№ 31644/51.

A Madame La Princesse
Sophie de Galitzine.

Album pour la jeunesse

pour Piano

Cahier I.

№ 1. Dans la chapelle.
„ 2. Fugue à deux voix.
„ 3. Morceau canonique.
„ 4. Un peu de rêves.
№ 5. Aveu intime.
„ 6. Chant des moissonneuses.
„ 7. Petite étude.
„ 8. Scherzino.

Prix complet. Rbl. 1.50.

composé

par

H. PACHULSKI.

Op. 23.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A Madame La Princesse

Sophie de Galitzine

Album pour la jeunesse

pour Piano

Cahier I.

№ 1. Dans la chapelle.
„ 2. Fugue à deux voix.
„ 3. Morceau canonique.
„ 4. Un peu de rêves.
№ 5. Aveu intime.
„ 6. Chant des moissonneuses.
„ 7. Petite étude.
„ 8. Scherzino.

Prix complet. Rbl. I.50.

composé

par

H. PACHULSKI.

Op. 23.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A Madame La Princesse
Sophie de Galitzine.

Album pour la jeunesse.

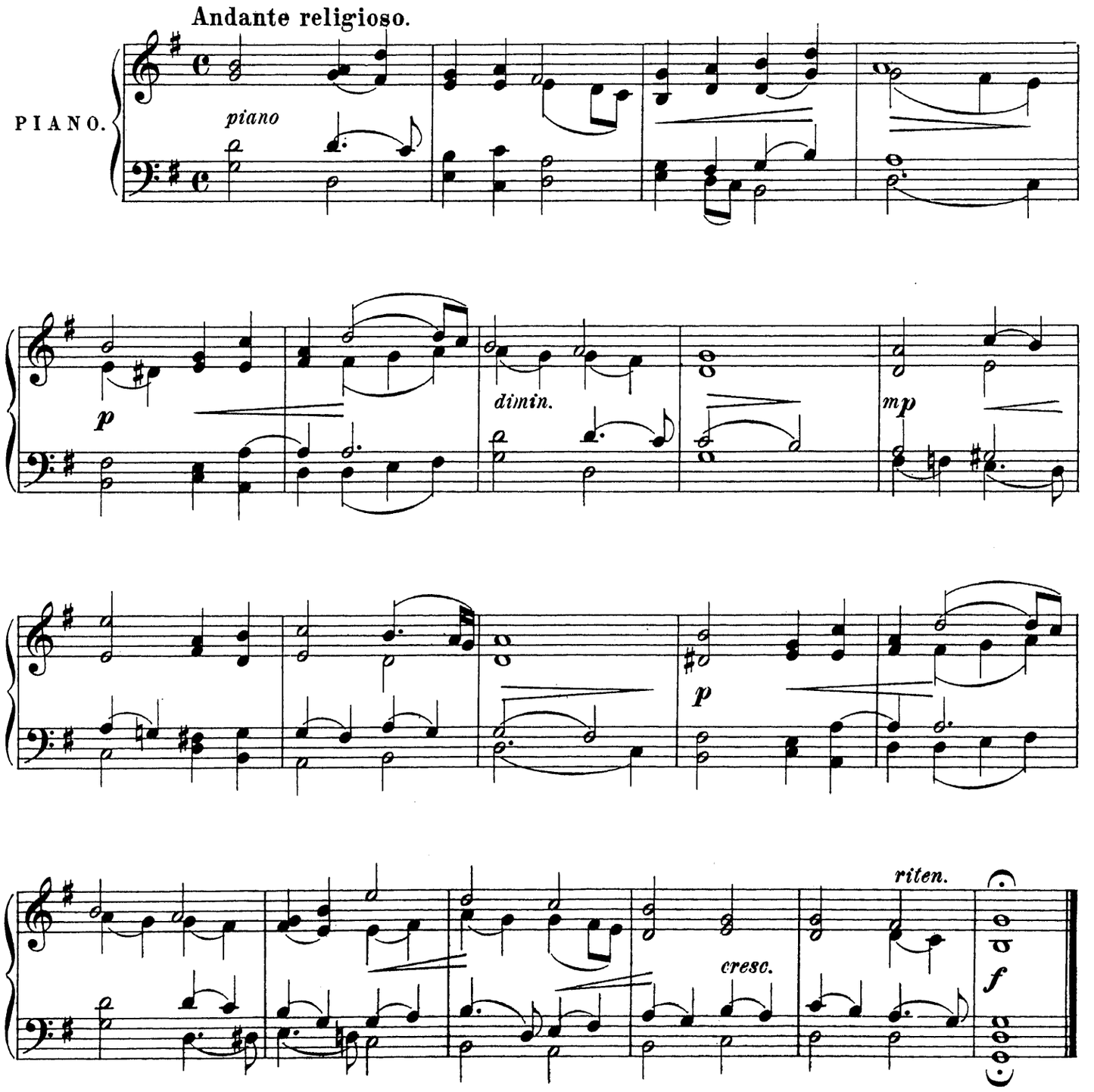
1.
Dans la chapelle.

Cah. I.

H. PACHULSKI. Op. 23.

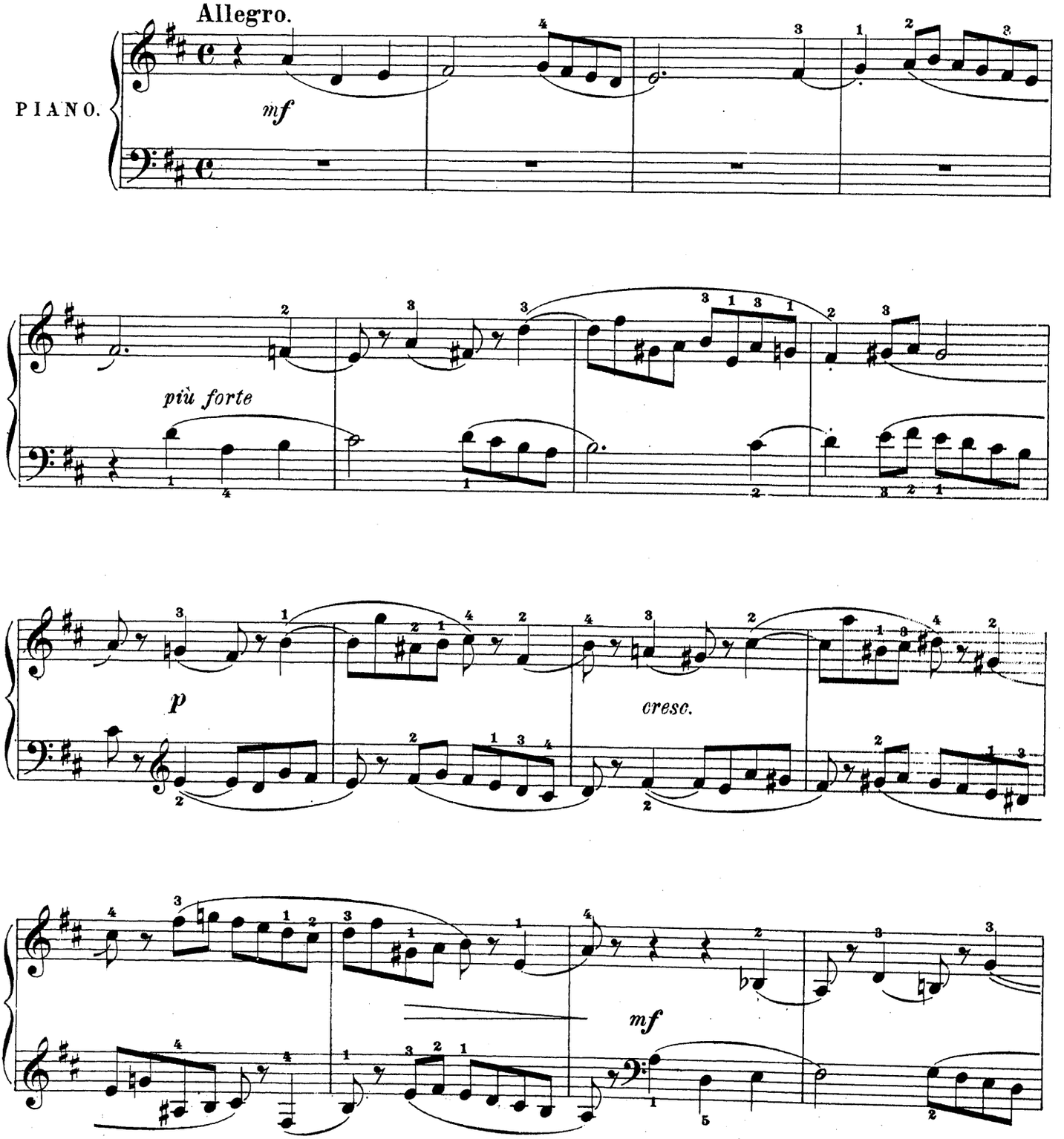
Andante religioso.

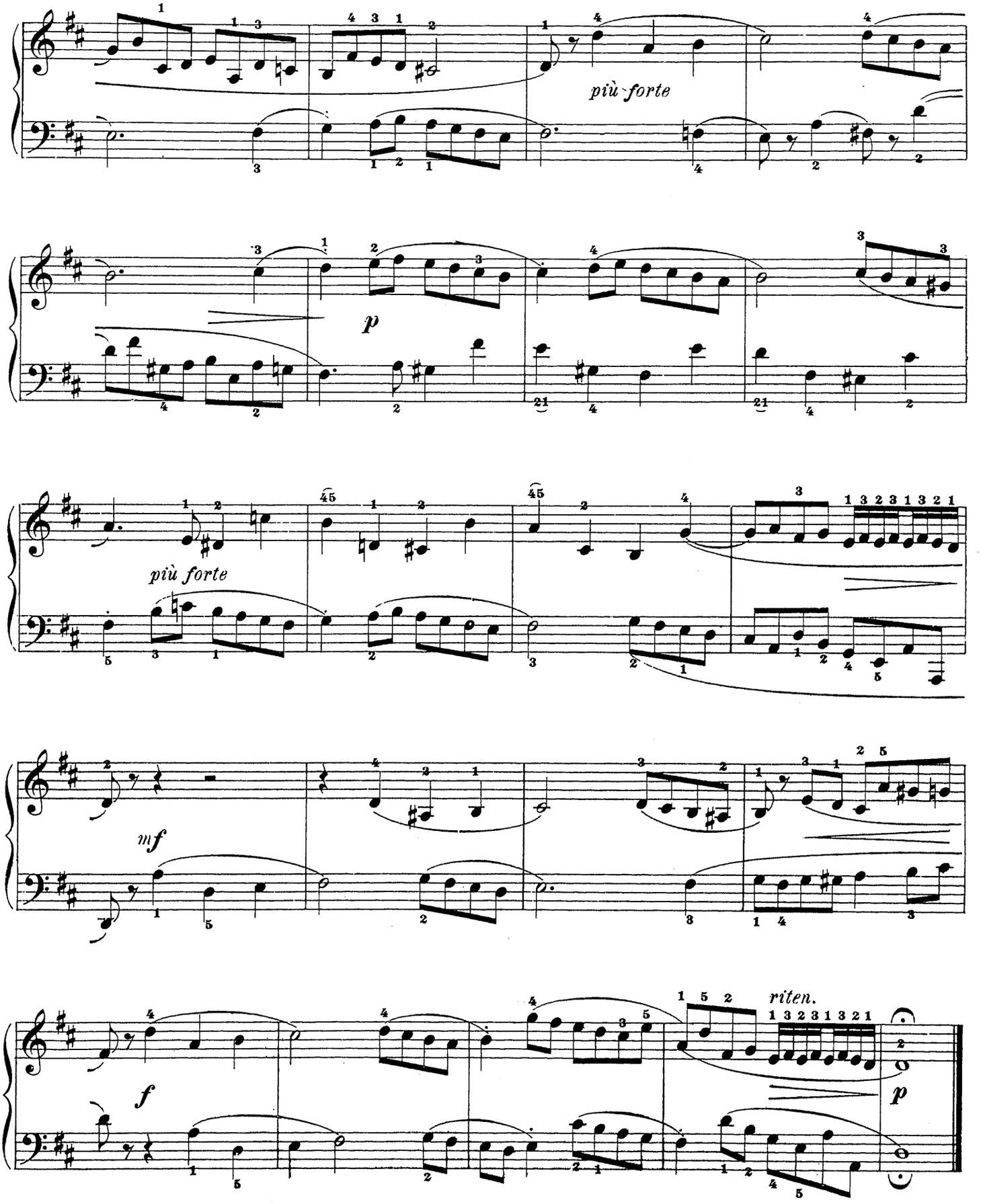
PIANO.



2.

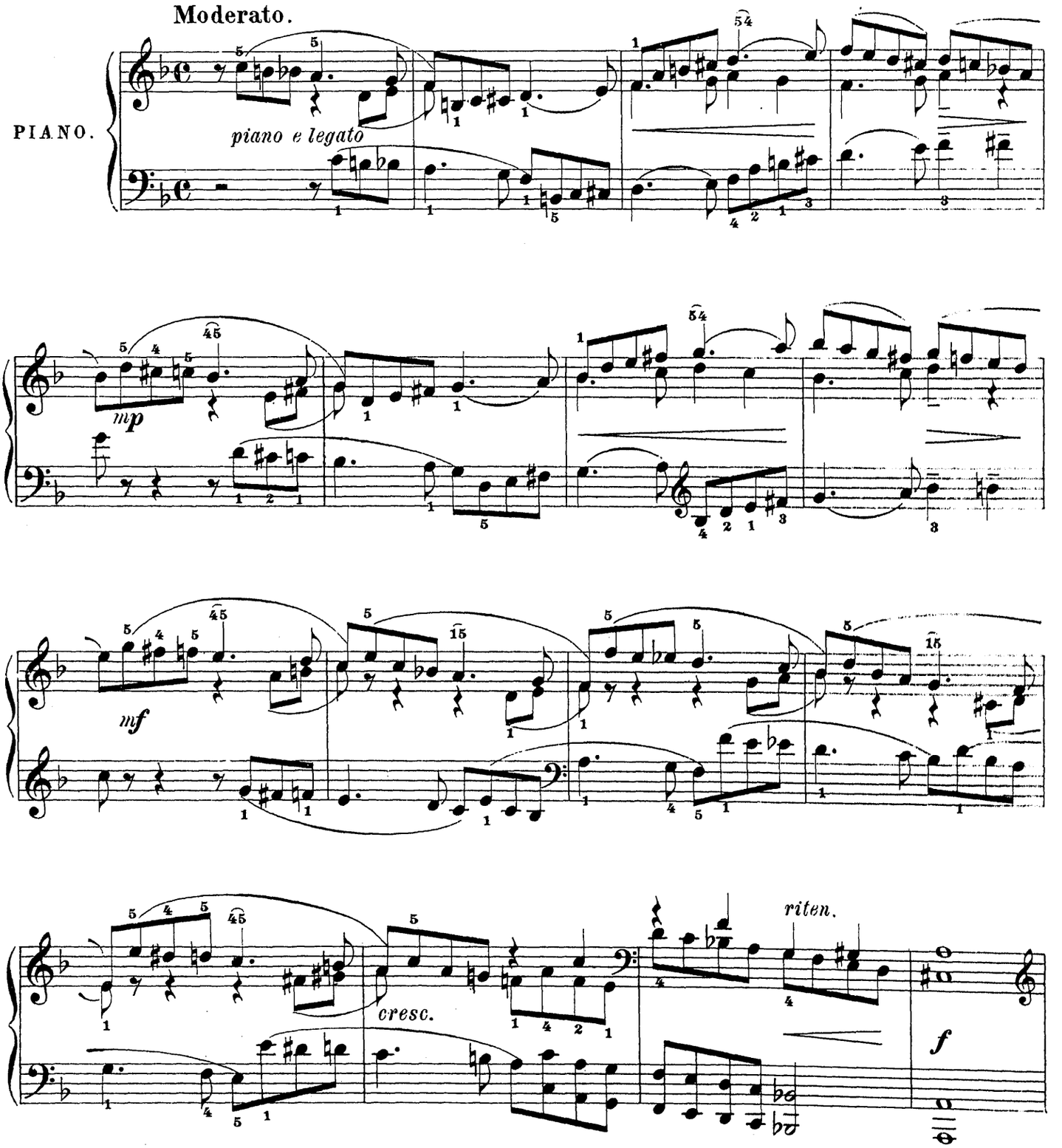
Fugue à deux voix.

