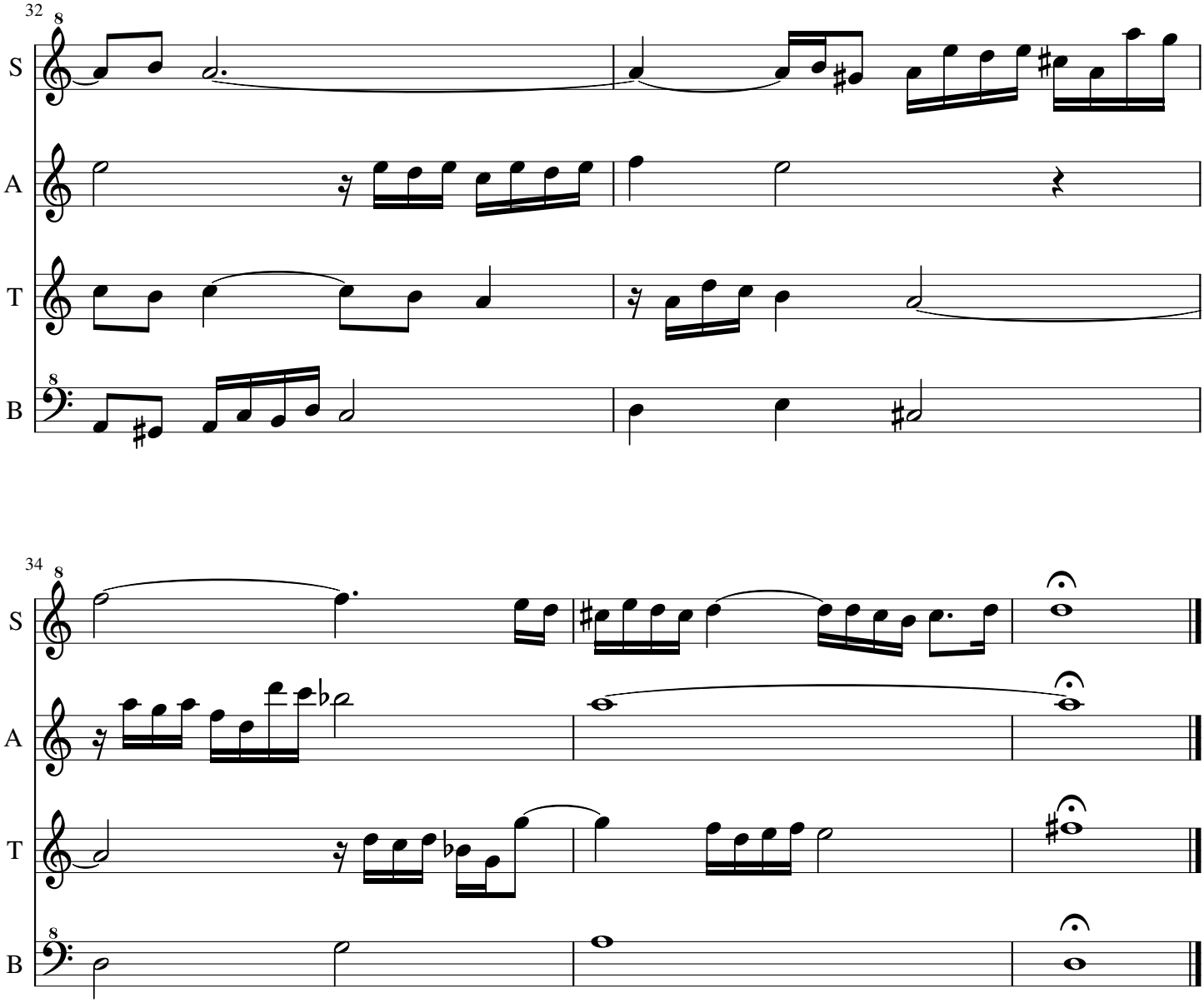

9
S
A
T
B
11
S
A
T
B
13
S
A
T
B


16
S
A
T
B
19
S
A
T
B
22
S
A
T
B


25
S
A
T
B


27
S
A
T
B


29
S
A
T
B


32
S
A
T
B

34
S
A
T
B