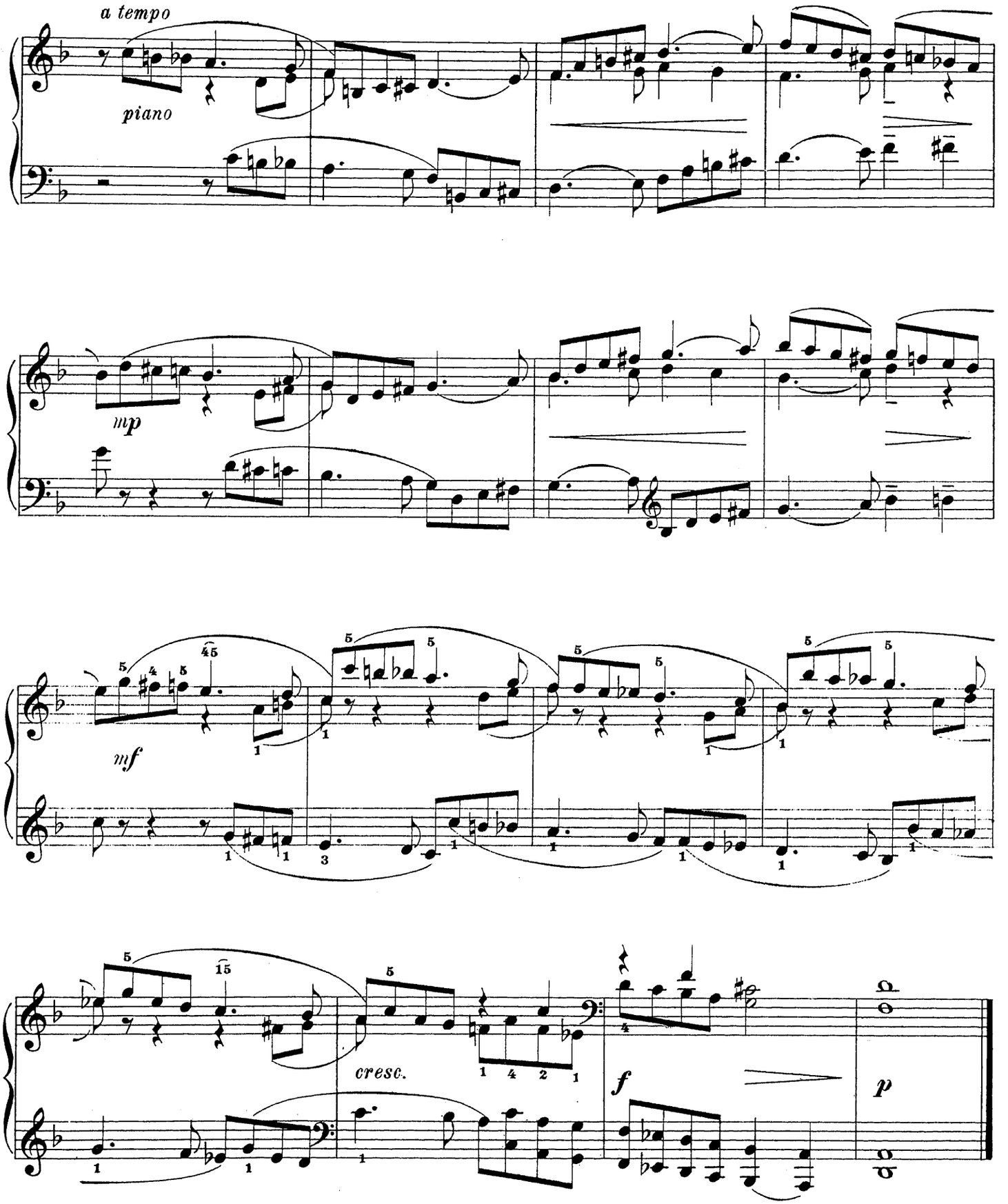



più forte
p
più forte
mf
f
riten.
p

3.

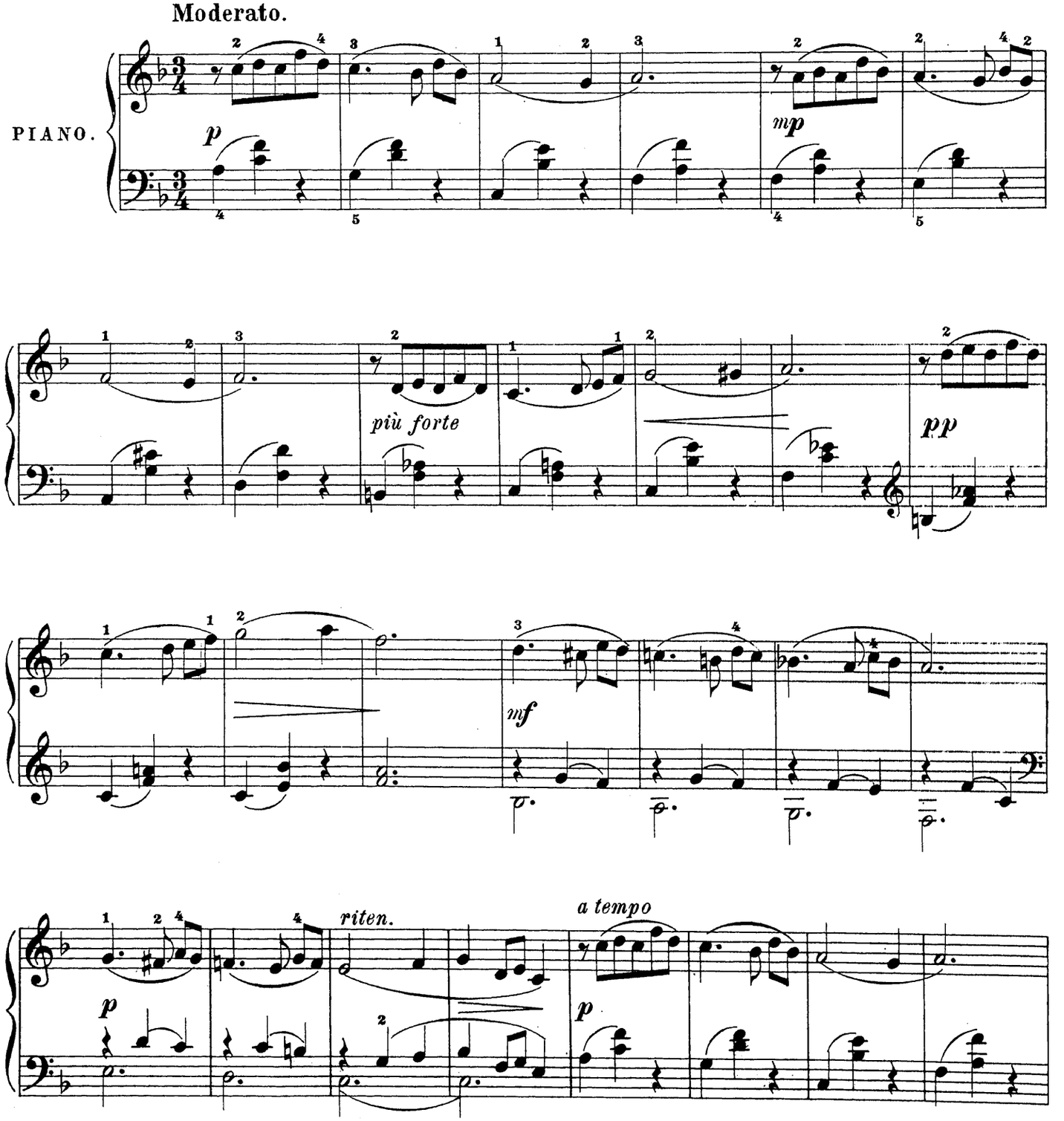
Morceau canonique.

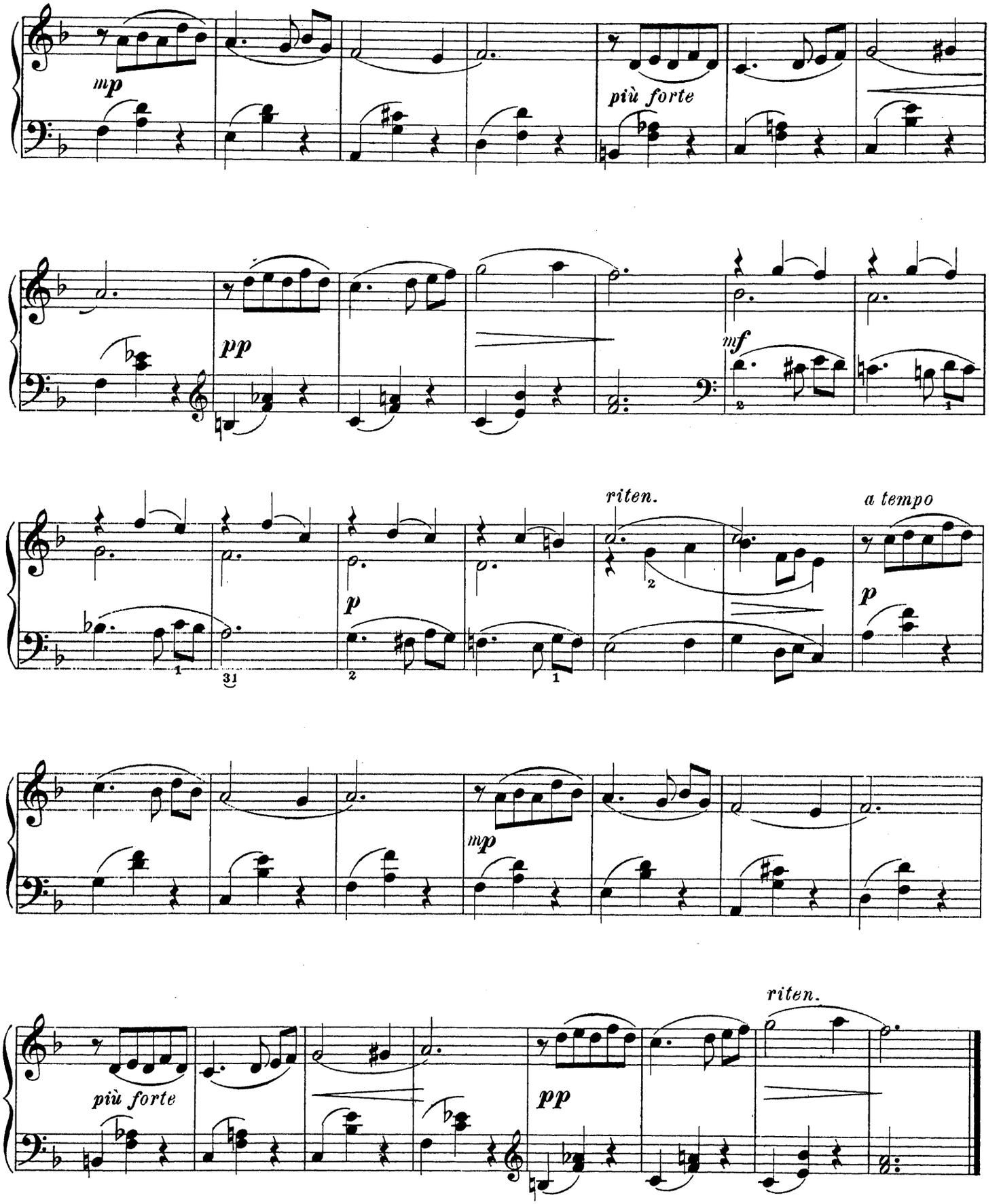



a tempo
piano
mp
mf
cresc.
f
p

4.

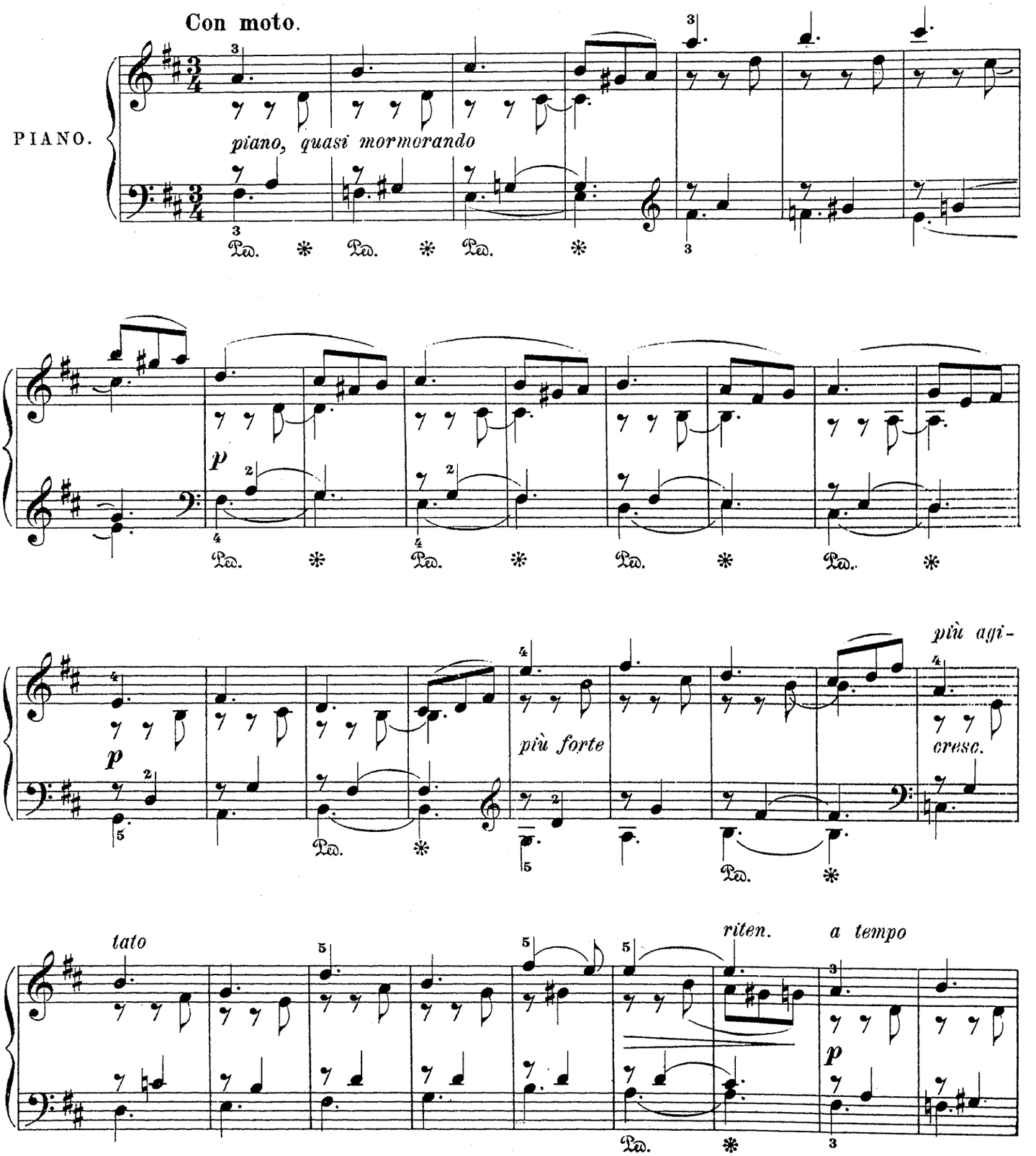
Un peu de rêves.

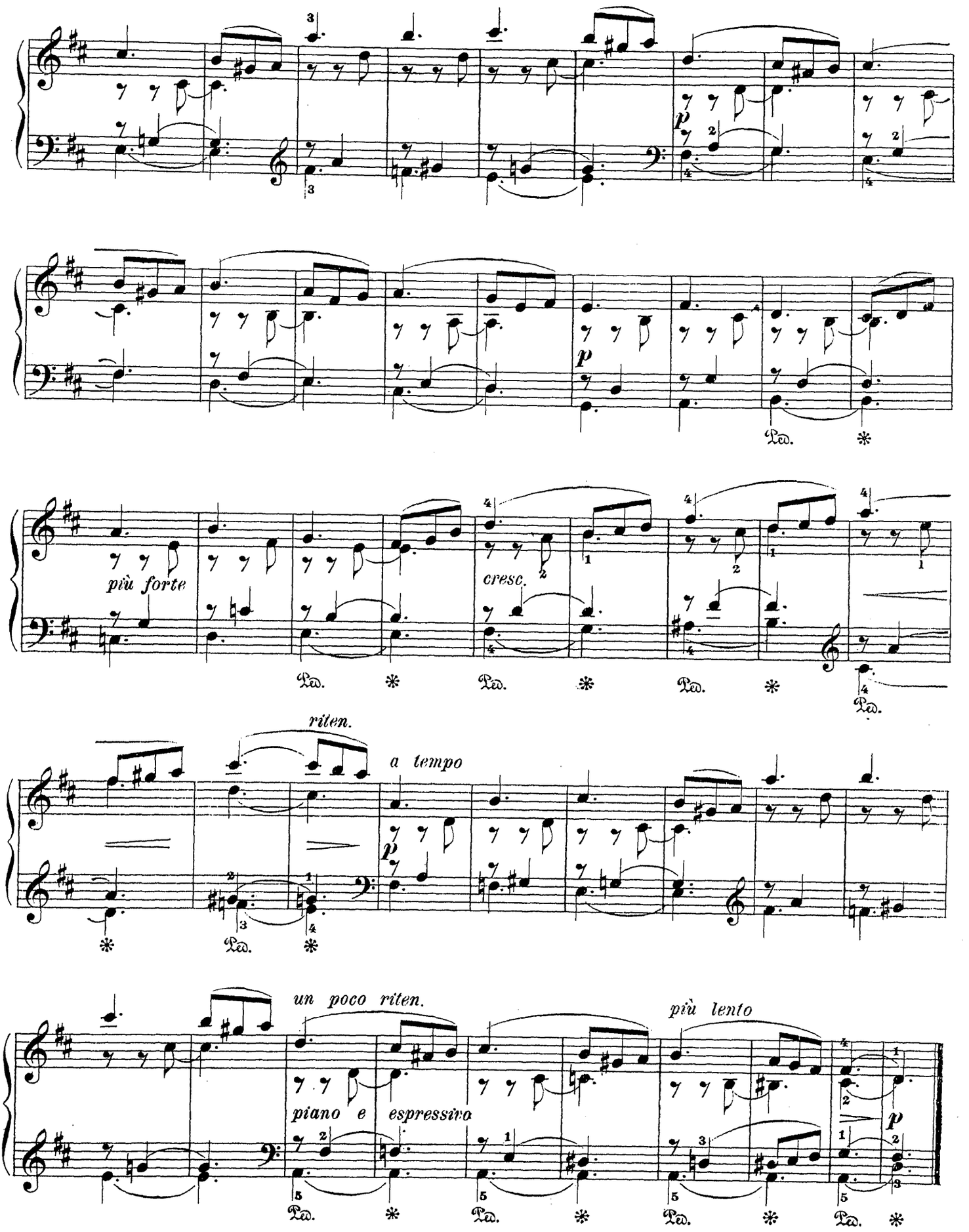



mp
più forte
pp
mf
riten.
a tempo
p
mp
più forte
pp
riten.

5.

Aveu intime.




più forte
cresc.
riten.
a tempo
un poco riten.
più lento
piano e espressivo

6.

Chant des moissonneuses.

Chant populaire polonais.

Moderato.

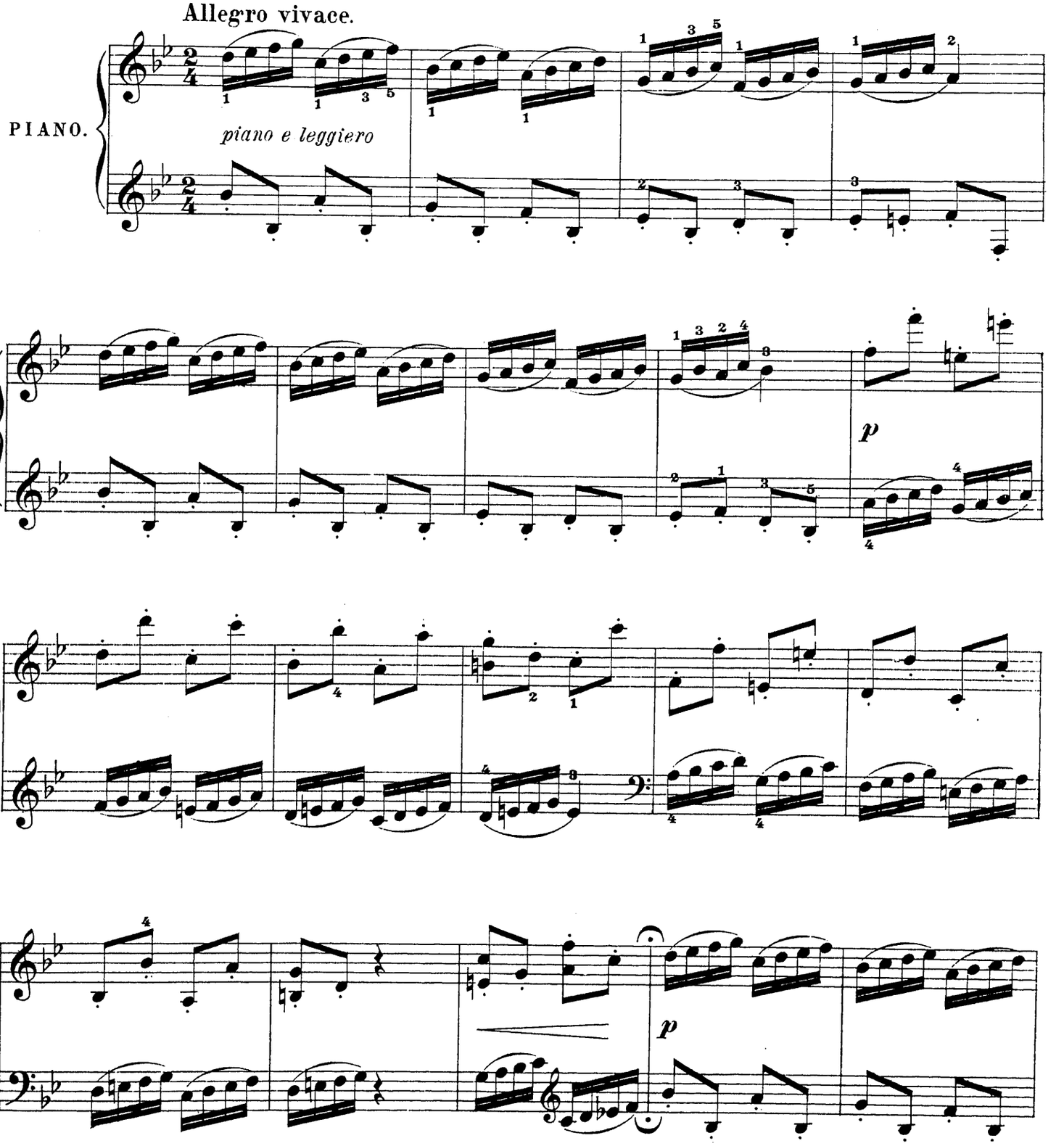
PIANO.

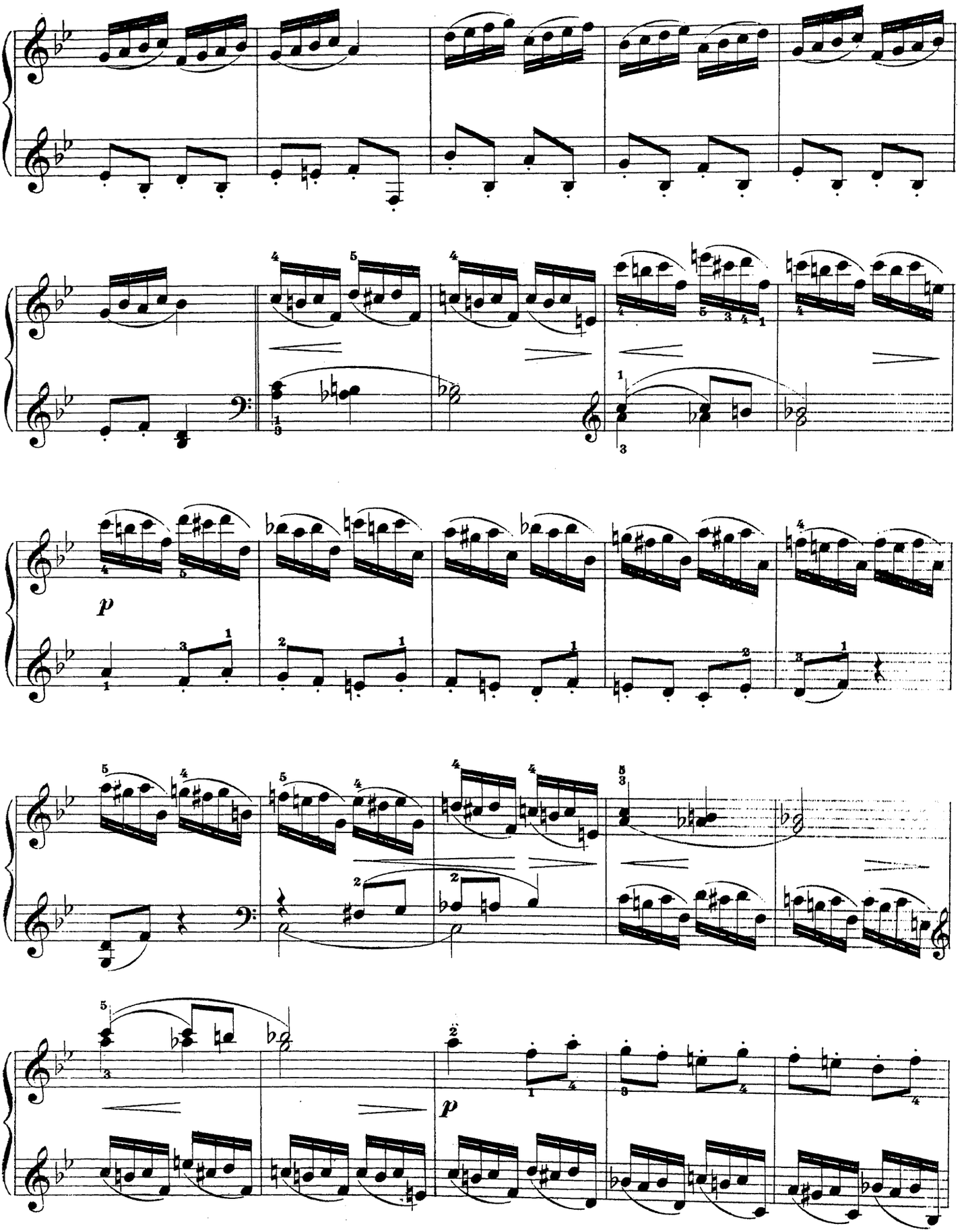
forte e giocoso

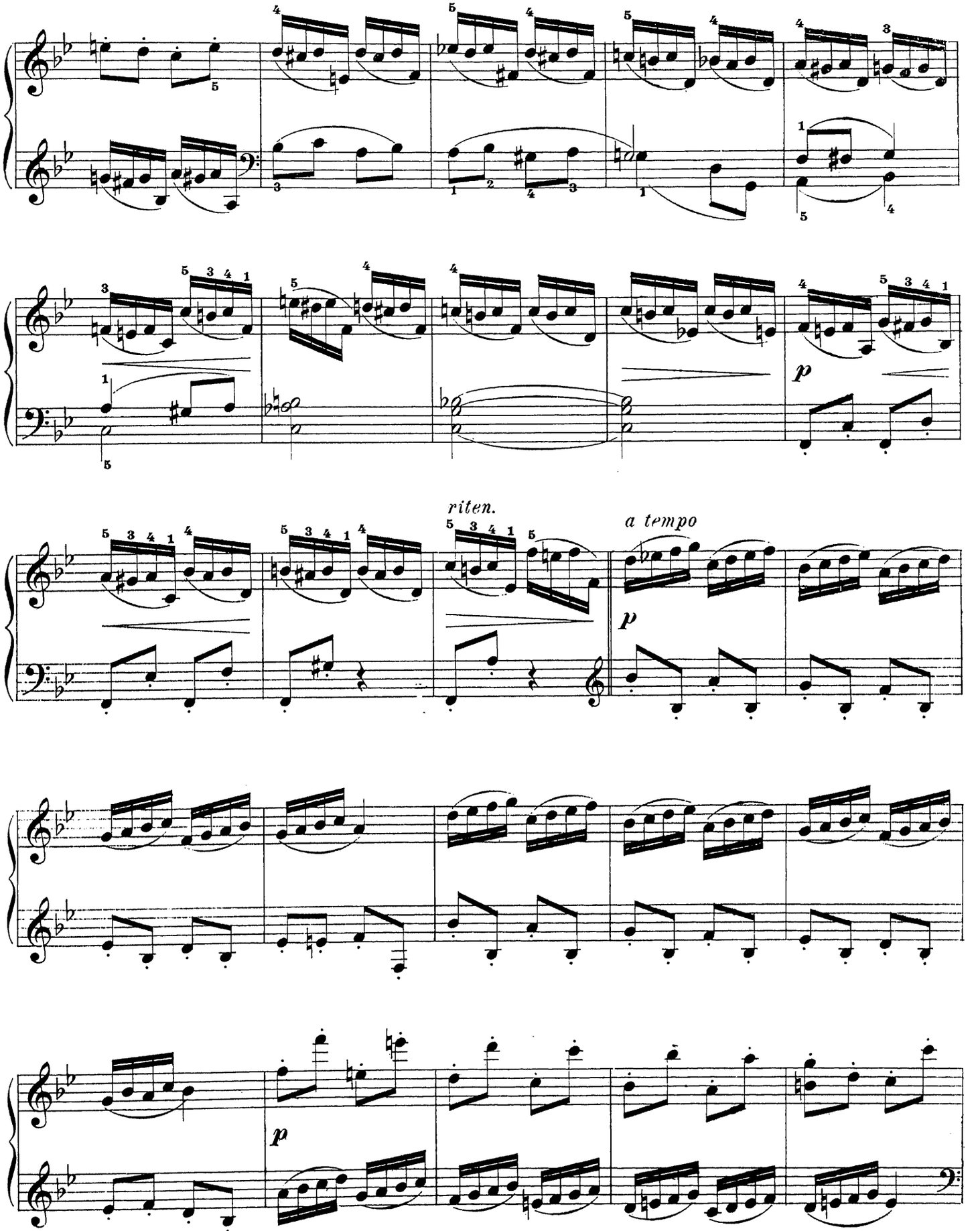
riten.

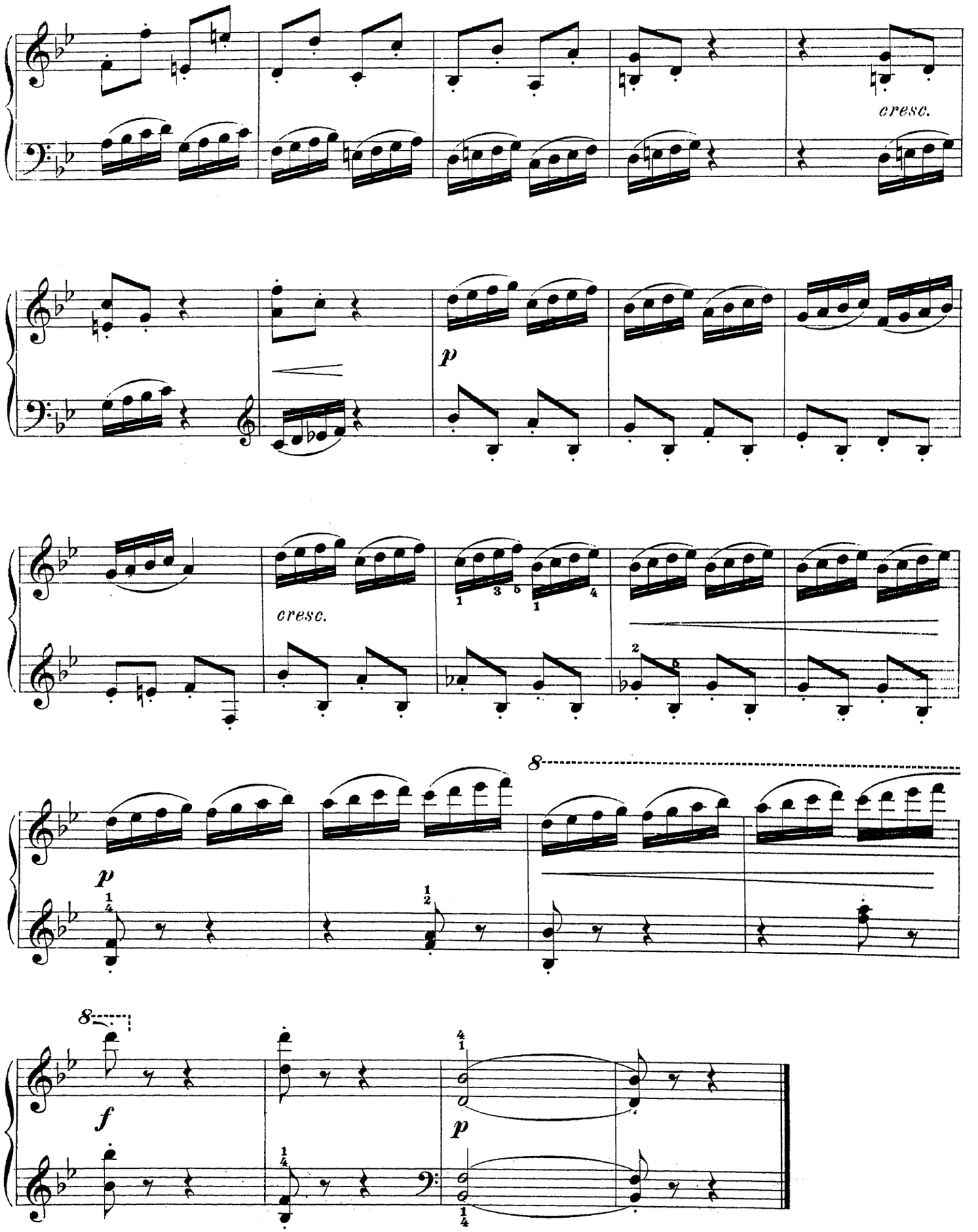
7.

Petite étude.



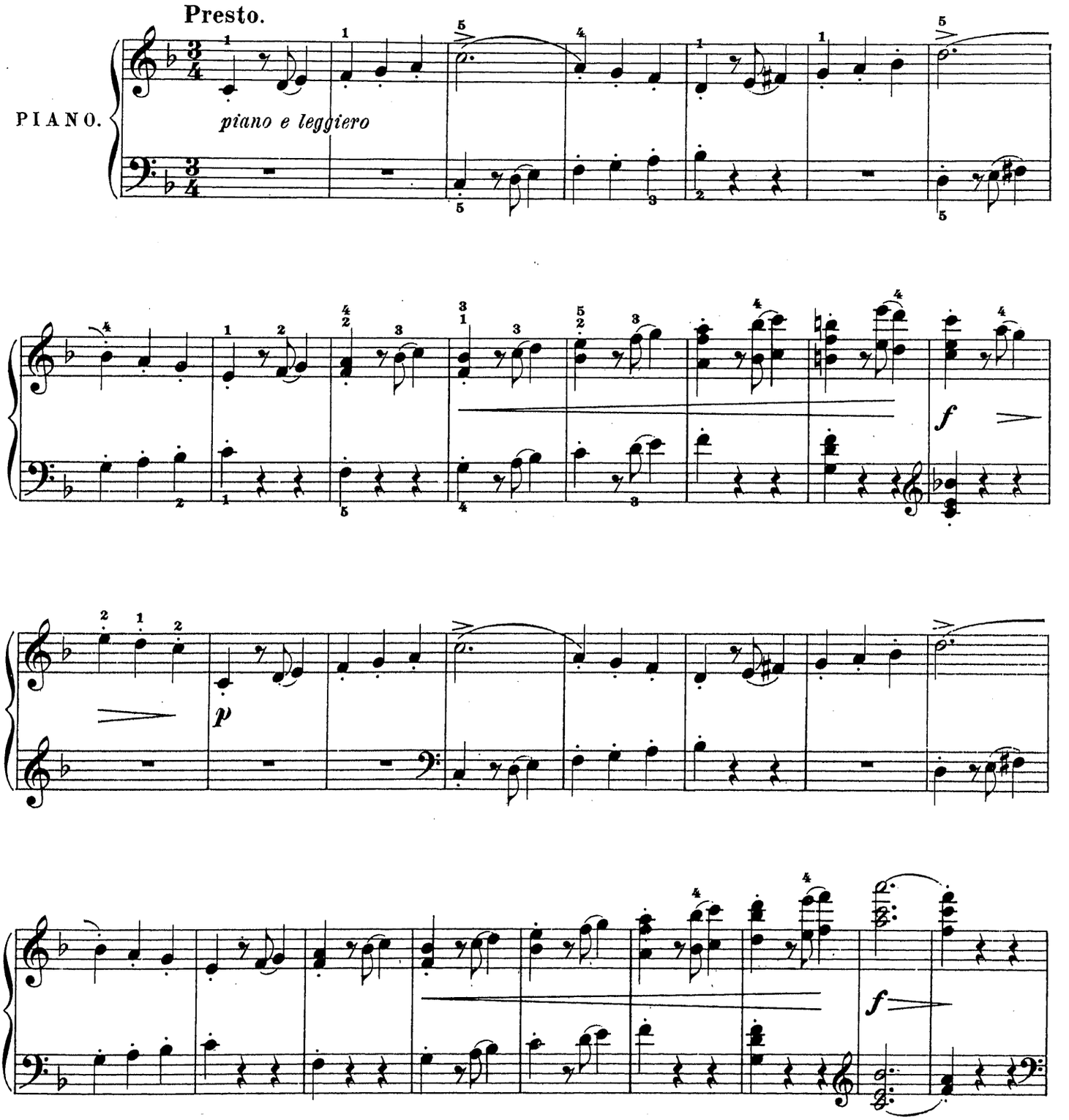

p
p

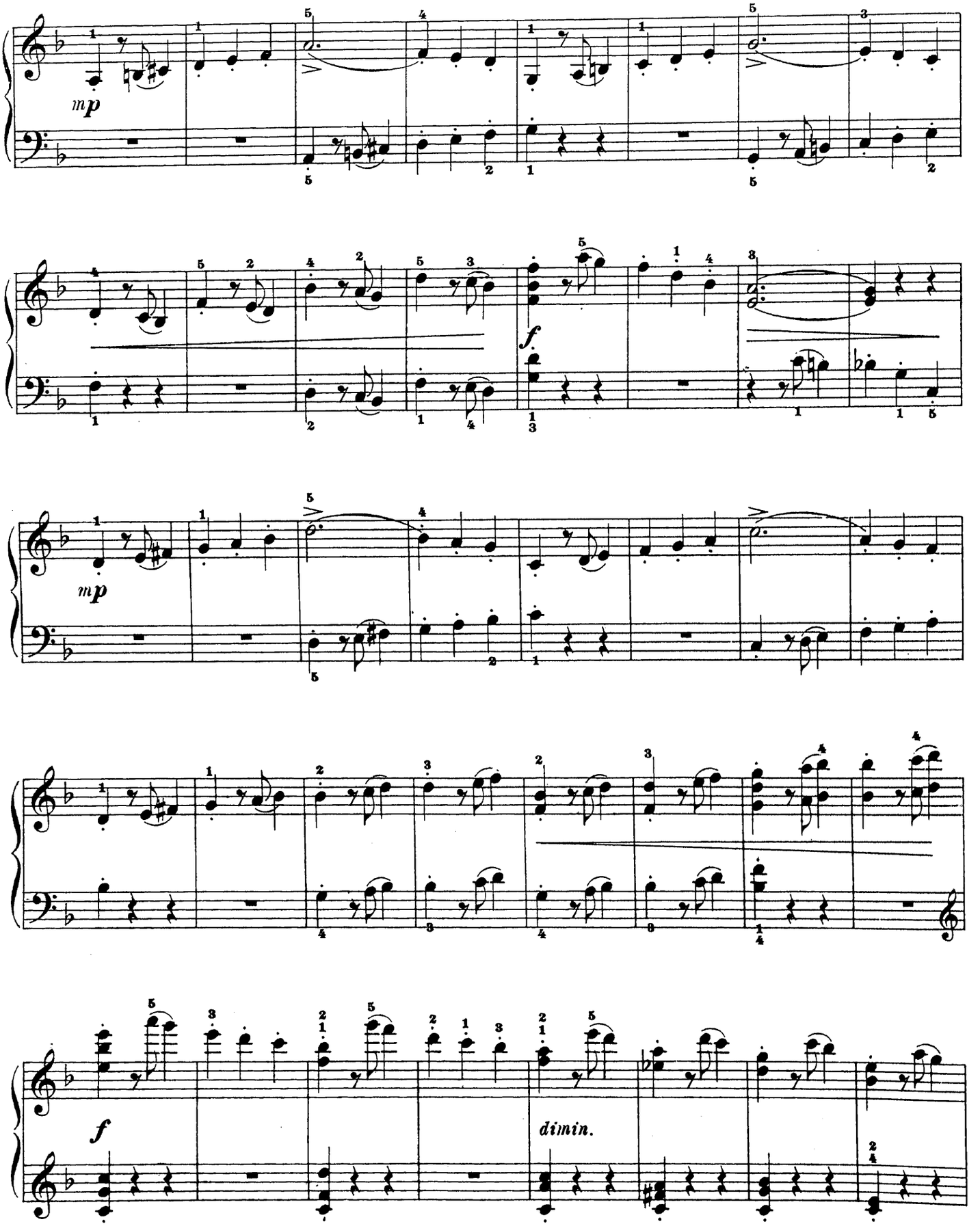

riten.
a tempo
p
p
p

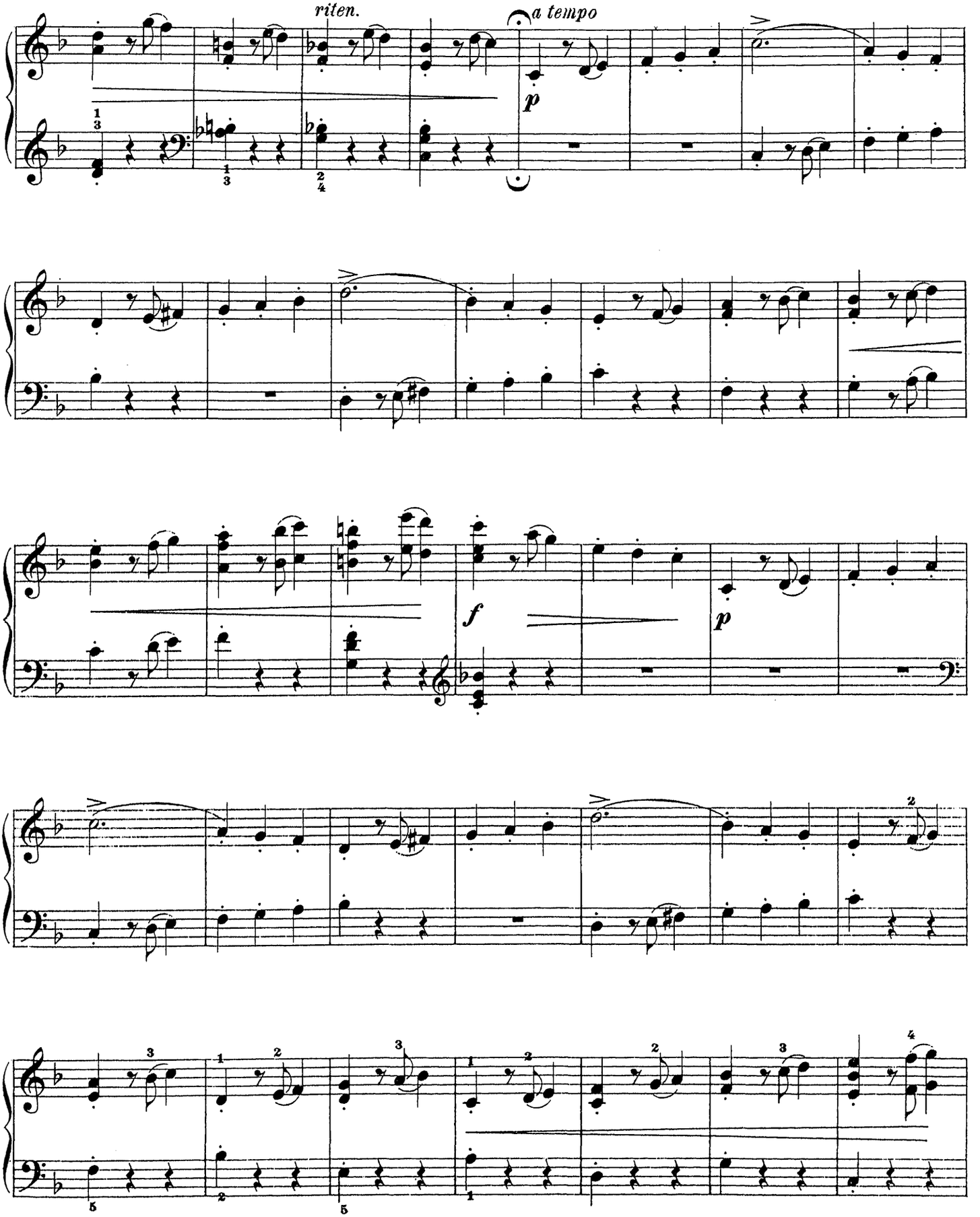

cresc.
p
cresc.
8
p
8
f
p

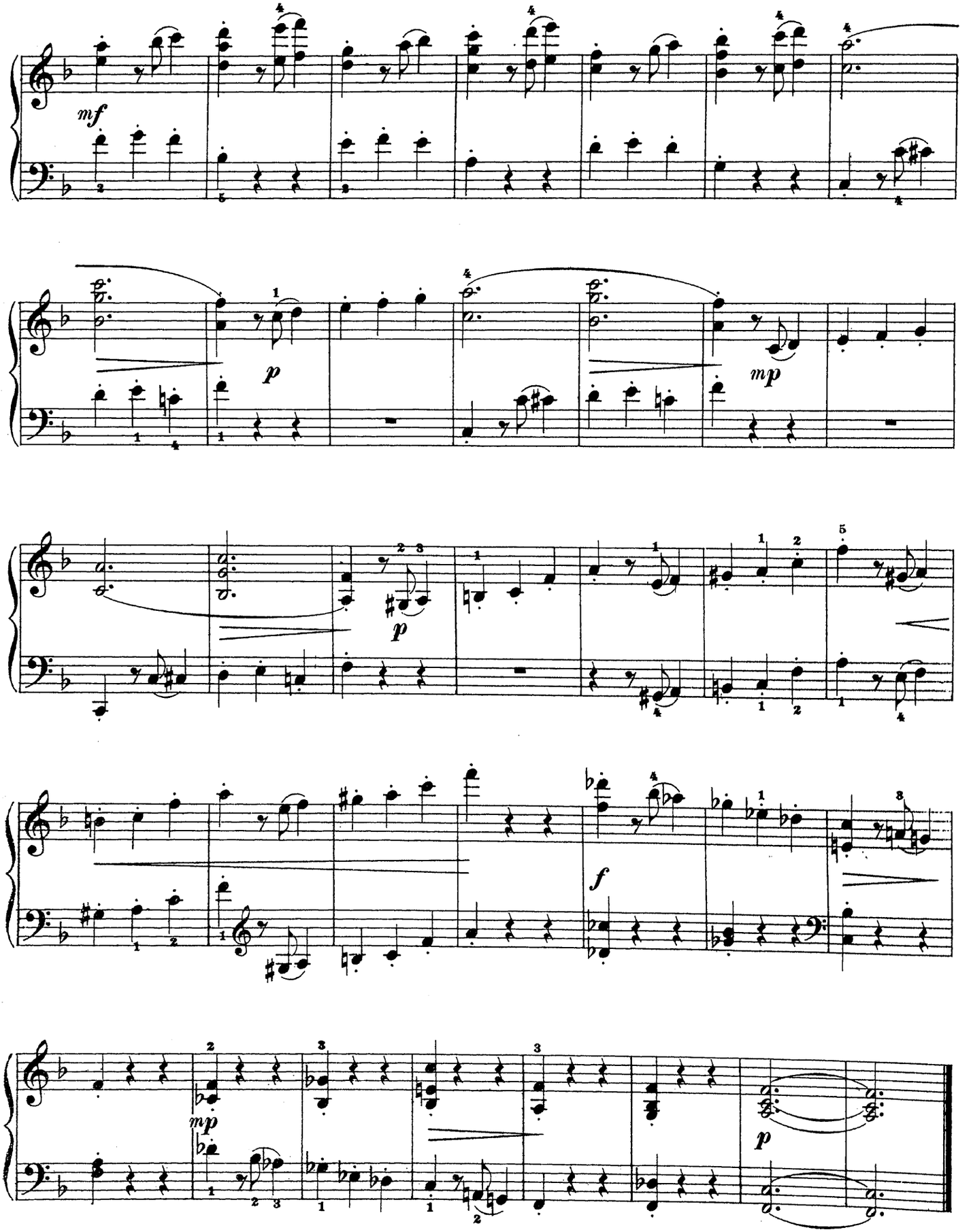
8.

Scherzino.




mp
f
mp
f
dimin.


riten.
a tempo
p
f
p


mf
p
mp
p
f
mp
p

A Madame La Princesse

Sophie de Galitzine.

Album pour la jeunesse

pour Piano

Cahier I.

№ 1. Dans la chapelle.
„ 2. Fugue à deux voix.
„ 3. Morceau canonique.
„ 4. Un peu de rêves.
„ 5. Aveu intime.
„ 6. Chant des moissonneurs.
„ 7. Petite étude.
„ 8. Scherzino.

Cahier II.

№ 9. Choral dorique.
„ 10. Le même choral figuré.
„ 11. Près de la source.
„ 12. Chant des mendiants.
„ 13. Fragment.
„ 14. Petite valse.
„ 15. Point d'orgue.
„ 16. Récréation.

Chaque cahier à Rb. 1.50.

composé

par

H. PACHULSKI.

Op. 23.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU, Neglinny pr., 14. ✳ LEIPZIG, Thalstrasse, 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Kiew & Varsovie, chez L. Idzikowski.
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A Madame La Princesse

Sophie de Galitzine.

Album pour la jeunesse

pour Piano

Cahier I.

№ 1. Dans la chapelle.
„ 2. Fugue à deux voix.
„ 3. Morceau canonique.
„ 4. Un peu de rêves.
„ 5. Aveu intime.
„ 6. Chant des moissonneurs.
„ 7. Petite étude.
„ 8. Scherzino.

Cahier II.

№ 9. Choral dorique.
„ 10. Le même choral figuré.
„ 11. Près de la source.
„ 12. Chant des mendiants.
„ 13. Fragment.
„ 14. Petite valse.
„ 15. Point d'orgue.
„ 16. Récréation.

Chaque cahier à Rb. 1.50.

composé

par

H. PACHULSKI.

Op. 23.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Kiew & Varsovie, chez L. Idzikowski.
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A Madame La Princesse
Sophie de Galitzine.

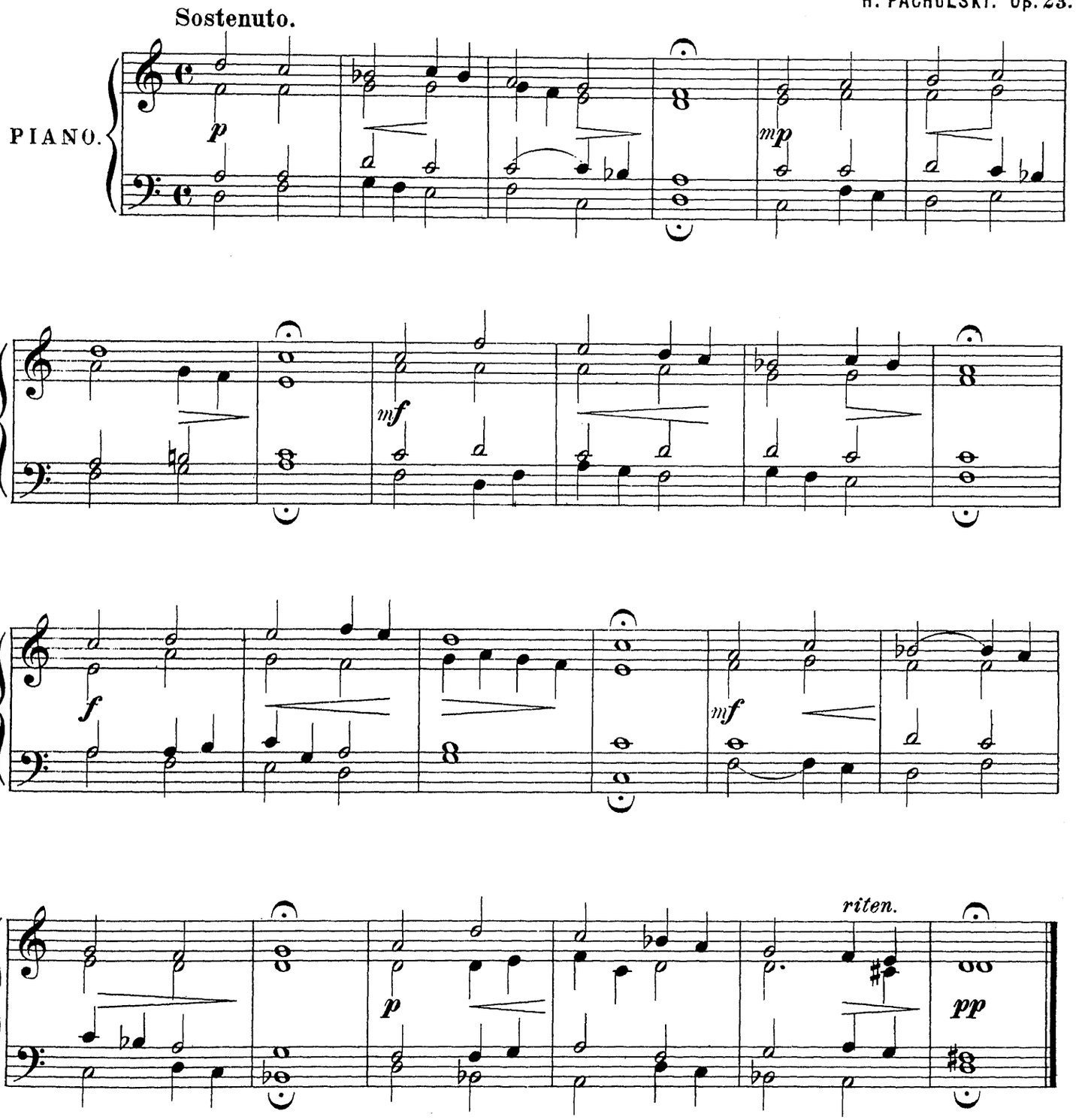
Album pour la jeunesse.

Aufführungsrecht vorbehalten.

9.
Choral dorique.

Cah. II.

H. PACHULSKI. Op. 23.

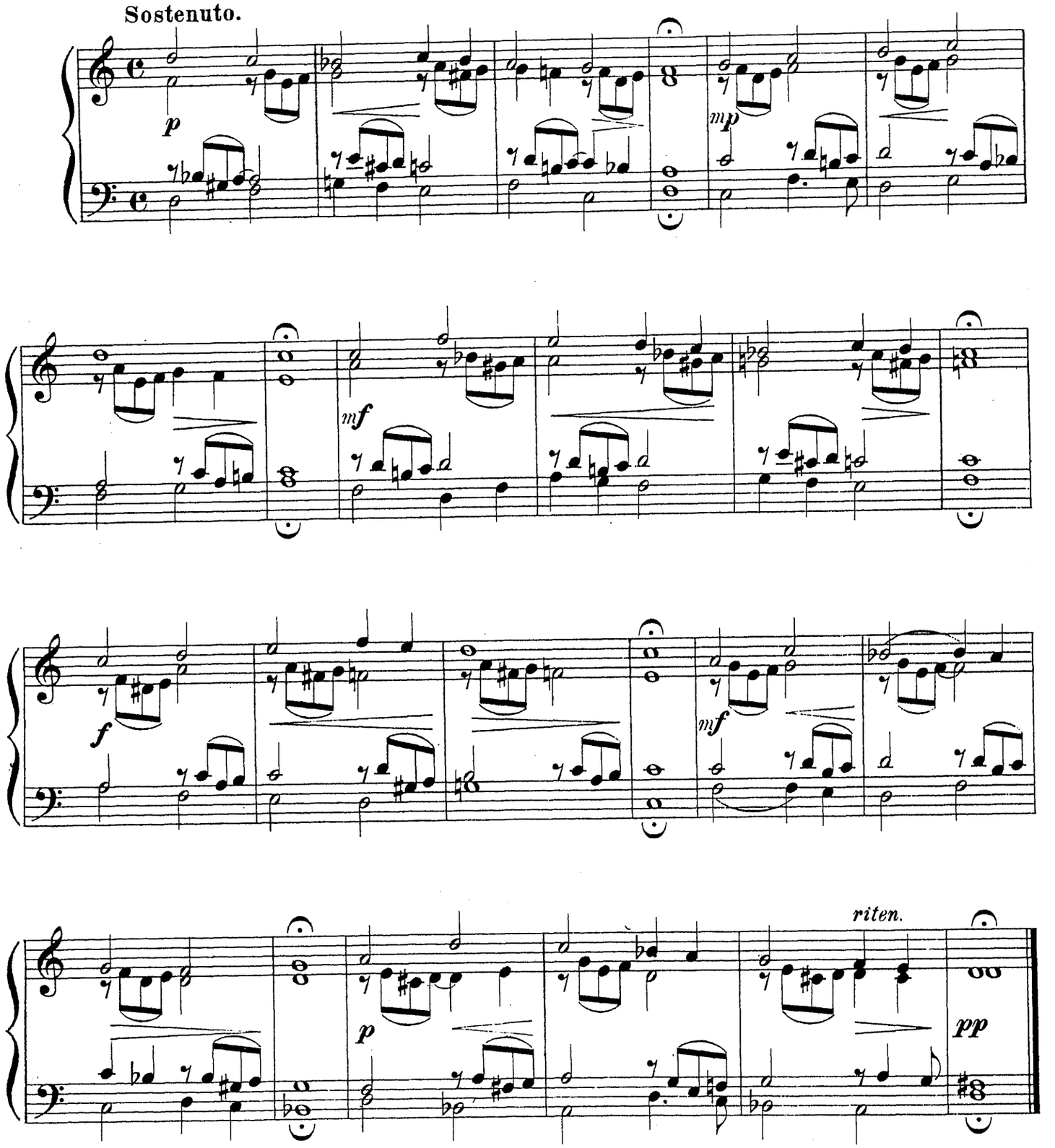


Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

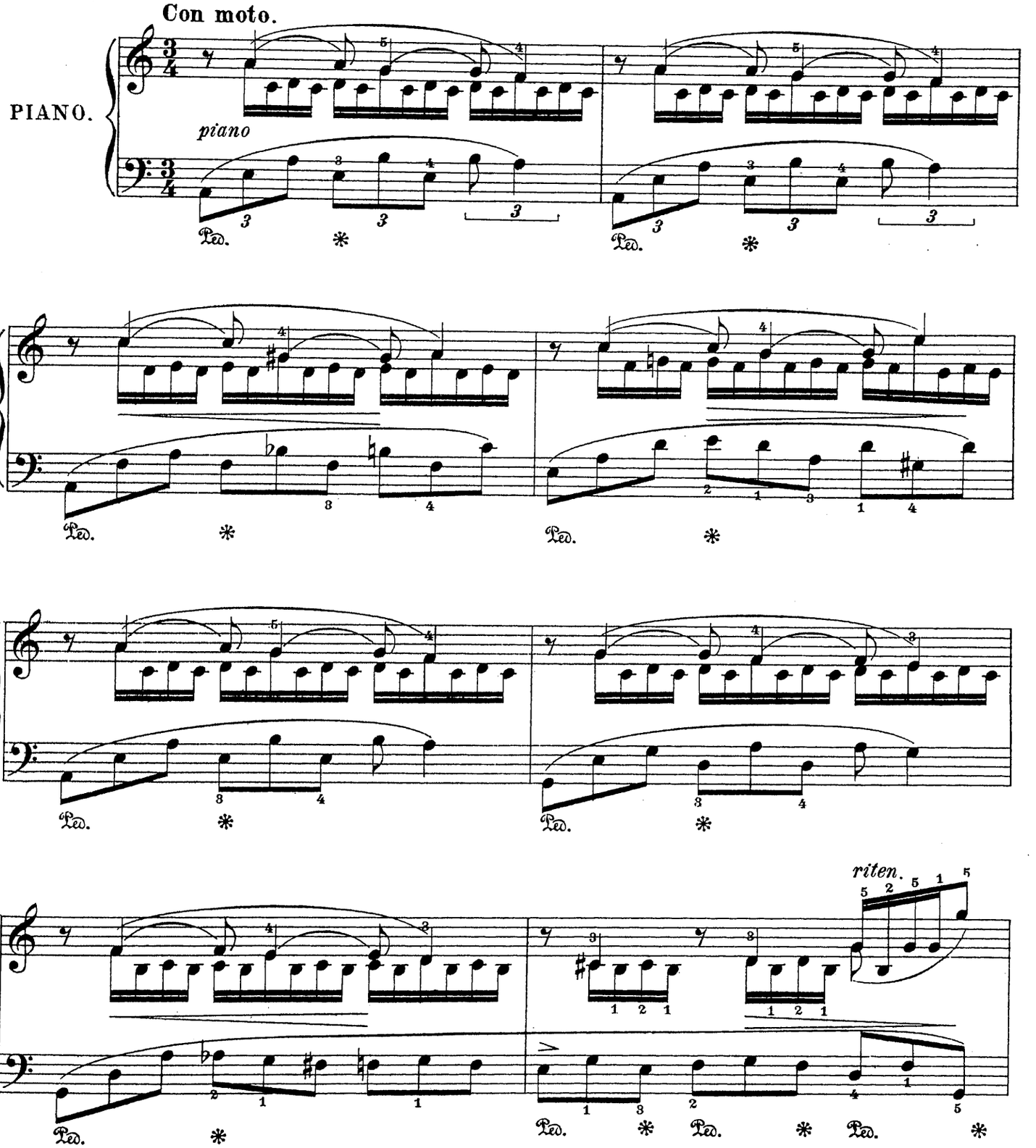
10.

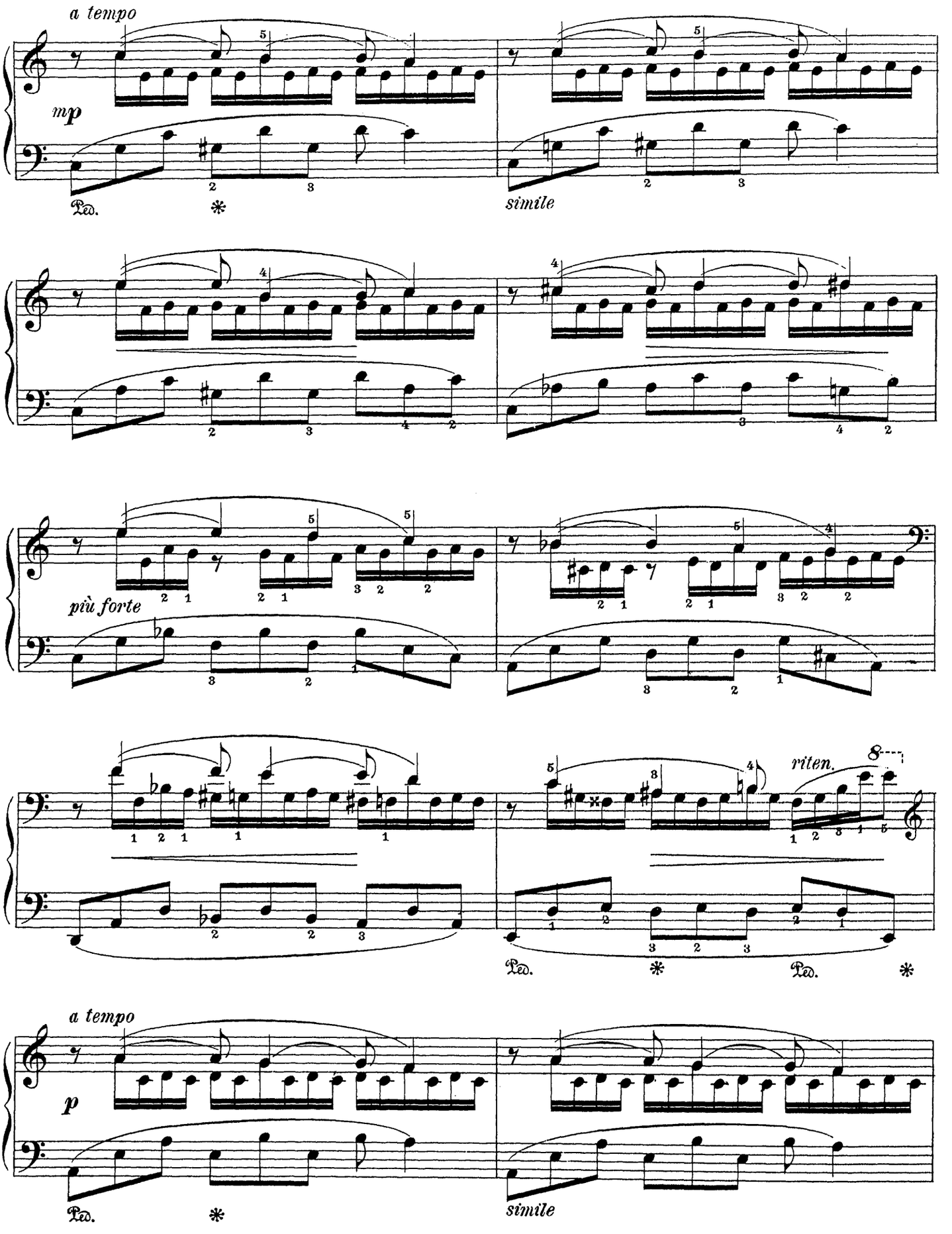
Le même choral figuré.

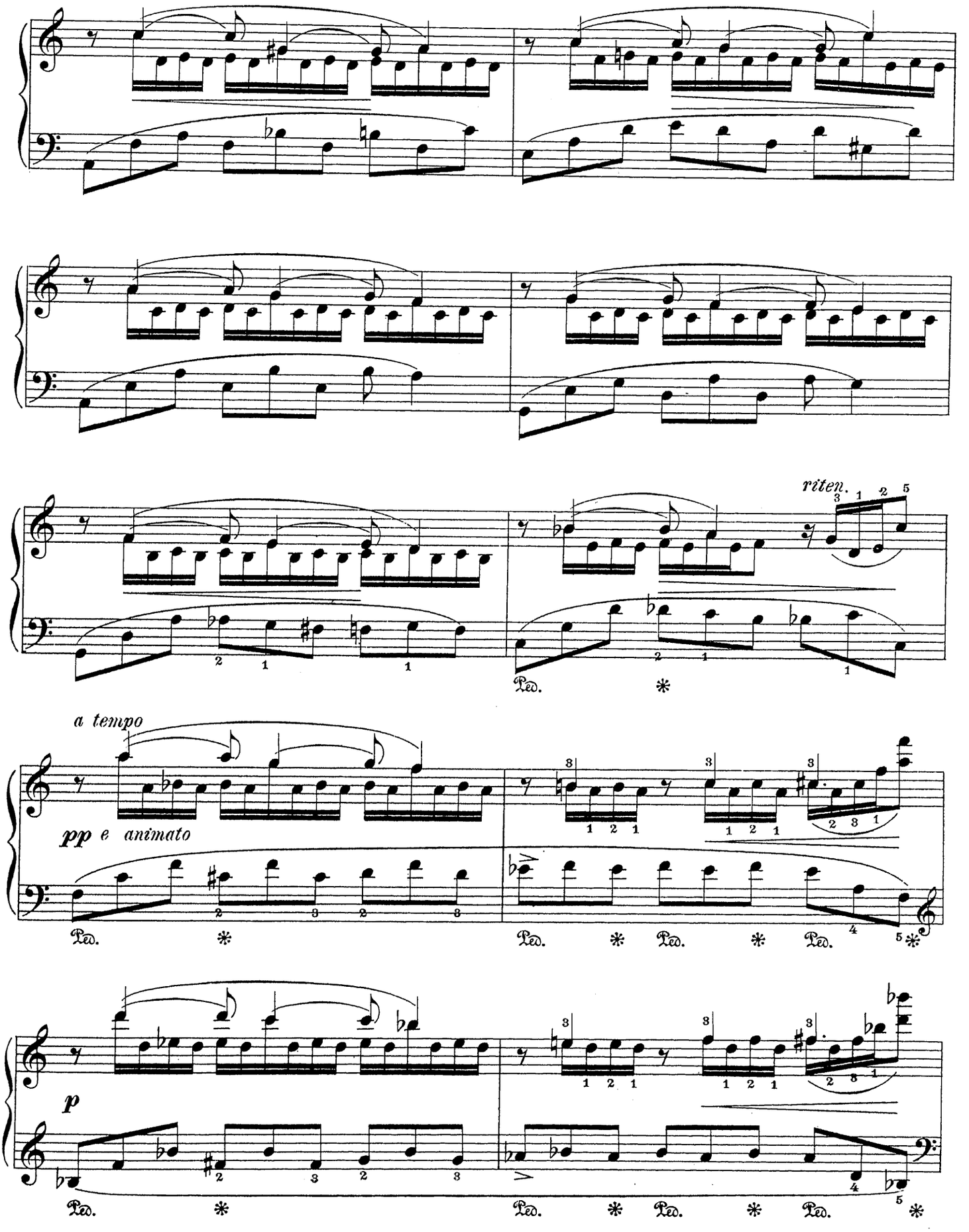


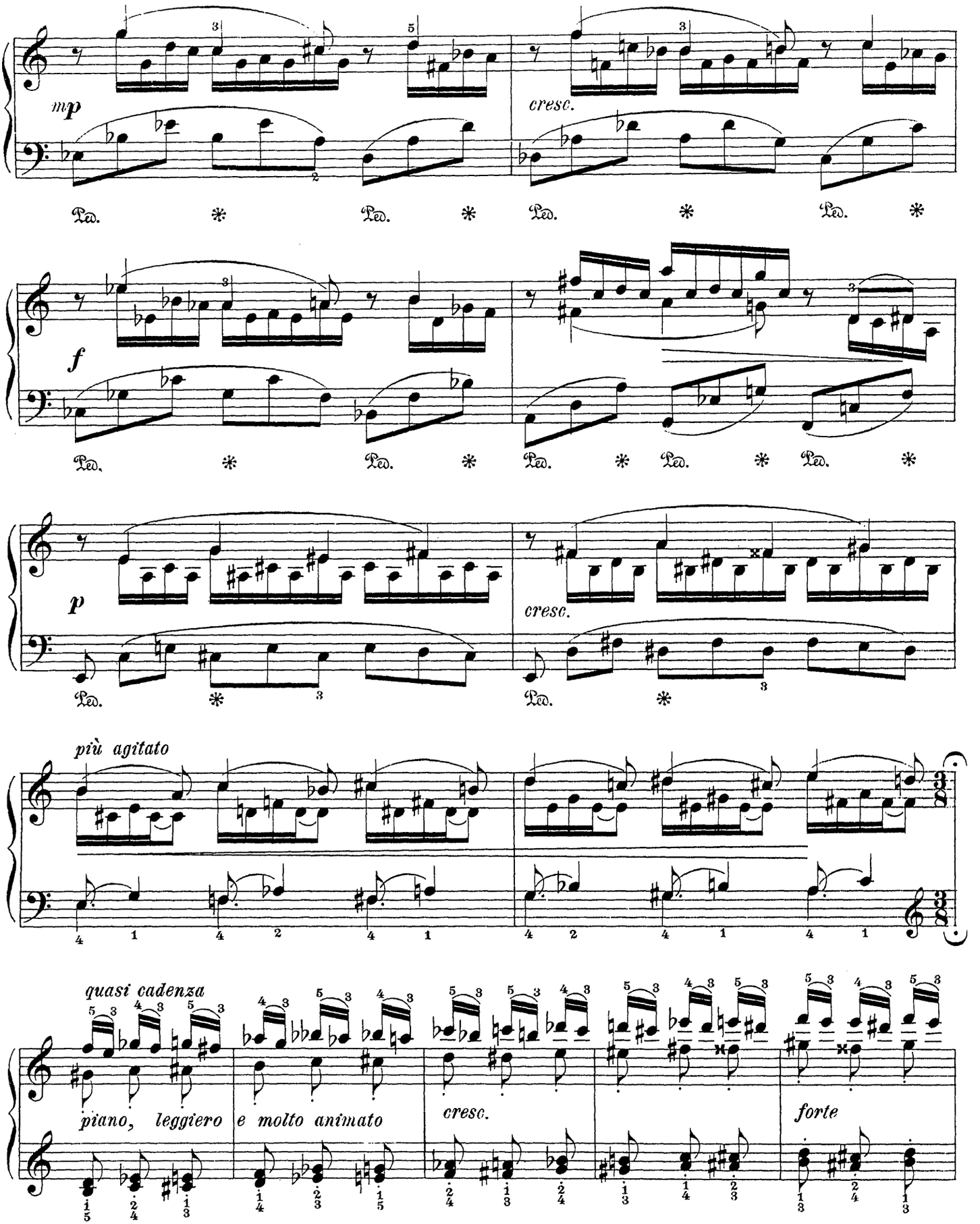
11.
Près de la source.

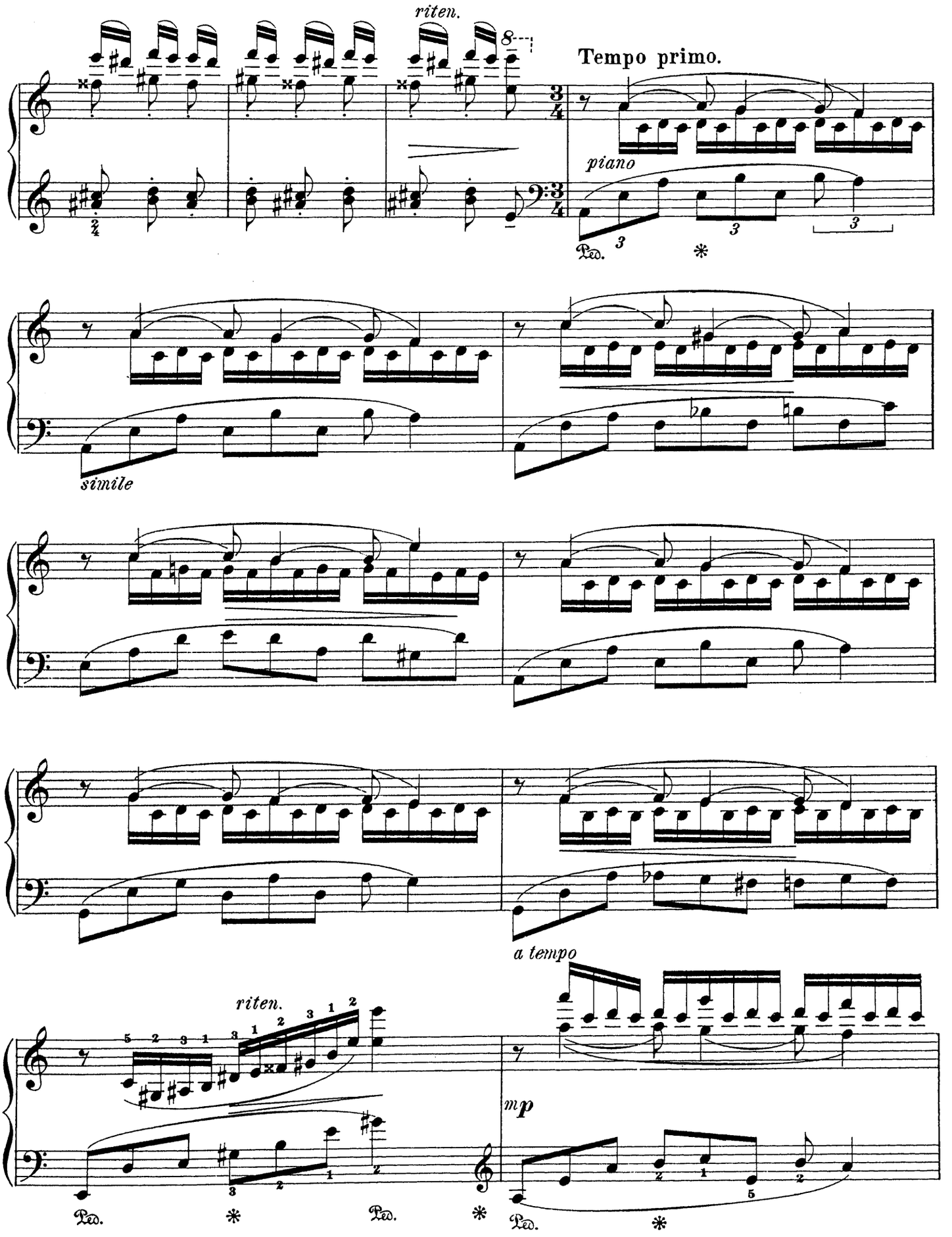
En forme d'étude.

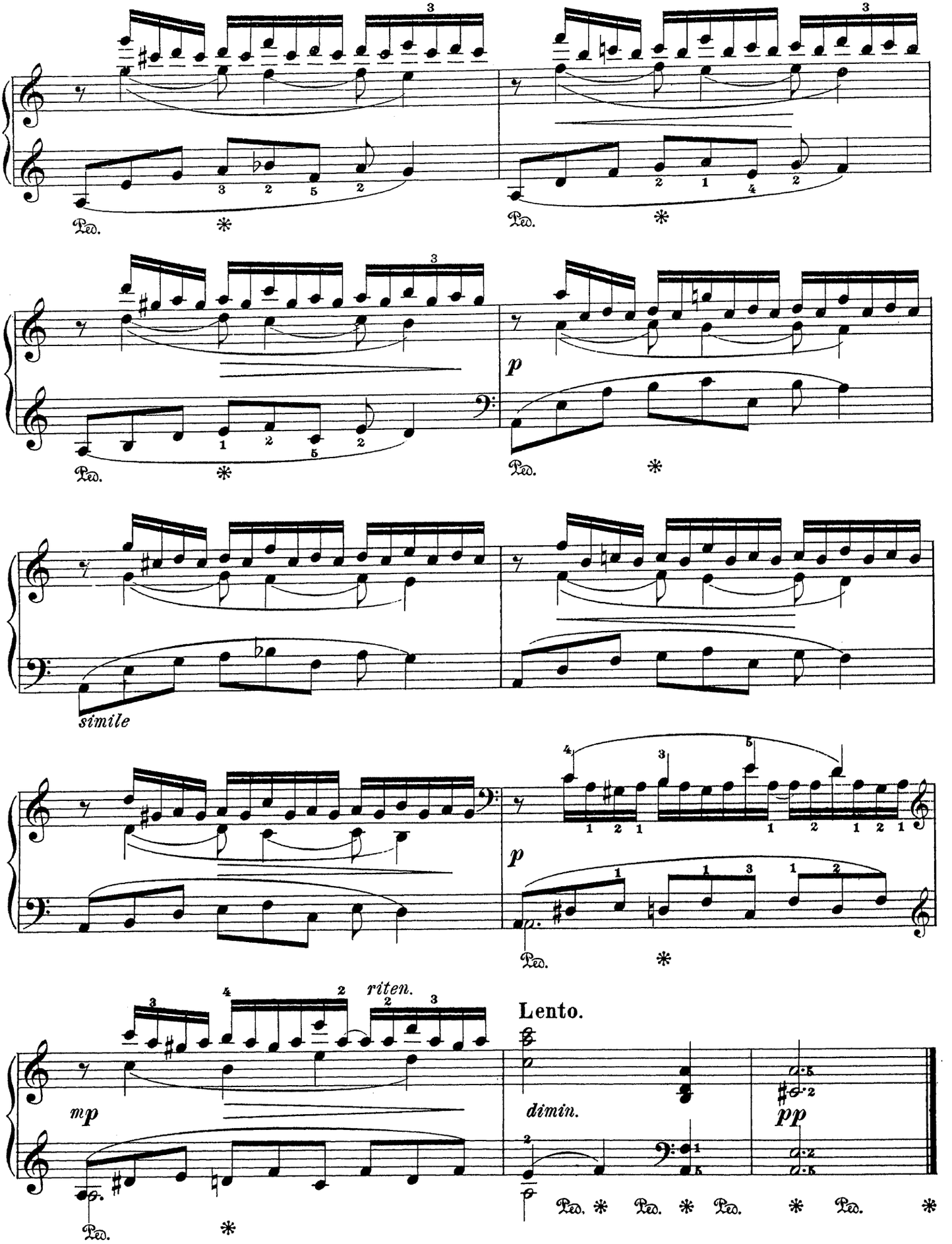



a tempo
mp
Ped.
*
simile
più forte
riten.
a tempo
p
Ped.
*
simile


riten.
a tempo
pp e animato
p
Ped.


mp
cresc.
Ped.
f
p
più agitato
quasi cadenza
piano, leggiero
e molto animato
cresc.
forte

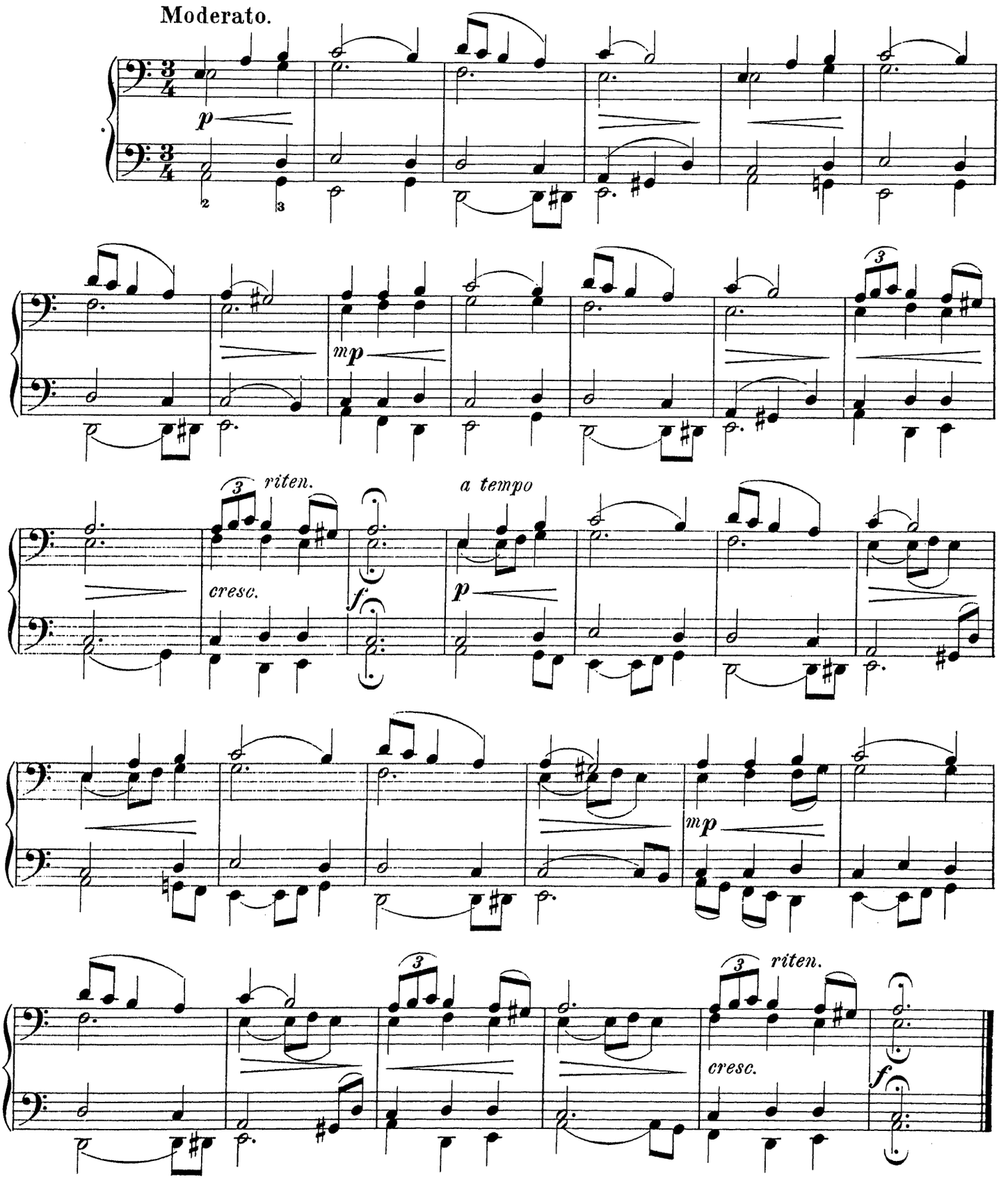

riten.
Tempo primo.
piano
Ped.
simile
a tempo
riten.
mp
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
*
p
simile
mp
riten.
Lento.
dimin.
pp

12.

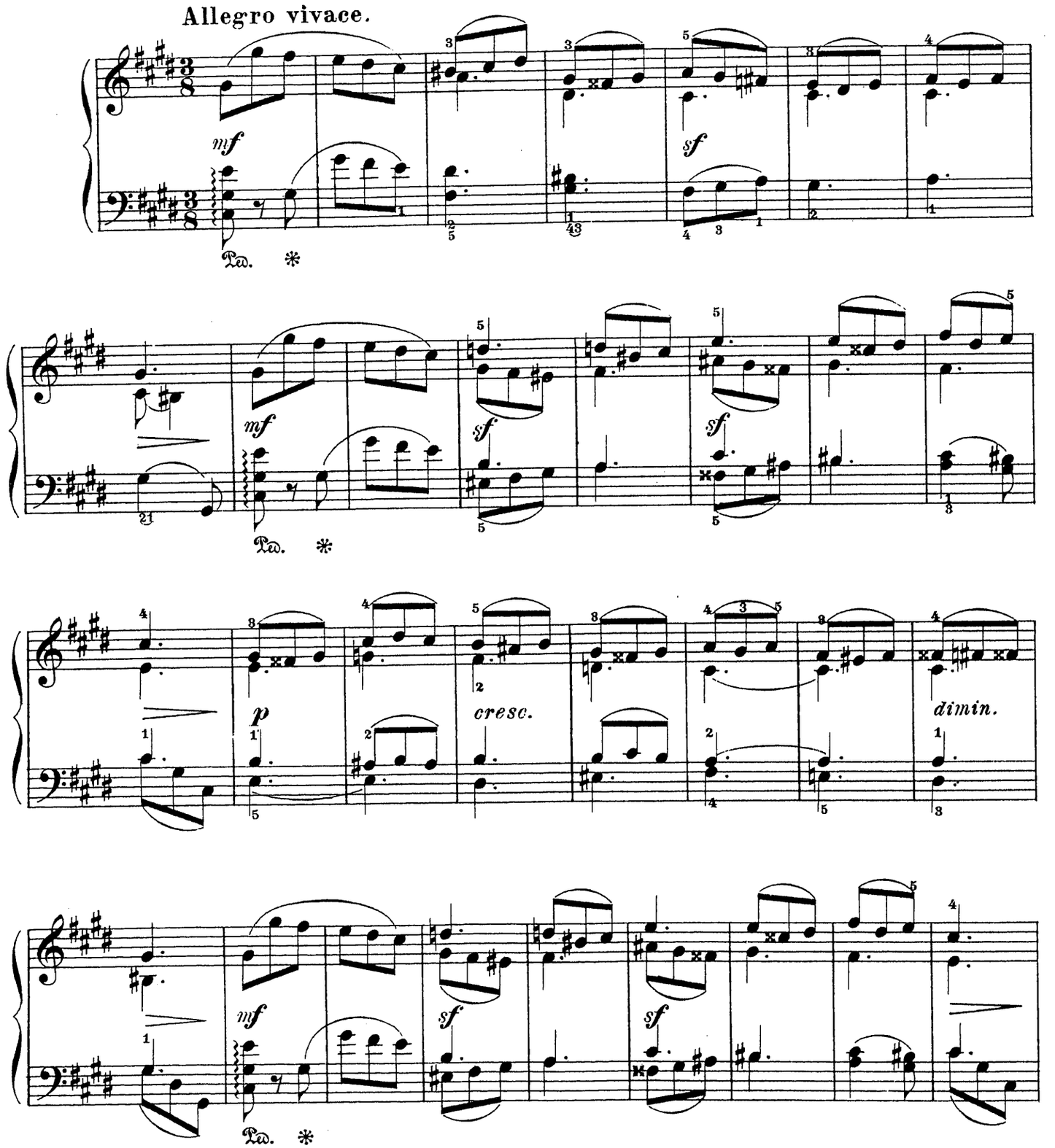
Chant des mendiants.

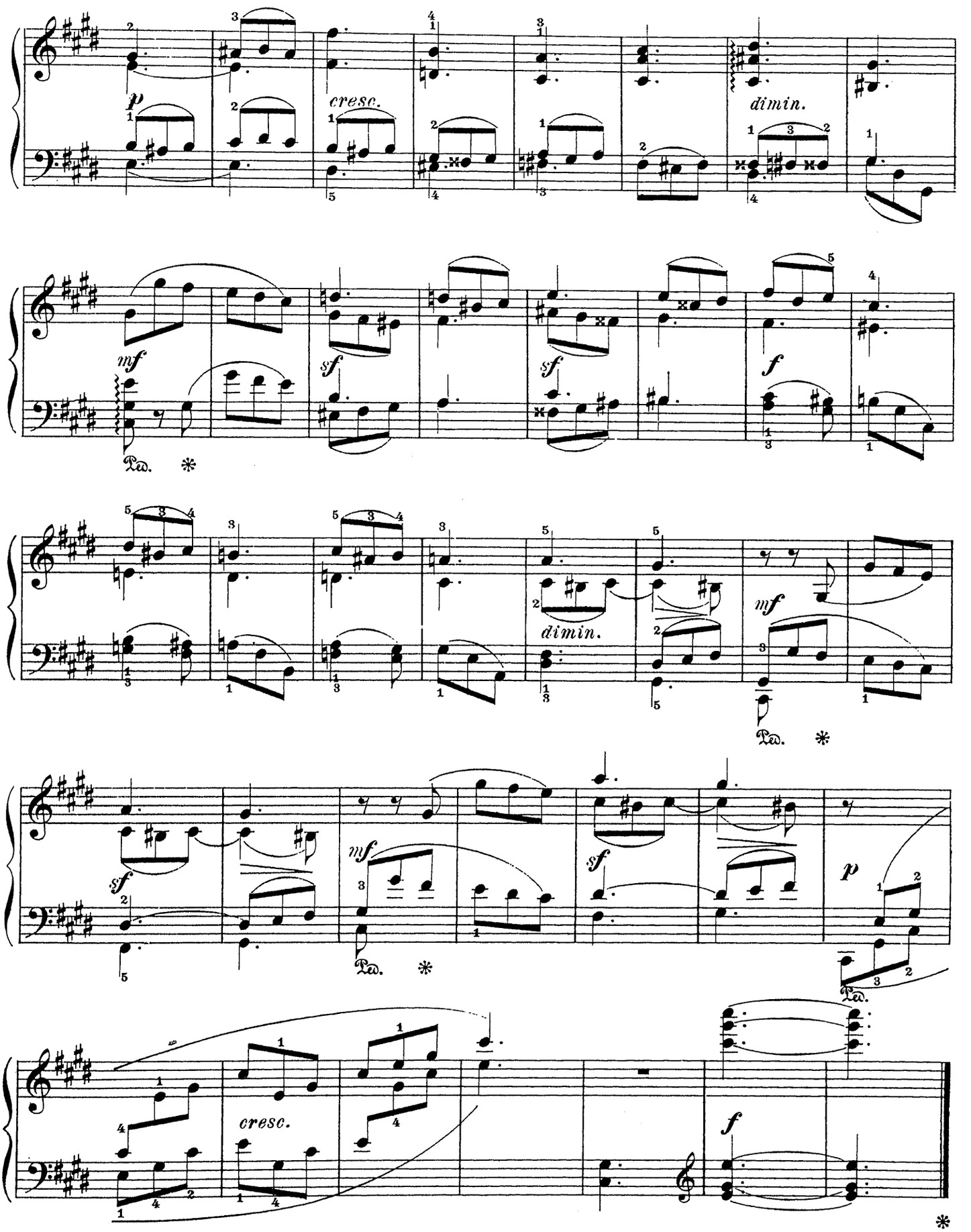
Chant populaire polonais.



13.

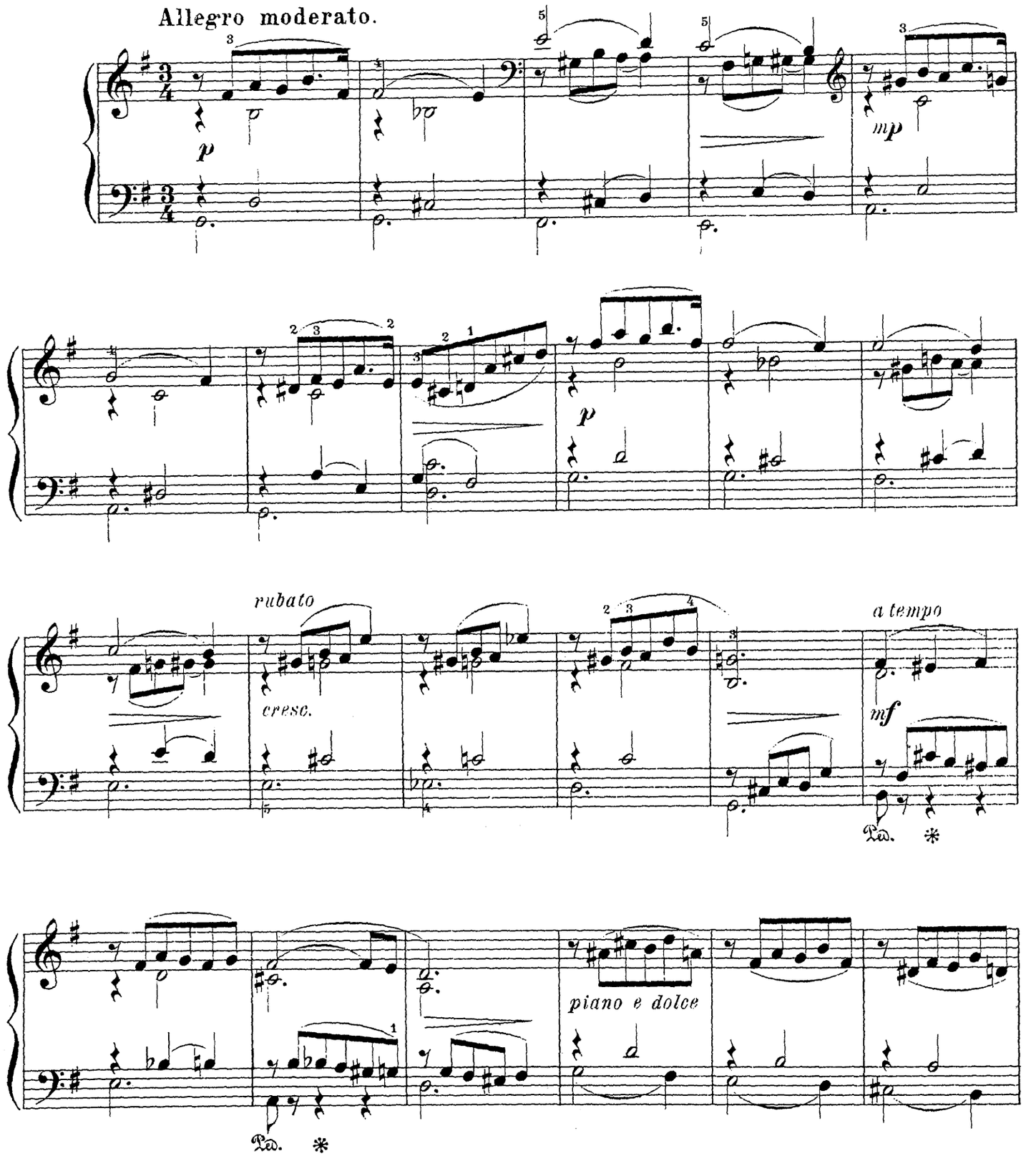
Fragment.

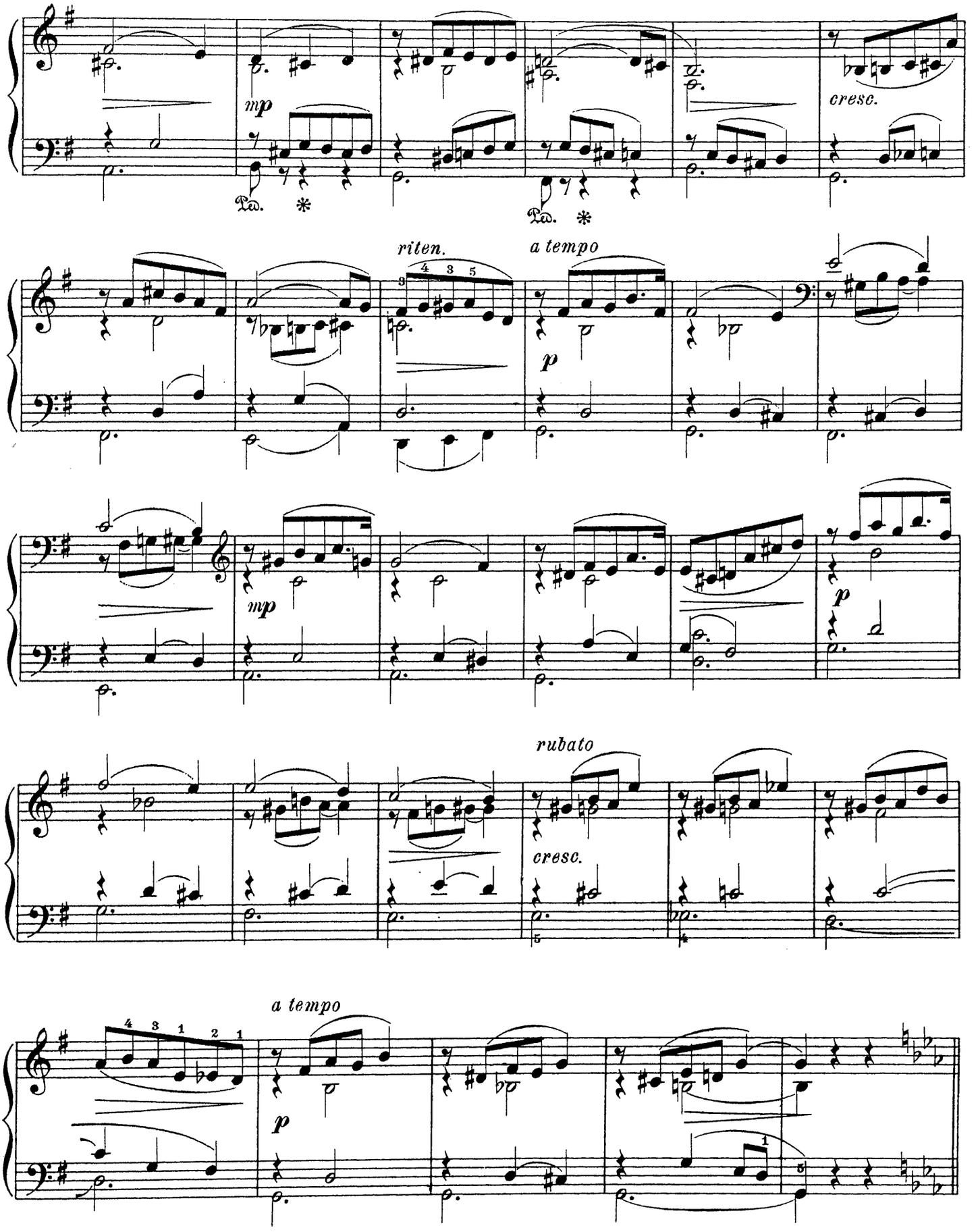


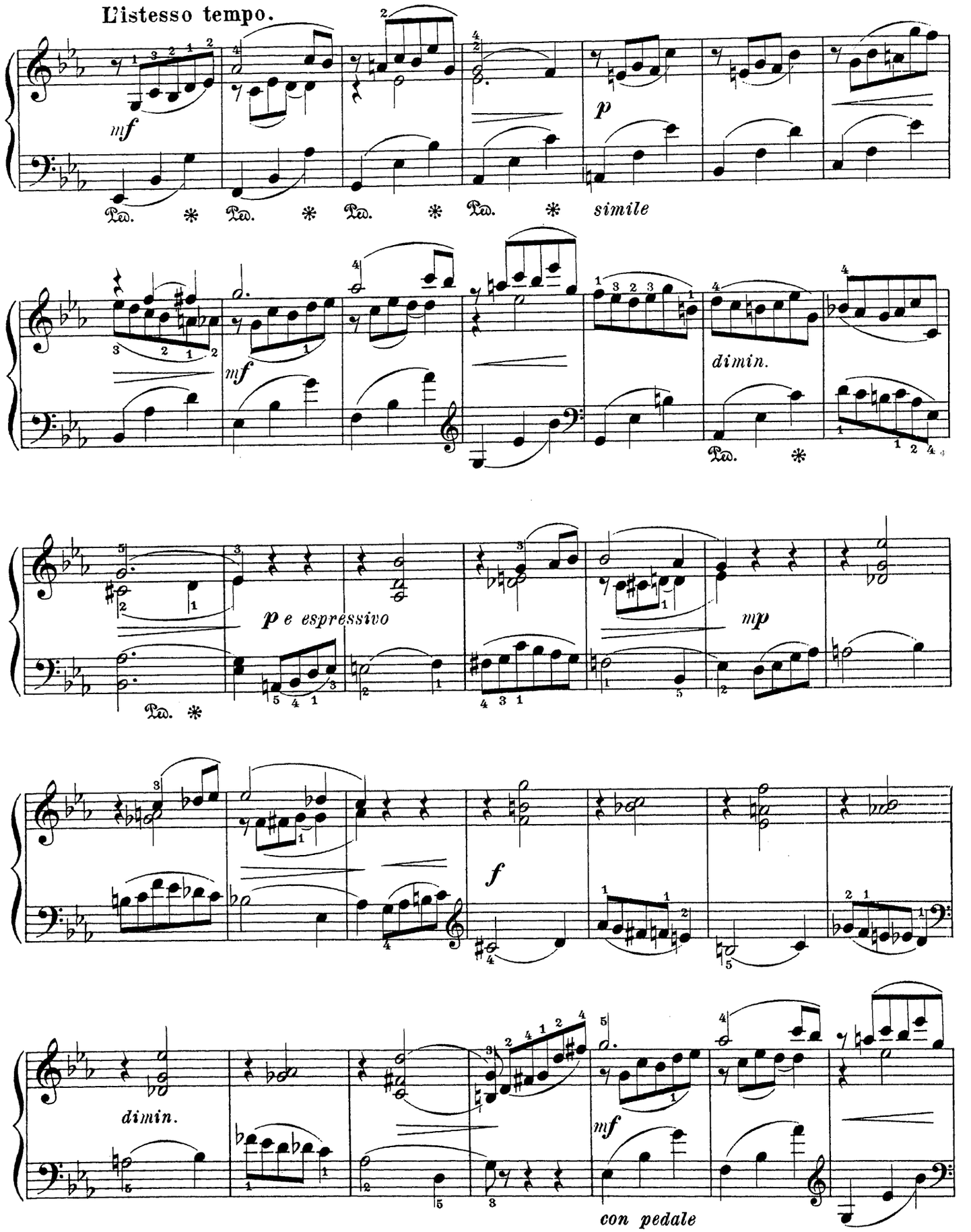

p
cresc.
dimin.
mf
sf
sf
f
Ped. *
dimin.
mf
Ped. *
sf
mf
sf
p
Ped.
Ped.
cresc.
f
*

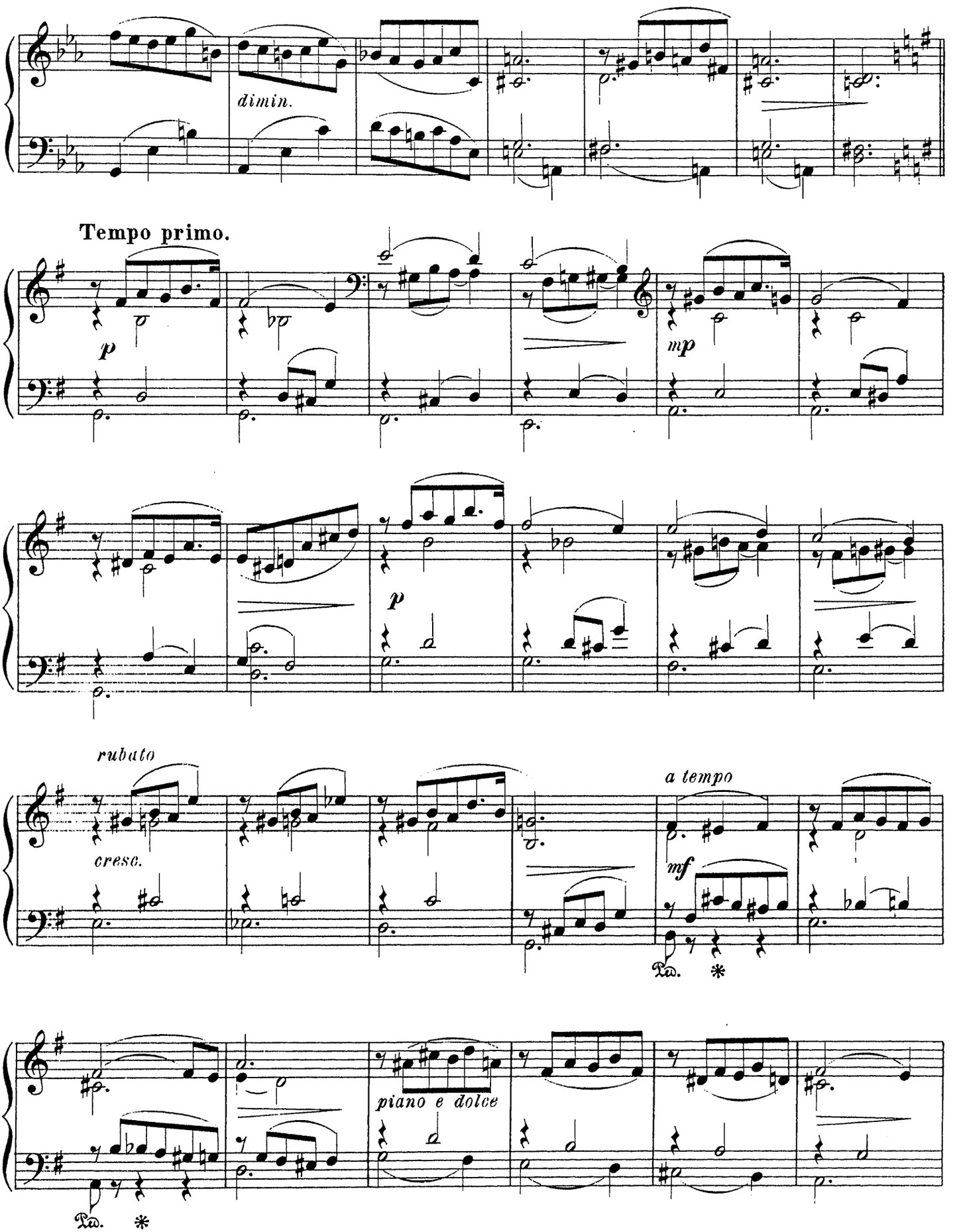
14.

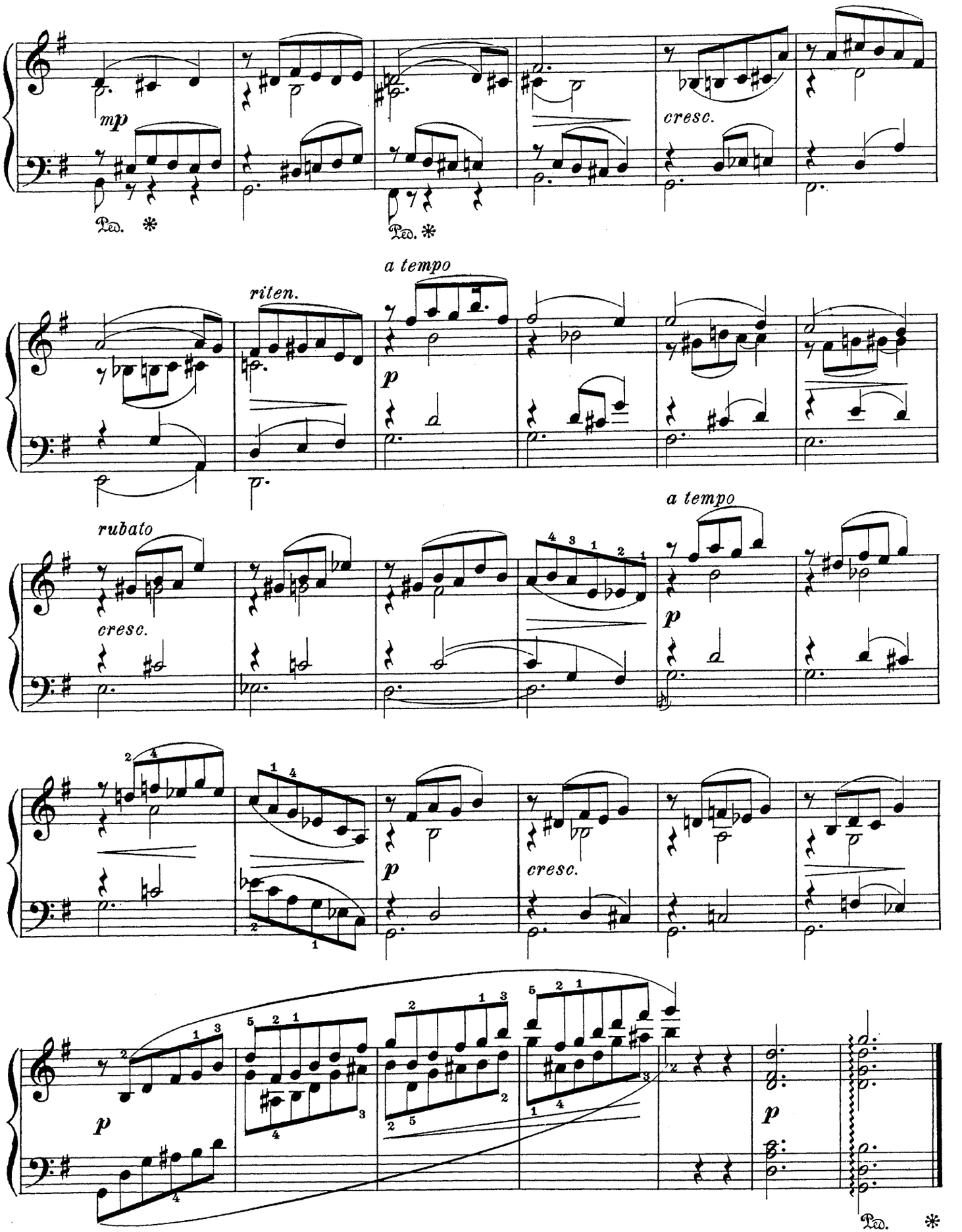
Petite valse.




mp
Ped. *
Ped. *
cresc.
riten.
a tempo
p
mp
p
rubato
cresc.
a tempo
p

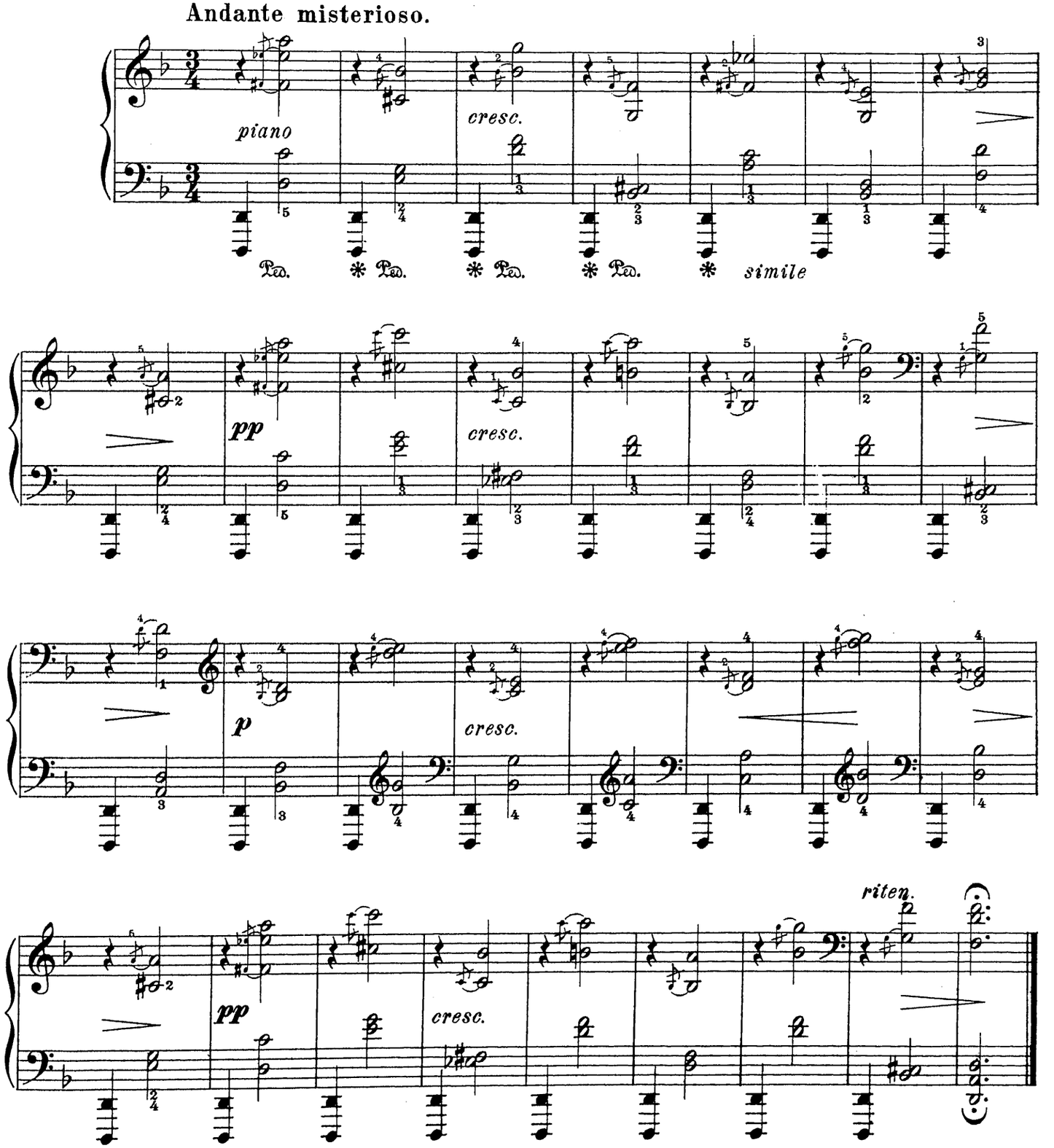

L'istesso tempo.
mf
p
simile
mf
dimin.
p e espressivo
mp
f
dimin.
mf
con pedale


dimin.
Tempo primo.
p
mp
p
rubato
cresc.
a tempo
mf
Ped. *
piano e dolce
Ped. *


mp
cresc.
Ped. *
Ped. *
a tempo
riten.
p
rubato
cresc.
a tempo
p
p
cresc.
p
p
Ped. *

15.

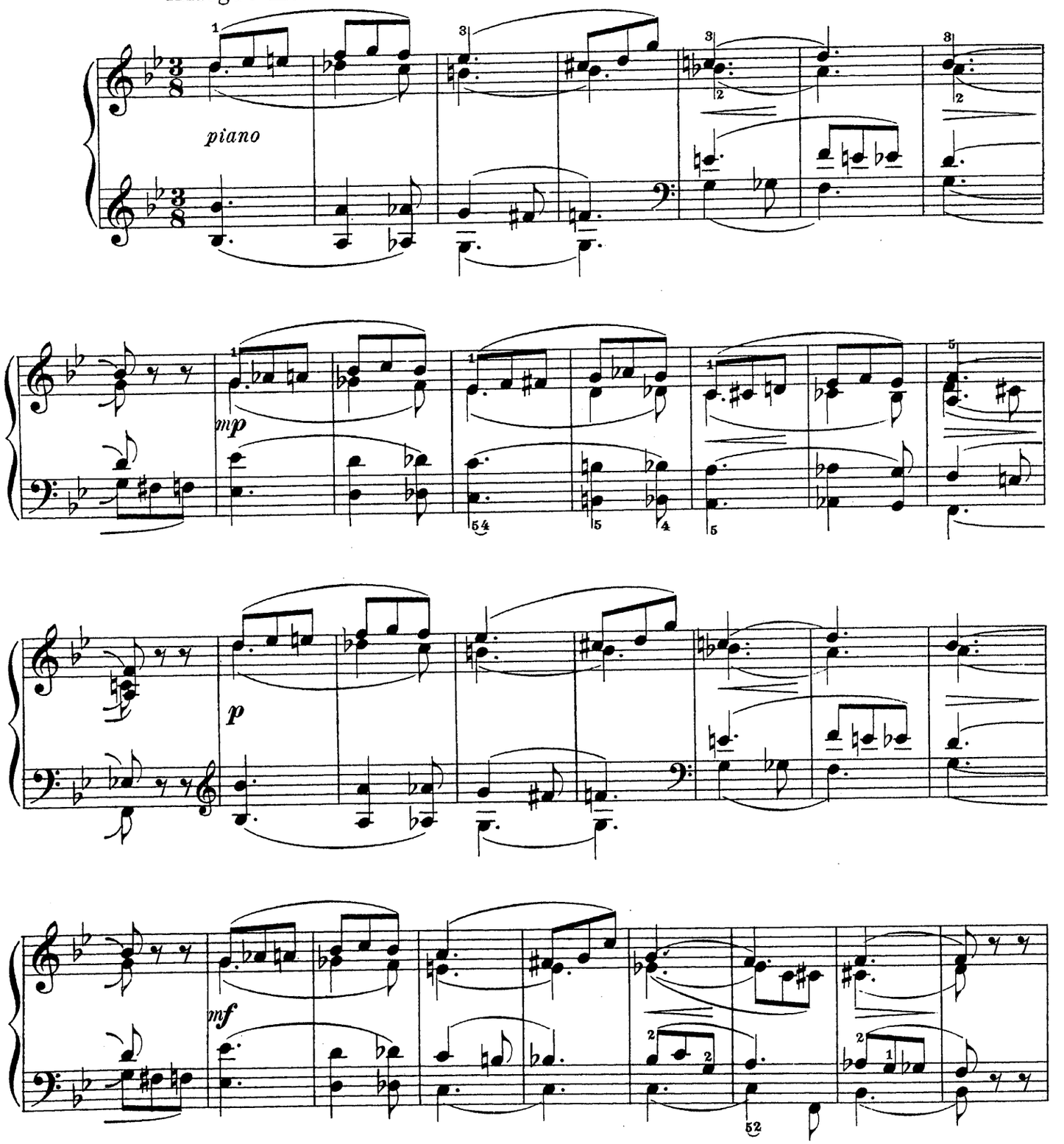
Point d'orgue.

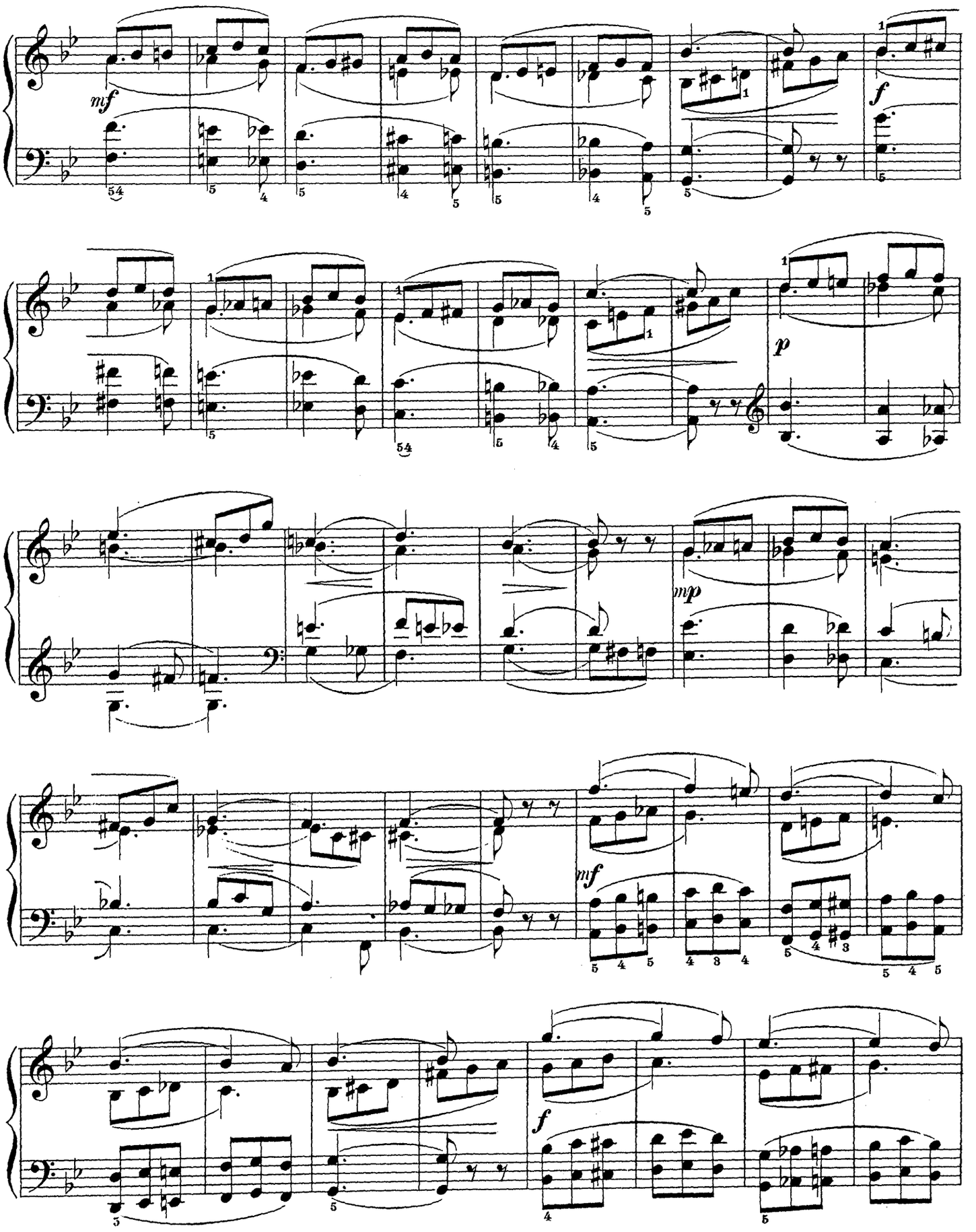


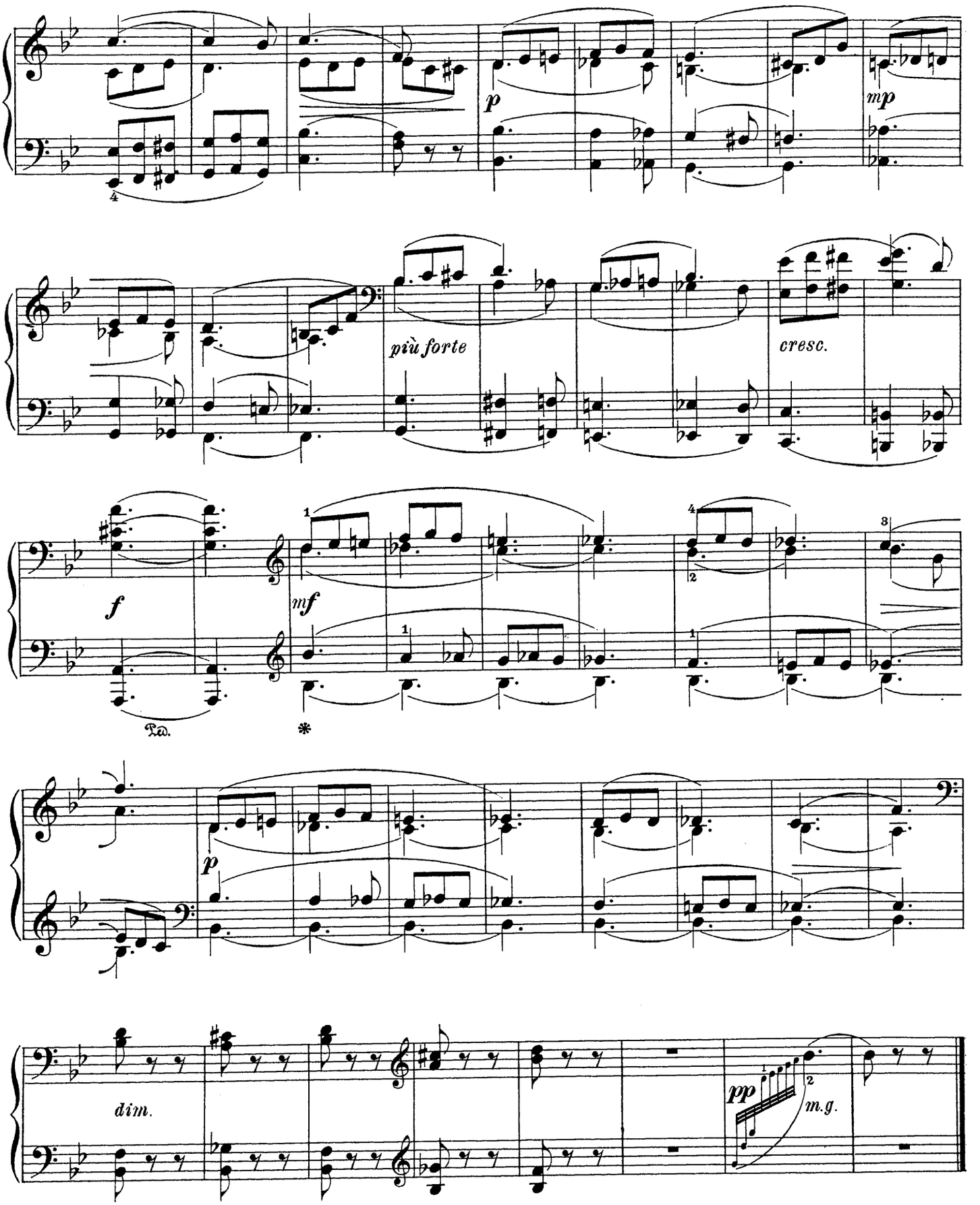
16.

Récréation.

Allegro molto animato.




mf
f
p
mp
mf
f


p
mp
più forte
cresc.
f
mf
Ped.
*
p
dim.
pp
m.g.